CHI HA PRESTATO IL MANTEGNA AI GIAPPONESI?

MILANO — E' volato da Milano a Tokyo chiuso in una valigetta, pagando un biglietto di prima classe e assicurato per 7 miliardi di lire. Il «Cristo morto» di Andrea Mantegna, una delle opere più famose dell'artista ed esempio mirabile della sua «prospettiva», dal 20 marzo scorso si trova in Giappone dove sarà esposto alla mostra «Space in European Art», al Museo Nazionale di Tokyo. E' la stessa manifestazione a cui avrebbe dovuto partecipare il «Discobolo», fermato però dalla sovrintendenza dopo le polemiche che avevano sottolineato la sua fragilità.

Non è stato così per il quadro del Mantegna. La decisione di autorizzarne la partenza e il trasferimento sono avvenuti in gran segreto, quasi clandestinamente, senza che ne fosse informata l'opinione pubblica o venisse convocata una conferenza stampa.

Da qualche giorno i visitatori che entrano nella sala numero 18 della Pinacoteca di Brera, al posto del «Cristo morto» trovano un segno chiaro sulla parete, una piccola riproduzione fotografica e una semplice cartello con su scritto: «in mostra». L'opera del Mantegna è una tempera su tela, di 66 centimetri per 81, eseguita nel 1480, citata come «Cristo in

● SEGUE A PAGINA 8

Il Cristo morto del Mantegna

STAMPA SERA

L. 700
ANNO 119 - Numero 98

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 55.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 10 Aprile 1987

FORSE ANDREOTTI...

Cossiga lo convocherebbe entro domani. L'indicazione dei deputati dc. Malagodi: il pli crede possibile un'intesa per rifare il pentapartito

ROMA — «*Ma che governo riusciremo a fare?*», domanda preoccupata la Falcucci a Mancino. «*Un monocolore balla e avanza*», risponde tranquillo il capogruppo dei senatori dc.

E' l'ultima battuta di ieri sera, colta alla buvette del Senato quando tutto era già finito, e a Palazzo Madama girava anche il comunicato ufficiale del Quirinale dove si leggeva che Craxi «*ha riferito le dimissioni del governo*» e Cossiga «*si è riservato di decidere*», mentre «*il governo rimane in carica per il disbrigo degli affari correnti*».

Se riferiamo il breve colloquio tra il ministro dell'Istruzione e il rappresentante di De Mita al Senato, è perché rivela lo stato d'animo collettivo della dc in queste ore. Che ci siano alleati disposti ad imbarcarsi o meno in un governo elettorale, poco importa agli esponenti dello scudo crociato: l'essenziale è che a Palazzo Chigi vada subito un dc. Anzi, si è già aperta la solita guerra interna tra gli amici di Andreotti e i sostenitori di Fanfani; il presidente del Senato appare il candidato più favorito a guidare un monocolore dc per gestire le elezioni (se non altro perché ha una carica istituzionale; ma De Mita preferirebbe un volto nuovo e meno «pericoloso», quello di Scalfaro.

In ogni caso, la decisione spetta a Cossiga, al quale è ritornata la palla della crisi che gli era stata inviata esattamente un mese fa. E come allora, il presidente della Repubblica «*si è riservato di decidere*», sembra voler prendere tempo. Ma voci autorevoli del Quirinale escludono l'avvio di un nuovo ciclo di consultazioni ufficiali. Certo, già da ieri sera Cossiga ha dato il via ad una lunga serie di contatti informali, quasi tutti per telefono, che sono ripresi questa mattina e andranno avanti nel pomeriggio. Ma già nella serata di oggi, assicurano le stesse fonti, e al più tardi domattina, il Presidente della Repubblica affiderà il nuovo incarico per formare il governo.

La dc canta già vittoria, con il peso dei suoi 13 ministri ritirati dal governo ha in tasca lo sfratto esecutivo per Craxi da Palazzo Chigi. E dunque a piazza del Gesù si annuncia che l'imminente incarico di formare il nuovo governo dovrà essere «*senza viscoli e risolutivo*»: vuol dire che si dovrà fare comunque un governo e presentarlo al voto del Parlamento; in caso di bocciatura (certissima, specie se si tratterà di un monocolore del partito di maggioranza relativa), sarà il neonato governo a controfirmare il decreto di scioglimento delle Camere e a gestire le elezioni anticipate.

Così, secondo la dc, a Cossiga resta ora soltanto il compito di scegliere l'incaricato, ovviamente tra i suoi esponenti.

Sarà Andreotti? Il direttivo dei deputati di ieri sera si è riunito, e gli andreottiani l'hanno spuntata: al termine dell'assemblea è uscito Franco Piccoli (un fanfaniano) raccomandando che i parlamentari esprimono «*una preferenza netta per l'on. Andreotti come candidato a guidare un nuovo governo, sia in caso di governo elettorale sia in caso di ipotesi diverse; quest'ultima soluzione è stata quella auspicata*». E l'andreottiano Cristofori, a scanso d'equivoci e affinché De Mita intenda, ha precisato: «*Nel direttivo si è registrata una forte unità per concludere positivamente la crisi*».

Quell'«*ultima soluzione*» è gradita tra l'altro al pli, se Malagodi dice che i liberali, «*a costo di passare per ingenui*», continuano a credere che «*sia possibile un'intesa per rifare un governo pentapartito a guida dc, fare i referendum previo accordo sui problemi del nucleare e della giustizia*». Ancor più esplicito Nicolazzi, che ufficialmente si rivolge al capo dello Stato «*affinché l'iniziativa di sciogliere il nodo della crisi venga ripresa al punto in cui era giunto l'on. Andreotti*»; questa, secondo il psdi, è la sola strada «*percorribile per ricostituire un governo capace di garantire la stabilità politica e il diritto del paese a pronunciarsi sulle questioni oggetto di referendum*».

Ma la soluzione Andreotti è la meno gradita al segretario dc, proprio per le motivazioni espresse dagli alleati minori. Non c'è dubbio infatti, che il ministro degli Esteri proverebbe innanzitutto a partire dai risultati già ottenuti quando aveva l'incarico poi fallito; oltretutto adesso, è tecnicamente impossibile evitare i referendum, e ad Andreotti basterebbe ritirar fuori dal cassetto quell'ultimo documento che godeva del placet di tutti e cinque i partiti. De Mita in privato ieri che l'incarico ad Andreotti rinasta in gioco il pri battuto ieri. Il segretario dc non nasconde il sospetto che Craxi possa dare il via ad un governo Andreotti (anche se di minoranza), fargli così svolgere i referendum, e rinviare le elezioni anticipate ad ottobre.

Sarà allora Fanfani? Le fonti del Quirinale assicurano che se proprio elezioni anticipate hanno da esserci, e se proprio non le può gestire il governo in carica perché dimissio, Cossiga preferirebbe — da figlio costituzionalista qual è — affidare il decreto di scioglimento delle Camere ad un'alta carica istituzionale, per garantire al massimo possibile tutte le forze politiche. Si tratta dunque di Fanfani, dal momento che il presidente del Senato è oltretutto del partito di maggioranza relativa.

Nessuno potrebbe dire nulla su questa scelta da manuale, ma alla dc, un po' tutta la dc, il nome di Fanfani non piace. Capi e gregari dello scudo crociato sono ben felici di aver relegato l'anziano «cavallo di razza» all'onorifica carica di Palazzo Madama, e ben lontano dalla gestione reale delle cose di partito e di governo. Fanfani a Palazzo Chigi vorrebbe dire un suo ritorno nei giochi dc, di prepotenza, come ai vecchi tempi.

Sarà allora Scalfaro? Non c'è dubbio che il ministro dell'Interno sia il candidato ideale per De Mita. Scalfaro è fuori dalle correnti dc, è già al Viminale, ha un'immagine pubblica pulita, e non è mai stato a Palazzo Chigi come gli altri due.

Oltretutto, non raccoglie antipatie serie negli altri partiti, tanto dall'ex maggioranza quanto dell'opposizione. Così il segretario dc preme sul nome di Scalfaro, senza esitazioni.

Ma la decisione spetta a Cossiga. E non è escluso che il Presidente della Repubblica riservi una nuova sorpresa, sconvolgendo piani e pronostici.

Gianni Pennacchi

ELSA MORANTE HA LASCIATO 600 MILIONI

Elsa Morante

ROMA — Un testamento, un'eredità e la vita di un artista. Si potrebbero intitolare così, nello stesso modo, il ben noto caso Guttuso e la vicenda Morante.

La scrittrice romana, scomparsa circa un anno e mezzo fa, avrebbe lasciato un patrimonio di oltre 600 milioni con un testamento olografo nel quale era escluso dalla successione l'ex marito Alberto Moravia. Molti ricorderanno che, nell'autunno '83, Moravia rivolse un appello a Sandro Pertini perché intervenisse in favore di Elsa Morante, ricoverata nella clinica Villa Margherita. Era diventato impossibile, sosteneva Moravia, pagare la clinica, costava 8 milioni al mese. L'appello di Moravia si concretizzò in un solo intervento pubblico, un contributo di 30 milioni da parte del Comune di Roma.

Nel maggio dello scorso anno Moravia è stato reintegrato nell'eredità (due appartamenti).

IL DISSENSO SOVIETICO SI RITROVA A ROMA

Convegno con Bukovskij, Maksimov, Pljusc. Sono uscite dai «gulag» non più di cento persone. Sacharov «strumentalizzato»?

ROMA — E' indubbio che nel campo dei diritti umani in Urss ci siano stati negli ultimi mesi dei fatti nuovi: Sacharov è stato liberato dal confino di Gorkij; decine di prigionieri di coscienza hanno lasciato il lager. Siamo di fronte a una svolta in Urss? Gorbaciov ha veramente intenzione di applicare nel suo Paese alcuni punti fondamentali degli accordi di Helsinki?

Su questi temi è in atto una discussione negli ambienti dell'emigrazione sovietica; vengono messe in dubbio le cifre fornite dalle autorità sovietiche che parlano di circa 140 liberati. Fonti attendibili, come quella rappresentata dal periodico «Vesti iz SSSR» (Notizie dall'Urss) che si pubblica a Monaco di Baviera (la dirige l'astrofisico Kronid Ljubarskij), danno la cifra, a tutto marzo, di solo 80 prigionieri liberati; Aleksandr Ginsburg («Russkaja Mysl») parla di più di 100. Si fa anche presente che nessun prigioniero di coscienza è uscito dal lager a regime speciale; si tratta, in particolare, di prigionieri appartenenti soprattutto a nazionalità non russe: si fanno alcuni nomi: quelli degli ucraini Lukianenko, Kandyba, Ovsenko; dei lituani Gajauskas e Pjatkus, dell'estone Niklus. Nessun internato nei manicomi speciali (SPB) è stato rimesso in libertà; a questo proposito, si fa il nome di Vladimir Gershuni, le cui odissee nei Gulag sono iniziate già in epoca staliniana.

Comunque un fatto è incontestabile: non dal periodo di Krusciov che non veniva liberato, contemporaneamente, un così alto numero di prigionieri di coscienza. Negli ambienti dell'emigrazione si formula un giudizio assai scettico sulla «liberalizzazione» in atto, come prova la «lettera dei nove» pubblicata ai primi di marzo sul francese «Figaro» (ma apparsa anche in un settimanale sovietico), le «Moskovskie Novosti»): in essa notissime personalità dell'emigrazione russa (Bukovskij, Maksimov, Aksionov, Ljubimov, ecc.) hanno accusato Gorbaciov di strumentalismo: secondo loro, le liberazioni dei prigionieri costituirebbero un gesto propagandistico, rivolto soprattutto all'Occidente: Urss negli occhi. E' stato anche detto e scritto che pochi sono i liberati in confronto al numero di coloro che sono ancora reclusi (su questo si danno cifre diverse, da 1000 a 8000). Si ha l'impressione, tuttavia, che all'interno dell'Urss i giudizi sulle liberazioni siano più favorevoli: si possono portare il esempio le dichiarazioni di dissidenti recentemente liberati come Lev Timofeev, scrittore ed economista, come il dissidente religioso Rostislav Evdokimov.

La polemica di taluni dissidenti comincia ad investire lo stesso Sacharov: egli viene accusato (specie in ambienti di ebrei sovietici emigrati negli Usa) di essersi fatto strumentalizzare da Gorbaciov, in particolare con il suo intervento al Forum sulla pace, svoltosi a Mosca a metà febbraio.

Per questi motivi sono da salutare con soddisfazione momenti di incontro e di discussione sul tema dei diritti umani e del dissenso nell'Urss gorbacioviana: come quello che si sarà oggi a Roma e si svolgerà domani (presso la Camera dei deputati), per iniziativa di alcune associazioni da sempre in prima linea su questi temi: il Centro Russia Ecumenica (di cui è direttore don Sergio Marcianzini), il partito radicale, l'Associazione internazionale per i diritti umani, il Comitato per la difesa dei diritti umani nell'Europa dell'Est. Partecipano personalità del dissenso sovietico come Maksimov, Bukovskij, Pljusc, Levitin-Krasnov, oltre ad esuli di diversi Paesi del blocco comunista. Per l'Italia interverrà, tra gli altri, Carlo Ripa di Meana, commissario dell'Italia presso la Cee. Sono stati invitati anche giornalisti sovietici accreditati a Roma: vedremo se, in nome della *glasnost* (pubblicità) gorbacioviana, interverranno.

Piero Sinatti

DOLLARO PERDE 10 LIRE

ROMA — Dollaro in ribasso in apertura: è infatti trattato intorno alle 1293-1294 lire contro le 1303,97 del «fixing» di ieri.

BORSA A TORINO — Variazioni modeste. Attività diserta. Alcune chiusure: Gutor 2580; Perugina 4825, r. 2381; Cir 6372, r. 6393, r. n.c. 3900; Comau 4625, w. 201; Buitoni 8500, r. 4450, r. 1/7 4350; Ivi 27.630; Pirelli SpA 5295, r. 5285, r. n.c. 3250; Selenor 12.400; Mariet 1 Cavi 3840; Montedison 2358, r. 1470; Mittel 3730; Pacchetti 227; Sasib 4800, r. 4500, r. n.c. 2640; Westinghouse 48.000; Franco Tosi 20.700; Rejna 17.700; Fiat 13.864. Altri prezzi: Rae 67.200/62.300; Asaltalia 26.800; Benetton 18.700.

MAMME PROTESTANO, ALLONTANATO BIMBO CON AIDS

In ospedale a Crotone. Anche gli infermieri in subbuglio. Il piccino trasferito in altro reparto

CROTONE — I genitori dei 28 bambini ricoverati nel reparto di pediatria dell'ospedale «San Giovanni di Dio» di Crotone hanno inscenato una protesta per la presenza nello stesso reparto di un bimbo di quattro mesi, Nicola Spinello, risultato sieropositivo al test dell'Aids. Qualche infermiere si è schierato al loro fianco rifiutando di prendersi cura del piccolo per paura di essere contagiato.

Alla fine il primario del reparto, dott. Domenico Campagna, ha provveduto al trasferimento del bambino in un locale appartato dove le condizioni di Nicola Spinello, la cui definitiva sieropositività potrà essere accertata soltanto fra un mese, vengono seguite costantemente. «*Il trasferimento del bimbo* — ha spiegato ieri Campagna — *non è da mettere in relazione alle proteste dei genitori degli altri bambini ricoverati nei reparti. In realtà la nostra preoccupazione è di evitare che Nicola, a causa della sua immunodepressione, possa contrarre eventuali malattie trasmessegli dagli altri bambini*».

Ma per garantire a Nicola, un bel bimbo biondo con gli occhi azzurri, l'adeguata assistenza, il direttore sanitario dell'ospedale dott. Pantaleone Musumeci ha dovuto firmare un ordine di servizio con il quale ha ricordato garbatamente al personale paramedico i propri obblighi.

I genitori di Nicola Spinello sono entrambi tossicodipendenti e anche loro sieropositivi al test dell'Aids. Il padre, Tommaso, di 27 anni, è attualmente detenuto perché trovato recentemente in possesso di armi da sparo; la madre, Jacqueline Katia Sieber, di 25 anni, tedesca, è ricoverata nello stesso ospedale di Crotone per una frattura alla colonna vertebrale che s'è procurata recentemente in una caduta.

«*In alcuni frangenti* — ha spiegato il dott. Campagna — *le proteste dei genitori degli altri bambini sono state davvero pressanti. Qualcuno mi ha anche minacciato. Qualche perplessità c'è stata anche tra gli infermieri del reparto. Adesso, comunque, tutto sembra rientrato. Le condizioni di Nicola sono buone. Il bambino in otto giorni ha acquistato mezzo chilo. Mangia regolarmente ed è molto vispo. Non ha senso però tenerlo ricoverato in un' ospedale a contatto con altri bambini ammalati. E' necessario che venga trasferito in un centro specializzato. Il problema però è di chi deve prendere alle sue cure, visto che i genitori non sono in condizioni di farlo. Occorre un provvedimento delle autorità*».

Le condizioni economiche dei genitori di Nicola sono molto precarie. La madre del bambino, quando verrà dimessa dall'ospedale, dovrà portare un busto molto costoso. I genitori della donna, che vivono a Stoccarda, hanno riferito di essere disponibili ad intervenire purché la figlia ed il genero cambino radicalmente vita.

A PAGINA 9

«QUEI BAMBINI SIEROPOSITIVI...»

EDILCASE
in esecuzione di incarichi fiduciari
ESAMINA L'ACQUISTO
PAGAMENTO IN CONTANTI
— di appartamenti singoli in buone condizioni situati in zone semicentrali e precollinari.
— di stabili in blocco anche locati con eventuale rilievo di società.
EDILCASE
assume, inoltre, incarichi di vendita per conto di proprietari di immobili in genere, offre consulenza preventiva ed esegue perizie valutative senza addebito di spese.
EDILCASE E' FIDUCIA!
EDILCASE Corso Massaua, 47
Sede di Torino Tel. 54.81.54

Una «piccola città» per lo studio, la ricerca e gli scambi

IL LINGOTTO UNA FABBRICA DI IDEE

LE PROPOSTE DA CONCORDARE TRA FORZE PRIVATE ED ENTI PUBBLICI

Una grande piccola città per lo studio, la ricerca, gli scambi, si affiancherà a quella per la produzione tecnologica, l'esposizione e la sua commercializzazione. Se il Lingotto vuol tornare a vivere, deve farlo diventando fabbrica di idee, di innovazioni e di cervelli. Aprendo le porte all'esterno, e prima di tutto buttando giù quel muro di cinta che la ha sempre diviso dal quartiere cresciutogli intorno.

Le proposte ci sono, ma è ancora tutto da decidere e da concordare tra forze private ed enti pubblici sul come fare per renderle operative.

Nell'ultima parte redatta dai professori Piano, Guiducci e De Rita sono state collocate le opere di cui si è parlato sin dalla stesura dei primi progetti.

Il centro fiere sarà sistemato nello stabilimento più a Sud del Lingotto, quello verso Moncalieri. A fianco, nell'edificio con la pista di collaudo sul tetto saranno sistemate molte attività. Ci sarà la sede per l'innovazione: computer, fibre ottiche, telematica: sarà il luogo dove saranno messe assieme le nuove intelligenze, le nuove memorie di questo secolo. Quindi attività culturali e commerciali.

Nel mezzo dello stabilimento verrà insediato il centro congressi, collegato al residence e alla zona commerciale, fatta — anche per richiamarsi alla Torino storica — di portici, piazze, verde. Cinquecento metri di porticato, con negozi, esercizi pubblici.

Sempre in direzione Sud-Nord, l'incubator. E' di fatto un altro pianeta, ma come tutte le novità ha le radici in esperienze già fatte. L'incubator dovrebbe essere un po' una scuola per aziende allieve che intendono applicare la tecnologia e un po' un luogo di ricerca per la sperimentazione di nuovi prodotti tecnologici, realizzati anche con l'ausilio della vicina Università.

Le facoltà più adatte allo studio di questo futuro finiranno nell'ultima ala dell'ex-fabbrica.

Sul tetto resterà la pista, ma gli schemi indicano nuove prospettive: bar, ristorante, verde, eliporto.

Ampie aree di parcheggio saranno realizzate all'aperto e al coperto (anche per i privati) nella parte posteriore del Lingotto.

Sui davanti, abbattendo il muro di cinta di via Nizza, si cercherà di far fondere meglio la grande piccola città con il piccolo grande quartiere. Ci saranno strade, verde, una palazzina per i servizi sociali di zona.

Ieri in una riunione a Palazzo Civico, il sindaco Giorgio Cardetti, il vicesindaco Aldo Ravaioli, il prosindaco Giovanni Porcellana, gli assessori alla Cassa Giampaolo Zanetta, all'Urbanistica Piergiorgio Re, alla Cultura Marziano Marzano, all'Edilizia privata Ricciotti Lerro hanno esaminato questo progetto (nove pilchi con 33 planimetrie).

Oltre, per ora, non si può andare: «*Siamo in attesa di avere il parere dei coordinatori dell'Ufficio del piano regolatore* — informa il sindaco Cardetti — *I professori Crepaldi, Cagnardi e Cerri l'hanno promesso per la prossima settimana. Non ci sono incertezze, ma un intervento di tanta importanza non può essere definito dimenticando chi lavora per disegnare la Torino dei prossimi decenni*».

Un richiamo a chi, se mai c'è stato, pensava fosse inutile ascoltare il parere degli urbanisti incaricati di redigere il nuovo piano regolatore?

L'assessore all'Urbanistica Re, comunque, ricordando che «*Il recupero del Lingotto è uno degli impegni di questa maggioranza*», assicura che «*lo sto seguendo anche insieme con quei professionisti*».

Un altro punto delicato sarà quello della società mista che dovrà essere formata tra operatori privati e pubblici. Si parla di un capitale di 45 miliardi: 30 di privati, fra cui la Fiat, e 15 del Comune.

Con un problema: «*Enorme perplessità* — dice il sindaco — *sul fatto che l'amministrazione debba spendere denaro pubblico per acquistare un immobile, che, in assenza di una variante che ne modifichi la destinazione d'uso, non ha in realtà nessun valore*».

Sorprendente vicenda «per cause di forza maggiore» a Chiaverano

FIORI, LACRIME, CORTEO E PARENTI AL FUNERALE IL MORTO NON C'ERA

E' innegabile: se c'è un'occasione in cui è difficile, se non impossibile, lasciarsi vincere dalla tentazione di ridere, questa è un funerale. Eppure martedì scorso a Chiaverano, davanti al cimitero, quando il furgone appena giunto dalla chiesa dove si era svolta la cerimonia funebre si è rimesso in moto ed è ripartito con la bara a bordo, lasciando i presenti di stucco, a qualcuno sarebbero potute venire in mente certe gags dei film di Louis De Funès o della scatenata coppia Spencer-Hill: e in tal caso, come soffocare una risata?

Ma non c'era nulla di divertente nell'inattesa conclusione delle esequie di Antonio Croita, pensionato settantaseienne, deceduto venerdì scorso all'ospedale di Castellamonte: semplicemente la bara era vuota, perché sul corpo del pensionato doveva ancora essere compiuta l'autopsia — per accertare se il decesso era dovuto o no alle conseguenze di un incidente stradale —, e l'impresa di pompe funebri, d'accordo con i congiunti più stretti del morto, aveva deciso di non rinviare il funerale.

Niente di illegale, s'intende: «*Si è trattato di una cerimonia "figurata", come per gli scomparsi in mare o in guerra di cui non si è recuperato il corpo*», dice il titolare dell'impresa «Cavagnetto» di Ivrea incaricata delle esequie. Peccato però che dell'«espediente» (in ogni caso curioso, visto che la salma c'era, sia pure ricoverata a Castellamonte) non fosse stato informato nessuno, neppure il parroco di Chiaverano, don Mario Bassino, che ha celebrato la Messa, ricordato lo scomparso e benedetto la bara credendo che contenesse davvero il morto.

Quando ha saputo, il parroco è rimasto «*amareggiato*»: tuttavia, ieri, quando la salma del pensionato è giunta per la tumulazione non «figurata», l'ha benedetta ugualmente. Antonio Croita ora riposa in pace: c'è rischio di bagarre, invece, fra i suoi parenti e l'impresa di pompe funebri, che si attribuiscono reciprocamente la responsabilità del finto funerale.

Nel pomeriggio alle 17,30 davanti al Comune

DEPUTATI E CONSIGLIERI «SI' AI REFERENDUM»

Un lungo elenco di deputati, consiglieri regionali e comunali ha aderito alla manifestazione indetta alle 17,30 davanti al Municipio per dire «No alle elezioni anticipate, facciamo i referendum». L'iniziativa è stata promossa dall'associazione radicale Ida Nudel, dai comitati per la pace, da quello per la scelta ecologica, da Dp, da Fgci, Fga, Lega ambiente, Lega comunista rivoluzionaria, lista verde, Rete verde civica, lotta continua, pci, psi, psdi, Pro Natura, sinistra indipendente.

Hanno aderito: Cardetti, il presidente Viglione e il vicepresidente Laura Marchiaro del Consiglio regionale, i deputati Adelaide Aglietta, Calamida, Migliasso, Mantovani, Alasia, Gianotti, gli eurodeputati Emma Bonino, Diego Novelli, Alberto Tridente, i consiglieri regionali Panzera, Bontempi, Bugliano, Ala, i consiglieri comunali Tartaglia, Bafieri, Price, Francone, Conio, Marcandino, Guidetti Serra, Marzano, Bianchi, Massimino, Artesio, Cottino, Mollo, Repucci, Ghisaura, Icardi, Maffucci, Spagnuolo, Passoni, Bosisio, Ferrero, Fasolino, Carpanini, Grosso, Ricciotti Lerro, Vinano, Abbà, Valenzi, Poli, Vindigni, Bajardi, Magnani Noya, Tessoris, Alfieri, Galli, Barone, Galante Garrone, Molinari.

Un anno fa una frana aveva costretto un centinaio di abitanti ad evacuare il piccolo centro del Canavese

TUTTA LA MONTAGNA SOPRA CAREMA SARA' IMBRIGLIATA

Stanziati otto miliardi e trecento milioni. Ora occorre intervenire sulle rocce e i corsi d'acqua

Otto miliardi e trecento milioni per proteggere Carema da eventuali frane. Il progetto dell'opera di «imbrigliamento» della montagna che domina il piccolo centro canavesano è stato approvato dal Consiglio comunale l'altra sera, ad un anno esatto di distanza dalla caduta della frana.

Erano quasi le quattro e mezzo di pomeriggio di martedì 8 aprile '86 dal Monte Olinello precipitarono sulle case di Carema enormi massi: non ci furono né vittime né feriti, un centinaio di abitazioni fu evacuato, quasi duecento persone vennero sistemate nei prefabbricati sistemati dalla Protezione civile al campo sportivo, altre vennero ospitate da parenti ed amici.

Il sindaco Gabriele Mazza, il 23 dicembre dell'anno scorso, aveva revocato l'ordinanza di sgombero delle case: ma l'emergenza non può ancora dirsi finita. «L'equilibrio idrogeologico della montagna è troppo instabile — avvertono i geologi — fino a quando non s'interverrà sulle rocce e sui corsi d'acqua i pericoli per Carema non diminuiranno».

I progetti redatti dagli ingegneri Grasso e Cavallero del Politecnico di Torino prevedono due distinti interventi: il primo sulle rocce, il secondo più propriamente idraulico per eliminare tutti i rischi causati dai tantissimi torrentelli che si formano sulla montagna. Carema ha a disposizione quattro miliardi e mezzo concessi dal ministero della Protezione civile: una parte dei lavori, per quasi due miliardi di lire, saranno assegnati prima di Pasqua: entro il '91 le zone a rischio sopra il paese dovrebbero essere circoscritte.

Carema ha dovuto fare i conti anche con l'emergenza acqua: la frana di un anno fa aveva infatti cancellato due sorgenti importanti che rifornivano l'acquedotto. Di notte i rubinetti degli abitanti del piccolo centro restano all'asciutto: fino a poche settimane fa il razionamento avveniva anche durante il giorno. «Lo Stato e la Regione non ci hanno dimenticati — hanno detto gli amministratori del Comune — certo molto resta da fare».

Nei prossimi giorni verranno anche distribuiti i 350 milioni messi a disposizione dal ministero dell'Interno per gli sfollati. Roma ha garantito ulteriori finanziamenti per completare l'ambizioso progetto varato dal Comune: la montagna sopra Carema verrà controllata metro per metro e si trasformerà in un gigantesco cantiere.

La gente di quassù è abituata a convivere con le frane e comunque con una montagna che in passato aveva causato non pochi danni alle case ed anche a quei vigneti del celebre Nebbiolo di Carema, importante «voce» per l'economia locale. «Sappiamo che quando piove per parecchi giorni bisogna stare all'erta, è questione di abitudine. Ma questa terra ci dà un vino eccezionale che tutti ci invidiano», dicono a Carema.

g. n.

Al Fitz Roy con le tecniche del piolet-traction

GRASSI «CACCIATORE DI GHIACCI» DAL BIANCO ALLA PATAGONIA

Giancarlo Grassi, alpinista e guida alpina di Condove, uno dei numeri uno in Europa nelle salite di ghiaccio in piolet-traction, ha raccontato ieri le sue ultime imprese in Patagonia nel parco del Fitz Roy. Con un audiovisivo montato da Vincenzo Pasquali, presentato nella modernissima show-room e centro incontri dell'Invicta, in corso Tarantо 33, Grassi ha raccontato cos'è per lui il ghiaccio in montagna. Un territorio infinito di avventure e scoperte, un'invenzione continua di vie che oggi ci sono e domani no, a causa delle variazioni meteorologiche.

Nella Terra del Fuoco, insieme a Roberto Fe e Mauro Rossi, Grassi ha compiuto salite nuovissime in goulottes gelate ancora vergini, una difficoltà estrema, esportando per primo nell'emisfero australe, le modernissime tecniche di salita su ghiaccio: sulla sud est del «Mocho», sulla ovest sud ovest del Agujia, sulla nord est del Cerro Adele Sur, per una direttissima (fatta di notte) attraverso una enorme seracata. Poi, tanto per sgranchirsi le gambe, la cordata ha ripetuto un via di roccia, sul Mocho, salita la prima volta da Bridwell nel '77.

Oggi Grassi, è partito per la Norvegia, per un'altro tour sulle cascate gelate del grande nord, confermandosi una specie di «bounty—killer» del settore, in cacciature non di tagli ma di itinerari nuovi. Irrinunciabile, quando non è in qualche posto gelato oltre mare, si scapicolla in Piemonte, arrampicandosi ovunque ci sia un orizzonte verticale, naturalmente ghiacciato.

Giancarlo Grassi

Grassi, 41 anni, con oltre 700 ascensioni all'attivo, in quasi vent'anni di montagna da professionista, ha cominciato la carriera di ghiacciatore estremo oltre dieci anni fa. E' del 1978 l'exploit eccezionale alle Grand Jorasses, il cosiddetto «Ypercouloir», una direttissima terrificante realizzata con il compianto Gianni Comino: poi venne la seracata delle nord all'Aguille Verte con Comino e Casarotto, e ancora la salita tra gli iceberg immobili del Col Maudit. «*Penetrammo per una quarantina di metri nella viscere del ghiacciaio* — scrive Grassi nell'ultimo numero della Rivista della Montagna ricordando l'amico Comino — *quasi a respirare l'alito gelido di un nostro arcano, fino a trovare la soluzione suggerita da una fuga di luce verso l'alto. Fra quei meandri frangiati da trine di cristallo, quella fuga di luce ci riuscì verso la brezza fredda che danzava con le onde sonore del colle.*». Grassi conosce ormai il Monte Bianco come i dintorni di Condove, vicino a casa, ed è per questo che ogni tanto scappa in Himalaya, sulle Ande, o tra i ghiacci canadesi.

r. sc.

«C'è una bomba», tutti in strada per ore

NOTTE DI PIOGGIA PER DUECENTO

Brutto scherzo in corso Canonico Allamano 56

Lo scherzo della bomba, vecchio e stupido, funziona sempre. Ed è così che duecentocinquanta persone, che abitano in corso Canonico Allamano 56, hanno passato una serata al freddo e sotto la pioggia.

Alle 21,45 un'anziana signora che abita nell'edificio, ha risposto al telefono. Una voce di donna ha detto: «Tra un quarto d'ora salterà tutto in aria. Abbiamo messo una bomba». La signora si è spaventata, ha bussato alla porta dei vicini ed ha riferito il tenore della telefonata. Hanno deciso tutti che era meglio non correre rischi ed hanno avvertito il «113».

Sono arrivati vigili del fuoco, polizia, carabinieri e vigili urbani. Gli inquilini dei piani bassi sono stati invitati ad abbandonare le abitazioni, mentre gli agenti setacciavano, palmo a palmo, le cantine, i giardini circostanti gli androni, i cortili. Tutto questo trambusto ha propagato l'allarme all'intero condominio e tutti i duecentocinquanta inquilini hanno preferito non correre rischi e sono usciti tutti in strada. I bambini più piccoli erano già a letto. Sono stati svegliati, vestiti sommariamente, e portati all'aperto con l'aiuto di vigili urbani, poliziotti e carabinieri.

Gli inquilini dello stabile di corso Allamano 56 sono rimasti per due ore sotto la pioggia

La pioggia, a quell'ora, batteva con decisione e non è stata una cosa simpatica per i destinatari di questo stupido scherzo. Impermeabili, ombrelli aperti, marciapiedi zeppi di persone infreddolite in attesa di poter rientrare nelle proprie abitazioni. Forse, mescolati a questa infelice folla c'erano gli autori dello scherzo.

Il gran numero di uomini in divisa ha fatto sì che, nel giro di un'ora, si è avuta la certezza che la bomba non c'era. Sono stati controllati anche i contenitori dei rifiuti e le trombe degli ascensori. Alla fine gli inquilini sono stati tranquillizzati ed autorizzati a rientrare nelle proprie abitazioni. C'è voluta più di mezz'ora per ultimare il rientro. Molti si sono attardati a commentare, sui pianerottoli, l'inaspettata avventura. E' stata anche un'occasione per scambiare quattro chiacchiere con vicini di casa che non si salutavano nemmeno.

STAMPA SERA

Michele Torre direttore responsabile
Carlo Brunetto vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - **Vicepresidente** Vittorio Cassoni di Chiusano - **Amministratore Delegato e Direttore Generale** Paolo Peloschi - **Amministratori** Enrico Aulen, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli - **Sindaci** Alfonso Ferraro (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Passoni

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

© 1987 Editrice LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 861 DEL 16-12-1968

Pubblicità
PK publikompass spa
Sede e Direzione Generale 20123 MILANO via Cerreto, 29 - Tel. (02) 85 881
TORINO, c. M. d'Azeglio 60 via Roma 80 via Maroncio, 32 - Tel. (011) 65 211
Filiali: ALBA c. M. Cogorno 8 - Tel. 25 717 ● ALESSANDRIA v. Cavour 5 - Tel. 447 543 ● ASTA v. S. de Massia 10 - Tel. 43 951 ● AVIGNA v. le Barzaza 40 A - Tel. 41 700 ● ASTI v. Maggiore d'Azeglio 39 - Tel. 32 222 ● BIELLA v. P. Micca 8 - Tel. 30 799 v. Repubblica 28 - Tel. 355 220 ● BOLOGNA via Indipendenza 24 - Tel. 229 826 ● CATANIA p.za Giovanni XXIII, 10 - Tel. 533 027 ● CATANZARO v.le del Guscio 107 - Tel. 64 028 ● COSENZA c.so Italia 180 - Tel. 390 673 ● CUNEO v. S. Giovanni 11 - Tel. 50 833 ● FIDENZA v. Gramsci 58 - Tel. 31 44 ● FIRENZE v. le Matteotti 54 - Tel. 581 182 ● GENOVA via C. R. Calzoni 1/14 - Tel. 541 366 ● IMPERIA via Garibaldi 1 - Tel. 272 371 ● MANTOVA c.so V. Emanuele 3 - Tel. 361 829 ● MESSINA v. le S. Martino (Galleria Uprni - Tel. 28 30 855 ● MODENA via Rismondo 2 - Tel. 216 345 ● NOVARA c. Mazzini 1 - Tel. 33 341 ● PADOVA p.za Giovanni XXIII, 7 - Tel. 875 324 ● PALERMO v. Marqnis Ugdeo, 150 - Tel. 334 878 ● PARMA v. le Mentana, 6 - Tel. 36 842 ● REGGIO CALABRIA, Tel. Penetta 15 - Tel. 20 516 ● REGGIO EMILIA v. Dell'Abbadessa, 2 - Tel. 41 648 ● ROMA v. Gustavo Fontana 16 - Tel. 47 56 804 ● SANREMO v. Dottori, 47 - Tel. 884 946 ● SASSARI v. Porcellana 9 - Tel. 275 428 ● SAVONA v. Astengo 11/1 - Tel. 38 219 ● VERCELLI v. Pisa 52 - Tel. 60 425

Singolar tenzone sul Mediterraneo fra una perturbazione di origine atlantica e una proveniente dall'Africa

IL TEMPO CONTINUA A FARE I CAPRICCI SINO A PASQUA

Piogge si alterneranno a schiarite. Domani il vento dovrebbe spazzare le ultime nuvole

LOCALITA'	VENERDI		SABATO		DOMENICA	
	tempo	T' T''	tempo	T' T''	tempo	T' T''
Alpi (quote 1000 m)		0 5		0 4		-2 4
Aosta		8 14		6 18		6 16
Torino		10 16		8 18		8 17
Novara		9 18		4 17		5 18
Cuneo		6 13		6 18		3 18
Asti		10 18		8 18		6 17
Genova		13 16		9 15		11 19
Imperia		10 16		10 17		13 18
Milano		11 18		8 18		6 18

LEGENDA: sereno o poco nuvoloso, coperto, nuvoloso, pioggia, neve, temporale, nebbia, vento, mare, T min. T max

La stagione torna a fare capricci. Nell'area mediterranea è in atto una singolar tenzone tra una perturbazione di origine atlantica ed una di origine africana. Delle due sarà quella atlantica ad avere la meglio per cui tempo e temperature subiranno un cambiamento con ripercussioni future almeno sino alla vigilia di Pasqua.

Sulle regioni settentrionali le condizioni del tempo da ieri risentono della presenza della perturbazione atlantica il cui transito si esaurirà nel corso della giornata odierna.

Già dalla tarda mattinata le piogge diraderanno su tutto il settore nordoccidentale ma è molto probabile che sulle zone dell'appennino Ligure e delle Prealpi scatenino qualche temporale. Rinforzeranno i venti ed aumenterà il moto ondoso sul mar Ligure e sul Tirreno settentrionale. In serata le schiarite cominceranno a prendere corpo. Le temperature subiranno una flessione generalizzata.

Domani i venti settentrionali provvederanno a spazzare gli ultimi residui nuvolosi; l'aria sarà più tersa ed è probabile che sulle località più riparate alle Alpi intervengano dei venti di caduta ed aumentare momentaneamente le temperature.

Per dopodomani non sono previste variazioni significative sulle regioni padane. Una nuova perturbazione tenderà a portarsi a Nord delle Alpi senza valicarle. Una parte del suo sistema nuvoloso scorrerà lungo la valle del Rodano per poi dilagare verso il mar Ligure, La Toscana e la Sardegna provocando nelle ore pomeridiane degli annuvolamenti locali e qualche episodio temporalesco.

Intanto l'alta pressione delle Azzorre si disporrà in modo tale da indirizzare le future perturbazioni atlantiche verso l'Europa centro meridionale senza escludere l'Italia.

Mostra antiquariato: consuntivi

UN'INIZIATIVA RIUSCITA CON QUALCHE MA

Circa 180 milioni dal Comune tramite l'assessorato al Commercio che ne ha accompagnato nascita e sviluppo con particolare attenzione, centocinquanta milioni dalla Provincia per mezzo degli assessorati alla Cultura ed alle Attività Economiche, altri sessanta dall'assessorato regionale al Commercio più una trentina dedicata dall'assessorato regionale alla Cultura alla rassegna sullo scultore Orengo. Assessore Spagnuolo, in attesa che la «*Mostra nazionale dell'Antiquariato*» si concluda domenica permettendo un consuntivo finale, siamo sicuri di avere speso bene i nostri soldi?

Carla Spagnuolo ne è sicura. Sostiene: «*A questo stanziamento pubblico è importante aggiungere i 250 milioni ottenuti da sponsor privati quali la Banca Nazionale del Lavoro, la Locatti, l'Interbanca per Investimenti, l'Ifitalia e l'Asmilalia. Un apporto importante non soltanto sotto l'aspettazione economica, in quanto alla sua base risulta una formula di indispensabile attualità. Vogliamo garantire a Torino iniziative di alto livello qualitativo, capaci di inserirla nei circuiti già perfettamente rodati di cui godono ad esempio Milano o Firenze? Se è così, visto che la validità di qualsiasi manifestazione comporta un costo che nessuna Amministrazione può autonomamente fronteggiare, le forze private sono chiamate a contribuirvi nell'interesse di tutti*».

Così è successo in occasione dell'attuale Mostra Antiquaria, e secondo Carla Spagnuolo si tratta di un test decisamente promettente. «*Le sponsorizzazioni raccolte dimostrano un coinvolgimento, prima ancora che di denaro, di fiducia rispetto al futuro della città. Si tratta di un investimento di rapporto, di crescita e di responsabilizzazione collettiva che va al di là di ogni tornaconto particolare*». Anche se i primi dati raccolti dal presidente degli antiquari Cesartelli suonano conferma immediata: già 25 mila visitatori entro martedì scorso; una media di oltre 2000 presenze quotidiane; un traguardo finale che in due sole settimane anziché le tre delle scorse mostre del settore supererà i trentamila ingressi anticipati dalle previsioni più ottimistiche.

Un prezioso dipinto alla mostra dell'antiquariato

Possiamo considerarci soddisfatti, in conclusione? Secondo l'assessore Spagnuolo il difficile momento di avvio è stato superato brillantemente, dando per scontato che nel prossimo futuro la formula di partenza andrà ulteriormente limata e perfezionata. «*Questa mostra ha fatto parlare bene di sé a Torino e nell'intero Piemonte, mentre in altre regioni non risulta ancora pubblicizzata a sufficienza. Qualche reazione negativa a Milano? Faremo tesoro di qualsiasi critica senza però nascondere il sospetto di certi inevitabili campanilismi altrui. Ciò che conta è che noi torinesi cominciamo ad uscire allo scoperto, accettando l'inconfutabile verità per cui ogni voglia di emergere comporta un qualche rischio*».

Un rischio fortunatamente accompagnato, nel caso della mostra di Palazzo Nervi, da tanti complimenti al di sopra di ogni sospetto in quanto «*offerti*» dalle firme più celebri dell'antiquariato italiano: dalla milanese Nella Longari a Previtali, da Bellini a Guido Bartolozzi, il cui padre organizza la Biennale di Palazzo Strozzi, Concordano: «*Un bel pubblico anche se forse poco uso ad un antiquariato che non sia quello abituale ligure o francese, tanto interesse, un'affluenza promettente. Decisamente un buon avvio, soprattutto se Torino riuscirà a pubblicizzare meglio questo appuntamento e a ripeterlo ad intervalli calibrati in armonia con il calendario nazionale*». Scherza cordiale il professor Bellini, da buon toscano: «*Tutto sommato, credevo peggio...*».

t. r.

Dibattito ieri sera all'Unione Culturale

GRAMSCI E CATTOLICI DIALOGO POSSIBILE

«*Impedire l'educazione religiosa dei figli* — scriveva Antonio Gramsci all'epoca dell'Ordine Nuovo, il giornale da lui diretto a Torino — *per i padri proletari è un dovere categorico*». Lo ha ricordato ieri il politologo francese Hugues Portelli al dibattito che si è tenuto all'Unione culturale sul tema «Gramsci e il mondo cattolico». Accanto a lui i professori Franco Bolgiani, Francesco Traniello e il sacerdote Giorgio Nardone.

Una frase così lapidaria e categorica sembra troncare sul nascere ogni discussione sui rapporti tra il primo teorico del comunismo italiano e la cattolicità nelle sue organizzazioni di massa e nei suoi aspetti spirituali.

Perché, allora, dedicare invece a questo tema un intero dibattito, e con interventi non certo occasionali? Lo ha spiegato Franco Bolgiani: perché in realtà la riflessione di Gramsci sul mondo cattolico ha lasciato una serie di problemi che ancor oggi possono essere considerati «aperti». In particolare quello su cui si interrogano proprio gli intellettuali cattolici di oggi, e cioè la cosiddetta «scristianizzazione» della società.

«Gramsci intuì che la Chiesa, dopo la Rivoluzione Francese, era passata dalla dimensione di totalità, insomma da mondo totale, a quella di mondo parziale, e successivamente seppe con lucidità nel Concordato fra Stato e Chiesa una vittoria di quest'ultima e un arretramento della laicità».

Sono questi, fra le molte suggestioni evocate da Bolgiani, i due temi, i due registri su cui sviluppa la sua analisi Francesco Traniello: da una parte il rapporto col cristianesimo (soprattutto quello delle origini), dall'altra l'attenzione al mondo cattolico come mondo organizzato politicamente.

Così, se nei Quaderni dal carcere il leader politico, ormai di fronte a una prospettiva di confronto di lunga durata col fascismo e la borghesia, arriva a porsi il problema dell'Azione cattolica come «partito della Chiesa», negli anni dell'Ordine Nuovo, fra il '19 e il '21, la sua attenzione è riservata invece alla storia del primo cristianesimo, visto come un modello di rivoluzione possibile.

L'obbiettivo finale resta però lo stesso: realizzare con la rivoluzione ciò che la chiesa dei primi secoli aveva perduto nei suoi riferimenti ostinatamente estranei alla cultura moderna. E dall'altro lato c'era la speranza che il cattolicesimo attraverso il passaggio nella «rivoluzione borghese» arrivasse a «suicidarsi», e non solo come forza politica. Il fare insomma come i socialdemocratici durante la rivoluzione d'ottobre: preparare inconsapevolmente il governo dei soviet.

Di qui le prime speranze gramsciane nel Partito popolare, presto deluse. Traniello conclude con due perplessità. Gramsci non ha forse sottovalutato proprio questo passaggio del cattolicesimo organizzato attraverso la «rivoluzione borghese»? E, in secondo luogo, ciò non gli ha impedito di intravedere i processi che stavano avvenendo nel mondo cattolico, proprio in termini di cultura politica? In questo senso — è la conclusione di Traniello, il pensiero gramsciano nel suo insieme forse delinea un confine che va sì rivalutato, ma per essere superato.

In fondo, osserva del resto Giorgio Nardone, il problema di Gramsci e proprio quello degli esclusi dalla storia, che vengono a un certo punto identificati con i contadini pietrificati in un mondo legato alle «cose», cose essi stessi. Come far passare l'uomo che vive in questa situazione «prepolitica» al mondo della politica? E' un salto, che non ha premesse, conclude don Nardone. Un salto dove la polemica antireligiosa assume il profilo di ciò che tende a abolire il sacro, il sentimentale, l'indeterminato, per far nascere la volontà, la disciplina, la capacità di progettare.

Siamo, come dice Portelli, all'idea di uno «scontro fra integralismi». Uno dei due, il marxismo, «deve» vincere. Così il Gramsci dell'Ordine Nuovo, convinto che la rivoluzione sia alle porte, sottovaluta la polemica antireligiosa. Quello del carcere, nella prospettiva di una lotta lunga, la riprende in esame dal punto di vista dell'organizzazione politica. Restano i dubbi sollevati da Traniello, accanto alla lucidità delle diverse «letture» date dal pensatore comunista.

Eppure, è ancora Portelli a fare questa osservazione, nonostante la durezza della polemica Gramsci supera d'un balzo tutto l'anticlericalismo della sua epoca: la sua polemica è molto più «intelligente» e «forte». Tanto che riconosce i propri obiettivi anche dove il religione apparentemente non si parla: per esempio — come ha ricordato ancora Giorgio Nardone, nel confronto con Bucharin, l'ideologo dello stalinismo: in lui, «legato alle cose» come i suoi «esclusi dalla storia», il pensatore comunista individua immediatamente il «teologo».

m. bau.

HA LA CASA PIENA DI ZECCHE

Giovanni Grasso un agente di polizia che abita con la famiglia al terzo piano di una vecchia casa di via Pastrengo 19, è inferocito e a ragione: si è trovato l'appartamento invaso dalle zecche, portate dalle decine di piccioni che nidificano nel sottotetto, è stato morsicato con notevoli problemi di allergia. Forse oggi ci sarà l'intervento di una ditta privata di disinfestazione chiamata dall'amministratore dello stabile. Stamattina il signor Grasso è venuto al giornale portando, in un bicchiere sigillato, uno degli insetti cui dà la caccia ogni notte e si chiede: «*Ma possibile che nessuno faccia niente e uno debba trovarsi come in Africa? Vorrei vedere quelli che difendono i piccioni, al mio posto*».

Il problema zecche, non nuovo in città, sembra sia nato dopo che sono stati cominciati lavori di rifacimento del tetto della casa, una vecchia costruzione; evidentemente i parassiti hanno approfittato della confusione, passando dalle penne dei volatili agli appartamenti sottostanti. Giovanni Grasso tra l'altro per le morsicature è stato male e ha dovuto andare al centro immunologico delle Molinette e a quello di allergie del Maurizianо.

Dopo il blitz della Guardia di Finanza in quattro cliniche cittadine

DUECENTOCINQUANTA MEDICI NEL MIRINO

Registri, fatture e documenti al vaglio del magistrato

Non si è esaurita con il «blitz» dell'altra sera l'incursione della Guardia di Finanza in quattro delle maggiori case di cura private della città.

I finanzieri sono ritornati anche ieri mattina alla «Fornaca» ed alla «Pinna Pintor» (molto più grandi della «Sedes Sapientiae» e della «Suore domenicane») per continuare la perquisizione: sono usciti dagli uffici solo nel tardo pomeriggio. L'operazione antievasione, coordinata dal sostituto procuratore della Repubblica Antonio Patrono, aveva due obiettivi: accertare con esattezza quali siano i medici che lavorano per le cliniche private per poter controllare i conti, e le dichiarazione dei redditi, di entrambi.

I finanzieri ieri sono dovuti ritornare negli uffici contabilità per poter completare l'immenso elenco dei registri contabili, delle fatture e dei documenti amministrativi sequestrati. Il tutto sarà vagliato tra qualche mese (prima vanno effettuate le perizie contabili) dai quattro sostituti procuratori — Patrono, Daloiso, Scevola e De Martino — titolari della nuova inchiesta antievasione.

I medici, poco più di una ventina, erano già stati oggetto l'anno scorso delle operazioni della Finanza ordinate in base alla legge «manette agli evasori» del 1982, ma insieme alle altre categorie di professionisti messe sotto accusa: ingegneri ed avvocati, dentisti e geometri. Ora invece salgono a circa 250, tanti sono i medici che ruotano attorno alle quattro cliniche, i camici bianchi di cui verranno esaminate le dichiarazione dei redditi.

La nuova inchiesta antievasione darà i suoi frutti solo fra qualche mese. Possibili agganci con l'inchiesta Usl

Sul fronte dell'inchiesta condotta dal dottor Cuva per i «*rimborsi facili*» dell'Usl va segnalato che i risultati del «blitz» antievasione coordinato dal dottor Patrono potranno esser utilizzati anche nell'inchiesta sull'Usl e gli istituti d'analisi privati. Da alcuni giorni il dottor Cuva sta facendo effettuare nuovi accertamenti sulla composizione societaria dei laboratori: molti medici con incarici pubblici potrebbero, come già accaduto, servirsi della copertura di mogli e parenti per nascondere le loro cointeressenze.

Ieri sono stati sentiti dal magistrato il professor Enrico Concina, responsabile Usl del sevizio di medicina integrativa di base, e la sua vice, la dottoressa Renata Ranieri. I due imputati — l'accusa è di concorso in peculato e interesse privato — hanno giustificato il loro operato di «*controllori sospettati di non controllare*» anche con la carenza delle strutture messe a loro disposizione, una scusa convincere molto il dottor Cuva. La dottoressa Ranieri ha dichiarato che «*le strutture Usl non erano in grado di verificare se le prestazioni cliniche dei mutuati di Nizza Monferrato fossero effettuate al CDC di Torino o Nizza Monferrato*». Proprio per questa ragione nei prossimi giorni il giudice interrogherà alcuni mutuati di Nizza Monferrato che si erano rivolti al locale CDC.

Proseguono gli accertamenti sul «CDC», e sulle persone direttamente coinvolte, è probabile che l'interrogatorio del professor Sergio Pettinati, cui nei giorni scorsi è stata inviata una comunicazione giudiziaria per peculato ed interesse privato, slitterà dopo Pasqua. Il professor Pettinati è membro (presidente è il professor Altamura, vicepresidenti i professori Bruno, Donadio e Lucchiari) del Consiglio regionale che rilascia pareri e consulenze, non deliberative, sugli istituti privati in attesa di iniziare l'attività.

Marco Vaglietti

«AVVOCATO MI TIRI FUORI!»

In relazione alla notizia apparsa su Stampa Sera del 6 aprile 1987, sotto il titolo «Avvocato, mi tiri fuori o morirò» relativa al decesso del detenuto Ilesio Federico, comunico quanto segue:

Ilesio Federico venne arrestato il 25 marzo 1986 per concorso in rapina aggravata e venne rinviato a giudizio per tale delitto con ordinanza emessa in data 12 febbraio 1987. Durante tutto il corso della istruttoria né l'imputato né i suoi difensori avv.ti Proto e Perla ebbero ad avanzare istanza di libertà provvisoria né di accertamenti, per qualsivoglia motivo.

Sono pertanto non conformi al vero le notizie riportate nell'articolo circa un presunto «rifiuto» dell'avv. Perla presso il Giudice istruttore «nei prossimi giorni dal Giudice Accordon» in realtà l'avv. Perla non ha mai contatto con questo Giudice circa la posizione del Ilesio.

E' altresì non conforme al vero quanto pare emergere dal testo dell'articolo in ordine a un diniego di libertà provvisoria per il Ilesio operato da questo Giudice istruttore; in realtà né il Ilesio né i suoi difensori segnalarono mai a questo Giudice una situazione di salute del Ilesio incompatibile con lo stato di detenzione; in realtà, a questo Giudice per la posizione del Ilesio non venne mai inoltrata istanza di alcun genere.

Il Giudice istruttore
Luigi Accordon

Domani dibattito

IL PCI E LA NUOVA TORINO

Come deve essere la «nuova» Torino? Se lo chiede il pci e lo chiede ai cittadini interessati: idee, contributi, valutazioni, suggerimenti. La manifestazione è programmata per domani a Palazzo Lascaris. Secondo gli organizzatori è lì che sta il senso della «svolta democratica»: i risultati del dibattito — lavoro di ricerca e di confronto — saranno raccolti dal pci e contribuiranno alla definizione di un «manifesto programmatico».

I lavori saranno presieduti da Antonio Montecelli della segreteria della federazione comunista. Alle 9,30 relazione introduttiva del segretario della federazione Piero Fassino, poi le comunicazioni di Domenico Carpanini, Pietro Verzeletti, Maria Grazia Sestero, Giorgio Ardito e Rinaldo Bontempi.

Nel pomeriggio, alle 15, è prevista una tavola rotonda alla quale parteciperanno il sociologo Arnaldo Bagnasco, il vice presidente delle Acli piemontesi Pinuccio Bertone, il rettore di Torino Giorgio Cardetti, il segretario provinciale Cisl Bruno Manghi, il presidente della facoltà di Architettura Luigi Mazza. Questa manifestazione sarà presieduta dall'ex sindaco Diego Novelli oggi parlamentare a Strasburgo e si concluderà con un intervento di Ugo Pecchioli, presidente del gruppo comunista al Senato.

DOMENICA 12 APRILE '87

MILAN ★ TORINO

PREVENDITA BIGLIETTI

I biglietti, per tutti gli ordini di posti, si possono acquistare presso tutte le Agenzie CARIPLO, nei normali orari di apertura degli sportelli bancari.

•

DIRITTI DI PREVENDITA

Sui prezzi dei biglietti - differenziati secondo la partita - viene applicato un diritto di prevendita. Secondo il tipo di biglietto il diritto è di lire 1000, 3000 o 5000.

•

MISURA ANTIACCAPARRAMENTO

Per evitare spiacevoli azioni di accaparramento, le Agenzie CARIPLO non concederanno più di 4 biglietti a persona.

•

PARTITE SUCCESSIVE

Presso i medesimi sportelli sono in vendita i biglietti per tutti gli ordini di posti e per tutte le partite che il Milan disputerà a San Siro nel corso del Campionato.

STADIO DI SAN SIRO - MILANO

MILAN a.c.

Per ogni altra informazione: 02/2102.2121.

IL BORGO VANCHIGLIA SI DIFENDE

Gentile direttore,

l'Associazione operatori economici di via Vanchiglia e tutta la popolazione del Borgo desiderano esprimere la propria indignazione per lo sconcertante rapimento del piccolo Marco, figlio di Piera la panettiera che qui tutti conosciamo.

Comprendiamo la sua angoscia di madre privata del figlio con tanta violenza e ci uniamo al suo dolore augurandoci che i rapitori nulla di male facciano al bambino.

Intendiamo anche smentire quei quotidiani (e tra questi Stampa Sera) che classificano il nostro Borgo come zona malfamata.

Rimproveriamo l'articolista per l'imponderato giudizio che contestiamo e condanniamo.

Piero Tartamella

Un invito fantasioso del Centro arti umoristiche a tutti gli alunni delle elementari

UN COLPO DI BACCHETTA MAGICA A SCUOLA

In una mostra che ospita 650 tavole a colori le idee satiriche dei ragazzi

«*Trasforma con un colpo di bacchetta magica la tua scuola in ciò che vuoi*»: questo l'allettante invito (o per dirla più giusta, la simpatica provocazione) che il Caus (Centro arti umoristiche e satiriche) di Torino, in collaborazione con l'assessorato comunale all'Istruzione, ha rivolto ai bambini delle scuole elementari cittadine.

Un'occasione da non perdere. Ed ecco un minuscolo esercito al lavoro, con il risultato di 650 tavole a colori che verranno prossimamente esposte in mostra da lunedì 13 aprile sino a martedì 28 in via Po 45, (orario di visita dalle 9 alle 12, domenica esclusa).

Riassume Raffaele Palma, promotore dell'iniziativa: «*All'invito hanno risposto 28 scuole pubbliche e l'Istituto privato 'Cuccioli', a riprova di quanto l'umorismo e la fantasia siano diffusi tra gli scolari delle ultime leve. Anche se, da buoni torinesi, oltre metà dei piccoli autori han dimostrato una buona base di concretezza illustrando i propri sogni con una puntigliosa meticolosità da ingegnere*».

Ed ecco, su questa linea, scuole-discoteca, scuole-campo da pallone, scuole-videogioco oppure aule-castello e aule-giostra che potrebbero esser prese ad esempio da tanti austeri progetti «polivalenti» che vanno oggi di moda. Mentre qualcuno mette insieme un edificio scolastico trasformato in Ufo, da spedir via immantinente con maestri e direttori tra gli applausi dei bambini rimasti a terra con gran gioia: e qualcun altro propone una scuola semidistrutta da un grosso maglio infischiandosene di qualsiasi progetto di ricostruzione.

Alla matita di un baby-giurista di particolare sensibilità, l'ipotesi di una scuola modello trasformata in enorme bilancia dove il peso degli scolari ricchi e di quelli poveri risulta in perfetto equilibrio. E chissà se è più il desiderio di confondere le maestre o quello di giustificare i propri eterni ritardi a motivare la bizzarra scuola ritenuta come un misterioso labirinto.

Riassume Raffaele Palma: «*Il quindici per cento delle proposte è riservato ad una scuola immersa nella natura tra parchi, laghi e spiagge. Ne deriva un'immagine idilliaca che ha per sola eccezione un gruppo di aule inserite in uno spiazzo cactus nel bel mezzo di un assolato deserto: e guai al maestro che si avvicinerà.....*».

Il venti per cento dei bambini ha invece adottato dieci allegorie da Paese di Bengodi. In testa i coni di gelato, seguiti da giganteschi panettoni, pasticcini assortiti, panini imbottiti, una pizza «quattro stagioni» (ma è ancora una pizza, la scuola?), una fetta di groviera con mille buchi. Infine, il cinque per cento ha sostituito l'aula ed i banchi con comode tane e gabbie dove prendon posto autoritonici pappagallini e scimmiette, buoni dragoni-direttori, anatone galline maestre. Tra le metamorfosi più azzeccate, la scuola-acquario popolata da insegnanti tanto più simpatici perché muti come pesci.

Alla rassegna hanno aderito la Cassa di Risparmio di Torino, l'Universal, la Centrale del latte e la Ferrero con omaggi che verranno distribuiti a tutti i partecipanti. In una doverosa cornice di scherzi e risate.

appuntamenti in città

Seduta tiptologica

● Stasera alle 21,15 in via Buniva 9 (in serata «tiptologica» condotta dalla parapsicologa Giovanna Nasso: l'iniziativa è del «Gruppo Tarra, nuove frontiere dell'ESP».

Monarchici

● Oggi alle 16, presso la sede del Movimento monarchico italiano di corso Vittorio Emanuele II 65, la contessa Maria Teresa Baldissin d'Aramengo terrà una conferenza su «Maria Cristina di Savoia regina di Napoli».

Casa delle Donne

● Stasera alle 21 presso la Casa delle Donne (via Vanchiglia 3, tel. 812.2510), incontro di poesia con Margherita Giacobino, Nicoletta Buonapace e Valentina Comba.

Artisti Associati

● A conclusione della rassegna di giovani autori «Dopo il sogno», il Gruppo Artisti Associati organizza per stasera alle 21,15, presso la galleria «Hovara Arte» in via Maria Vittoria 5, un dibattito cui partecipano, con gli autori, il direttore artistico del Gruppo, Paolo Trenta, l'attrice Nicoletta Bertorelli, il baritono Felice Marenco, il compositore Stefano Maccagno, lo scenografo Mario Bernini.

Gramsci «attuale»

● Domani alle 15, presso la Circoscrizione Santa Rita (Villa Amoretti, via Filadelfia 205), incontro-dibattito sul tema «L'attualità di Gramsci», nel cinquantenario della scomparsa. Relatore il prof. Aldo Agosti.

Diritti umani

● Stasera alle 20,30, al Centro incontri della Cassa di Risparmio (corso Stati Uniti 23), il senatore Norberto Bobbio aprirà un incontro sul tema «I diritti umani: un impegno». Nel corso della serata verrà assegnata la prima borsa di studio intitolata a Cesare Pogliano (fondatore di Amnesty International a Torino, scomparso due anni fa) e riservata ad autori di tesi di laurea in discipline giuridiche attinenti i diritti umani. Il premio sarà attribuito a Sandro Ponziani di Perugia.

Laboratorio teatrale

● Oggi alle 15, all'Accademia Albertina, nell'aula di Storia dell'arte, incontro con lo scenografo Eugenio Guglielminetti, nell'ambito del ciclo di conferenze sul tema «Spazio strutture scena, dal teatro all'immagine spettacolare» promosse dal Laboratorio Teatrale 2 e dal Laboratorio Immagine 2 dell'assessorato alla Istruzione del Comune.

Edilizia e Università

● Oggi alle 17, all'Unione Culturale (via Cesare Battisti 4B), confronti tra docenti universitari ed esperti sul tema «Lo sviluppo dell'Università di Torino: l'edilizia». Partecipano i rettori dell'Università, Mario Dianzani, e del Politecnico, Lelio Stragiotti, il presidente dell'Unione Industriale Giuseppe Pichetto, i professori Salvatore Coluccia, Sergio Chiarloni, Francesco Pizzetti, Rodolfo Zich, Fernando Il prof. Gian Mario Bravo.

«Voci Oltrecortina»

● Stasera alle 20,30, presso la sala circoscrizionale di corso Ferrucci 65/A (ex caserma Lamarmora), s'inaugura la mostra «Voci Oltrecortina» sul dissenso nell'Est europeo. L'esposizione, allestita nell'ambito della rassegna «Il vento di Budapest», è realizzata dal Centro studi «Kuliscioff».

Mutilati del lavoro

● Si celebra domenica mattina la «Giornata del Mutilato del lavoro '87», presso il Centro incontri della CRT (corso Stati Uniti 23).

echi di cronaca

Finanziamenti in leasing

Per acquisto attività commerciali immobili, macchinari, attrezzature, autoveicoli leggeri e pesanti o per autofinanziamento su beni già di proprietà. Centrofidi tel. 741.3130, interpellateci senza impegno.

Pubblichiamo in questa pagina le ricette che vengono presentate ogni giorno alle 12,15 circa da Anna Bona su Quarta Rete (e ritrasmesse alle 15,45).

Speriamo di far cosa utile e gradita ai nostri lettori e, nel contempo, di contribuire a salvare i vecchi piatti regionali che purtroppo si stanno perdendo.

Vi invitiamo a collaborare con noi inviandoci i vecchi piatti delle mamme e delle nonne. Indirizzare a «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino).

Provvederemo ad inoltrare alla tv le vostre ricette. Anna Bona le selezionerà in base all'interesse. Le migliori saranno lette e illustrate su Quarta Rete e pubblicate lo stesso giorno su Stampa Sera.

La ricetta del giorno

SCALOPPINE ALLA CUCCO

4 scaloppine di vitello o maiale, 2 cucchiai di capperi, 1 cucchiaio di olive nere piccole, 4 acciughe, 4 fette fontina, sale, pepe, olio d'oliva, burro, farina bianca, 1 bicchiere vino bianco.

Passare le scaloppine, tagliate non troppo sottili, nella farina bianca e farle rosolare, in una larga padella con olio e burro. Quando saranno colorite, voltarle, salarle, spolverarle di pepe, aggiungervi i due cucchiai di capperi e le olive nere, lasciare insaporire il tutto per qualche minuto, poi bagnare con il vino bianco. Fare evaporare il vino a fuoco piuttosto alto ed all'ultimo momento mettere su ogni scaloppina una acciuga lavata e dissalata, coprirla con una fetta di fontina, coperchiare la padella e lasciare cuocere, a fuoco moderato, ancora un attimo affinché la fontina si sarà appena un po' sciolta. Disporre le scaloppine sul piatto di portata e versare su ognuna un cucchiaio del sugo con i capperi e le olive.

Grazie al signor Bruno Cucco per questa personale e gustosa ricetta.

teatri, ritrovi gallerie, musei

TEATRI E CONCERTI

ALFIERI: ore 21, Monica Vitti e Rossella Falk in **La strana coppia**, con Orazio Orlando. Regia di Franco Valeri. Inf. tel. 535.440. Pren. solo presso la cassa del Teatro. Abolite tutti i cagliati di favore.

CABARET VOLTAIRE-TORCAT: oggi solo ore 16, ore 21 riposo. Al Teatro Colosseo, la Compagnia marionettistica Carlo Colla e Figli in **Il gallo con gli stivali**. Inf. Cabaret Voltaire, via Cavour 7, tel. 541.439.

CARIGNANO - T. STABILE: ore 20,30 la Compagnia Giulio Bosetti presenta Giulio Bosetti in **Morte di un commesso viaggiatore**, di Arthur Miller, con Marina Bonfigli. Regia di Marco Sciaccaluga. Spettacolo in abbonamento. Tel. 547.6248. Ultimi tre giorni. Questa sera la recita è riservata all'assessorato per la Cultura della Provincia di Torino per il Progetto teatro e territorio.

C.C.T./ ARALTO-Carillon: il dramma del desaparecidos di R. Salovey dal 3 al 10 aprile ore 21. Tel. 557.53.56, via Magenta 59/a. Ingresso riservato ai soci.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: domani e domenica ore 16 **Merlenaite la valchiria**. Spettacoli per le scuole su prenotazione. Tel. 590.236.

MUSIC HALL (Grugliasco): domani ore 21,30 Tessarollo Band Jazz Fusion concerto. Via Mirafiori 12 - Balneasco.

NUOVO - IL CERTO E L'ANIMA: stasera e domani ore 21, domenica ore 16, Compagnia Regionale di Danza con Gabriella Cohen e Raffaele Paganini in **Schizoidcancer**. Musiche di Ciajkovski, por. G. Cohen, C. D'Angelo, 17.

NUOVO - SALA OFF - «Primavera all'»: stasera ore 21 **Il sipario incantato**, a cura di Enza Giovine, C. d'Angelo 17.

SALA VALENTINO - RASSEGNA REGIONALE DI TEATRO E CULTURA POPOLARE: stasera, ore 21, Compagnia La Treboronda in **Asolo gli angeli bevono barbera** di M. Amandola e B. Corbucci. C.so M. d'Azeglio 17.

TEATRO CLUB (via Bogino 9, tel. 839.0634): ore 21,15, Il Nuovo Teatrostabile presenta **Memorie dal sottosuolo** di F. Dostoevski, regia di A. Valleggi. Ingresso L. 9000. Tessera associativa L. 1000. Gradita la prenotazione telefonica.

TEATRO STUDIO MIRAFIORI (corso Colonna 68): questa sera ore 21,15 il Teatro delle Dieci presenta: **Ma per fortuna è una notte di luna**, farsa in due tempi di Ermanno Cavazzoni.

TEATRO STABILE TORINO / SETTORE RAGAZZI & GIOVANI: ore 10 Chiesa del Gesù, Dalle Sacre Rappresentazioni. Ombre di Raffaello Lavagna e Franco Passatore. Prenotato dal T.S.T. Settore Ragazzi & Giovani, Orari e prenotazioni tel. 683.169 - 650.9621. Attività riservate alle scuole che ne facciano richiesta ai sensi della Circ. Ministeriale n. 16 15508/13500 del 19-5-1984. Repliche sino al 15 aprile.

RITROVI

AL BAGATELLE: ore 15 ballo sociale L. 2000; ore 21 Superdiscoteca L. 7000.

AMERICA (via Frejus 27): ore 21 orchestra Gil Acquarium.

ARLECCHINO: ore 21 danze.

BELLE ARTE: 15,30 e 21 ingresso libero con orchestra.

CLUB 84: ore 15,30 e 21 Rocky canta Gabriella.

DU PARC: ore 21 una serata diversa! prolungata. Musichiere. Orchestra Franco Ormi.

FORTINO: ore 15,30 discoteca da ricordo; ore 21 serata elegante. Eleganza, allegria, cordialità sempre e... un genial pensiero.

GARDEN (strada Valsalice 4/A): ore 16,30 discomusica facile; ore 21 Gran Gala Dulces. Come sempre eleganza distinzione nel sorteggio premi. Di rigore cavalieri abito scuro, dame da sera lungo.

LA LUCCIOLA (corso Tarantо 208, tel. 200.097): ore 21 orchestra-spettacolo Ivo Bertaina.

LE ROI: ore 21 Bal Musette.

PRINCIPE: ore 21 consueto e successo di Edo Puma l'orchestra giovane che piace.

TANGO (via Avet 3): ore 21 orch. Miraggio.

FRENZY - Ivrea (tel. 0125 230.084): ore 21 ballo Mauro Miglioli.

ENERALDO - Chivasso: solisti Bella Radio, Lesrco Gianferrari.

AUGUSTEO CLUB - Piano bar (v. C. Battisti 3, t. 532.482): Renzo Dellino, Nadia.

DEA DISCOTECA (via Porri 12, tel. 699.0456): ore 21,30.

Y DISCOTECA (corso Vinzaglio 3, tel. 511.736): si organizzano feste.

LA PINETA - Ristorante - Grandioso domani sera cena con ballo, tel. 613.0064.

ODEON NIGHT: danze 22-4. Tutte le sere 3 spett. 0,15 - 1,30 - 3.

OK CLUB - MEGADISCOTECA: ore 21 serata dell'amicizia.

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere dalle 22 alle 4,30.

S. GIORGIO Ristor. Danze Valentino: La Piana's Trio, c. Albertina.

ZIG ZAG CLUB - Piano Bar: Charly. Discoteca (t. 839.846): venerdì «Donne d'oggi».

GALLERIE

ARTE ANTICA (L') (via Volta, 9 tel. 515.834): incisioni di H. S. Beham (Norimberga 1500 - Francoforte 1550).

ARTE CLUB (via della Rocca 39, tel. 836.351): Alfredo Binello.

ARTE ITALIANA PER IL MONDO (via San Tommaso 22/B, tel. 513.626): personale Franco Dalla Costanza (Dago). Oli e acquarelli.

AVERSA (via E. Alberto 24, tel. 532.662): Mostra dell'Ottocento. Omaggio a A. Pasini orientalista. Altri maestri: Avondo-Caldarini-Follini, Maggi, Cavalieri, Pittana, Reycend, Tavernier, Lupo, Mus.

CASTELLO DI RIVOLI: mostra di arte contemporanea internazionale: **Ouverture**. Orario continuato 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotti L. 2000. Per infor.: tel. 956.1547.

CITTADELLA 2: Cagliardi, Carocca, Martinetti, Mioca, Scarsi.

GALLERIA BATTILOSSI (v. Giolitti 45 - To): 2ª esposizione di tappeti antichi. Fino al 30 aprile. Orario negozio.

GALLERIA L'AFFICHE (via C. Alberto 30, tel. 519.008): tutto il meglio per dare di più alle vostre pareti. Duemila manifesti per farvi sorridere. Donatevi un'immagine che vi somiglia: il vostro carattere.

GALLERIA LA GIARA (via Stampatori 9, tel. 561.2283): Adriana Biondi. Orario 15-19,30.

GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria ang. via della Rocca): il più vasto show-room d'Europa nel suo genere. Migliaia di manifesti originali, grafica, multipli anche di produzione propria presentati in numerose sale da personale qualificato, per arredare la casa, l'ufficio o per un dono.

IDEOGRAMMA (De Gasperi 35). Marino Martini, disegni Anni 40.

LA CONCHIGLIA (v. Garibaldi 35, tel. 836.359): Biennale di Pittura Torino 87, ingr. entro 1/5.

LA CONCHIGLIA: Dino Pasquero.

PIEMONTE ARTISTICO (Roma 284): Postume Luigi Rocca, in collaborazione con la Regione Piemonte e Provincia di Torino. Or.: feriali 15,30-19,30; festivi 10-12,30; 15-19,30.

PONTICI (p. Vitt. Veneto 22, tel. 885.476): Nilla Audagna. Or.: 15,30-19,30.

S. CHIRA (via San Domenico 1, tel. 521.1074): Filippo Testa.

SCUOLA ROMANA (via P. Micca 21) (II anniv.): Francesco Trombadori: opere scelte fino al 9 maggio. Or.: 16,30-19,30 (sabato 10-13).

STAMPERIA BORGO PO: Strazza.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Constantin Canache.

APPRODO (v. Bogino 17): Chiri.

ARTEINCORNICE (Vanchiglia 11): personale Fulvio Lorenzelli.

BERMAN: Armando Brignolo «Il gabbiano Jonathan». Oli e scultura.

FOGLIATO: 900 piemontese.

GALLERIA MASUTTI (v. Juvarra 16): Collettiva. Ore 16-20.

LA BUSSOLA (via Po 9): Grafica internazionale.

LA GIOSTRA - Ass: Franco Rognoni

LE IMMAGINI: Francesco Cascinari.

MICRO (p. Vittorio 10): C. Zanellon.

NARCISO: Orteo Tamburi.

PIRRA (c. Vitt. 82, tel. 543.393): Rassegna pittori italiani e francesi.

SANT'AGOSTINO (535.963): 900

VIOTTI: Mostra promozionale.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja-Marionette Lupi, via S. Teresa 5, tel. 531.181): 9-13.

MUSEI

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Basilica 8-12,30, 14,30-18,30; Tombe 8,30-12,30, 14,30-17, venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): Borgo: tutti i giorni dalle 9 alle 20. Visite al castello (di martedì alla domenica dalle 9 alle 13 continuato. Carceri chiuso.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6): orario 9-14 (chiuso il lunedì).

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): orario dal martedì al sabato 9-19; domenica 10-13; 14-18; lunedì chiuso; altre festività chiuso.

MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 14-17; lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): esposizione museale e sale mostre temporanee. Dal martedì alla domenica 9,30 - 12,30; 15 - 18.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): orario 9-14 (chiuso il lunedì).

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini). Orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,48-19,15; da martedì a venerdì 9,30-19,15. Sala video «Videomontagna unica» rassegna di film a ciclo continuo (richiedere programma del giorno, tel. 656.737). Sale mostre temporanee: «Un fotografo da Praga - Viktm Hecker», fino al 20 aprile, stesso orario del museo.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): Orario: da martedì a sabato ore 9-19; domenica ore 9-13; lunedì chiuso. Domenica ore 10,30 visita guidata gratuita a cura dell'Associazione Amici Museo.

MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): dal martedì al sabato 9-12; 15-18. Domenica 9-14. Chiusura lunedì e festività civili e religiose.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche dalle 9 alle 12, ingresso gratuito.

PALAZZO REALE: orario 9-14; pomeriggio chiuso. Lunedì chiuso. La biglietteria chiude alle ore 13,30.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino): 18 sale. Aperto tutti i giorni. Or.: 9-12; 14-17,30.

SPAZIOIMMAGINE/TEATRO NUOVO (c. Massimo d'Azeglio 17): Rassegna fotografica permanente a cura di Fotoalternativa.no. Dal 4 aprile al 5 giugno: «Tibet: nomadi e pellegrini» di Antonio Ansoro (Foyer sala grande) e: «L'ago del silenzio» di Livio Strasly (Foyer sala Valentino). Ingresso libero dalle 9 alle 22, tutti i giorni compresi festivi.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Elena Todesco in Gallo

La piangono il marito **Piero**, i figli **Andrea** e **Cristina**, papà, mamma, suocari e parenti tutti. Funerali in Rivoli sabato 11 aprile 1987 alle ore 14 nella parrocchia di S. Paolo, Cascina Vica.
— Rivoli, 9 aprile 1987.

Il Consiglio di Amministrazione, Direzione, impiegati e Maestranze della Fiat Iveco Spa, partecipano all'immenso dolore che ha colpito il sig. Gallo p.i. Piero, Direttore Tecnico della Società, per l'immatura scomparsa della moglie, signora **ELIANA**.
— Grugliasco, 9 aprile 1987.

Guido, Giuseppe e Giorgio Jeanneau partecipano con profondo cordoglio al grave lutto che ha colpito il sig. Gallo p.i. Piero.
— Grugliasco, 9 aprile 1987.

Giulio Lunghitano partecipa al dolore del sig. Gallo per la perdita della moglie.
— Grugliasco, 9 aprile 1987.

L'ing. Togna e Capi uffici Regionali Fiatavia Spa con rispettive famiglie partecipano al dolore dell'amico Piero.
— Grugliasco, 9 aprile 1987.

Lorenzo Alma
Luciano Bechis
Mario Carnisello
Franco Frandanisani
Luciano Girardo
Franco Perrini
Mario Vigliotti
partecipano commossi al profondo dolore di Piero.
— Grugliasco, 9 aprile 1987.

Il personale della Direzione Tecnica partecipa al dolore del loro Direttore Piero Gallo.
— Grugliasco, 9 aprile 1987.

L'Organizzazione Vendita Fiatavia Spa dell'Ufficio Regionale Piemonte partecipa al dolore della famiglia Gallo.
— Grugliasco, 9 aprile 1987.

Maria, Pino e Cristina Lupo commossi si uniscono al grande dolore di Piero, Andrea e Cristina.

Agenti, Concessionari, Stazioni di Servizio Joannes del Piemonte si uniscono al dolore di Piero Gallo.
Orazio Bellardo
Giorgio Bellone
Mauro Bernardi
Franco Brunero
Mario Caro
Giacomino Carlassara
Ireneo Casonato
Roberto Castellotti
Renato Cerri
Giuseppe Cilleno
Giuliano Chiapperin
Gregorio Derenzo
Frizieri Enrietta
Geminiano Galassini
Diego Gastaldi
Dario Graziano
Giuseppe Lupo
Ottorino Manchino
Carlo Martano
Giorgio Mazzanti
Attilio Molfano
Giuseppe Musio
Lino Oberto Tarena
Walter Orbello
Tommaso Palumbo
Francesco Passarello
Fulvio Pescarolo
Bruno Peretti
Pinella e Battaglia
Pozzo e Stiglio
Franco Regazzoni
Mario Salati
Ezio Salvadori
Nicolao Viano
Claudio Varzalla

Renato Cerri e tanti altri partecipano parte al gravissimo lutto.

E' mancata ai suoi cari
Rosalia Malchionna in Bassino

Ne danno il triste annuncio il marito Enzo; il figlio Paolo; fratelli, zegnati e nipoti. Funerali sabato 11 aprile ore 8,30 Ospedale «Maurizlano». La cara salma verrà tumulata in Montalvano.
— Torino, 9 aprile 1987.

Partecipano al dolore della famiglia
Renzi e Sandra Poppea
Luigi e Franca Olivari
Nino e Rosy Giolfredi
Paolo e Gianna Battaglia
Franco e Maria Antonia
Piergiorgio Torchio

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Elisa Güttermann Widemann

La ricordano con tenerezza i figli Carla e Franco con la loro famiglia. I funerali avranno luogo venerdì 10 aprile alle ore 14,30 nella Chiesa Valdese di corso Vittorio Emanuele 23.
— Torino, 8 aprile 1987.

Ricordano con immenso affetto la carissima ELSA.
Pino Castagno
Severo Croce
Enza Lerla
Ida Marini
Nanni Storace

La famiglia Lidora partecipa affettuosamente al dolore di Franco e Carlo per la perdita della MAMMA.

Ricordano con affettuoso rimpianto la cara ELSA gli amici
Lily Azulis
Mariella Bulla di Perrero
Gippi Bono
Lilla Ghirlo
Ettore Moretta
Elettra Perizzo
Joe Picelli De Leoni
Mariella Repetti
Rinalda Varese

Titolari e Collaboratori della Ditta Güttermann Elettra Spa partecipano al lutto dei familiari per la scomparsa della cara signora
Elsa Güttermann
— Torino, 10 aprile 1987.

Presidente e Collaboratori della Interflex AG prendono parte al grande dolore della famiglia per la perdita della cara signora
Elsa Güttermann
— Torino, 10 aprile 1987.

Partecipano affettuosamente
Manoni Bianca Accomazzo
Gloria Barbara Cavallo
Enrico Vittoria Emporia

Commosso dell'affetto dei suoi cari è mancato
Antonio Pizzimenti
anni 70

Ne danno il doloroso annuncio la moglie Lucia, il figlio Luigi, la nuora Maurizia, il nipotino Claudio e parenti tutti. Funerali sabato 11 aprile ore 10,15 nella parrocchia Santa Croce, piazza Fontanesi.
— Torino, 10 aprile 1987.

Lisa ed Angelo Bellati partecipano al lutto della famiglia Pizzimenti.

Dopo una vita attiva generosa e serena è mancato cristianamente
Eugenio Gallo
anni 70
ex integrazione

Lo annunciano la moglie Antonietta, la figlia Gabriella con il marito Bruno e figlio Milena e Gaia, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al prof. Delfino, dott. Sodero, dott.ssa Fusari ed al personale medico e paramedico del Centro terapia del dolore dell'Università di Torino. Funerali venerdì 10 corr., ore 15,30 dalla piazza Roma.
— Rubiana, 9 aprile 1987.

E' mancata
Maddalena Bonetto ved. Zibetta

La piangono cognati, nipoti e famiglie Carval. Funerali sabato 11 ore 10,15 parrocchia Sacro Cuore di Gesù. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 9 aprile 1987.

Cristianamente è mancata
Rosa Spinelli

Ne danno annuncio nipoti e pronipoti. Funerali sabato 11 ore 10 cappella Ospedale, indi Crova Varoliana. Si ringrazia anticipatamente.
— Torino, 10 aprile 1987.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Pierina Giovannone ved. Gottardi
anni 82

La annunciano il figlio Giancarlo con Fulvia, Ilva e Ilaria, consuocari, la cara amica Carmen, parenti tutti. Funerali sabato ore 10,15 da via Giacomo Leopardi 33.
— Collegno, 10 aprile 1987.

E' mancata
Maria Teresa Virando

Lo annunciano i figli **Agostino**, **Pietro** col marito **Gino Cavalli**; il fratello **Agostino** con la moglie **Franca** e parenti tutti. Funerali domani ore 8,30 nella Cappella dell'ospedale Maria Vittoria.
— Torino, 10 aprile 1987.

Amalia e Lory Virando si uniscono al grande dolore dei cugini.

Partecipano al dolore dell'ingegnere Agostino Virando e dell'ingegnere Agostino Guerrieri per la perdita della sorella e madre
Maria Teresa Virando
Dipendenti della Vinaida Pignatare
Renato Bertolo
Castra Caviano
Milena Cortese
Colombo Delle Zanna
Germano Dorrier
Pierangelo Longo
Ivana Medico
Dino Pignatare
Annamaria Tuberga
Celestino Vigon
— Asola, 9 aprile 1987.

Marisa Maria Pignatare e figli sono vicini nel momento del dolore a Tina, Franca, Agostino, Elena e Piero per la perdita della cara sorella e madre
Maria Teresa Virando
— Asola, 9 aprile 1987.

Dante e Giuliana partecipano al lutto di Agostino, Tino e famiglia per l'improvvisa scomparsa di
Maria Teresa Virando
— Asola, 9 aprile 1987.

La famiglia Lurla e Pane partecipano commossa al dolore di Agostino, Elena e Piero.

La famiglia Tazzoli si unisce al dolore di Agostino, Elena, Piero.

I condomini di largo Francia 114 partecipano al dolore della famiglia.

Profondamente commossi partecipano al dolore della famiglia
Angelo e Antonia Franzi
Maria Anselmi
Mariolulsa Ney
Flavio Ansaldi

Elena, Mariapaola, Elena e Paola sono molto vicini all'amico Agostino.

Irene Costa, Paolo, Annamaria e Aldo, Maria Gabriella e Valerio sono vicini con affetto a Elena e famiglia e partecipano al loro dolore per la scomparsa della MAMMA.

Angela e Andrea, Rosanna e Antonio, Barbara e Federico, Alessandra e Roberto, Elena e Federica sono affettuosamente vicini ad Elena e Gino.

Giacinto e Laura con Marco, Luca e Claudia sono addoloratissimi per la scomparsa di
Maria Teresa Virando
— Torino, 9 aprile 1987.

Siamo vicini ad Agostino: Luisa, Cristina, Enrico, Danilo, Duilio.

Ha raggiunto i suoi cari figli Domenico, Andrea e Anna
Maria Corlasco ved. Carosio
anni 89

L'annunciano la figlia Franca, generi, nipoti e parenti tutti. Funerali nella parrocchia di San Francesco al Campo sabato 11 corrente alle ore 10. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Cirié, 9 aprile 1987.

E' mancata
Teresa Gatti ved. Ferrero

L'annunciano il figlio Giandomenico con la moglie Lina, l'adorato nipote Mario con Tiziana unitamente ai parenti tutti. Funerali in Collegno venerdì ore 10,30 in parrocchia. Un grazie al dottor Guido Orso Giacone.
— Collegno, 9 aprile 1987.

Paolo e Daniela
Gianni e Annarita
con la zia Elisa partecipano al dolore.

L'Amministratore ed i condomini di via Cavicchia 11/13 partecipano al dolore.

E' tornato alla casa del Padre
Stefano Bertoldi
anni 16

Lo annunciano con immenso dolore la mamma Rita Pasqualini, il papà Michele, la sorellina Federica, i nonni, gli zii, i cugini, parenti tutti. Sandro Rosario venerdì 10 ore 21 e funerali sabato 11 ore 10,15 presso la parrocchia San Francesco di Sales via Maria 42.
— Torino, 9 aprile 1987.

I Compagni della III G, insegnanti, Genitori e Personale tutto della Scuola Bernardi sono vicini alla famiglia e a Federica nel ricordo di
Stefano Bertoldi
— Torino, 10 aprile 1987.

Elisa e Ferruccio Bertolaccini, Rory, Michela, Alda e Stefano.

Gli Amici della Mensa di v. Saccarelli sono affettuosamente vicini a Rita e Michele nel loro immenso dolore per la perdita del figlio **STEFANO**.

Il Direttore, il Consiglierire, i Dirigenti ed il Personale tutto della Aeritalia Società Aeronautica Italiana p. A. - Gruppo Velivoli da combattimento, partecipano con profondo cordoglio al lutto del dr. Michele Bertoldi per l'immatura scomparsa del figlio
Stefano Bertoldi
— Torino, 9 aprile 1987.

Marisa e Carlo ricorderanno sempre il vostro **STEFANO**.
— Rosta, 10 aprile 1987.

Ti ricorderemo sempre. Chicca, Grazia, Giorgia.

Cristianamente è mancato il
rag. Giovanni Girardi
ex dirigente Ivam

Lo annunciano: la moglie **Anita**, i figli: **Paola** con **Pamenola, Tatiana, Monica e Barbara; Giampaolo** con **Elia**; il cognato Tullio e famiglia. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia Trasfigurazione del Signore via Cigliano 12.
— Torino, 10 aprile 1987.

Il consuocero Edoardo Bessone con la cara consorte

I consuoceri Piera e Annibale Peletto partecipano al dolore.

Non è più con noi
Vittoria Dogliotti in Dogliotti

Centenaria lo annunciano ad avvenuta spegnere il marito Giacinto con la figlia Marina la sorella Pia cognati nipoti parenti tutti. Commemorazione di Trigesima 7 maggio '87 ore 18 parrocchia S. Maria in Vanaria.
— Venaria, 8 aprile 1987.

Graziella ed Enrico Casalegno commossi partecipano al dolore della famiglia.

Giulietta, Franco, Sandro e Lilla piangono addolorati la scomparsa della cara CHICCHI.

Graziella Arturo Lupetta Francesca Tommaso piangono la perdita della cara CHICCHI.

Pupo Cassia, figli e famiglie sono vicini a Giacinto e Marina nel dolore e nella preghiera.

Ci ha lasciati
Luigina Canavese ved. Fontana

Addolorati lo annunciano Mariacarla, Giorgio e Franca con Elisa ed Edoardo; la nonna Ivana e ribnno Achille; Silvia ed Enzo con Sara. Un particolare ringraziamento all'amico Valerio dott. Vaglio ed alla affezionata Anna. Funerali sabato ore 8,30 da S. Alfonso. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 8 aprile 1987.

I nipoti Fontana Maria, Piero, Mariateresa, Luigi, Luciana, Annamaria, Mariagrazia con le rispettive famiglie sono affettuosamente vicini a Mariacarla e Giorgio.

Zia Pinuccia, Adele, Lina coi figli e famiglie condividono il dolore di Carla e Giorgio.

Le famiglie Torinetti-Varetto partecipano affettuosamente al dolore di Carla, Giorgio e famiglia.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Fulgida Bellarini ved. Grossi

Ne danno il triste annuncio i figli: Giuseppe, Adua, Guglielmo con le rispettive famiglie, parenti, amiche, parenti tutti. Funerali sabato 11 alle ore 9,30 nella cappella dell'ospedale Nuova Ascensione Martini (largo Gottardo). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 9 aprile 1987.

Franca e Pino Salustro si associano al dolore di Alda Peppino e Guglielmo per la morte della loro cara MAMMA.

E' mancato
Giuseppe Ripepi

Addolorati ne danno l'annuncio moglie, figli, generi, nuore, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia Santa Caterina di Stura.
— Torino, 10 aprile 1987.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia di
Piero Perrero
sentitamente ringrazia quanti hanno partecipato al loro dolore.
— Torino, 10 aprile 1987.

I famigliari del caro
Gianfranco Nobili
sentitamente ringraziano quanti hanno preso parte al loro dolore.
— Moncalieri-Testona, 9-4-1987.

La famiglia Barbone commossa ringrazia parenti, amici, colleghi e tutti coloro che hanno partecipato al dolore per la scomparsa del loro caro
Piero
— Torino, 10 aprile 1987.

ANNIVERSARI

1979 — 1987
Nell'ottavo anniversario della scomparsa di
Nicolò Gioia
la famiglia lo ricorda con immutato affetto. Messa d'anniversario lunedì 13 aprile nella chiesa c. San Massimo ore 18,30.

1908 — 1987
Gildo Facta
Con immutato affetto e rimpianto. Santa Messa di anniversario sabato 11 aprile ore 8,30 chiesa Santa Maria (Borgo Nuovo).
— Bellino T.se, 10 aprile 1987.

III aprile 1974 — 10 aprile 1987
comm. dott. Aldo Boldi
Sempre maggiore è il ricordo come persona è stato l'esempio nella vita e nella professione per i familiari e per lo Studio.

1908 — 10 aprile — 1987
Mariuccia Regge Bonanate
Sempre con noi.

1977 — 1987
Tatiana Vezza Antoniazzi
La ricordano Carlo e Lorena.

1908 — 1987
Eugenia Perello
Vivi indimenticabilmente nel ricordo dei tuoi cari.
— S. Mauriziο C.se, 10 aprile 1987.

1904 — 1987
Gianfranco Ribero
I tuoi cari
— Casella, 10 aprile 1987.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED AVVISI

Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30/ 15-18,30
Sabato 9-12,30

Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30/ 14,31.
Domenica dalle ore 18,30

Il Comune lo ha ereditato e dovrà restaurarlo

DOLCEACQUA DIVENTA PADRONA DEL CASTELLO DEI DORIA

DOLCEACQUA — Il Castello dei Doria di Dolceacqua — comune della val Nervia nell'immediato entroterra della riviera ligure di ponente — ha finalmente trovato, anche sotto il profilo giuridico, un padrone: il Comune di Dolceacqua. Un padrone che, in effetti, esercitava già il possesso da molti anni (il castello è stato ripetutamente usato quale sede di manifestazioni pubbliche), ma che solo in questo 1987 ne è diventato proprietario a tutti gli effetti di legge. Cosa è successo? Dolceacqua, con 46 anni di ritardo, ha finalmente accettato l'eredità del Principe Geralamo De Ferrari, ultimo discendente della famiglia Doria, che nel 1941, per testamento, aveva nominato erede il comune di Dolceacqua per la parte di sua proprietà. L'altra metà, infatti, apparteneva al signor Contardo Meriggi che non aveva mai fatto donazioni o cessioni, ma che di fatto non si era mai più interessato del castello. Senza fretta il Comune di Dolceacqua ha deciso di regolarizzare la situazione: ha finalmente accettato sotto il profilo formale, con tanto di delibera, l'eredità del 1941, avviando dall'altra parte una procedura di usucapione per la parte di competenza di Contardo Meriggi. Procedura conclusasi ora.

Ora il castello dei Doria — un'imponente maniero costruito in più fasi tra il X e il XIII secolo, in parte diroccato, posto in posizione dominante sul paese — ha un solo proprietario. Se giuridicamente la cosa è a posto, il difficile arriva adesso: cosa fare per l'emblema di Dolceacqua, paese che, oltre alla sua economia agricola, ha un vivacissimo movimento turistico estivo? Il problema più urgente è consolidare il fabbricato che, tra l'altro, poggia su una parte di paese soggetto a smottamenti per una serie di infiltrazioni d'acqua. Poi occorrerà un progetto generale di restauro che, ovviamente, Dolceacqua non potrà affrontare da sola anche perché i costi preventivati si aggirerebbero sui 13 miliardi di lire. L'intervento dello Stato è d'obbligo per ridare smalto ad uno dei più significativi e suggestivi monumenti della riviera di ponente, abbastanza noto anche fuori dai confini regionali. L'acquisizione dell'intera proprietà da parte del Comune di Dolceacqua sarebbe il primo passo necessario per avviare il complesso progetto di restauro: Dolceacqua, fin dal 1986, ha avviato la richiesta di finanziamento. Teoricamente rischiava di avere i quattrini, ma non il castello dove investirli. Dopo il restauro occorrerà poi «inventare» una nuova vita per l'edificio: spettacoli musicali (sinfonici e jazz), danza, commedia dialettale, forse un centro-studi permanente possono essere il suo futuro. Una carta su cui Dolceacqua e tutta la val Nervia giocano, forse, il proprio avvenire turistico.

Bruno Monticone

Il castello dei Doria a Dolceacqua

L'appuntamento è per dopodomani

AGLIANO INVITA ALLA FESTA DELL'OSPITALITA'

AGLIANO — Tutto è pronto per celebrare la «Festa dell'ospitalità», che si svolgerà domenica 12 aprile. Nelle scorse settimane su Stampa Sera (che patrocina la manifestazione) sono stati pubblicati i tagliandi di partecipazione e la risposta è stata «strepitosa». Centinaia e centinaia di tagliandi inviati dai «cittadini» desiderosi di provare l'ospitalità della gente di campagna. «*Non ci aspettavamo un successo simile* — hanno detto in coro il sindaco Johnny Giargia e Mimma Baldi, animatori della "Festa" — *Cercheremo di accontentare il maggior numero possibile di persone*».

Infatti non tutti coloro che hanno inviato il tagliando potranno essere ospitati, ma solo coloro che l'hanno inviato per primi. Gli organizzatori hanno provveduto ad avvisare telefonicamente i «fortunati». Per gli altri l'appuntamento è rimandato. «*Speriamo che nessuno ce ne voglia* — dicono i promotori —, *ma obiettivamente non possiamo fare di più*».

La «Festa dell'ospitalità» ha un doppio significato. Quello promozionale: i cittadini vogliono far conoscere direttamente la bontà e genuinità dei loro prodotti alla gente di città. Se uno lo ritiene opportuno, può servirsi in seguito direttamente, senza intermediari. Ma vuole anche essere un ponte tra due mondi diversi ma con molti punti in comune.

Il programma della giornata (inizierà nella 19ª Festa del Piemonte) è intenso. Al mattino ritrovo e abbinamento tra «cittadini» e famiglie ospitanti. Vi sarà la consegna del «bariét», come riconoscimento a personalità piemontesi. Nel pomeriggio canti e folclore con la partecipazione della «Famija Turinèisa». Di ritorno ad Agliano degli sfollati dell'ultimo conflitto. Inoltre vi saranno la mostra del pittore Pietro Zunino e una mostra-mercato di lavori artigianali confezionati dal Club femminile.

Per chi starà nel salone e per i campeggiatori i cibi saranno preparati dagli allievi della Scuola alberghiera.

Paolo Querio

Passerella floreale tra domani e domenica

TORNA A CANNERO RIVIERA RASSEGNA DELLA CAMELIA

CANNERO — *(a.c.)* Dopo alcune «trasferte» in altri centri lacustri la «Mostra internazionale della camelia» — giunta quest'anno alla sua 22ª edizione — torna ora nella sua sede naturale di Cannero Riviera, la piccola cittadina del Lago Maggiore che aveva avuto il battesimo nel 1965 auspice la Società italiana della camelia che proprio a Cannero ha la sua sede centrale.

La rassegna floreale verrà allestita domani e domenica nella palestra delle scuole elementari e negli spazi attigui al fabbricato; in questi ultimi, in apposite serre, saranno collocate piante di camelia con radici che consentiranno di ammirare dal vivo la bellezza di questa essenza. Nella palestra, invece, sarà allestita un'esposizione di fiori singoli recisi: ne saranno in mostra diverse centinaia di ogni forma e colore. Ci sarà anche una serie di composizioni per mettere in evidenza gli effetti suggestivi che si possono ottenere con fiori e fronde di questa pianta che, giunta nei secoli scorsi dall'Estremo Oriente ha trovato sul Lago Maggiore, per l'ambiente particolarmente favorevole e anche per le cure e l'entusiasmo di coltivatori, specialisti e di privati, larghissima diffusione.

PROPOSTA UNA NUOVA LEGGE REGIONALE SU PARCHI E RISERVE NATURALI IN VAL D'AOSTA

AOSTA — *Parchi ed aree protette non devono considerarsi solo come momento per la conservazione, non solo come somma di divieti, ma come strumenti per un nuovo e più esteso rapporto uomo-risorse. Su questi concetti s'imperia una proposta di legge regionale presentata dai pci al Consiglio della Valle. Il capogruppo Demetrio Mafrica ha detto che la proposta di legge «introduce il concetto generale di area protetta intesa come territorio sottoposto a regime speciale di tutela, caratterizzato da una permanente sorveglianza scientifica».*

Nei 22 articoli della proposta di legge sono contenute tutte le norme per la conservazione della natura e per l'istituzione di parchi ed aree protette regionali, nel rispetto delle competenze statutarie della regione. Nelle aree protette dovranno conservarsi fauna, flora ed i valori storici e panoramici sperimentando nuovi parametri nel rapporto tra uomo e ambiente con particolare riguardo al settore agro-silvo-zootecnico, oltre alla tutela dei valori antropologici, archeologici, storici e architettonici ed alla ricerca scientifica.

Un comitato regionale per l'ambiente dovrà varare un programma regionale di conservazione della natura. Tutta la materia dovrà essere disciplinata da un regolamento in cui si stabiliscano norme per la raccolta di vegetali e cattura di animali, introduzione di specie vegetali ed animali, piani di prelievo della fauna a fine di riequilibrio ecologico, esercizio della pesca, uso di mezzi di distruzione o alterazione dei cicli biologico-chimici, modificazione del regime delle acque superficiali e profonde, coltivazione di cave e miniere ed asportazione di minerali.

La gestione delle aree protette dovrà essere affidata ai Comuni e alle Comunità montane sotto il controllo della Regione. Nelle riserve naturali si istituiranno precisi divieti tra cui caccia e molestia agli animali, raccolta e distruzione di fauna minore, flora spontanea e singolarità geologiche o mineralogiche, movimento di terreno e di scavo, abbandono di rifiuti, installazione e uso di impianti meccanici di risalita, esecuzione di opere edilizie, alterazione del regime delle acque, poi costruzione di strade e persino il sorvolo con aeromobili al di sotto dei mille metri dal suolo, salvo gli interventi di protezione civile.

La proposta di legge prevede anche sanzioni piuttosto pesanti nei confronti di quanti violano le norme della legge e cioè sanzione amministrativa da mezzo milione a venti milioni di lire in rapporto al valore delle attività intraprese e al danno arrecato, per contravvenzione ai divieti la sanzione amministrativa prevista oscilla tra 20 ed 800 mila lire, salvo sanzioni più gravi per violazione di leggi regionali o statali. Per l'attuazione della legge proposta, viene impegnata una spesa annuale di un miliardo di lire.

Giuseppe Margot

Voluta dall'Associazione assistenza spastici

«CREARE E VINCERE L'HANDICAP» UNA MOSTRA AD ALESSANDRIA

ALESSANDRIA — A che punto è l'abbattimento delle cosiddette «barriere architettoniche» in Alessandria?

«*Gli alessandrini non sono sensibili al problema degli handicappati: abbiamo pensato di realizzare un opuscolo che contenesse informazioni relative ai negozi che potevano essere visitati da portatori di handicap, i negozianti disposti a collaborare avrebbero esposto un segnale particolare sulla porta: nessun commerciante ha risposto, all'infuori di due che vendono apparecchiature specifiche*» dice Savino Di Donna, presidente provinciale dell'AIAS (associazione italiana assistenza spastici).

E' per questo che l'Associazione ha organizzato dal 3 al 12 aprile una mostra dal titolo «La creatività per superare l'handicap» nella quale saranno esposti i risultati delle terapie occupazionali praticate in centri speciali.

Di Donna aggiunge ancora: «*Qualcosa si è fatto per i 3.000 portatori di handicap e invalidi della provincia. L'amministrazione provinciale, per esempio, all'interno di Villa Figoli ad Arenzano, ora colonia estiva, ha predisposto rampe ed ascensori per carrozzelle, alcuni Comuni hanno sistemato segnaletiche per il parcheggio delle auto che trasportano gli handicappati, la Stp ha installato numerose cabine telefoniche con ingresso senza barriere*».

Anche il centro commerciale «Pacto» ha adottato soluzioni architettoniche che consentono a chi non ha possibilità di muoversi con le proprie gambe di fare acquisti.

Inoltre esiste un centro, in via Galimberti, gestito dall'Uni 70, tra i più attrezzati d'Italia nel settore della riabilitazione ambulatoriale associata ad attività socio-formative e a corsi di alfabetizzazione. All'interno del centro esiste una comunità per handicappati molto gravi e sei posti letto per l'ortopedia funzionale e il recupero.

Il presidente dell'Aias aggiunge: «*In Alessandria è difficile per un handicappato recarsi in centro, che è zona pedonale, i parcheggi riservati sono insufficienti, i mezzi pubblici non sono attrezzati per il trasporto delle carrozzelle. Il centro di via Galimberti rimane una realtà isolata, voluto da un gruppo di genitori nel '71, c'è una piscina, aule per terapie diverse sotto il controllo di 5 fisioterapisti, due logopedisti, due idroterapisti, ma è la sensibilità collettiva che deve aumentare nei confronti degli svantaggiati e dei loro problemi*».

a. bu.

«HO LA MEDAGLIA E OTTANTASETTE ANNI VORREI LA PENSIONE»

VERBANIA — *(a. co.)* Forse il caso è un'eccezione. Forse Mario Muneghina è soltanto sfortunato. Combattente volontario nella prima guerra mondiale negli arditi, poi in Spagna con le brigate internazionali, poi ancora comandante partigiano della Valdossola prima e dell'83ª Garibaldi, durante la resistenza sui monti del Verbano. Cavaliere di Vittorio Veneto, croce di guerra nel 1917, medaglia d'argento della Resistenza per aver assaltato ed espugnato il 30 maggio '44 il munitissimo presidio nazifascista di Fondotoce facendo 44 prigionieri. La medaglia d'argento dopo 42 anni e mezzo di attesa gli è stata puntata solo lo scorso 4 novembre durante una cerimonia a Novara nella giornata delle Forze armate.

Ora aspetta per questa ricompensa quello che viene definito il «soprassoldo». Pare si tratti di 310 mila l'anno: solitamente liquidate in due rate: una a giugno, l'altra a settembre. Per ottenerlo, arretrati inclusi, avrebbe dovuto produrre una serie di documenti.

Nato a Cuneo, ma abitante per molti anni a Milano (da una quindicina risiede a Verbania «*per essere vicino ai miei ragazzi morti e essere sepolto accanto a loro*», dice) si è rivolto al distretto milanese.

Gli hanno risposto che avrebbe dovuto far capo al distretto di Vercelli, ma qui, dopo due mesi, gli è stato risposto che, del suo foglio matricolare non esiste traccia e che la competenza sarebbe stata semmai quella del distretto di Cuneo. «*Ma io a Cuneo sono soltanto nato nel 1900, poi ho abitato e lavorato a Milano, sono stato sul Grappa, in Spagna, nell'Ossola e sui monti del Verbano. Non vedo proprio casa centri Cuneo. Certo* — conclude — *i prossimi a suonare sono 87 e mi spiacerebbe se "soprassoldo" e arretrati se li intascasse lo Stato*».

2ª edizione
Un grande successo di critica e di pubblico
ANDRÉ KAMINSKI
L'ANNO PROSSIMO A GERUSALEMME
ROMANZO
La memoria si unisce all'invenzione più gioiosa per darci una straordinaria saga famigliare

LONGANESI & C.

COMUNICATO
FUMO: ECCO COME SMETTERE
CONFERMATA AL 15 APRILE 1987
l'offerta di una garanzia sul risultato:
RIMBORSO TOTALE IN CASO DI INEFFICACIA
In concomitanza della Campagna nazionale contro il fumo, il Centro Italiano Antitabacco (C.I.A.) vista l'altissima percentuale dei successi ottenuti nei propri Centri offre una garanzia sul risultato.
Le statistiche dicono che oltre l'80% dei fumatori che si sono rivolti al Centro Italiano Antitabacco (C.I.A.) ha smesso di fumare.
I risultati sono formidabili e testimoniano la grande efficacia del «Metodo Blumstein», anche perché a sostegno di questo notevole successo c'è una grande organizzazione che oggi si sta adoperando per eliminare anche l'ultima «scusa di comodo» da parte dei fumatori più scettici.
A questi il C.I.A. offre ora una garanzia sulla positività del risultato: se gli effetti dell'applicazione dovessero deludere le aspettative di successo, al fumatore sarà immediatamente restituito il suo denaro.
L'iniziativa costituisce un'ulteriore prova della serietà con cui il C.I.A. affronta il problema del fumo nell'interesse di tutti.
Si ritiene opportuno porre in evidenza che solo al C.I.A. viene praticato il «Metodo Blumstein», già favorevolmente citato ed apprezzato da riviste specializzate, quotidiani, Rai e «Canale 5».
Per ulteriori informazioni sulla garanzia e sul metodo Blumstein rivolgersi al:
CENTRO ITALIANO ANTITABACCO
24 Centri in Italia e
TORINO - Via S. Quintino 34
Tel. 011 544.079 - 510.053
Aperto tutti i giorni: orario d'ufficio
Il sabato ore 9-12,30

GLI SPELEOLOGI D'IMPERIA ANDRANNO IN AFRICA A «CACCIA» DI CAVERNE

IMPERIA — Nuova grande spedizione africana per i giovani del Gruppo speleologico imperiese Cai, con la collaborazione dell'assessorato allo Sport e Turismo del Comune e la sponsorizzazione di varie ditte nazionali e locali.

Dopo le esplorazioni in grotta degli anni precedenti in Italia, Austria, Jugoslavia, Portogallo, Israele e Grecia, la metà prescelta è rappresentata dal massiccio di El Outaya, nel nord dell'Algeria, a poca distanza dalla frontiera con la Tunisia.

Si tratta di un massiccio salino nei monti dell'Aurès, finora poco esplorato e che, per le sue caratteristiche, potrebbe riservare «scoperte» interessanti tanto nel campo della speleologia pura quanto in quelle della mineralogia, zoologia, botanica, oltreché del mondo idrico sotterraneo.

La spedizione durerà dal 15 al 28 aprile: basandosi sulle esperienze precedenti la spedizione sarà completamente autosufficiente tanto nelle attrezzature tecniche quanto nei rifornimenti alimentari: «*Avremo fra l'altro una buona scorta di olio d'oliva della Fratelli Carli di Imperia e ciò ci permetterà di attenerci ad una dieta mediterranea leggera, particolarmente indicata per il tipo di attività sotterranea che svolgeremo, che richiede sempre un notevole impegno psico-fisico*».

Un aspetto particolare del lavoro scientifico svolto dal Gruppo è rappresentato dalla raccolta di ogni tipo di dati che vengono poi coordinati, elaborati ed infine resi pubblici in apposite pubblicazioni che vengono inviate ai corrispondenti di ogni parte del mondo.

Proprio questa serietà di elaborazione ha consentito al Gruppo di ottenere il riconoscimento e l'appoggio ufficiale da parte dei Paesi ospiti ai quali vengono resi noti i risultati raccolti.

Va ricordato, infine, che i membri del Gruppo imperiese hanno recentemente scoperto nel gruppo del Marguareis, fra Piemonte e Liguria, un sistema di grotte dalle quale ha origine il fiume Tanaro e che viene annoverato fra i più importanti dell'Italia settentrionale.

Bruno Viano

VERBANIA SOCCORSI SUL LAGO

VERBANIA — (a. c.) Promossa da attivisti alla Verbania Nuoto e da Volontari della Croce Verde Verbania si è costituita una «Squadra nautica volontaria di salvamento». Si propone di svolgere attività di prevenzione e sorveglianza sulle acque delle spiagge piemontese-lombarde del lago; servizio di soccorso e assistenza bagnanti e anche durante manifestazioni. Ne è presidente Alberto Furlan. E' già dotata di alcune attrezzature, ma per migliorarle, ha lanciato una sottoscrizione. Eventuali offerte potranno essere indirizzate a: «Squadra Nautica Volontari di Salvamento», Piazza Comunale, via Brigata Cesare Battisti 1, 28844 Verbania.

Ha presentato un'antica specialità veneta: i fagottini di baccalà

VARAZZE, A UN RISTORATORE VICENTINO L'OSCAR DELLA CUCINA ITALIANA

VARAZZE — *L'Oscar della Cucina Italiana a Varazze, ideato, organizzato e presentato da Gianni Bonacina, quest'anno è stato vinto da Mario Baratto del ristorante «Da Remo» di Vicenza.*

«Questa volta ho presentato una specialità veneta, il baccalà mantecato ravvivato da un po' di fantasia ed abbinato al vino Gambellara Superiore: i fagottini di baccalà, un piatto antico da me rivisitato. E' un impasto di baccalà alla vicentina con quello mantecato, avvolto in una larga foglia di bietola e passato al forno» *dice questo chef-padrone che ha cominciato a lavorare in cucina a 14 anni e continua a farlo da proprietario mentre la sua vigile è la moglie.*

Quest'Oscar della cucina più che un concorso è una passerella di ristoranti tutti eccellenti, una passerella itinerante. Infatti ci siamo spostati nei quattro turni di gara da Varazze all'entroterra, ad Alpicella (10 chilometri dal mare ma tutto verde come il marmo che viene dalle sue rocce) ed alle due Albisole. Albisola Superiore ristorante al Mulino e di sera dalla Pina ad Albisola Marina.

Il finale a Varazze, hotel Torretti, uno degli alberghi più antichi di questa cittadina di 13 mila abitanti dove una volta le diligenze facevano il cambio dei cavalli. Varazze è uno dei pochi Comuni che ha il bilancio in attivo, vanto di Giorgio Cravotti, sindaco a tempo pieno perché scapolo e pensionato. Ed anche buongustaio, quindi presenza a quest'Oscar della gastronomia.

Ma un piccolo appunto dobbiamo farlo, riguarda il veto per l'acqua minerale. La si poteva avere solo a richiesta, mai in vista sul tavolo, ammessa sotto il tavolo col pericolo di lavarsi i piedi. Leggi certamente non dettate da Bonacina, scrittore-giornalista che è giustamente rigoroso solo nel divieto di fumare durante la gara.

Molto gradito il vino-party di apertura dato dallo «Spaghettaro» il cui proprietario, Renato Grasso, insegna alla scuola alberghiera di Varazze.

Adele Galletti

RAO
SHIRTMAKER DAL 1956

Una camicia RAO è un regalo colorato, utile, di prestigio, costruita con cotoni doppio ritorto, cuciture ribattute all'inglese, bottoni di madreperla, collo e polsi di ricambio

A TORINO VIA CAVOUR 6
TORINO VIA ANDREA DORIA 8
NEW YORK 800 MADISON AVENUE
NEW YORK SEAPORT WALL STREET
NEW YORK THIRD AVE 60 STREET
MIAMI COCONUT GROVE - MAYFAIR III
E NEI MIGLIORI NEGOZI IN ITALIA E NEL MONDO

ANTICHI MAESTRI PITTORI

18 OPERE DAL 1350 AL 1520

Mostra dal 9 al 24 aprile 1987

Catalogo edito da Umberto Allemandi & C.

Schede di: A. Angelini, R. Bartolini, A. De Marchi, V. Natale e R. Pasini

Am P. ANTICHI MAESTRI PITTORI

Giancarlo Gallino
DIPINTI ALTA EPOCA
GALLERIA,
VIA CAVOUR 20
10123 TORINO,
TEL. (011) 51 30 46

La première Boutique accessoires Lanvin en Italie

LANVIN
PARIS

TORINO VIA PO 48

Marco Polo

Viaggerie - Borse - Piccola pelletteria

IMMOBILIARE TRE-VI s.n.c.
di Marina Novarino & C.

SPECIALISTI IN LOCAZIONI
ABITATIVE - COMMERCIALI - INDUSTRIALI
PROFESSIONALI

Via Morgari, 17 - TO - Tel. 011/6690104/07

PORCELLANE ART. REGALO CRISTALLERIE LISTE SPOSI

VALDATA

VIA GARIBALDI 5 ANG. VIA XX SETTEMBRE
TORINO TEL. 519458 - 553367

JUMBO SPORT

Tecnica ed esperienza al servizio del
2° Giro del Monviso
12 aprile 1987

CARMAGNOLA - Piazza Italia 16 - Tel. 977.3396

ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso: TORINO, via Roma 80 - via Sacchi 28; MILANO, via G. Carducci 29; BOLOGNA, via Indipendenza 24; CAGLIARI, via Carnaval 33; FIRENZE, viale Matteotti 9/a; GENOVA, via Cecchi 1/14; IMPERIA, via Scalzalo 1; MANTOVA, corso Vittorio Emanuele 3; MODENA, via dei Gigantini 10/1; NOVARA, corso Mazzini 1; PADOVA, piazza Giovanni XXIII 2; PARMA, via Mazzini 8; REGGIO EMILIA, viale delle Abitazioni 4; ROMA, via Cuattro Fontane 16; SASSARI, portici Crispo 2; SAVONA, via Astengo 1/1; SANREMO, via Gibbard 47; ulteriori presso tutti i corrispondenti della Publikompass S.p.A. Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: Publikompass S.p.A., corso Massimo d'Azeglio 60 — 10126 Torino. Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia. Esso risulta dal prodotto del numero di righe (minimo 3: la riga è composta di 38 lettere, interspazi compresi) per la tariffa della Rubrica, con l'aggiunta delle imposte pari al 18% globale.

La tariffa è di L. 4000 la riga. Rubrica 8: operai/impiegati L. 2000, tecnici L. 2500 dirigenti L. 3000. Rubriche 9 e 11 (domande) L. 2000. Avvisi urgenti della stessa o numeri: il doppio. Avvisi urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

All'atto della richiesta dell'inserzione nel testo di lettere alfabetiche di richiamo in carattere maiuscolo (oltre quella iniziale) e per ognuna di esse sarà corrisposto un supplemento di L. 400. Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il servizio casella aggiungendo al testo dell'avviso la frase: «Scrivere: Publikompass S... 10126 Torino»; l'importo del solo casella è di L. 500 per decade, oltre un rimborso di L. 3000 per le spese di recapito corrispondenza.

La Publikompass S.p.A. è a tutti gli effetti, unica destinataria della corrispondenza indirizzata alle caselle. Essa ha il diritto di verificare le lettere e di incamerare soltanto quelle strettamente inerenti agli annunci, non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle caselle debbono essere inviate per posta e saranno respinte se assicurate o raccomandate.

Per uno speciale accordo intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli avvisi possono essere ordinati presso tutte le filiali o Dipendenze di tutte queste Banche esistenti in Italia.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO Gli annunci economici per La Stampa e Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 800.21.65 (24 ore su 24 servizio automatico). Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inosservanza è sanzionata e rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A. ANCHE senza garanzia subito prestiti fiduciari 1/50 milioni tassi trasparenti visita domicilio. 0 8 1 515 967.

A.A.A.A.A. FINCOTEX dal 1958 prestiti celebrati in 2 giorni a tutte senza ipotesi né pegni e stipendio per ogni esigenza anche con firma singola. Massimo L. 15 milioni rimborso 6-36 mesi. Istituti rateizzati in 4 giorni anche seconda ipotesi eseguito L. 50 milioni rimborsi 1-5 anni. Istruttoria gratuita. Non siamo intermediari finanziamo direttamente.
FINCOTEX DAL 1958
771 0626 - 749.8203, corso Francia 19.

A commercianti e privati prestiti in giornata da L. 1 a 5 milioni acquisto cambiali senza protesti. Tel. 781 252.

A TUTTI
PRESTITI IN GIORNATA
Telefonare 011 592.348.

ARTIGIANI commercianti dipendenti pubblici e privati anche protesti finanziamo istantaneamente fino 10 milioni (anche in 24 ore) Piazza S. Rita 6. Tel. 303.957.

SOLO sulla fiducia 1-50 milioni soluzioni per tutte le esigenze anche dipendenti protestati sconto effetti. Tel. 694.6246.

3 Aziende, negozi

A. AZIENDAL MARKET società gruppo Cassamarca (011) 650.2175 compra vende attività di ogni genere e grado.

A. BALYOLDI abbigliamento con alloggio gran passaggio tabelle IX X XIV poca merce L. 28 milioni. Tel. 650.2186.

AFFARE Hotel bar ristorante vicinanze Torino L. 1 milione al di minimo anticipo Giusta L.S. vende tel. 696.917.

AZIENDAL BROKER 720.703 giocatori e tabelle X, XII, XIV cause impossibilità gestione affare unico L. 25 milioni.

AZIENDAL MARKET 650.2175 affermata ditta installazioni forniture impianti antincendio, attrezzature antinfortunistiche, protezione civile e segnaletica. Cedesi concordando modalità.

AZIENDAL MARKET 650.2175 chiosco fiori, zona Regio Parco, avviamento decennale, cedesi ridicolmente.

BAR panoramico ristorante dell'enoteca Genove centro 1500 mq su 3 piani più sala discoteca insuperata è vendesi eccezionale incarico esclusivo. Banca/vendo, via S. Vincenzo 28/4 A. Tel. 010 580.482 - 589.272.

BAR super incasso L. 400 mila giornaliere cedo prezzo di realizzo L. 100 milioni chiusura estate. Tel. 521.2272.

CALZATURE pellicceria tabelle X - XI - XIV zona Pisella boeri giro affari cedesi L. 50 milioni. Baldini 566.771.

CALZATURE pelletterie via commerciale L. 50 milioni anticipo L. 30 milioni. Studio Grosso, tel. 511.238.

COLORIFICIO tabelle XII XIII XIV 70 mq corso Francia, giro affari 150 milioni cedo L. 50 milioni. Tel. 530.470.

FIORI 50 mq con 2 vetrine 2 reti adiacenti via Roma L. 75 milioni. Studio Grosso, tel. 511.238.

INTERCOM 65.20 cede a L. 15 milioni avviata gastronomia mq 70 strategica corso Re Umberto attivo L. 180 mila mese.

INTIMA corso U. Sovenga 20 mq più retro locazione recente tabelle IX X XIV cedesi L. 35 milioni. Tel. 580.956.

LATTERIA corso fiaccoli arredo nuovo L. 1 milione 200 mila al dì per mese cede. Studio C.L. Tel. 580.955.

LAVANDERIA incasso L. 3 milioni 600 mila mensili zona Centro L. 35 milioni di lire. Studio Grosso, tel. 511.238.

LICENZA artigianale posto fisso piazza Crispi invia a vendere cedo a L. 28 milioni. Tel. 547.189.

MERCERIA con tabelle IX X XIV incasso L. 100 milioni annui L. 32 milioni. Studio Grosso tel. 511.256.

PANE rivendita centrale stupenda 2 vetrine 1 milione al dì per ritiro. Studio C.L. cede. Tel. 580.955.

PANIFICIO pasticceria con forno kg 300 farina al dì anticipo L. 60 milioni. Studio Grosso tel. 511.256.

PELLICCERIA Barriera Milano su corso mq 100 nuovo affitto e arredo 2 vetrine studio C.L. Tel. 580.955.

RIVENDITA pane ottima clientela tabelle I VII L. 45 milioni. Dilettoni. Studio Grosso. Tel. 511.238.

STELLA 447.4602 - 447.6280 mercerie zona S. Rita su via commerciale buon incasso richiesta L. 40 milioni.

STELLA 447.4602 locale artigianale pubblicitario artigianale mq 300 vecchia pensione richiesta L. 35 milioni.

STELLA 447.6280 chiosco giornali zona piazza Castello buoni pagamenti adatto famiglia minimo anticipo.

TIPOGRAFIA attività trentennale ottima clientela mq 180 L. 35 milioni anticipo L. 18 milioni. Tel. 511.238.

5 Locali e negozi

domande

ACQUISTO capannone mq 4000 indipendente Torino o prima cintura pagamento contanti. tel. 771 4748.

ACQUISTO o affitto anche da ristrutturare locale 200-500 mq centrale o semicentrale fronte via o interno cortile, tel. 483.883 mattino.

INTERCOM 65.20 ricerca locali commerciali, foresterie, uffici, magazzini, capannoni per affitto o acquisto.

PRIVATO acquista in Torino da privato o società locali industriali commerciali ristrutturazione. Tel. 837.710 pasti.

offerte

AFFACENTE corso Francia vendesi locale libero mq 400 accesso privato costruzione 1985. Banca Del 506 648.

AFFARONE locale libero luminoso rimesso a nuovo mq 450 cortile privato servito uffici L. 179 milioni. Tel. 533.947.

AFFITTASI uffici 2/4 vani e servizi zona piazza Statuto. Telefonare 563.835 - 502.818.

BOX 3 auto vendesi in via Tunisi nel cortile adatto anche come magazzino L. 42 milioni dilazioni. Serva 518.401.

BOXES e posti auto C. Rita vendesi in stabile signorile dilazioni. Torinocasa tel. 502.034.

CAPANNONI Torino mq 1100-2400-3000 su corsi, S. Mauro mq 1000, Mappano L. 350 mila mq. Orbassano mq 600 - 2000 - 18.000 vendo Stio. Tel. 204.132.

CENTRALE ampio locale quisisasi attività con vano seminterrato fermo automotrice e cantina deposito. Tel. 308.8503.

CONSULENDILE 533.322 vende zona S. Paolo in stabile signorile vari negozi ufficio L. 36 milioni.

INTERESSANTE investimento occupato seminterrato mq 180 in stabile recente, zona Viberti. Studio Messina 505.588.

PORTA NUOVA torre passeggio largo vendesi 4 camere salone 1° piano angolare, ristrutturato vedi vari usi in particolare a laboratorio e vendita diretta anche a reddito 10%. Tel. 490.215.

RIVOLI corso Susa prestigiosi, indipendenti accessi e parcheggio riservati. Commerciale 58.84.

SOCIETA' immobiliare ricerca acquisizione vendita/locazione con provata esperienza nel settore. Tel. 506.456.

SOCIETA' operante settore immobiliare ricerca esperto/a da inserire proprio organico richiede serietà. Tel. 532.195.

8 Rappresentanti

A. MULTINAZIONALE svizzera operante settore servizi, nel proprio programma di espansione necessita per provincia di Vercelli, Novara, Alessandria, Asti, giovane dinamico e qui affidare qualificato incarico esterno di consulenza e pubbliche relazioni. Si richiede capacità organizzative buona cultura auto propria età compresa fra i 24 e 33 anni e disponibilità ad operare su parte della provincia di residenza. Si offre già dal primo mese ottimo guadagno composto da elevato fisso mensile provvigioni e rimborso spese. Per essere colloquio in provincia di residenza, telefonare 031 277.121.

SOCIETA' di servizi operante a livello nazionale ricerca agenti età 25/35 anni, con esperienza possibilmente maturata nel settore della vendita di servizi, da inserire nella zona Piemonte e Valle d'Aosta. Offresi inserimento immediato premio addestramento, inquadramento di legge, remunerazione ai più alti livelli di mercato, corredo di provvigioni incentivi e rimborso spese. Per appuntamento telefonare al 485.308.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

FAMIGLIA 2 persone cerca collaboratrice fissa veramente esperta lavori domestici e cucina solo se in possesso di serie referenze. Tel. al 532.565 ore ufficio.

18 Acquisto alloggi

A. ACQUISTASI appartamenti sole occupati 1-2-3-4 camere cucina servizi. Casalbe Agenzia B, tel. 650.7958.

ACQUISTASI alloggi signorili Crocetta centro preferibile S. Rita Semini pagamento contanti. Tel. 587.774.

ACQUISTASI alloggi 1-2-3 camere anche senza servizi Torino e 1° cintura. Tel. 587.774.

ACQUISTASI camera cucina bagno libero in Torino no piano rialzato spese massime L. 42 milioni. Tel. 639.181.

ACQUISTO alloggio libero 2/3 camere cucina servizi da privato pagamento contanti. Tel. 696.1136.

ACQUISTO urgentissimo causa trasloco in Torino 2/3 camere accessori cerca decorosa in contanti. Tel. 857.8878.

ACQUISTO urgentissimo salone 3-4 camere doppi servizi recente costruzione zona semicentrale no Barriera Milano. Pagamento contanti tel. 209.35.41.

APPARTAMENTO libero in Torino di camere e cucina privato cerca pagamento per contanti all'atto. Tel. 650.5868.

CAUSA stratto acquisto contanti 2/3 camere libero cucinino o cucina zona Barriera Milano ore serali. Tel. 695.943.

CERCO privatamente alloggio per i miei genitori possibilmente S. Rita - S. Paolo 3/4 vani servizi. Tel. 619.8171.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE ricerca ville stabili pagamento contanti Tel. 885.942 - 882.318.

A.A. CASALCAMP A 513.916 libero piazza Bottesino signorile salone 4 camere cucina biservizi bilocali mq 175.

A.A. CASALCAMP B 513.916 libero piazza Pitagora recente soggiorno 3 camere cucina servizi L. 115 milioni e box.

A.A. CASALCAMP C 513.916 Crocetta stesse case libere ed occupati ottimi appartamenti da mq 90 a mq 110.

A.A. CASALCAMP D 513.916 libero corso Mediterraneo ottima camera cucina servizi terzo eccellente L. 41 milioni.

A.A. CASALCAMP G 513.916 libero corso Trapani piano alto 2 camere tinello cucinino servizi mq 80 L. 78 milioni.

A.A. SUPERGA villa signorile indipendente su due piani panoramica 4000 mq di parco pornute Regim 440.453.

ADIACENZE corso Allamano ingresso salone 3 camere cucina 2 servizi ampio terrazzo volendo box. A.G.I. 6520.

ALMESE prestigiosa villa su 2 piani di mq 550 costruzione recente parco circostante di 11.000 mq. Banca Del 506.648.

APPARTAMENTO via delle Rosine 1° piano 6 camere cucina servizio mq 180 terrazzo mq 90 abitazione studio vuoto L. 295 milioni. Aussia 596.607 - 837.774.

BANCA DATI 500.200 libero adiacenze corso Maroncelli 3 camere tinello cucinino piano L. 86 milioni 500 mila.

BENASCO libero in palazzina recente ingresso 2 camere cucina abitabile servizi L. 58 milioni. Altare. Tel. 631.402.

BENECASA 502.773 primi corso Tassoni libero sole 3 camere tinello servizi ottimo piano rialzato L. 150 milioni.

BORGO Vittoria libero 3 camere bagni tinello cucinino ottima casa a camere libere. AGI due 650.7020 - 650.8823.

BRANDIZZO via Settimo 5, vendiamo 1-3 camere cucina bagno box in palazzina del '82 occupati; pagamento interessante. Berin 619.601.

BUTTIGLIERA ALTA alloggio di 4 stanze cucina biservizi L. 68 milioni possibilità mutuo. Stella 909.0014.

BUTTIGLIERA ALTA villa indipendente su 2 piani salone 4 camere 2 bagni 2 cucinini 2 ingressi 3 bagni mansarda 2 camere box 4 auto terreno, tel. 964.1525 Cerra.

BUTTIGLIERA signorile 140 mq circa bilingressi salone 2 camere cucina biservizi box David vende. Tel. 771.0012.

CAFASSE alloggio 1° piano di 3 camere tinello cucinino servizio ripostiglio cantina box. Casa-Nova 920.9705.

CAMPIDOGLIO prestigioso piano alto salone 4 camere cucina 3 servizi disimpegni box. Studio A.T. 832.327 - 832.289.

CAPITALGEST ITALIA 696.4522 via Chieza libero ingresso camera cucina bagno ascensore piano 4° L. 20 milioni.

CAPITALGEST ITALIA 696.4522 via Cuneo alloggi mansardati ottima casa 1/2/3 camere cucina bagno, liberi.

(continua)

SCIARE A
BARDONECCHIA
DOPO
L'ABBONDANTE NEVICATA
OLTRE UN METRO DI NEVE ALLE ALTE QUOTE
PISTE IN OTTIME CONDIZIONI
Per informazioni: PRONTO NEVE - TOURISPORT
Tel. (0122) 99.137 24 ore su 24

PULITURA PELLICCE
CUSTODIA
ASSICURAZIONE NO-STOP*

* dopo il ritiro la vostra pelliccia continuerà ad essere garantita dalle Assicurazioni Generali S.p.A. anche presso di voi contro il furto, lo scippo e la rapina fino al maggio 1988.

Torino - Tel. 284.306 - 284.348 Unica sede: via Aosta 8
PARCHEGGIO INTERNO

Apertura al pubblico con orario 9-12 / 15-18,30 dal lunedì al venerdì, nei mesi di maggio e novembre anche sabato 9-12.

impiegati

AZIENDA

azienda informatica cerca 5 giovani 18/28 anni volenterosi anche 1° esperienza da inserire nostro organico con mansioni diversificate. Si offre corso gratuito d'informatica 1 milione 150 mila mensili per i primi 3 mesi con successivo inquadramento di legge trattamento commisurato alle reali capacità. Si prega di astenersi perditempo. Presentarsi domani ore 10,30 Istituto Marconi, via Di Nanni 35, 1° piano.

AZIENDA in espansione cerca giovani diplomici anche 1° impiego; ottima attitudine commerciale per lavoro contatto con pubblico non di vendita. Offresi fisso provvigioni incentivi. Tel 561.1906.

IMMOBILIARE a conduzione familiare ricerca volenteroso/a elemento per duratura collaborazione. Scrivere Publikompass 608 - 10100 Torino.

OFFRIAMO a giovane diplomato/a reali possibilità di intraprendere seria professione nel settore vendita servizi. Telefonare per appuntamento 595.243.

PRODUZIONE cinematografica fotoromanzi pubblicità cerca bambini e bambine. Scrivere a Inserfim, Via dei Serviti 120, Roma 00163.

15 Autovetture

ACQUISTA auto d'occasione Fiat Lancia Alfa A 112 Y10 R5 Golf piazza Marmo 19 angolo corso Grosseto. Tel. 739.2364.

AUDI G.T. 83 Silver full optionals pochi km con garanzia vende permuta rateizza. Fioravito corso Sommeiller 4.

BMW 320 '83 polaria full optionals pochi km con garanzia vende permuta rateizza Fioravito corso Turati 15 D.

BMW 520-82 silver full optionals pochi km con garanzia vende permuta rateizza. Fioravito, corso Turati 26.

MASERATI 420 - 85 interno pelle full optionals con garanzia vende permuta rateizza. Fioravito, corso Turati 26.

PORSCHE 944 '85 rosso metallizzato full optionals pochi km con garanzia vende permuta rateizza. Fioravito corso Turati 15 D.

ROVER 2.4 T.D. 83 full optionals pochi km con garanzia vende permuta rateizza. Fioravito, corso Sommeiller 4.

SAAB Turbo 85 full optionals pochi km con garanzia Saab vende permuta rateizza Fioravito corso Turati 15 D.

16 Motocicli

Il nuovo al prezzo dell'usato: moto Marini, Piaggio, Gilera e scooters e l'usato a metà del suo prezzo. Causa inaderimento Borgarello via Cernaia 1.

LIBERO acquisto in Torino salone 2 camere cucina biservizi in casa cerano pagamento contanti. Tel. 0125 64.533.

PRIVATAMENTE compro casa in blocco in Torino o tangenziali trattasi reperire pagamento contanti. Tel. 599.057.

PRIVATO acquista in Torino o prima cintura appartamento o casetta di 2-3 camere tel. 696.8346.

PROFESSIONISTA acquista da privato prestigioso 180/250 mq con box zona signorile massima serietà. Tel. 506.977.

RICERCASI intero stabile (oppure fabbricato da ristrutturare) pagamento contanti grazie intermediari. Tel. 480.3932.

RICERCASI 2/3 camere tinello ampio ascensore libero o in Torino pagamento totale entro maggio. Tel. 532.408.

S. RITA cercasi urgentemente alloggio di 2 camere tinello cucinino pagamento contanti, no G.S.I. 650.5089.

S.P.A. acquista, per investimento uffici, appartamenti anche stabili purché in Torino. Tel. 715.540.

19 Vendita alloggi

A.A.A. ADIACENTE via Cernaia libero signorile 6° piano panoramico ristrutturato recentemente 2 camere cucina servizi L. 72 milioni, Fidelcasa 506 809.

A.A. AFFARISSIMO via Mongioverno corso Brunelleschi libero ottimo ampio 2 camere cucinetta servizi ripostiglio mq 70 L. 58 milioni. Fiorenzo 506 809.

BENECASA 502.773 primi corso Tassoni libero sole 3 camere tinello servizi ottimo piano rialzato L. 150 milioni.

BORGO Vittoria libero 3 camere bagni tinello cucinino ottima casa a camere libere. AGI due 650.7020 - 650.8823.

BRANDIZZO via Settimo 5, vendiamo 1-3 camere cucina bagno box in palazzina del '82 occupati; pagamento interessante. Berin 619.601.

BUTTIGLIERA ALTA alloggio di 4 stanze cucina biservizi L. 68 milioni possibilità mutuo. Stella 909.0014.

BUTTIGLIERA ALTA villa indipendente su 2 piani salone 4 camere 2 bagni 2 cucinini 2 ingressi 3 bagni mansarda 2 camere box 4 auto terreno, tel. 964.1525 Cerra.

BUTTIGLIERA signorile 140 mq circa bilingressi salone 2 camere cucina biservizi box David vende. Tel. 771.0012.

CAFASSE alloggio 1° piano di 3 camere tinello cucinino servizio ripostiglio cantina box. Casa-Nova 920.9705.

CAMPIDOGLIO prestigioso piano alto salone 4 camere cucina 3 servizi disimpegni box. Studio A.T. 832.327 - 832.289.

CAPITALGEST ITALIA 696.4522 via Chieza libero ingresso camera cucina bagno ascensore piano 4° L. 20 milioni.

CAPITALGEST ITALIA 696.4522 via Cuneo alloggi mansardati ottima casa 1/2/3 camere cucina bagno, liberi.

Proiezioni della Fondazione Agnelli

POCHI INGEGNERI...

Fra cinque anni l'industria di Tecnocity rischia di non trovare personale per le mansioni più raffinate

TORINO — Fra cinque anni l'industria qualificata di Tecnocity rischierà di non trovare personale per soddisfare le mansioni tecniche più raffinate, che stanno emergendo grazie all'innovazione in corso nelle imprese. Secondo le proiezioni statistiche elaborate dalla Fondazione Giovanni Agnelli, il tasso di crescita dei laureati nell'area torinese non sarà sufficiente a tenere il passo non solo con la domanda locale, ma soprattutto con le tendenze di crescita del resto del Paese.

Già oggi il Politecnico di Torino laurea appena 500 ingegneri l'anno, mentre la base imprenditoriale della provincia torinese ne richiede almeno mille. Così l'industria deve ricorrere alle risorse intellettuali di altre regioni. Fra laureati tecnici meccanici in Piemonte il 22% proviene dalle zone del Nord Italia, mentre un altro 30% è originario del Mezzogiorno.

Le statistiche relative ai laureati e ai diplomati del 1991, calcolate in base allo sviluppo demografico e ai tassi di abbandono dello studio già noti, confermano questa tendenza.

Esaminando più da vicino i dati sui laureati, si nota una certa difformità tra le varie specializzazioni. La facoltà di Architettura è quella che in termini percentuali crescerà di più (28,95%), mentre la facoltà di Ingegneria crescerà di meno. Sotto il profilo dei valori assoluti sono prevedibili circa 3500 nuovi laureati delle facoltà umanistiche, comprese Scienze politiche; 1600 circa di laureati in Scienze, altrettanti in Medicina e Farmacia; 1200 circa in Ingegneria e altrettanti in Architettura; 1200 in Economia e Diritto e circa 250 in Agraria e Veterinaria.

Quanto ai diplomati, si verificherà un forte aumento dei diplomi a contenuto tecnico o professionale (rispettivamente +35,7% per quelli di tipo industriale e +21,3% per quelli di tipo aziendale-commerciale). Sarà molto contenuta, invece, la crescita dei numeri di diplomati dai licei e dagli istituti magistrali.

Sembrerebbe quindi confermata una tendenza ormai prolungata a una minore propensione alla laurea, nonostante che la variazione del numero assoluto di laureati fra il 1991 e il 1985 (10.800) sia sensibilmente superiore a quella intercorsa fra il 1981 e il 1985 (8200). Va anche notato che la crescita di laureati in Italia fra il 1991 e il 1985 era stata assai più sensibile che in provincia di Torino (23,5% e 10,3%).

Entro quattro anni dovrebbero aumentare i laureati di Scienze (da 309 per il 1986 a 370 per il 1990) e in Ingegneria (333 nel 1990 dopo un minimo, 247 nel 1987). Le altre facoltà dovrebbero restare sostanzialmente stabili, salvo una continua riduzione, su valori bassissimi, per Agraria e Veterinaria (da 60 nel 1985 a 47 nel 1990). Il dato più rilevante, tuttavia, è la grande stabilità di questi andamenti; e anche il basso valore del rapporto fra laureati in un anno e popolazione, dell'ordine dell'1 per mille, notevolmente inferiore alla media nazionale e ancor più a quella europea.

La quota di diplomati sulla popolazione giovanile (14-24) prevista per il 1991 sarà del 31,7%; quella stimata per il 1985 è del 24,8%, mentre quella del 1981 era del 22,7%. L'aumento della propensione al diploma è evidente. Un forte aumento si avrà per i tecnici commerciali (da 4545 a 6715) e per gli «altri», da 2912 a 4351. Resterà invece più stabile il gruppo liceo-magistrali, da 3239 a 4016.

A fronte di ciò, esistono decine di migliaia di giovani privi di qualificazioni difficilmente assorbibili da parte del sistema delle imprese, ed altri che hanno compiuto investimenti educativi difficilmente spendibili sul mercato.

r. e.

Passa emendamento del pci

TICKET-CAOS

Battuto il Governo da una doppia votazione alla Camera

ROMA — Battaglia alla Camera (semivuota) sui ticket dei medicinali. A fine seduta, piuttosto burrascosa, passa un emendamento presentato dal pci che dice: *«E' sospesa la partecipazione da parte degli assistiti alla spesa sulle prestazioni farmaceutiche»*.

Ciò non significa che da oggi i mutuati non dovranno versare una quota fissa quando acquistano medicinali. Resta infatti in vigore il decreto governativo nella sua formulazione originaria: quella che ha ridotto i ticket sulle medicine (1000 lire per ricetta, più una quota da 1500 a 2000 lire per farmaco) e abolito i contributi sulle analisi di laboratorio.

L'emendamento proposto da pci e dp è stato messo in votazione: al primo scrutinio i «sì» erano 183, i «no» 105. A questo punto il ministro della Sanità Donat-Cattin chiedeva l'interruzione della seduta perché l'emendamento era privo della copertura finanziaria per almeno 700 miliardi.

Ma nello stesso tempo si scopriva che la votazione era nulla: i votanti era stati 306, cioè meno della metà più uno dei membri dell'assemblea. Nuova votazione, questa volta per alzata di mano: dopo l'approvazione, scontata, la richiesta di rinvio alla commissione per mancanza di copertura finanziaria.

Tra gli altri emendamenti votati ieri, quello che boccia il ripristino, chiesto dal governo, sul ticket delle cure termali: significa un risparmio introito di 21 miliardi.

UNIVERSITA': LA FALCUCCI S'INVENTA L'ASSISTENTE

ROMA — Un altro emendamento che ha un chiaro significato elettorale è stato approvato ieri alla Camera, tra pure tra vivaci contrasti nella maggioranza. Grazie ai voti della dc e del pci è infatti passata una proposta del ministro della Pubblica Istruzione, Franca Falcucci, che ha praticamente creato, accanto ai professori ordinari ed associati degli Atenei, la figura degli assistenti che, non avendo superato il concorso di associato, erano destinati ad un ruolo ad esaurimento. A questi la norma approvata ieri attribuisce il trattamento dei ricercatori.

Duri i commenti di pri, pci e psdi. Luigi Preti ha apertamente polemizzato con la Falcucci, chiedendole che cosa facesse in aula, visto che è dimissionaria come tutti gli altri ministri dc. L'onorevole Piro (pci) ha parlato di *«irresponsabilità delle Camere, che in questo modo trovano soldi per tutti»*. Per Castagnetti (pri) il *«testo approvato è nocivo all'Università»*.

Nella stessa seduta è passato anche l'emendamento che aumenta gli stipendi dei ricercatori universitari: il problema, come nel caso degli assistenti, è che manca la copertura finanziaria.

Dopo un anno di cali, prezzi in rialzo per Torino e sessanta Comuni della provincia

METANO, DA MAGGIO SARA' PIU' CARO

La prossima bolletta conterrà un aumento medio di 37,50 lire al metro cubo

TORINO — Cattive notizie per gli utenti del gas metano di Torino e di sessanta Comuni della provincia. Dopo un anno in cui il prezzo è diminuito a più riprese di circa 150 lire al metro cubo, arriva il primo aumento di una certa consistenza. La prossima bolletta in distribuzione a maggio, conterrà un ritocco delle tariffe di 37,50 lire al metro cubo, per il combustibile distribuito a Torino e in altri 54 Comuni dall'Italgas, in altri sette centri dalle aziende municipalizzate o private.

«L'aumento del metano per uso riscaldamento individuale, collettivo o per industrie — dicono le aziende distributrici *— è dovuto al fatto che la Snam, l'azienda di Stato fornitrice, ha ritoccato i prezzi di vendita. Noi non abbiamo fatto altro che trasferire questo ritocco, senza aggiungere nulla, sulle nuove bollette»*. E' rimasto invariato invece il prezzo per uso domestico che in genere gli utenti pagano ad un costo superiore a quello per riscaldamento e che per quasi tutti i Comuni si aggira sulle 400 lire al metro cubo, dopo che il governo ha stabilito precisi criteri per una sua graduale uniformità. Per il metano ad uso riscaldamento, invece, esiste una vera e propria giungla nelle tariffe *«perché il prezzo viene determinato* — dicono all'azienda servizi municipalizzati di Settimo — *dai costi di distribuzione»*.

Ma restano le nuove tariffe dei vari Comuni della provincia che a volte variano anche di 90 lire al metro cubo. A Torino e negli altri 54 Comuni (Rivoli, Moncalieri, Nichelino, Orbassano, Venaria, Caselle, Carmagnola e quasi tutti i Comuni del Canavese) l'Italgas fa pagare il metano per riscaldamento individuale a 375 lire il metro cubo, la cifra più alta fra tutti i Comuni (347 lire per i condomini e le industrie). A Chivasso, dove agisce un'impresa privata, i costi per entrambi gli usi sono ora di 295 lire il metro cubo.

A Settimo e Brandizzo il servizio è svolto dall'Azienda municipalizzata di Settimo e nel Comune più importante (14 mila utenti con un consumo annuale di 12 milioni di metri cubi) le tariffe sono di 300 lire, mentre a Brandizzo ascendono di 8 lire. A Ivrea l'azienda privata distribuisce il combustibile ad un prezzo di 347 lire, mentre a Pinerolo, la bolletta per gli utenti tocca le 327 lire. Randisone, Comune del Canavese, vanta i prezzi più bassi: la ditta privata applica queste tariffe: per uso individuale 363 lire al metro cubo, per uso collettivo 365 lire. A Verolengo, infine, il prezzo è esattamente di 309 lire per entrambi gli usi. Come il solito gli utenti dei Comuni più piccoli sono avvantaggiati, perché le aziende distributrici hanno costi minori per il personale e per la rete di allacciamento.

Piero Galasco

AUMENTI AI MILITARI MA LO SCONTENTO RESTA

ROMA — Gli emendamenti introdotti mercoledì sul trattamento economico degli ufficiali e dei sottufficiali delle tre Armi non soddisfano il Cocer, il consiglio di rappresentanza dei militari, che ha preso ufficialmente posizione esprimendo un di esti «profonda insoddisfazione». La nota del Cocer è stata resa pubblica proprio mentre il ministro della Difesa, Spadolini, convocava (per la quinta volta nel giro di pochi giorni) il consiglio dei capi di Stato Maggiore della Difesa e delle Forze Armate proprio per una valutazione complessiva del decreto legge.

Nel loro comunicato, i «sindacalisti in divisa» sottolineano che nonostante i miglioramenti apportati al decreto legge, non sono stati accolti dalla commissione Difesa della Camera i principi più qualificanti richiesti dal Cocer, e cioè un ruolo più incisivo del consiglio nella determinazione dei futuri trattamenti economici, miglioramenti adeguati per le fasce più deboli e la stessa indennità militare da concedersi per lo specifico status giuridico del personale.

Gli effetti sulla salute degli agricoltori

ASTI, LA MAPPA SUI FITOFARMACI

Scarsa protezione, abusi e molti disturbi

ASTI — Una mappa astigiana dei rischi, degli usi e degli abusi dei fitofarmaci e gli effetti che questi hanno sulla salute degli agricoltori: l'hanno compilata i ricercatori della Sezione tutela lavoratori (Stl) del Servizio d'Igiene Pubblica dell'Usl 68 di Asti svolgendo un'indagine campione su 630 aziende agricole in rappresentanza delle oltre 18 mila registrate in provincia. Si conoscono per ora i dati ufficiosi.

Ai cinque questionari riguardanti l'utilizzo, la conservazione, l'impiego dei prodotti chimici e le conseguenze che un loro uso non corretto produce sull'uomo hanno risposto 529 aziende, per un'estensione di superficie agraria superiore ai 2 mila ettari.

«Abbiamo condotto una ricerca approfondita, durata alcuni mesi, avvalendoci anche di esperti in agrario. Dal punto di vista sanitario siamo risaliti fino all'anamnesi di ogni persona contattata. Ma ancora, sul piano della connessione fra uso di diserbanti e malattie croniche dobbiamo chiarire meglio certi aspetti del problema», spiega Silvano Bosia, medico, dell'équipe di ricercatori.

Partendo dall'impiego dei fitofarmaci è emerso che nei tre tipi di azienda è in prevalenza (50-60% dei casi) il conduttore ad utilizzare personalmente i perdotti chimici acquistati, soprattutto nei negozi specializzati (50%) e, meno nei Consorzi Agrari.

Quasi mai l'operatore si fa assistere da un tecnico specializzato nell'acquisto e nell'uso in azienda dei prodotti. Pochi anche i possessori della speciale «patentino» che abilita all'utilizzo di fitofarmaci della prima e seconda classe, cioè di quelli più pericolosi: intorno al 22%. Variabili dai 20 ai 25 chili per ettaro di antiperittogamici le dosi impiegate, da 1-3 chili-ettaro quelle di erbicidi e insetticidi.

«Il discorso diventa invece ulteriormente variegato e soggettivo per quanto riguarda le protezioni da adottare e la conservazione stessa del prodotto», rivela Bosia.

Secondo i dati raccolti, diserbanti e antiparassitari vengono depositati in maggioranza in magazzino (il luogo più sicuro), ma è ancora abbastanza alta la percentuale di chi preferisce custodire i «veleni» in una stanza o in un armadio, in casa.

Così come quasi nel 60% dei casi lo smaltimento dei residui solidi avviene bruciandoli all'aperto, una parte (10-15%) li destina alla discarica pubblica e solo il 10% circa preferisce interrare gli avanzi nocivi. Per quelli liquidi, troppo spesso avviene che essi vengano scaricati sul terreno (60-70%), oppure nelle fognature (15%) e addirittura nei pozzi o in acque correnti. Le protezioni: in oltre il 50% dei casi non si utilizzano guanti, tute, maschere o altro. Precisa Bosia: *«Questo avviene perché si usano prevalentemente prodotti della terza e quarta classe, erroneamente considerati meno nocivi. Forse partendo da questo falso presupposto si spiega il dato più preoccupante: un terzo dei soggetti interpellati denuncia una sintomatologia da fitofarmaci»*.

Tra i disturbi più ricorrenti la nausea (18%), la cefalea (31%), il vomito (8%), il prurito (10%), le difficoltà respiratorie. *«Ma ancora non abbiamo chiarito quale sia la cronicità indotta di questi prodotti e in quale percentuale essi sono causa di tumori e altre gravi patologie»*. E comunque dimostrato, secondo il medico, che alcune forme cancerogene sono più presenti tra gli agricoltori che non in altre categorie a rischio e che i più esposti sono proprio gli utilizzatori diretti. Conclude Bosia: *«Sostanzialmente occorre una più diffusa educazione sanitaria preventiva ed una più attenta e scrupolosa osservanza delle norme per l'uso di questi prodotti»*.

Franco Binello

EXPOVACANZE 87
ultimi giorni
ti offre
in più il
BIGLIETTO UNICO L. 5.000
1° CICLO SHOW
esposizione della bicicletta accessori e abbigliamento
1ª rassegna storica della bicicletta
torino esposizioni 9-12 aprile
orario: feriali 15-23 sabato e festivi 10-23
MATTINATE PER OPERATORI AL CICLO SHOW
9-10 APRILE ORE 9-15

UN' «ANTOLOGIA VERDE» PER CREARE A SCUOLA UNA COSCIENZA ECOLOGICA

ROMA (*st. c.*) — Tempi facili quando le acque di fiumi e fiorni erano limpide e chiare, quando i mari erano pescosi e addirittura una mela appena colta dal albero non creava patemi d'animo. Questo rassicurante mondo idilliaco fatto di armonioso rapporto dell'uomo con l'ambiente traspariva dalle letture infantili, dalle parole degli insegnanti. Ma oggi non è più possibile «far finta di niente» — dimenticando Cernobil, piogge acide, effetto-serra, alghe rosse, discariche tossiche, acque inquinate, disboscamenti, desertificazioni... — e perdere il contatto con la realtà perché la stessa realtà dei fatti già aggredisce quotidianamente i ragazzi fuori dalle aule. A questo punto è fuori di dubbio l'urgenza e l'importanza di far crescere una consapevolezza, una cultura ecologica fin dai primi anni di scuola.

Ma con quali strumenti? Tra l'altro, l'approccio ecologico fa necessariamente i conti con un insieme di problemi economici, ambientali, sociali e umani e quindi coinvolge l'insegnamento di varie materie. A questo riguardo il panorama di testi e libri scolastici non è ancora sufficientemente aggiornato, anche se comincia ad arricchirsi di nuove iniziative. Tra queste, va segnalata «Antologia verde» (a cura di Enzo Tiezzi, Lucio Passi, Gianfranco Orunesu, Giunti Marzocco Editore) di recente pubblicazione, un'intelligente proposta di letture scientifiche, filosofiche e letterarie. E' un utile strumento di riflessione e ricerca sui problemi della società contemporanea, con un chiaro obiettivo: creare una coscienza ecologica.

«Antologia verde» non è una lettura facile (le poche concessioni alle immagini riguardano solo la riproduzione di fumetti, mentre forse una grafica più accattivante non avrebbe guastato), e quindi è più alla portata degli studenti delle scuole superiori che dei ragazzi delle medie. Ma la ricca panoramica di approcci dell'«Antologia» — Platone, Orazio, Virgilio «mescolati» ai poeti, ai letterati, ai biologi, storici, sociologi, giornalisti ma anche a brani della Bibbia, al «Cantico delle creature» di Francesco d'Assisi», ai testi delle canzoni di Guccini e Battiato — potrà essere apprezzata da chiunque.

Della Consulta per la difesa del consumatore

UNA GUIDA DELLA REGIONE PER «CAUTI ACQUISTI»

TORINO — (*st. c.*) Apporre una firma su un contratto costituisce un passo importante e impegnativo. Come affrontarlo senza titubanze e insicurezze e soprattutto, come porsi al riparo da sgradevoli sorprese? «Il cauto acquisto», la prima guida di — si annuncia — una lunga e copiosa serie, pubblicata a cura della «Consulta Regionale per la Difesa e Tutela del Consumatore», offre utili e preziosi consigli.

In poco più di sessanta pagine, la «guida» informa il cittadino — come spiega il presidente della Consulta, l'assessore regionale al Commercio, Riccardo Sartoris — per aiutarlo ad evitare «incauti acquisti».

Il vademecum — distribuito gratuitamente in Regione, presso la segreteria della Consulta, in piazza San Giovanni 4 — mette in guardia dalle suggestioni della pubblicità e soprattutto puntualizza, «prima di concludere qualsiasi acquisto», di non dimenticare la garanzia, la lettura attenta delle etichette e una serie di cautele al momento della stipulazione di un contratto, come «conoscere gli ambiti che le attuali normative ci consentono».

La guida è utile soprattutto per chi, ad esempio, non ha ancora le idee chiare sul «compromesso» (e sarà meglio averle se si acquista o si vende una casa) o confonde caparra e acconto: chi è convinto che si debbano accettare passivamente i cosiddetti «contratti per adesione» e non sa nulla sulla «facoltà di recesso»; chi ignora ancora il pericolo delle clausole «vessatorie». Chi, insomma, si accorge sempre troppo tardi che avrebbe fatto meglio a non firmare quel contratto o ad acquistare con tanta leggerezza.

Da segnalare, inoltre, tra le iniziative della stessa Consulta, l'assegnazione annuale di premi per un importo di due milioni di lire ciascuno, per tesi di laurea su argomenti d'interesse per la tutela del consumatore. Quest'anno i premiati — Claudio Mensio, Raffaele Cioffi, Massimo Sibour e Paolo Boffetta — hanno svolto tesi di carattere giuridico, economico, veterinario e medico.

stilisti
ANNALISA & PAOLO
P.za Bernini, 11 Torino
Tel. 011-44 22 07
COSMESA
CONCESSIONARIA Società Cosmetici
E' stato aperto un salone... da stilisti potenzialmente inseriti nel futuro.
Troverete PROFESSIONALITA', cordialità, serietà e massimo impegno anche da parte degli assistenti che collaborano all'unisono con i titolari.

conbipel
Pelli e Pellicce pregiate

La realtà di un made in Italy molto speciale, anche nel prezzo.
COCCONATO D'ASTI - SEDE DI PRODUZIONE E VENDITA
Aperto tutti i giorni compreso la domenica e festivi
Str. Bauchieri, 1 - Tel. (0141) 485.656/907.656

Conbipel vi invita a Cocconato d'Asti
Domenica 12 aprile
alla presentazione della Collezione
Primavera/Estate '87
INIZIO SFILATE SPETTACOLO ORE 15

• PIEMONTE E VALLE D'AOSTA:
Torino: Corso Bramante, 27/29 tel. (011) 596.256
Torino: V. Amendola, 4 tel. (011) 548.386
Venaria: Piazzale Città Mercato tel. (011) 214.140
Alessandria: P.za Garibaldi, 11 tel. (0131) 445.922
Biella: Tangenziale - tel. (015) 27.158
Cuneo: Via Roma, 31 - tel. (0171) 67.484
Aosta: Quart. Centro Comm. Amerique tel. (0165) 765.103

L'allucinante storia dell'eredità Picasso
New York è ancora New York?
Il vero costo del Van Gogh
Aprile in edicola: numero speciale 88 pagine ALLEMANDI & C.
IL GIORNALE DELL'ARTE

PASQUA A COPENAGHEN
DAL 16 AL 20 APRILE
QUOTE DA LIRE 599.000!!
GIVER

Aprile: dal 10 pomeriggio all'11 sera...
Invito alla Grande...
... Prova-novità-reflex
OLYMPUS 707 AUTOFOCUS
e LEICA R5.
OLYMPUS
Leitz
... Grande occasione!
Per incontrare i tecnici OLYMPUS e LEITZ che vi presentano in anteprima le ultime novità della loro produzione: la reflex OLYMPUS 707 AUTOFOCUS, la versatile LEICA R5 e il modernissimo proiettore per diapositive LEITZ PRADOVIT COLOR 2.
... Grandi prove!
• Dimostrazioni pratiche e prove degli apparecchi in sala posa con modelle professioniste
• Check-up gratuito delle vostre fotocamere OLYMPUS
... Grandi vantaggi!
• Prezzi d'acquisto favorevoli e sconti particolari nei giorni della dimostrazione
• Supervalutazione dell'usato reflex con l'OPERAZIONE 2° CLIC: vendi l'usato in contanti e compri il nuovo a 36.000 lire al mese senza anticipo, senza cambiali, a tassi senza interessi e con 3 anni di doppia garanzia Grande Marvin in aggiunta a quella della Casa.
Grande marvin
foto, ottica, video, audio.
Torino, Piazza Lagrange, 41 - Tel. 08-5120-2-1-4 c.s. P. Posteggio sotterraneo

Angela Mittica, 25 anni, era «prigioniera» dal 28 novembre scorso

LIBERATA DOPO UNA SPARATORIA LA RAGAZZA CALABRESE RAPITA

I carabinieri hanno intercettato i banditi a Delianuova. I rapitori sono fuggiti, lasciando libera la giovane. E' già tornata dai genitori a Oppido Mamertino (il padre è il sindaco)

REGGIO CALABRIA — Angela Mittica, la studentessa calabrese di 25 anni rapita il 28 novembre scorso, è stata liberata questa notte nei pressi di Oppido Mamertino. Secondo le prime notizie una pattuglia di carabinieri ha intercettato il gruppo che teneva in ostaggio la ragazza ingaggiando un conflitto a fuoco; i banditi hanno preferito lasciare libera la giovane e darsi alla fuga.

Angela Mittica, figlia dell'avvocato Giuseppe, sindaco di Oppido Mamertino, fu rapita da due individui introdottisi nella sua abitazione con la scusa di consegnare un capretto in dono al sindaco. Le trattative per la liberazione della ragazza sono state lunghe e difficili: più volte sono stati fatti pubblicare sui giornali locali da parte della famiglia della ragazza annunci a pagamento rivolti ai sequestratori.

Angela Mittica

Nei mesi scorsi sono state arrestate tre persone accusate di telefonate nelle quali si spacciavano per rapitori della ragazza, mentre altre 13 persone sono state arrestate perché ritenute facenti parte della banda che ha rapito Angela Mittica.

Secondo quanto hanno riferito stamani i carabinieri, il conflitto a fuoco tra i militari e i banditi conclusosi con la liberazione di Angela Mittica si è svolto in una zona pre-aspromontana in località «Piani Juco Agro» di Delianuova, un comune a 72 chilometri da Reggio Calabria. I rapitori sono stati sorpresi, sempre secondo la ricostruzione dei carabinieri, mentre erano in marcia a piedi con la studentessa presumibilmente per trasferirla da una prigione all'altra. Il conflitto a fuoco tra banditi e carabinieri è durato alcuni minuti. Quando i rapitori hanno cessato di sparare i carabinieri si sono avvicinati alla zona dalla quale provenivano i colpi d'arma da fuoco ed hanno trovato Angela Mittica sdraiata a terra, incappucciata e legata.

Tutto è accaduto intorno alle 4.30 di stamani, mentre i carabinieri stavano facendo un vasto rastrellamento nell'Aspromonte nell'ambito delle indagini sul sequestro della giovane. I militari hanno riferito che i banditi che si trovavano insieme con la studentessa erano almeno quattro-cinque. Nessuno di loro, a quanto sembra, sarebbe stato identificato.

Dopo la liberazione, Angela Mittica è stata accompagnata nella sua abitazione di Oppido Mamertino, dove ha riabbracciato i familiari e si è rifocillata. La giovane ha subito ricostruito le fasi del rapimento con il colonnello dei carabinieri Palazzo.

CARRARA, CARRIERE FACILI IN COMUNE INDIZIATI DI REATO SINDACO E GIUNTA

CARRARA — L'inchiesta affidata alcuni mesi fa ai carabinieri su una serie di avanzamenti e di promozioni varati dalla giunta comunale di Carrara, che promosse ai gradi e qualifiche superiori 15 funzionari e circa 180 dipendenti, si è conclusa con l'invio di nove comunicazioni giudiziarie per il reato di peculato.

Firmati dal procuratore della Repubblica, Giovanni Panebianco, i provvedimenti hanno raggiunto i componenti della giunta della precedente legislatura, in parte rieletti e tuttora in carica: il sindaco Alessandro Costa; il vicesindaco Antonioli; gli assessori Sordiglioni, Bruschi, Del Freo, Venturi, Parisi, Manchini e Ciromella. Le comunicazioni giudiziarie seguono di pochi giorni quelle che un altro magistrato, il dottor Lama, aveva inviato, per il medesimo motivo, a ben ventidue amministratori provinciali.

L'operazione «carriere facili» che aveva interessato il 30 per cento dell'intero organico che ammonta ad 800 unità sarebbe, secondo il magistrato, una vera e propria violazione del decreto ministeriale 347 del 1983 che stabilisce i parametri di classificazione di ogni Comune. In sostanza avanzamenti e qualifiche promossi dalla giunta di Carrara non sarebbero applicabili a Comuni del tipo 2, categoria cui appartiene appunto la città toscana con i suoi 70 mila abitanti, bensì a città di tipo 1, come Roma, Milano, città insomma ben più grandi per dimensione e numero di abitanti.

La procura della Repubblica ipotizza pertanto nel comportamento dei membri della giunta la distruzione di denaro pubblico a favore e a vantaggio di un certo numero di dipendenti per i quali è scattato automaticamente anche un consistente aumento di stipendio: il reato è punito con la reclusione da tre a dieci anni.

Gli indiziati, dal canto loro, appena avuta notizia del provvedimento giudiziario, in una nota collettiva spiegano che le richieste di avanzamenti proposti dalle organizzazioni sindacali furono immediatamente respinte e solo in un secondo tempo accolte dopo che l'interpretazione del decreto presidenziale, sostenuta dai sindacalisti, fu ritenuta anche dall'Anci regionale.

«Non può essere sottovalutato il fatto — si dice nel documento — che in precedenza i Comuni di tutte le province della Toscana in situazioni analoghe si erano comportati come quello di Carrara. Non risulta, ad oggi, che siano state intraprese azioni giudiziarie nei confronti di quegli amministratori».

Non si può a questo punto escludere che l'iniziativa della procura della Repubblica di Carrara venga seguita nei prossimi giorni da altre magistrature di capoluoghi della Toscana.

Le norme che regolano le promozioni e le carriere dei dipendenti degli enti locali sono ancora una volta al centro di bufere giudiziarie.

Donatella Bartolini

Denuncia dei comunisti in Consiglio regionale

SANITA' VALDOSTANA: NUOVA POLEMICA LE CAMERE OPERATORIE NON FUNZIONANO

AOSTA — Ancora bufera e polemiche roventi sulla sanità valdostana. Sale operatorie sporche ed «equipes» chirurgiche sottoposte al lavoro stressante presso l'ente ospedaliero regionale della Valle d'Aosta?

L'interrogativo è stato posto dal gruppo comunista al Consiglio regionale con una interpellanza, alla quale è allegata una voluminosa documentazione, inoltrata proprio in questi giorni al competente assessore alla Sanità, il quale dovrà dare una risposta alla situazione denunciata nella seduta consiliare programmata per il 21 e 22 aprile prossimi.

Nelle premesse alla loro interpellanza i comunisti si richiamano a quanto affermato nel gennaio scorso dal personale delle sale operatorie che in un documento evidenziavano come le sedute operatorie «si protraggono oltre le 14.30 non rispettando il lavoro dell'intera "équipe" chirurgica» con conseguente deficienza di «sterilizzazione delle sale stesse».

Nel documento si affermava inoltre che «attualmente vengono utilizzate sale sporche per interventi che dovrebbero essere eseguiti in condizioni asettiche».

Il personale evidenziava poi come «l'attuale condizione di lavoro, legata anche all'organico largamente sottodimensionato, rende difficoltoso, se non impossibile, il recupero delle ore straordinarie e la programmazione ed attuazione del congedo ordinario».

Si è ricordato poi che il coordinamento sindacale della sanità (Cgil, Cisl, Sindacato autonomo lavoratori valdostani e Uil) abbia osservato il 9 febbraio scorso come non si sia «rispettato numericamente l'accordo portando le unità lavorative a 38 elementi» e che nonostante il «sottodimensionamento organico» sono state ampliate le attività operatorie» con disagi che «portano ad un'attività frenetica e stressante con gravi conseguenze entro il lavoro di "équipe"».

I comunisti fanno altresì riferimento a una lettera del 2 aprile scorso con la quale il presidente del comitato di gestione rispondeva alle richieste del personale e delle organizzazioni sindacali affermando essere impossibile aumentare l'organico del personale paramedico mancando la disponibilità.

Affermazioni che, secondo i comunisti, sono in contrasto con quanto scritto dallo stesso presidente il 9 ottobre scorso all'assessore alla Sanità affermando che non solo non vi era carenza di personale paramedico, ma addirittura un'eccedenza di 15 posti, per i quali «si si rimette alla volontà di codesta amministrazione regionale per quanto riguarda l'utilizzo».

Il gruppo comunista vuole ora conoscere «il giudizio della giunta regionale sul drammatico problema delle sale operatorie, sollevato dai documenti del personale e delle organizzazioni sindacali» ed ancora cosa intende fare l'esecutivo in merito alle soluzioni da proporre all'Usl «onde garantire la qualità del servizio chirurgico, la sicurezza dei pazienti e condizioni di lavoro non particolarmente stressanti per il personale interessato».

Dal canto suo l'assessore alla Sanità ha detto di non essere ancora a conoscenza dei contenuti dell'interpellanza e di non poter, di conseguenza, intervenire sull'argomento.

La «prudenza» dell'assessore è anche la conseguenza di ripetuti polemiche che, ormai, da mesi investono l'ospedale di Aosta e la sanità della Valle in generale.

Giuseppe Margot

CHI HA PRESTATO A TOKYO IL «CRISTO MORTO» DI ANDREA MANTEGNA?

(Segue dalla 1ª pagina)

sicuro» di Ludovico Mantegna in una lettera del 1506 al marchese Gonzaga, in cui fornisce l'elenco dei lavori lasciati dal padre.

Separato dalla sua cornice, rinchiuso in una valigetta di legno compensato alta 7 centimetri e pesante 7 chili, il quadro è stato scortato dalla polizia fino a un aereo dell'Air France, con un permesso del ministero dei Beni Culturali e ambientali per un'«esportazione temporanea in franchigia». E' partito il 20 marzo scorso accompagnato dalla sua custode, la sovrintendente Rosalba Tardito, e dal suo «medico personale», la restauratrice Pinin Brambilla. Ha viaggiato in prima classe, occupando la poltrona fra le due signore, per cui è presumibile che anche il «Cristo morto» abbia pagato il biglietto.

Anche altri capolavori italiani (escluso il «Discobolo») sono partiti per il Giappone, però non sullo stesso aereo del quadro del Mantegna. Le disposizioni del ministero dei Beni culturali e ambientali suggeriscono voli distinti per evitare, in caso di sciagure aeree, lo «sterminio» di opere d'arte.

GALLERIA D'ARTE
CORSO SICCARDI 15
TEL. 011/53.59.63
TORINO
Si effettuano prelevamenti per opere importanti da inserire nelle prossime aste
SANT'AGOSTINO

Perseguitati politici. Del caso s'interessa l'Onu

FAMIGLIA IRANIANA BLOCCATA A FIUMICINO

ROMA — Una famiglia iraniana è bloccata nella sala transiti dell'aeroporto di Fiumicino perché sprovvista di documenti.

I quattro — marito e moglie con due bambini di 6 ed 1 anno, che non voluto rivelare i loro nomi — erano scappati dall'Iran 20 giorni fa rifugiandosi in Turchia da dove, con passaporti falsi, avevano raggiunto Madrid dopo una sosta tecnica all'aeroporto romano.

Giunti mercoledì nella capitale spagnola sono stati respinti dalle autorità iberiche e quindi rimandati questa mattina in Italia.

La loro storia ricalca quella di tanti altri perseguitati politici che hanno tentato di sfuggire al regime di Khomeini. Si tratta ancora una volta di una famiglia, lui bibliotecario, lei laureata in farmacia, all'opposizione del regime khomeinista e che si dice perseguitata da moltissimo tempo.

«Mi hanno ucciso un fratello ed una sorella — dice l'uomo — il fratello di mia moglie è in prigione: di lui non abbiamo più notizie da tempo; probabilmente è stato assassinato». Il racconto prosegue poi con la disperata ricerca del denaro necessario a pagare gente che organizzasse la fuga attraverso il confine turco. I giorni («venti terribili giorni») necessari per raggiungere la Turchia con tutti i mezzi, a piedi, a cavallo, in macchina, e poi l'avventura verso un Paese occidentale. «La nostra paura è quella di essere rimandati in Iran. Lì ormai ci aspetta solo la morte. Nei nostri sogni — conclude la donna mentre tiene in braccio uno dei figlioletti — c'era la Spagna ma adesso saremmo felici anche di rimanere in Italia».

Della vicenda della famiglia iraniana si sta interessando l'alto commissariato dell'Onu per i rifugiati politici. Ma, come è noto, si tratta di una questione di difficilissima soluzione.

Le complesse norme internazionali non aiutano certo chi tenta di fuggire per ragioni politiche dalla propria patria ed è, necessariamente, costretto a farlo con documenti falsi o ricorrendo a vari espedienti.

UNA REPLICA DI 7 MINUTI

Tanto è durato l'ultimo discorso del presidente del Consiglio a Palazzo Madama. Subito dopo il colloquio con Cossiga. Lacerazioni nel governo

CRAXI: «IL SENATO VUOLE I REFERENDUM»

ROMA — Ieri alle 20, a Palazzo Madama Craxi ha «ritirato le dimissioni», ovvero ha confermato al Presidente della Repubblica le dimissioni presentate il 3 marzo scorso. Ora il governo resta in carica per il disbrigo degli affari correnti, mentre a Cossiga tocca l'arduo compito di decidere a chi affidare ora l'incarico di formare il governo che gestirà le elezioni: Andreotti, Fanfani o Scalfaro?

Ma che cosa ha chiarito il dibattito in Senato? «*Una gran parte dell'assemblea ritiene che i referendum vadano fatti regolarmente e che occorre quindi compiere ogni sforzo per dare svolgimento a questo aspetto della vita democratica*». Craxi ha parlato per sette minuti: tre li ha riservati ai ringraziamenti rivolti ai deputati di tutti i partiti («*ci saranno altre tribune, parlamentari e no, per rispondere a fondo*»), gli altri quattro al capogruppo dc Nicola Mancino.

«*Noto solo* — ha detto Craxi nella sua replica — *che osservazioni e considerazioni talvolta si possono scrivere in 32 cartelle senza spostare un sassolino, e si possono scrivere con 2 righe spostando un macigno. Se lei onorevole Mancino, avesse detto: oggi 9 aprile, si prende realisticamente atto che i referendum si devono svolgere alla data prevista, 14 giugno, e ogni partito esprimerà la sua valutazione senza pregiudicare la stabilità del governo ecco, se lo avesse detto...*».

Ma ciò che è apparso chiaro dal dibattito di ieri, è la distanza che separa i partners del pentapartito sia sul modo di concepire l'alleanza, sia sulle soluzioni da dare ai singoli problemi, in particolare su quelli legati al referendum. Se il dibattito di Palazzo Madama anticipa i temi della prossima campagna elettorale, gli interventi dei rappresentanti dei due alleati, dc e psi, sono stati chiarificatori. Ovvio il tentativo di gettarsi l'un l'altro le responsabilità del fallimento dell'alleanza a cinque e lo scioglimento delle Camere. Ma meno ovvia invece l'immagine di un psi più prudente del previsto, certo schierato a difesa dei referendum e del diritto dei cittadini di esprimersi col voto, ma certamente più cauto di quanto non fosse emerso al congresso di Rimini nel prefigurare schieramenti alternativi. Il socialista Vassalli ha ricordato i tre sì pronunciati dal psi a Rimini: sì al mantenimento in vita dell'attuale legislatura fino alla sua naturale scadenza, sì a un nuovo governo pentapartito a direzione dc, sì ai referendum. Decisamente più duro il «volto» della dc, così come è apparso dall'intervento del capogruppo dei senatori dc Mancino che ha definito il disegno politico socialista come «*inaccettabile, e tale da far sorgere dubbi sulla reale volontà di tutti di muoversi all'interno dell'attuale impianto costituzionale*». In pratica un'accusa di slealtà costituzionale.

TIR, ACCORDO O NUOVI SCIOPERI

In vista dell'incontro con il ministro dei Trasporti, Signorile, le associazioni degli autotrasportatori hanno fatto ieri il punto della situazione. Le richieste che avanzeranno gli autotrasportatori — informa una nota — sono quelle del riconoscimento dell'aumento delle tariffe di trasporto del 10%, ridando efficacia al decreto sospeso dal Tar e dell'annullamento degli sconti di quantità del 5 e del 7,50%. Se l'accordo non sarà raggiunto entro il 20 aprile, dice ancora la nota, «*si renderà inevitabile l'esecuzione del fermo dei servizi già proclamato, dal 27 aprile, per la durata di sette giorni*».

ALFA-LANCIA QUALCHE SCHIARITA

Sempre difficile la vertenza all'Alfa-Lancia. La rottura delle trattative dell'altro giorno ha assegnato lo schieramento sindacale favorevole a riprendere i negoziati e a discutere le proposte della Fiat sul problema della rotazione limitata del personale. La Fim e la Uilm da giorni dicono che non si deve bloccare il negoziato sulla rotazione perché in questi giorni si trascurano questioni ben più importanti come il rilancio dell'Alfa, le garanzie per l'occupazione e il rientro dei cassintegrati. Alla Fiom, dopo l'irrigidimento che l'altra notte ha provocato la rottura, ora quasi il 35% si è affiancato a Fim e Uilm.

PORTO GENOVA POSIZIONI DISTANTI

Lunga discussione ieri pomeriggio a Palazzo San Giorgio di Genova fra le delegazioni del Consorzio Autonomo, la Compagnia Unica e i sindacati per discutere sull'applicazione dell'accordo raggiunto il 26 marzo scorso per la ristrutturazione del lavoro nel porto di Genova.

I temi principali dell'incontro, cui si attribuisce molta importanza, sono il «*distacco*» dei lavoratori della Culmv (compagnia degli scaricatori) presso le nuove società per azioni che gestiranno il lavoro nei vari settori portuali, la nuova figura del «*Team leader*» che sostituirà i vecchi «*caporali*» (capi squadra) e i salari. Secondo indiscrezioni trapelate dall'esito dei lavori, le posizioni sarebbero ancora distanti. Sembra comunque improbabile che si arrivi ad una rottura come peraltro ad un accordo a tempi brevi.

USA-PARMA: FINITA GUERRA PROSCIUTTO

I produttori del prosciutto di Parma hanno vinto l'altra notte una specie di «guerra» che per anni li ha opposti al dipartimento dell'Agricoltura degli Stati Uniti che fino a pochi giorni fa aveva ha negato l'ingresso negli Usa del loro rinomato prodotto. Al termine di una controversia andata avanti a forza di ricorsi, ispezioni, documenti ufficiali e pressioni politiche e diplomatiche, il dipartimento americano ha infatti permesso l'importazione del prosciutto di Parma, a patto che vengano rispettate una serie di condizioni molto strette sulla provenienza degli animali e sui modi ed i tempi (più di 400 giorni) della stagionatura.

La direttiva del dipartimento era già pronta da mesi, ma le autorità americane ne hanno ritardato la pubblicazione fino all'altra sera.

Questo ritardo, secondo fonti italiane, del tutto ingiustificato sotto il punto di vista tecnico, è inteso come un gesto a protezione dei produttori americani. Ad essi, nell'ultima riga del comunicato ufficiale che annuncia la concessione dell'importazione, è evidentemente diretta l'osservazione che «*il numero di prosciutti (che saranno) importanti a queste condizioni sarà molto ridotto rispetto a quello dei prosciutti importati ogni anno negli Usa*».

Una nota del ministero Sanità sulla possibilità di aborto. La tragedia dei piccoli abbandonati

QUEI BAMBINI SIEROPOSITIVI...

ROMA — Non si spengono le polemiche sull'aborto delle donne sieropositive. Ieri il ministero della Sanità ha diffuso un comunicato nel quale sostiene che nel testo approvato dalla Commissione nazionale per la lotta contro l'Aids il 19 marzo scorso, non esistono affermazioni che «invitino le donne sieropositive a considerare l'interruzione volontaria della gravidanza», e che «l'eventuale richiesta da parte della donna va discussa tenendo conto del rischio di trasmissione della malattia».

In tutti abbiamo nei nostri nomi, Roberto e Michelino di Torino, Sandro di Genova, Marco e Rita di Roma, dietro i quali scrivono immaginato dei bambini vittime di storie di rifiuto umano e sociale, rimbalzati dall'Aids e privati di ogni affetto. Ai volti abbiamo anche potuto respirare il sollievo, come quando si due piccoli torinesi tanta gente, informata e commossa, ha offerto una casa.

Ma in pochi ci siamo trovati faccia a faccia con un bambino sieropositivo: ne ho incontrato uno così, piccolo solo e malato in un istituto per l'infanzia abbandonata a Roma, un palazzone sprizzante pulizia e paralizzante di ogni calore vitale. Un'esperienza indimenticabile: ora in un lettino d'ottone con le sbarre, quietamente sdraiato sulla pancia, con la testa alzata per vedere un mondo senza sorprese: non si è mosso nemmeno davanti a una presenza sconosciuta. E' sempre stato lì, da quando è nato, salvo qualche ora in cui, a turno con altri bambini, lo portano in giardino, lo lavano, lo cambiano.

Nel lettino accanto compagno altrettanto muto, un piccolo mongoloide che non raggiunge nemmeno lui l'anno di vita. Per approdare a questi lettini-gabbia hanno superato prove da eroi. Le loro madri e i loro padri vivono ai margini della disperazione e spesso chi li ha portati in grembo non ha smesso di drogarsi fino all'ultimo giorno di gravidanza, trasmettendo al figlio messaggi angosciosi e sostanze nocive da cui è stato costretto a difendersi creandosi una barriera di anticorpi. Ancora di più si sono infettati nascendo, quando il rapporto fra madre e figlio è più intimo: alla fine sono stati rifiutati. Dove andranno a finire se riescono a sopravvivere? Da parte di molti — per fortuna non di tutti — si pensa sia un rischio prendersi in casa un bambino il cui handicap ha un nome che fa paura.

Si può morire di abbandono, mentre si può guarire, si può «negativizzarsi» al morbo — è successo — se una famiglia, informata, accetta, accoglie con generosità il piccolo — anche questo è successo e proprio a Torino — e con il suo affetto lo incoraggia a vivere. Tanto più grave appare quindi la denuncia che viene da questi piccoli che non sanno parlare quando si osserva che non sono abbandonati solo dai genitori, ma dalla scienza che in istituti come questo non entra (e meno ancora entra in quelli privati) con le sue équipes specialistiche e le sue attrezzature, dalla cultura che non ha ancora vinto la battaglia per vedere preminenti gli interessi del bambino, dalla collettività che non ha sostituito l'idea della «*proprietà*» di un figlio raggiungibile magari con tecniche avveniristiche di manipolazione genetica, con il valore della solidarietà verso chi è emarginato dal mondo tanto avanti, tanto avaro, senza protezione e senza amore.

Un bambino sieropositivo senza famiglia che non ce la fa a sopravvivere perché è solo e senza stimoli vitali dovrebbe pesare sulla coscienza della società intera. Cosa dovrebbe pesare quel bambino che viene depositato in istituto per motivi «sociali», essendo figlio di povera gente, senza casa, che lavora a tempo pieno. E' il caso di Wuma, bimbetto etiope dai grandi occhi smarriti, lasciato quasi al deposito bagagli rappresentato da questo palazzo, cinque giorni dopo il suo arrivo in Italia. Non si sa quanti anni abbia, quale sia il suo cognome vero, chi siano i suoi genitori. Ingegnati da un'organizzazione che promette lavoro e alloggio in Europa agli africani, pare fortuna che quelli vari siano due giardinieri impiegati in un residence che non accetta la presenza di bambini. Lui è qua, parcheggiato, fra gente che parla un'altra lingua e spinge su e giù il suo lettino tanto per fare qualcosa.

Di questi bambini e di altri come loro, destinati a subire la violenza dell'istituzionalizzazione, si parlerà oggi, domani e domenica nell'incontro internazionale organizzato dal Coordinamento dei genitori democratici in collaborazione con l'Associazione delle famiglie adottive e affidatarie e il Movimento di cooperazione educativa. Potrebbero trovare una casa e una famiglia, solo che fosse conosciuta meglio la legge 184 che prevede e regola l'affidamento familiare: un istituto che permette ai piccoli abbandonati che non si possono adottare perché hanno conservato un legame sia pure tenue con la famiglia d'origine, di essere accolti in un'altra famiglia che per un periodo di tempo più o meno lungo si occupi di loro, alla fine di affetto e soprattutto li tolga dai mortificanti stanzoni degli istituti.

Una speranza, questa legge se applicata, per tanti bambini che potrebbero uscire dall'abbandono e dal deserto degli affetti, ma anche un'occasione per tanti adulti di aprirsi a una visione meno limitata ed egoistica della vita.

Giuliana Dal Pozzo

RISPARMI - MUTUI - FINANZIAMENTI - LEASING - INVESTIMENTI - FACTORING

CARIPLO RISPONDE

02 88663939

Il Servizio Finanziario Caripio risolve i problemi anche al telefono e fuori orario (dalle 8,30 alle 21). Sabato compreso.

CARIPLO
CASSA DI RISPARMIO DELLE PROVINCIE LOMBARDE

Per la pubblicità nei servizi promozionali su LA STAMPA rivolgersi alla PUBLIKOMPASS S.p.A. di:

Milano
V. Carducci, 28
Tel. (02) 85.981
Torino
C.so M. d'Azeglio, 60
Tel. (011) 65.211
Bologna
V. Indipendenza, 24
Tel. (051) 22.80.28
Firenze
V.le Mattiotti, 54
Tel. (055) 58.11.92
Roma
V. Quattro Fontane, 16
Tel. (06) 47.55.904
Napoli
V. Manzoni, 141/c
Tel. (081) 84.90.71

PK publikompass spa

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Orari apertura al pubblico
Da lunedì a sabato:
9-12,30; 15-19

CANOVA
di Corso Francia 3
è l'unica

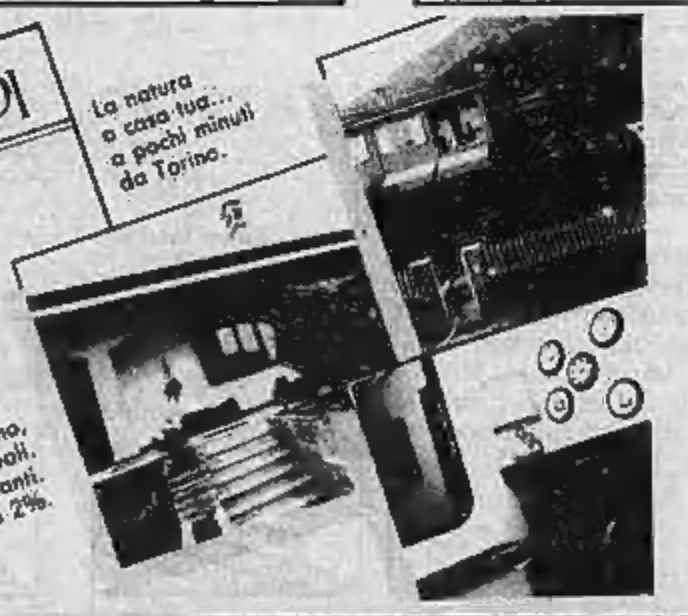
boutique in Torino nella quale potete trovare insieme le collezioni più prestigiose della Moda Italiana.
primavera - estate '87

Donna
valentino
MANI
ungaro
LA MAISON BLU
WEEKEND
Pennyblack

Uomo
valentino
MISSONI UOMO
GERUTTI 1881
PAL ZILERI
Olper
CARLO GOLDINO

1967 — Canova — 1987
TORINO Cso Francia 3 Tel.539912

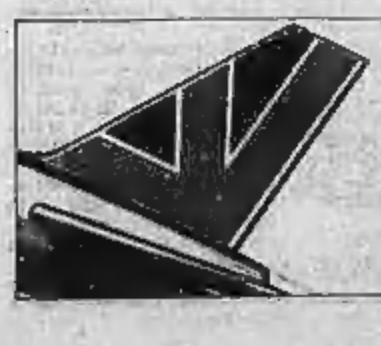
Villette a schiera e alloggi con giardino privato.
residenza I pioppi
La natura a casa tua... a pochi minuti da Torino.



ALMESE
Fraz. Milanere - Via Castelletto, 19
appena oltre Castelletto.
Uffici aperti Sabato e Domenica
Tel. 011-9350756-9359770

Esposte a mezzogiorno, condizioni climatiche ideali. Prezzi interessanti. Iva 2%.

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA'
ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele II, 107
Torino
Telef. 511.024 - 538.682



INGLESE SHENKER
LONDRA 1/2 GRATIS
Impara l'inglese Shenker. La tua iscrizione ti procura un week-end a Londra di tre giorni, per metà gratis. Chiedi informazioni in segreteria.
Speak English. Speak Shenker.
THE SHENKER INSTITUTE OF ENGLISH
SHENKER
C.V. Emanuele, 87
Tel. 544.458-515.230
Torino

ZONA FRANCIA
affittasi locali per: magazzini, depositi, uffici liberi subito: via Vassalli Eandi mq 400; via Rubiana 6 mq 1000.
Tel. 650.3916

PINO TORINESE
vendesi alloggi signorili ampio giardino condominiale; soggiorno due camere ampia cucina doppi servizi mq 115
occupati L. 105.000.000
liberi L. 130.000.000
box L. 12.000.000
Tel. 650.3916

conbipel
Pelli e Pellicce pregiate

La realtà di un made in Italy molto speciale, anche nel prezzo.
COCCONATO D'ASTI - SEDE DI PRODUZIONE E VENDITA
Aperto tutti i giorni compreso la domenica e festivi
Str. Bauchieri, 1 - Tel. (0141) 485.656/907.656

Conbipel vi invita a Cocconato d'Asti
Domenica 12 aprile
alla presentazione della Collezione
Primavera/Estate '87
INIZIO SFILATE SPETTACOLO ORE 15

• PIEMONTE E VALLE D'AOSTA:
Torino: Corso Brannante, 27/29 tel. (011) 596.256
Torino: V. Amendola, 4 tel. (011) 548.386
Venaria: Piazzale Città Mercato tel. (011) 214.140
Alessandria: P.za Garibaldi, 11 tel. (0131) 445.922
Biella: Tangenziale - tel. (015) 27.158
Cuneo: Via Roma, 31 - tel. (0171) 67.484
Aosta: Quart. Centro Comm. Amerique tel. (0165) 785.103

L'allucinante storia dell'eredità Picasso
New York è ancora New York?
Il vero costo del Van Gogh
Aprile in edicola: numero speciale 88 pagine
IL GIORNALE DELL'ARTE
ALLEMANDI & C.

PASQUA A COPENAGHEN
DAL 16 AL 20 APRILE
QUOTE DA LIRE 599.000!!
GIVER

Aprile: dal 10 pomeriggio all'11 sera...
Invito alla Grande...
...Prova-novità-reflex OLYMPUS 707 AUTOFOCUS e LEICA R5.
OLYMPUS
Leitz
... Grande occasione!
Per incontrare i tecnici OLYMPUS e LEITZ che vi presenteranno in anteprima le ultime novità della loro produzione: la superavanzata OLYMPUS 707 AUTOFOCUS, la «sorella» LEICA R5 e il modernissimo proiettore per diapositive LEITZ PRADOVIT COLOR 2
... Grandi prove!
• Dimostrazioni pratiche e prove degli apparecchi nuovi poste con modelli professionisti
• Check-up gratuito delle vostre fotocamere OLYMPUS
... Grandi vantaggi!
• Prezzi d'acquisto favorevoli e sconti particolari nei giorni della dimostrazione
• Supervalutazione dell'usato-reflex con l'OPERAZIONE 2° CLIC: vendi l'usato in contanti e compri il nuovo a 50.000 lire al mese senza anticipo, senza cambiali, 6 mesi senza interessi e con 3 anni di doppia garanzia Grande Marvin in aggiunta a quella della Casa
Grande marvin
foto, ottica, video, audio.
Torino, Piazza Lagrange, 45 - Tel. 011-537.081-2-3-4 a.a. - P. Posteggio sotterraneo

Angela Mittica, 25 anni, era «prigioniera» dal 28 novembre scorso

LIBERATA DOPO UNA SPARATORIA LA RAGAZZA CALABRESE RAPITA

I carabinieri hanno intercettato i banditi a Delianuova. I rapitori sono fuggiti, lasciando libera la giovane. E' già tornata dai genitori a Oppido Mamertino (il padre è il sindaco)

REGGIO CALABRIA — Angela Mittica, la studentessa calabrese di 25 anni rapita il 28 novembre scorso, è stata liberata questa notte nei pressi di Oppido Mamertino. Secondo le prime notizie una pattuglia di carabinieri ha intercettato il gruppo che teneva in ostaggio la ragazza ingaggiando un conflitto a fuoco: i banditi hanno preferito lasciare libera la giovane e darsi alla fuga.

Angela Mittica, figlia dell'avvocato Giuseppe, sindaco di Oppido Mamertino, fu rapita da due individui introdottisi nella sua abitazione con la scusa di consegnare un capretto in dono al sindaco. Le trattative per la liberazione della ragazza sono state lunghe e difficili; più volte sono stati fatti pubblicare sui giornali locali da parte della famiglia della ragazza annunci a pagamento rivolti ai sequestratori.

Angela Mittica

Nei giorni scorsi sono state arrestate tre persone accusate di telefonate nelle quali si spacciavano per rapitori della ragazza, mentre altre 13 persone sono state arrestate perché ritenute facenti parte della banda che ha rapito Angela Mittica.

Secondo quanto hanno riferito stamani i carabinieri, il conflitto a fuoco tra i militari e i banditi conclusosi con la liberazione di Angela Mittica si è svolto in una zona preaspromontana in località «Piani Juco Agro» di Delianuova, un comune a 72 chilometri da Reggio Calabria. I rapitori sono stati sorpresi, sempre secondo la ricostruzione dei carabinieri, mentre erano in marcia a piedi con la studentessa presumibilmente per trasferirla da una prigione all'altra. Il conflitto a fuoco tra banditi e carabinieri è durato alcuni minuti. Quando i rapitori hanno cessato di sparare i carabinieri si sono avvicinati alla zona dalla quale provenivano i colpi d'arma da fuoco ed hanno trovato Angela Mittica adagiata a terra, incappucciata e legata.

Tutto è accaduto intorno alle 4,30 di stamani, mentre i carabinieri stavano facendo un vasto rastrellamento nell'Aspromonte nell'ambito delle indagini sul sequestro della giovane. I militari hanno riferito che i banditi che si trovavano insieme con la studentessa erano almeno quattro-cinque. Nessuno di loro, a quanto sembra sarebbe stato identificato.

Dopo la liberazione, Angela Mittica è stata accompagnata nella sua abitazione di Oppido Mamertino, dove ha riabbracciato i familiari e si è rifocillata. La giovane ha subito ricostruito le fasi del rapimento con il concorso dei carabinieri Palazzo.

CARRARA, CARRIERE FACILI IN COMUNE INDIZIATI DI REATO SINDACO E GIUNTA

CARRARA — L'inchiesta affidata alcuni mesi fa ai carabinieri su una serie di avanzamenti e di promozioni varati dalla giunta comunale di Carrara, che promosse al grado e qualifiche superiori 15 funzionari e circa 160 dipendenti, si è conclusa con l'invio di nove comunicazioni giudiziarie per il reato di peculato.

Firmati dal procuratore della Repubblica, Giovanni Panebianco, i provvedimenti hanno raggiunto i componenti della giunta della precedente legislatura, in parte rieletti e tuttora in carica: il sindaco Alessandro Costa; il vicesindaco Antonioli; gli assessori Bordiglioni, Bruschi, Del Prete, Venturi, Parisi, Menchini e Giromella. Le comunicazioni giudiziarie seguono di pochi giorni quelle che un altro magistrato, il dottor Lama, aveva inviato, per il medesimo motivo, a ben ventidue amministratori provinciali.

L'operazione «carriere facili» che aveva interessato il 20 per cento dell'intero organico che ammonta ad 800 unità sarebbe, secondo il magistrato, una vera e propria violazione del decreto ministeriale 347 del 1983 che stabilisce i parametri di classificazione di ogni Comune. In sostanza avanzamenti e qualifiche promossi dalla giunta di Carrara non sarebbero applicabili a Comuni del tipo 2, categoria cui appartiene appunto la città toscana con i suoi 70 mila abitanti, bensì a città di tipo 1, come Roma, Milano, città insomma ben più grandi per dimensione e numero di abitanti.

La procura della Repubblica ipotizza pertanto nel comportamento dei membri della giunta la distrazione di denaro pubblico a favore e a vantaggio di un certo numero di dipendenti per i quali è scattato automaticamente anche un consistente aumento di stipendio: il reato è punito con la reclusione da tre a dieci anni.

Gli indiziati, dal canto loro, appena avuta notizia del provvedimento giudiziario, in una nota collettiva spiegano che le richieste di avanzamenti proposti dalle organizzazioni sindacali furono immediatamente respinte e solo in un secondo tempo accolte dopo che l'interpretazione del decreto presidenziale, sostenuta dai sindacalisti, fu ritenuta anche dall'Anci regionale.

«Non può essere sottovalutato il fatto — si dice nel documento — che in precedenza i Comuni di tutte le province della Toscana in situazioni analoghe si erano comportati come quello di Carrara. Non risulta, ad oggi, che siano state intraprese azioni giudiziarie nei confronti di quegli amministratori».

Non si può a questo punto escludere che l'iniziativa della procura della Repubblica di Carrara venga seguita nei prossimi giorni da altre magistrature di capoluoghi della Toscana.

Le norme che regolano le promozioni e le carriere dei dipendenti degli enti locali sono ancora, una volta al centro di bufere giudiziarie.

Donatella Bartolini

Denuncia dei comunisti in Consiglio regionale

SANITA' VALDOSTANA: NUOVA POLEMICA LE CAMERE OPERATORIE NON FUNZIONANO

AOSTA — Ancora tensioni e polemiche roventi sulla sanità valdostana. Sale operatorie sporche ed «équipes» chirurgiche sottoposte al lavoro straordinario presso l'ente ospedaliero regionale della Valle d'Aosta?

L'interrogativo è stato posto dal gruppo comunista al Consiglio regionale con una interpellanza, alla quale è allegata una voluminosa documentazione, inoltrata proprio in questi giorni al competente assessore alla Sanità, il quale dovrà dare una risposta alla situazione denunciata nella seduta consiliare programmata per il 21 e 22 aprile prossimi.

Nelle premesse alla loro interpellanza i comunisti si richiamano a quanto affermato nel gennaio scorso dal personale delle sale operatorie che in un documento evidenziavano come le sedute operatorie «si protraggono oltre le 14,30 non rispettando il lavoro dell'intera "équipe" chirurgica» con conseguente deficienza di «sterilizzazione delle sale stesse».

Nel documento si affermava inoltre che «attualmente vengono utilizzate sale sporche per interventi che dovrebbero essere eseguiti in condizioni asettiche».

Il personale evidenziava poi come «l'attuale condizione di lavoro, legata anche all'organico largamente sottodimensionato, rende difficoltoso, se non impossibile, il recupero delle ore straordinarie e la programmazione di situazione del congedo ordinario».

Si è ricordato poi che il coordinamento sindacale della sanità (Cgil, Cisl, Sindacato autonomo lavoratori valdostani e Uil) abbia osservato il 3 febbraio scorso come non si sia «rispettato rigorosamente l'accordo portando le unità lavorative a 15 elementi» e che nonostante il «sottodimensionamento organico sono state ampliate le attività operatorie» con disagi che «portano ad un'attività frenetica e stressante con gravi conseguenze entro il lavoro di "équipe"».

I comunisti fanno altresì riferimento a una lettera del 2 aprile scorso con la quale il presidente del comitato di gestione rispondeva alle richieste del personale e delle organizzazioni sindacali affermando essere impossibile aumentare l'organico del personale paramedico rassicurando la disponibilità.

Affermazioni che, secondo i comunisti, sono in contrasto con quanto scritto dallo stesso presidente il 9 ottobre scorso all'assessore alla Sanità affermando che non solo non vi era carenza di personale paramedico, ma addirittura un'eccedenza di 15 posti, per i quali «si rimette alla volontà di codesta amministrazione regionale per quanto riguarda l'utilizzo».

Il gruppo comunista vuole ora conoscere «il giudizio della giunta regionale sul drammatico problema delle sale operatorie, sollevato dai documenti del personale e delle organizzazioni sindacali» ed ancora cosa intende fare l'esecutivo in merito alle soluzioni da proporre all'Usl «onde garantire la qualità del servizio chirurgico, la sicurezza dei pazienti e condizioni di lavoro non particolarmente stressanti per il personale interessato».

Dal canto suo l'assessore alla Sanità ha detto di non essere ancora a conoscenza dei contenuti dell'interpellanza e di non poter, di conseguenza, intervenire sull'argomento.

La «prudenza» dell'assessore è anche la conseguenza di ripetuti polemiche che, ormai, da mesi investono l'ospedale di Aosta e la sanità della Vallée in generale.

Giuseppe Margot

CHI HA PRESTATO A TOKYO IL «CRISTO MORTO» DI ANDREA MANTEGNA?

(Segue dalla 1ª pagina)

acquistato da Ludovico Mantegna in una lettera del 1506 al marchese Gonzaga, in cui fornisce l'elenco dei lavori lasciati dal padre.

Separato dalla sua cornice, rinchiuso in una valigetta di legno compensato alta 1 centimetri e pesante 7 chili, il quadro è stato scortato dalla polizia fino a un aereo dell'Air France, con un permesso del ministero dei Beni Culturali e ambientali per un'«esportazione temporanea in franchigia». E' partito il 20 marzo scorso accompagnato dalla sua custode, la sovrintendente Rosalba Tardito, e dal suo «medico personale», la restauratrice Pinin Brambilla. Ha viaggiato in prima classe, occupando la poltrona fra le due signore, per cui è presumibile che anche il «Cristo morto» abbia pagato il biglietto.

Anche altri capolavori italiani (escluso il «Discobolo») sono partiti per il Giappone, però non sullo stesso aereo del quadro del Mantegna. Le disposizioni del ministero dei Beni culturali e ambientali suggeriscono voli distinti per evitare, in caso di sciagure aeree, lo «sterminio» di opere d'arte.

GALLERIA D'ARTE
CORSO SICCARDI, 15
TEL. 011/53.59.83
TORINO
Si effettuano prelievi per opere importanti da inviare nella prossima asta
SANT'AGOSTINO

Perseguitati politici. Del caso s'interessa l'Onu

FAMIGLIA IRANIANA BLOCCATA A FIUMICINO

ROMA — Una famiglia iraniana è bloccata nella sala transiti dell'aeroporto di Fiumicino perché sprovvista di documenti.

I quattro — marito e moglie con due bambini di 5 ed 1 anno, che non voluto rivelare i loro nomi — erano scappati dall'Iran 20 giorni fa rifugiandosi in Turchia da dove, con passaporti falsi, avevano raggiunto Madrid dopo una sosta tecnica all'aeroporto romano.

Giunti mercoledì nella capitale spagnola sono stati respinti dalle autorità iberiche e quindi rimandati questa mattina in Italia.

La loro storia ricalca quella di tanti altri perseguitati politici che hanno tentato di sfuggire al regime di Khomeini. Si tratta ancora una volta di una famiglia, lui bibliotecario, lei laureata in farmacia, all'opposizione del regime khomeinista e che si dice perseguitata da moltissimo tempo.

«Mi hanno ucciso un fratello ed una sorella — dice l'uomo — il fratello di mia moglie è in prigione: di lui non abbiamo più notizie da tempo: probabilmente è stato assassinato». Il racconto prosegue poi con la disperata ricerca del denaro necessario a pagare gente che organizzasse la fuga attraverso il confine turco, i giorni («venti terribili giorni») necessari per raggiungere la Turchia con tutti i mezzi, a piedi, a cavallo, in macchina, e poi l'avventura verso un Paese occidentale. «La nostra paura è quella di essere rimandati in Iran. Lì ormai ci aspetta solo la morte. Nei nostri sogni — conclude la donna mentre tiene in braccio uno dei figioletti — c'era la Spagna ma adesso saremmo felici anche di rimanere in Italia».

Della vicenda della famiglia iraniana si sta interessando l'alto commissariato dell'Onu per i rifugiati politici. Ma, come è noto, si tratta di una questione di difficilissima soluzione.

Le compiesse norme internazionali non aiutano certo chi tenta di fuggire per ragioni politiche dalla propria patria ed è, necessariamente, costretto a farlo con documenti falsi o ricorrendo a vari espedienti.

UNA REPLICA DI 7 MINUTI

Tanto è durato l'ultimo discorso del presidente del Consiglio a Palazzo Madama. Subito dopo il colloquio con Cossiga. Lacerazioni nel governo

CRAXI: «IL SENATO VUOLE I REFERENDUM»

ROMA — Ieri alle 20, a Palazzo Madama Craxi ha «reiterato le dimissioni», ovvero ha confermato al Presidente della Repubblica le dimissioni presentate [illegible] marzo scorso. Ora il governo [illegible] in carica per il disbrigo degli affari correnti, mentre a Cossiga tocca l'arduo compito di decidere a chi affidare ora l'incarico di formare il governo che gestirà le elezioni: Andreotti, Fanfani o Scalfaro?

Ma che cosa ha chiarito il dibattito in Senato? «*Una gran parte dell'assemblea ritiene che i referendum vadano fatti solennemente e che occorre quindi compiere ogni sforzo per dare svolgimento a questo aspetto della vita democratica*». Craxi ha parlato [illegible] minuti: tre li ha riservati ai ringraziamenti rivolti ai deputati di tutti i [illegible] («*ci saranno altre tribune, parlamentari e no, per rispondere a fondo*»), gli altri quattro ai capogruppo dc Nicola Mancino.

«Noto solo — ha [illegible] Craxi nella sua replica — *che osservazioni o considerazioni talvolta si possono scrivere in un cartello senza spostare un sassolino, e si possono scrivere con le righe sporgendo un marigno. Se lei onorevole Mancino, avesse detto: oggi 9 aprile, si prende lealmente atto che i referendum si devono svolgere alla data prevista, 14 giugno, e ogni partito esprimerà la sua valutazione senza pregiudicare la stabilità del governo [illegible] se lo avesse detto...*».

Ma ciò che è apparso chiaro dal dibattito di ieri, è la distanza che separa i partners del pentapartito sia sul modo di concepire l'alleanza, sia [illegible] da [illegible] singoli problemi. In particolare su quelli legati ai referendum. Il dibattito [illegible] anticipa i temi [illegible] prossima [illegible] elettorale. Gli interventi dei rappresentanti dei due alleati, dc e psi, sono stati chiarificatori. Ovvio il tentativo di gettarsi l'un l'altro la responsabilità del fallimento dell'alleanza a cinque e lo scioglimento delle Camere. Ma meno sulla immagine di un [illegible] prudente [illegible] previsto, certo schierato a difesa dei referendum e del diritto dei cittadini di esprimersi col voto, ma certamente più [illegible] quanto non fosse emerso [illegible] congresso di [illegible] nel prefigurare schieramenti alternativi. Il socialista [illegible] i tre si pronunciati dal psi a Rimini: sì al mantenimento in vita dell'attuale legislatura fino alla naturale scadenza, no a un nuovo governo pentapartito a direzione dc, sì al referendum [illegible] Decisamente duro il «voto» della dc, [illegible] come è apparso dall'intervento [illegible] dei senatori dc [illegible] che ha definito il [illegible] politico socialista come «*inaccettabile, e tale da far sorgere [illegible] sulla reale volontà [illegible] di muoversi all'interno dell'attuale impianto costituzionale*». In pratica [illegible] di slealtà costituzionale.

TIR, ACCORDO O NUOVI SCIOPERI

In vista dell'incontro con il ministro dei Trasporti, Signorile, le associazioni degli autotrasportatori hanno fatto ieri il punto della situazione. Le richieste che avanzeranno [illegible] autotrasportatori — informa una nota — [illegible] quelle [illegible] riconoscimento dell'aumento delle [illegible] del 10%, ridando efficacia al decreto [illegible] Tar e dell'annullamento degli sconti di quantità [illegible] 5 e del 7,50%. Se l'accordo [illegible] raggiunto entro il [illegible] aprile, dice [illegible] ora [illegible] nota, «*si renderà inevitabile l'esecuzione del fermo [illegible] servizi già proclamato, dal 27 aprile, per la durata di sette giorni*».

ALFA-LANCIA QUALCHE SCHIARITA

Sempre difficile la vertenza all'Alfa-Lancia. La rottura delle trattative dell'altro giorno ha allargato lo schieramento sindacale favorevole a riprendere i negoziati e a discutere le proposte della Fiat sul problema della rotazione limitata del personale. La Fim e [illegible] Uilm da giorni [illegible] che [illegible] si deve [illegible] il negoziato sulla rotazione perché [illegible] questo modo si trascurano questioni ben più importanti come il [illegible] dell'Alfa, le garanzie per l'occupazione e il rientro dei cassaintegrati. Alla Fiom, dopo l'irrigidimento che l'altra notte [illegible] provocato la rottura, ora quasi il 33% [illegible] è affiancato a Fim e Uilm.

[illegible]

Lunga discussione ieri pomeriggio a Palazzo San Giorgio, di Genova, tra le delegazioni del Consorzio Autonomo, la Compagnia Unica e i sindacati per discutere sull'applicazione dell'accordo raggiunto il 20 marzo scorso per la ristrutturazione del lavoro [illegible] porto di Genova.

I temi principali dell'incontro, cui si attribuisce molta importanza, sono il «distacco» dei lavoratori della Culmv (compagnia [illegible] presso le nuove società [illegible] azioni che gestiranno il lavoro nei vari settori portuali, il [illegible] figura del «*Team leader*» che [illegible] tutirà i vecchi «*caporali*» (capi squadra) e i salari. Seconde indiscrezioni trapelate dall'aula dei lavori, le posizioni sarebbero ancora [illegible]. Sembra comunque improbabile che si arrivi [illegible] rottura [illegible] peraltro ad «un [illegible] a tempi brevi.

[illegible]

I produttori [illegible] prosciutto di Parma hanno vinto l'altra notte una specie di «guerra» che per anni li [illegible] opposti al dipartimento dell'Agricoltura degli Stati Uniti che fino a pochi giorni fa aveva ha negato l'ingresso [illegible] Usa del loro rinomato prodotto. Al termine [illegible] una controversia andata avanti a forza di ricorsi, ispezioni, documenti ufficiali e pressioni politiche e diplomatiche, il dipartimento americano ha infatti permesso l'importazione del prosciutto di Parma, a patto che vengano rispettate una serie di condizioni molto strette [illegible] provenienza degli animali e sui [illegible] i tempi (più di [illegible] giorni) della stagionatura.

La direttiva del dipartimento era già pronta da mesi, ma le autorità americane [illegible] hanno ritardato la pubblicazione fino all'altra sera.

Questo ritardo, secondo fonti italiane, [illegible] tutto ingiustificato sotto il punto di vista tecnico. Il inteso come un gesto a protezione dei produttori americani. Ad esempio, nell'ultima [illegible] del comunicato ufficiale che annuncia la concessione dell'importazione, è evidentemente [illegible] ta l'osservazione che «*il numero di prosciutti (che saranno) importanti a queste condizioni [illegible] molto ridotto rispetto a quello [illegible] prosciutti importati ogni [illegible] negli Usa*».

Una nota del ministero Sanità sulla possibilità di aborto. La tragedia dei piccoli [illegible]

QUEI BAMBINI SIEROPOSITIVI...

ROMA — Non si spengono le polemiche sull'aborto delle donne sieropositive. Ieri il ministero della Sanità ha diffuso un comunicato nel quale sostiene che nel testo approvato dalla Commissione nazionale per la lotta contro l'Aids il [illegible] marzo scorso, non esistono affermazioni che «invitino le donne sieropositive a considerare l'interruzione volontaria della gravidanza», e che «eventuale richiesta da parte della donna va giustificata tenendo conto del rischio di trasmissione della malattia».

Io [illegible] abbiamo [illegible] quei nomi. Roberto a Michelino di Torino, Sandro di Genova, Marco e Rita di Roma, dietro i quali abbiamo immaginato dei bambini vittime di storie di rifiuto umano e sociale, minacciati dall'Aids e privati di ogni affetto. A volte abbiamo anche potuto respirare un sollievo, come quando si dice piccoli [illegible] [illegible] [illegible] una casa.

Ma in pochi ci siamo trovati faccia a faccia con un bambino sieropositivo, ne ho incontrato uno [illegible], piccolo sole a maiale in un istituto per l'infanzia abbandonata a [illegible], un palazzone spiritualmente pulito e paradossalmente di [illegible] pienio vitale. Un'esperienza indimenticabile: era lì un lattino d'ottone con le sbarre, duramente adrizzato sulle panche, con la testa alzata per vedere un mondo senza sorprese: non si è mosso neanche davanti a una presenza sconosciuta. E' sempre stato lì, da quando è nato. [illegible] qualche [illegible] in cui, a turno [illegible] alle [illegible], lo portano in giardino, lo lavano, lo cambiano.

Nel lettino accanto, compagno stranamente muto, un [illegible] peloide che non raggiunge nemmeno lui l'anno di vita. Per approdare a questi lettini-gabbia hanno superato prove da eroi. Le loro madri e i loro padri vivono ai margini della disperazione e spesso chi li ha portati in grembo non ha smesso di drogarsi fino all'ultimo giorno di gravidanza, trasmettendo al figlio messaggi angosciosi e sostanze nocive da cui è stato costretto a difendersi creandosi una barriera di anticorpi. Ancora di più si sono infettati nascendo, quando il rapporto fra madre e figlio è più intimo: alla fine sono stati minuti. Dove andranno a finire se nascono e sopravvivono? [illegible] parte di molti — per fortuna non di tutti — si pensa sia un rischio prendersi in casa un bambino il cui handicap ha un nome che fa paura.

Si [illegible] morire di abbandono, mentre al [illegible] guarisce, si può «*negativizzarsi*» al [illegible] — è successo — so una famiglia, informata, aiutata, accoglie con generosità il piccolo — anche questo è successo a proprio a Torino — e con il suo affetto lo incoraggia a vivere. Tanto più grave appare quindi la denuncia che viene da questi piccoli che non sanno parlare quando si osserva che non sono abbandonati solo [illegible] genitori, ma dalla sclerosi che in istituti come questo non entra (e meno ancora entra in quelli privati) con le sue équipes specialistiche e le sue strutture, dalla cultura che [illegible] [illegible] prenderanno gli [illegible] [illegible] bambini, dalla collettività che [illegible] ha scaricato [illegible] delle «*proprietà*» di un figlio raggiungibili magari con tecniche avveniristiche di [illegible]» genetica, con il valore della solidarietà verso chi è venuto al mondo tanto svantaggiato, senza protezione e senza amore.

Un bambino sieropositivo senza famiglia che non ce la fa a sopravvivere perché è solo e senza alimenti vitali dovrebbe pesare sulla coscienza della società intera. [illegible] dovrebbe pesare quel bambino [illegible] [illegible] depositato in istituto per motivi «sociali», essendo figlio [illegible] povera gente, senza casa, che lavora a tempo pieno. E' il caso di Wuma, bimbetto etiope dai grandi occhi [illegible], [illegible] al [illegible] [illegible] da questo palazzo, cinque giorni dopo il suo arrivo in Italia. Non si sa quanti anni abbia, quale [illegible] sia il suo cognome vero, chi siano i suoi genitori. [illegible] un'organizzazione non protetta lavora a Addis Abeba in Etiopia agli africani, però sappiamo che quelli vengono dalla [illegible] due giardinieri impegnati in un [illegible] che non accetta le pressioni [illegible] di bambini. Lui è qua, cercheggiato, tra gente che parla un'altra lingua e spiega su a più il suo lentino tanto per fare qualcosa.

Di questi bambini e di altri [illegible], [illegible] e tutti le violenze dell'istituzionalizzazione, si parlerà [illegible], [illegible] a [illegible] nell'[illegible] [illegible] organizzato dal Coordinamento [illegible] genitori democratici in collaborazione con [illegible] delle famiglie adottive e affidatarie e al Movimento di cooperazione [illegible].

Vogliono provare una casa e una famiglia, solo che [illegible] conosciuta meglio la [illegible] 184 [illegible] [illegible] regola l'affidamento familiare [illegible] lebbre che permette ai piccoli abbandonati [illegible] che non [illegible] adottare perché hanno conservato un legame [illegible] con la famiglia d'origine, di [illegible] accolti in un'altra famiglia che per un periodo di tempo più o meno lungo si occupi di loro, [illegible] loro affetto e sopratutto li tolga dai recettori [illegible] degli istituti.

[illegible] questa [illegible] [illegible] [illegible] bambini che [illegible] dell'abbandono e del deserto degli affetti, ma anche un'occasione per [illegible] adulti di aprire a una visione meno limitata ed [illegible] della vita.

RISPARMI - MUTUI - FINANZIAMENTI - LEASING - INVESTIMENTI - FACTORING

CARIPLO RISPONDE

02 88663939

Il [illegible] Cariplo risolve i problemi [illegible] e fuori orario (dalle 8,30 alle 21). Sabato compreso.

CARIPLO

Per la pubblicità nei servizi promozionali su LA S[illegible] rivolgersi [illegible] PUBLIKOMPASS S.p.A. di:

[illegible]
V. Carducci, 29
Tel. (02) 65.981

[illegible]
C.so M. d'Azeglio, 50
Tel. (011) 65 211

Bologna
V. Indipendenza, 24
Tel. (051) 22 88.26

Firenze
V. le Matteotti, 54
Tel. (055) 56 11.92

Roma
P. Quattro Fontane, [illegible]
Tel. (06) 47 55.909

Napoli
V. Marconi, 141/c
Tel. (081) 64.60 71

PK publikompass spa

Salone LA STAMPA
Via [illegible]
Orari apertura al pubblico
Da lunedì a sabato
9-12,30; 15-19

CANOVA di Corso Francia 3 è l'unica

boutique in Torino nella quale potete trovare insieme le collezioni più prestigiose della Moda Italiana.

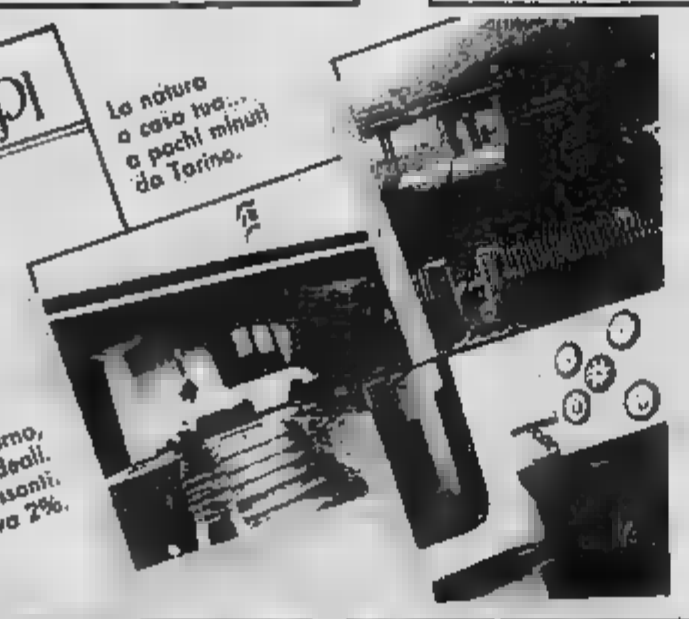
primavera - estate '87

Donna: valentino, MANI, ungaro, LA MAISON [illegible], WEEKEND, Pierre Balmain

Uomo: valentino, MISSONI UOMO, CORRIDONI, PAL ZILERI, Oliver, [illegible] GOLDING

Canova

1967 TORINO C.so Francia 3 Tel. 539912 1987



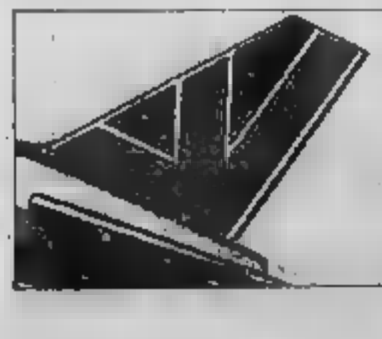
Villette a schiera
• alloggi
con giardino privato.

residenza I pioppi

La natura
a casa tua...
a pochi minuti
da Torino.

ALMESE
Fraz. Milanere - Via Costelletto, 19
appena oltre Caselette.
Uffici aperti Sabato e Domenica
Tel. 011.9350756-9359770

Esposte a mezzogiorno, condizioni climatiche ideali. Prezzi interessanti. Iva 2%.



INGLESE SHENKER LONDRA 1/2 GRATIS

Impara l'Inglese Shenker. La tua iscrizione ti procura un [illegible] a Londra di tre giorni, per metà gratis. Chiedi informazioni in segreteria.

Speak English. Speak Shenker.

THE SHENKER INSTITUTE OF ENGLISH

SHENKER
C.V. Emanuele, 87
Tel. 544.458-515.230
Torino

ZONA FRANCIA

affittasi locali per magazzini, depositi, uffici liberi subito: via [illegible] Earo: mq 400; via Rubiana [illegible] mq 1000.

Tel. 650.3916

PINO TORINESE

[illegible] alloggi signorili ampio giardino condominiale, soggiorno due camere ampia cucina doppi servizi mq 115
occupati L. 105.000.000
liberi L. 130.000.000
box L. 12.000.000

Tel. 650.3916

INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI

CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' ESITO ASSICURATO

Corso Vittorio Emanuele II, 107
Torino
Telef. 511.024 - 538.682

GIORNO DOPO GIORNO, CHILOMETRO DOPO CHILOMETRO.

PROTEZIONE PURA.

SYNTHETIC TURBO DIESEL M.O. E' il nuovo olio multigrado con base sintetica per propulsori turbodiesel ■ elevate prestazioni. Nella sua formulazione la ricerca Esso ■ condensato tutta la protezione ■ sia ■ motore che ■ turbocompressore. Synthetic Turbo Diesel M.O. conserva in pieno le sue caratteristiche tra un cambio e l'altro, mantenendo il motore pulito e scattante, a tutte le temperature e in ogni condizione di guida.

ESSO SUPER OIL.
E' un olio multigrado ■ perpremium per ■ i motori a benzina, anche i più spinti e turbocompressi. Assicura sia un facile avviamento a freddo che una ottimale protezione alle più alte temperature.
Ambedue questi oli contengono l'esclusivo "friction modifier", che riduce l'attrito interno del motore, migliorandone il rendimento e contribuendo al risparmio di carburante; superano con ampio margine le più severe specifiche dei costruttori d'auto europei.
SYNTHETIC TURBO DIESEL M.O. ed **ESSO SUPER OIL**, giorno dopo giorno e chilometro dopo chilometro sono protezione pura per ogni motore.

Esso

ECONOMICI

GENERALE IMMOBILIARE 6520 corso Vercelli libero soleggiato 2 camere cucina abitabile servizi terzo ascensore.

GESTIM DUE libero zona corso G. Cesare luminoso ampissimo camera matrim. cucinino 3 servizi ristrutturato L. 110 milioni. Tel. 235.078.

GESTIM DUE libero Aurelia attiguissimo ampio luminoso ingresso 2 camere cucina bagno ripostiglio. Tel. 233.078.

GESTIM libero prossimi lungo Po Antonelli recente ingresso camera soggiorno angolo cottura bagno. Tel. 650.3053.

GESTIM libero prossimi via Cherasco Viglione ingresso camera letto cucinino bagno. Tel. 650.3053.

GESTIM libero 5 Settembre in residence nuovissimo con servizi arredato terrazzino ripostiglio. Tel. 650.3053.

GESTIM libero adiacente piazza Bernini ingresso camera cucina servizi L. 35 milioni dilazionabili. Tel. 650.3053.

GESTIM libero zona Sebino ingresso 2 camere tinello cucinetta bagno tipo minima spesa. Tel. 650.3053.

GESTIM TRE libero via P. Clarida ristrutturato ingresso soggiorno angolo cottura camera bagno. Tel. 441.744.

GESTIM TRE libero Lucerna ingresso soggiorno camera tinello cucinino bagno ripostiglio cantina. Tel. 441.744.

GRAZIOSO adiacente camera tinello cucinino 3 servizi casa di prestigio piazza Statuto 4° piano ottimo anche per ufficio L. 100 milioni Tel. 480.315.

GRIMALDI A corso Stati Uniti adiacente in stabile signorile libero 3 camere cucina servizi ristrutturato L. 80 milioni Tel. 505.917.

GRIMALDI stico centrale libero camera cucina servizi ampio tinello panoramico L. 49 milioni Tel. 505.917.

GRIMALDI Barriera di Milano liberi prossima apertura di 1-2-3 camere cucina da L. 32 milioni Tel. 505.917.

GRIMALDI Parco Rignon adiacente luminoso ampio luminoso 2 camere tinello cucinino servizi L. 78 milioni Tel. 505.917.

GRIMALDI Parella libero piano rialzato ampio camera tinello cucinino servizi veranda L. 45 milioni. Tel. 505.917.

GRIUGLIASCO (centro residenziale) signorile del 1982 soleggiato 2 camere cucina balconi e box. Tel. 513.931

GRIUGLIASCO signorile ingresso 2 camere tinello cucinino servizi e mansarda collegata, minimo anticipo. A.Q.I. 6521.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero Cit Turin via Cesana 4 camere cucina servizi mutuo. tel. 583.318.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero via Larue recente camere tinello cucinino bagno mutuo al 583.318.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero Collegno recente 3 camere tinello cucinino servizi. tel. 581.752.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero Santa Rita recente 2 camere tinello cucinino bagno stanza cane camera ripostiglio cucinino. tel. 581.752.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.389 libero dopo Ferrucci ottimo ingresso 2 camere tinello cucinino servizi cantina.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.389 libero lungo Po Antonelli signorile ingresso camera tinello cucinino servizi cantina.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.389 libero Barriera di Milano ristrutturato ingresso 3 camere cucina abitabile servizi.

GRUPPO ITALIA 447.6428 libero S. Paolo piano 3° di ingresso camere cucina bagno cantina L. 36 milioni.

GRUPPO ITALIA 447.6428 libero adiacente via Po piano 3° di ingresso 2 camere salone cucina bagno.

GRUPPO ITALIA 447.6428 affare libero causa malattia privato vendesi complesso immobiliare di villa bifamiliare con altra mq 600. Casamonica ambientato mq 700 con doppio passo carraio ubicazione eccezionale recentato con panoramica di parcheggio e deposito non coperta prezzo eccezionalissimo.

GRUPPO ITALIA 447.6428 libero Massaua piano 3° di ingresso camera tinello cucinino bagno L. 45 milioni.

GRUPPO ITALIA 447.6428 libero Montebello ristrutturato con terrazzo 4 camere cucina bagno cantina.

G.B.I. 650.9089 vende Crocetta via Marco Polo occupato 2 camere cucina bagno L. 35 milioni.

G.B.I. 650.9089 vende libero all'atto ristrutturato adiacente piazza Peschiera 1 camera tinello cucinino bagno.

G.B.I. 650.9089 vende in costruzione ottime villette a schiera a Trofarello finiture Viale Beaglio di pregio 3 camere cucina doppi servizi mansarda tavernetta box.

INVESTITALIA 505.001 corso Regina vicinanze Giardini Reali alloggio 5° piano ben rifinito grossa casa ampio ingresso e soggiorno.

INVESTITALIA 505.001 Canavese prestigiosa e importante villa con giardino 4 camere letto soggiorni e servizi.

INVESTITALIA 650.697 Pavaglasco bassa condominio moderno giardino condominiale panoramica mq 130 L. 200 milioni.

INVESTITALIA 505.001 via Po piazza Castello alloggio piano nobile decorazioni e ambienti di prestigio mq 360.

INVESTITALIA 650.507 Centro Venaria alloggio in palazzo d'epoca 2° piano buone rifiniture mq 110 L. 110 milioni.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero via Vigliani luminoso camera tinello cucinino bagno. Tel. 505.991.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero corso Tassoni per investimento milanese. Tel. 505.991.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero attico zona Giulio camere tinello cucinino bagno. Tel. 505.991.

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE occupati corso Turati in stabile signorile metà 3 camere cucina doppi servizi mutuo permuta. Tel. 505.991.

LIBERA A mansarda centrale con bagno arredata bella casa ultimo residuo L. 7 milioni mutuo. T. C. Immobili 472.498.

LIBERO A corso Monterosa 2 camere tinello cucinino bagno casa 1960 L. 50 milioni mutuo T.C. Immobile 488.788.

LIBERO A corso Regina camere cucina bagno ampio ingresso casa '65 L. 20 milioni mutuo. T. C. Immobili 488.788.

LIBERO A corso G. Cesare 3 camere cucina ingresso bagno terzo soleggiato L. 33 milioni mutuo. T. C. Immobili 488.788.

LIBERO A corso Vittorio (Crocetta) camere cucina bagno come nuove L. 7 milioni mutuo. T. C. Immobili 488.972.

LIBERO A corso Ferrucci (S. Paolo) 2 camere cucina ingresso bagno mq 75 L. 30 milioni mutuo T. C. Immobili 488.972.

LIBERO a S. Rita 3 camere bagno tinello cucinino bella casa 2 camere tinello mutuo. ADI due 650.7020 - 650.6883.

LIBERO prossimi corso Polonia zona Lingotto camere cucina L. 27 milioni piccolissimi. Tel. 443.223 - 441.737.

LIBERO A strada Settimo (Borgaro) splendida camera tinello cucinetta bagno box casa '70. T. C. Immobili 473.492.

LIBERO A via Principi d'Acaja primo [illegible] camere cucina bagno ascensore. Casamonica 748.293.

LIBERO A via Lanzo (S. Rita) camere tinello cucinino bagno recente L. 20 milioni mutuo. T. C. Immobili 488.972.

LIBERO A via M. Cristina (Nizza) 2 camere cucina bagno casa decorosa L. 35 milioni mutuo. T. C. Immobili 472.498.

LIBERO ampio 2 camere tinello cucinino terzo soleggiato piazza Risorgimento L. 30 milioni 600 mila. Tel. 817.561.

LIBERO Barriera Milano 2 camere bagno tinello cucinino ottima casa o camera tinello. ADI due 650.7020 - 650.6883.

LIBERO camere cucina vicinanze corso Peschiera L. 12 milioni a L. 30 milioni mutuo. Tel. 383 446.

LIBERO centralissimo mansardato mq 50 camera cucina bagno soleggiato terzo piano. Casamonica 748.293.

LIBERO corso Giulio Cesare 2 camere tinello servizi termoconvettori. Casamonica 508 833.

LIBERO in residence via Pinerolo monolocale arredato camera cucinetta bagno L. 45 milioni. Dilazioni. Berim 519.801.

LIBERO nella 81 recente 3 camere tinello o 2 camere tinello cucinino bagno mutuo. ADI due 650.7020 - 650.6883.

LIBERO prossimi corso Polonia zona Lingotto camere cucina L. 27 milioni piccolissimi. Tel. 443.223 - 441.737.

LIBERO via Accademia Albertina ristrutturato signorile miniappartamento mansardato L. 110 milioni. Piemonte. Berim 519.801.

LIBERO via S. Giulia completamente ristrutturato ingresso soggiorno cucinetta 1 camera servizi cantina, tel. 831.061.

LIBERO zona Fiat Centro Europa alloggio luminoso mq 50, due alle balconi 5° piano ascensore 40 milioni tel. 540.601.

MADONNA di Campagna libero tinello cucinino 2 camere servizi cantina, tel. 650.218.

MICCARE, tel. 353.025, vendesi libero piazza Rivoli camere cucina servizi.

MILLEFONTI libero luminoso mq 90 camera cucina servizi possibilità mutuo permuta. Casamonica 782.668.

MONCALIERI Rivalgiasca immerso nel verde alloggio di 80 mq circa più giardino privato e box. Grimaldi 540 5026.

MONOCAMERA libera S. Rita con ingresso angolo cottura servizi tenuta L. 36 milioni. Ecocasa 588 288.

NICHELINO centro affare in palazzina libero camera cameretta tinello servizi box ore L. 60 milioni. Tel. 621.452.

NICHELINO prossimi municipio alloggio libero ingresso 2 camere tinello servizi L. 35 milioni più mutuo. Tel. 621.452.

ORBASSANO ultima possibilità appartamento signorile dopo servizi eventuale box privato. Grimaldi 597.2719.

PARELLA libera 2 camere bagno tinello cucinino bella casa 2 camere tinello mutuo. ADI due 650.7020 - 650.6883.

(continua)

Dai Concessionari Peugeot Talbot l'usato tuttemarche fa la parte del leone

In collaborazione con [illegible]

Fino ■ 10 Maggio

È una magnifica occasione. Basta un minimo anticipo o la vostra vecchia auto, ■ il resto Peugeot ■ ■ diverse possibilità di pagamento:*

■ A PARTIRE DA L. 95.000
oppure 1ª RATA AL 15 SETTEMBRE '87
oppure FINO A L. 5.000.000 ■ INTERESSI IN 12 ■

Inoltre, se sceglierete ■ Diesel garantito "Occasioni del Leone", avrete anche uno sconto pari ■ valore ■

SUPERBOLLO FINO A FINE ANNO.

*Salvo ■ PEUGEOT TALBOT FINANZIARIA

Sempre

■ **MEGLIO DELL'USATO** ■ ■ **MARCA.** L'usato ■ troverete sempre sotto l'insegna "Occasioni del Leone", selezionato ■ assoluto rigore dai nostri esperti.

94 CONTROLLI. Per la completa efficienza di ogni vettura: esami accurati su meccanica, carrozzeria, equipaggiamento, impianto elettrico.

12 ■ GARANZIA. ■ Italia e all'estero, senza limiti di chilometraggio, 12 mesi di garanzia meccanica. ■ più il servizio Europ Assistance che, in caso di guasto, vi offre gratis: traino del veicolo, spese ■ albergo, ■ ■ rientro, recupero dell'auto riparata, vettura ■ sostituzione.

DAI ■ PEUGEOT TALBOT ■ PIEMONTE E DELLA VALLE ■

Viaggio nell'editoria torinese: la Utet / 3

QUELLA SCINTILLA DI CULTURA

UNISCE IL RISORGIMENTO AL DUEMILA

UTET
EDITORI DAL 1791

Dall'epoca di Giovanni Pomba, durante la cospirazione «liberale», all'idea rivoluzionaria delle dispense enciclopediche illustrate che già paiono anticipare il rotocalco d'oggi. Un'industria che mai si piegò, neppure dopo le distruzioni della guerra, animata dallo spirito di anticipare i tempi

La sede della casa editrice in corso Raffaello, a Torino. A sinistra: il nuovo marchio editoriale. In basso: Gianni Merlini, attuale presidente, e Carlo Varda (a destra) che guidò l'Utet negli anni difficili della ricostruzione

Profumo di carta buona, d'inchiostri come oggi quasi non se ne fanno più. Una stampa già per il Duemila con la presenza antica di ieri, di un passato ricco di personaggi, di eventi, di volumi, di opere. Cultura, insomma. Così la Utet, prestigiosa da sempre, già agli albori.

Volendo datarne le origini — e non si può farne a meno — a partire dall'attività della famiglia Pomba, si riconosce che l'editrice ha ormai duecento anni di vita. Fu subito, fin dall'inizio, «editoria di catalogo», per riferirci a quel tipo di produzione libraria che è prodotto di una scelta, la «durata contro la moda», la «organicità contro l'improvvisazione».

Non per dire settariamente «no» al nuovo, ché anzi c'è sempre stata attenzione entrata verso tutto il nuovo, verso l'attualità in ogni campo della cultura, con attenzione sensibile ai settori della scienza e della tecnica. Il «catalogo», quindi, come punto fermo, ma con l'attitudine ad accogliere ogni apporto dall'esterno, per seguire la ricerca.

«*Strettamente* connessa con *questa politica* — dicono all'Utet — *è la politica commerciale che pone il punto di forza in una propria capillare rete di agenzie, circa 250, e che riserva cospicue risorse alla vendita per parte compie sforzi significativi per rafforzare la propria nelle librerie la convinzione che esse siano un imprescindibile punto di riferimento per la diffusione della letteratura e della cultura*».

Da libraio a editore — Dal 1791 Giovanni gestiva una bottega di libraio «in principio di *contrada di Po al segnale fu Rameletti*», come recitano le cronache più antiche. Nel clima che faceva ma isolava il Piemonte, soprattutto sotto l'aspetto culturale, il libraio si spinse a improvvisarsi anche editore, facendo imprimere, per proprio conto, da privati stampatori libretti «devozionali» in tiratura limitata, manuali per le scuole inferiori, prontuari, tariffari, calendari, che sperava poi di rivendere nella bottega.

Quando il morì, nel 1808, Giuseppe Pomba aveva anni. Fu costretto a lasciare gli studi e a «entrare a bottega» sotto la guida dello zio Giovan Battista. Anche questi scomparve e Giuseppe si trovò a mandare avanti tutto da solo. Gli fu tutrice — ch'era minorenne — la madre, Carlotta Boma. la ditta, la *Vedova Pomba*, diventò *Pomba e Figli*.

di cultura e di fantasia, Giuseppe pensò di stampare da sé i libri che il mercato chiedeva, ma per più lungo di Utoli che riguardavano di «tutto», e non semplice ambizione. Un ambizioso sì, ma anche obiettivo che si rivelò raggiungibile.

Nel 1814 fece il passo: acquistò le attrezzature tipografiche appartenute ai Barbè, di Savigliano, che comprendevano della tipografia settecentesca Fontana, e aprì la stamperia propria.

Fu un'«apertura» di coraggio verso il futuro, in concorrenza con la prestigiosa «Stamperia reale» che in Torino era pur sempre un «marchio» di primo piano.

L'antichità classica? «Occorre *affrontarla, stamparla, difonderla, occuparsene insomma*», concluse Pomba, e affidò quel progetto, da sogno, a un intelletto come quello di Carlo Boucheron. Gli era all'inizio del 1818, in tempi tutt'altro che facili, quando uscì fresco d'inchiostro il primo tomo della «*Collectio Latinorum Scriptorum nova*», comprendente i commentari di Cesare guerre galliche e sui civili.

La tiratura? Forse oggi farà sorridere, ma soltanto chi non sa come cose dietro le quinte torio: mille copie. Il prezzo si aggirava mediamente sulle 10 lire per volume. Nel 1835, quando la «collezione» fu conclusa, 108 volumi erano riuniti in uno scaffale che ancor oggi rimane un pezzo di pregio, diciamo un punto di riferimento.

Un liberale «pericoloso» — Dalla stamperia uscivano libri «proibiti». Nonostante soffuse di erotismo, che avrebbero suscitato meno interesse nei gendarmi, ma fogli che, in pratica, per chi sapesse leggerli, racchiudevano un messaggio di libertà. Erano cioè scritti di orientamento liberale, dunque, considerati allora pericolosissimi; la «*Costituzione di Spagna*», «*La sentinella subalpina*», (numeri 1 - 11), giornali, shinoi, dei costituzionali, e i «*Canti italici*», raccolta di poesie di Amedeo Ravina.

Nel 1831, in Piemonte si congiurava. Si voleva coinvolgere il principe di Carignano, venne infatti redatta una lettera che proponeva la «destituzione» di Carlo Felice. Si vagheggiava l'adesione di Carlo Alberto al programma costituzionale. C'era, insomma, nell'aria, la «febbre dello Statuto» e Pomba se ne contagiato.

Di mano si torchi a Il proclama «sediziosa» la cui redazione stata curata da Giacinto Durando, futuro genero di Pomba, futuro senatore. Un insomma, che aveva un avvenire.

«*Beato* con quarto *Pomba*», declamò a Torino coloro cui spettava mantenere l'ordine. Quando il tipografo-editore venne acquisito di possedere alcune copie de l'*Assedio di Firenze* del Guerrazzi, lo arrestarono, anche se una perquisizione non provò per nulla l'accusa. Finì in carcere e rinchiuso per nella Alessandria.

Per rifarsi, preso da irrealizzabile frenesia, Pomba moltiplicò i suoi slanci patriottici editoriali e liberali il Piemonte i «messaggi» liberali. Lealismo verso i Savoia, desiderio di svegliare l'opinione pubblica con richiamo culturale: questo il progetto di Pomba, si qualifica come liberale

Il «*Dizionario* lingua *italiana*», del Tomm s'inquadra bene in quest'ottica.

Il suo «capolavoro», tuttavia, è considerato quell'insieme di opere noto come la «*Biblioteca Popolare*», prima tascabile: volumetti a 50 centesimi cadauno, il che significa «alla portata di tutti». Per mezzo delle poste, una trovata non del tutto nuova, in apparenza banale che aveva però il pregio di assicurare una distribuzione capillare, toccò il cordi di diecimila esemplari la settimana. Così per la prima volta apparve pubblicata in Piemonte «*La Divina Commedia*» e riapparve una delle prime ristampe dei «*Promessi sposi*». Nell'estate del '27 Pomba aveva provveduto a ristampare il romanzo del Manzoni dopo la prima tiratura milanese del mese di giugno, esaurita.

Pomba si era trovato fra le mani marchingegni tipografici non molto distinti da quelli di Gutenberg. Quando la Gran Bretagna fu tra i primi Paesi a studiare e ad adottare nuove tecniche di stampa, Pomba ne fu colpito ed è datato 1829 l'acquisto della macchina di stampa piano-cilindrica.

Fu anche il primo ad adottare in Piemonte la stamperia mossa con l'energia prodotta da macchina a vapore. Un mostro che voleva operare a un getto impressionante.

In contrada Madonna degli Angeli a Torino, in via Carlo Alberto, varò la nuova sede dell'editrice, avvenimento che toccò la Torino culturale, ricordato da una lapide che s'affaccia sulla piazza Bodoni, di fronte al Conservatorio.

Si preoccupò di dare a chi lavorava per lui — c'era la manodopera minorile allora con orari che toccavano anche le quattordici ore al giorno — condizioni più sane, per liberare l'ambiente dalle polveri e dai vapori del piombo.

Informazione e immagine — I periodici di varietà, pubblicati a dispense, attirarono l'attenzione del cosiddetto «grosso pubblico», associando alla notizia, all'informazione, l'immagine. In questa formula Pomba credeva e per questo viene citato come «antenato del rotocalco». Ne affermava pienamente la

In un avventuroso succedersi di avvenimenti, cercò di coordinare l'attività degli editori italiani. Neque, anche per impulso, nel l'Associazione Libraria Italiana, l'attuale Associazione Italiana Editori, e Pomba fu il primo presid

Il «*Dizionario della lingua italiana*», di Niccolò Tomma nelle prime dispense nel 1 quando Pomba non era più direttamente al timone della casa, e fu completata dopo la sua scomparsa. Se fu stampata, il merito va ascritto soprattutto a Pomba che con pazienza seppe condurre il non facile rapporto con Tommaseo, superandone le diffidenze e gli ostacoli che di continuo si prospettavano.

La «*Storia Universale*» di Cesare Cantù fu un'altra realizzazione fondamentale, mentre la «*Biblioteca dell'economista*» conquistava il pubblico.

Nasce la Utet — L'azienda di Pomba mutava struttura per adeguarsi alle continue esigenze dei tempi. Così cambiava anche la ragione sociale. Nel 1848 si trovò accanto un cugino francese, Luigi, e nacque la *Cugini Pomba e C.* Nel 1854, infine, dalla unione della *Cugini Pomba*, della «*Tipografia sociale degli artisti tipografi*», e di altre aziende grafiche, sorse l'«*Unione tipografico-editrice Torinese*», una società anonima con dimensione nazionali.

Era la Utet che si affacciava alla ribalta di un mondo in fermento. in Torino una che, superando difficoltà connesse ai tempi, ha sempre dimostrato la validità della propria formula.

Francobolli

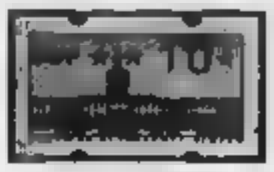
E' STATO «DIRTYKILL» TIMBRARE NEL CILE LE BUSTE PER IL PAPA

■ **Per il Papa** — Qualche problema il all'improvviso a Santiago per ottenere gli annulli e le buste celebrative del viaggio che Giovanni Paolo II ha compiuto nel . Non tutto è andato come al I dispacci arrei da timbrati dal Vaticano con annullo in cui spicca il Papa. giunti a Santiago ritardo.

Mentre scriviamo, ria che le autorità cilene presannunciato per dare al Papa il «benvenuto» è prima smentita, se fosse stata ritirata, poi riconfermata alcune modifiche. qualche giorno possibile notizie più chiare in merito. Nessun problema, sembra, per annulli e i francobolli che accompagnano il pellegrinaggio di Wojtyla in Argentina.

Sino a oggi i viaggi papali stati tutti mentati filatelicamente, a volte semplici annulli sulla corrispondenza. con serie per visita del Paese ospitante. Qualche emissione, quella con cui la Polonia accolse il Papa nel suo primo viaggio nella terra natale dopo la sua elezione, ha subito e non ta più facilmente reperibile. Tra le buste commemorative «pontificie» non mancano quelle legate ad eventi particolari. Un esempio ne dà la busta confezionata in ricordo della visita Giovanni fece in carcere al suo attentatore, il turco Alì Agca.

I collezionisti che buste, e quindi annulli, relativi ai viaggi papali (non solo effettuati da Giovanni Paolo II, ma cominciando da quelli più di Paolo VI) in aumento. Qualche pe con il passare degli anni si è introvabile. Non si



Il primo «automatico» emesso a

tratta mai, del resto, di documenti con forti tira. E volte se ne prelevano appena qualche centinaio di pezzi, esauriti subito dal mercato.

■ **Automatici** — E è maggio verranno emessi i primi francobolli «automatici» di Berlino. Ormai quelle definite impropriamente «macchine elettroniche» dilagano il mondo. La Germania Federale le ha già adottate con successo. Così la Gran Bretagna, dove non pare state accolte con simpatia. I primi valori a Londra sono andati esauriti in pochi giorni.

■ **Che scherzo è?** — Anche l'esemplare di 20 lire, il più alto mai dall'Italia, può «recuperato», anzi reso buono per un'altra affranca Basta, a quanto dice, cancellare l'annullo con una piuttosto un po' morbida e fatta.

Non ci sembra proprio uno scherzo. E' una truffa ai danni dello Stato bella e buona ma è lecito domandarsi perché mai lo Stato, e il Poligrafico che stampa i francobolli, abbiano da tempo precauzioni impedire «giochetto» del genere.

Quando e accorti che il foglietto 4 mila lire emesso per *Italia* stato confezionato in modo che bastava «cancellarlo» per eliminare ad dirittura i colori, perché si il corsi ai ripari? Quanti sono oggi i francobolli che possono essere «cancellati» e resi utilizzabili una seconda volta?

Monete

LA GERMANIA FEDERALE HA ONORATO COSI' I 750 ANNI DI BERLINO

La moneta coniata per il 750° della città di Berlino

■ **Per Berlino** — Con una moneta da dieci marchi, disegnata da Heinhart Heinadorf, che in una composizione allegorica simboleggia Berlino, la Germania Federale celebra il 750° anniversario della città, ex capitale tedesca.

Una moneta bella, pesante, che dà un senso di solidità, che evita anche, quanto possibile, polemiche l'Est. Per Berlino, stanno arrivando pure medaglie celebrative. In una di mostra con evidenza il «muro» che divide la città.

■ **Arriva ?** — Il Belgio, a quanto pare, vorrebbe darci una moneta «europea», quindi sopranazionale. Ecco così l'idea dell'Ecu, «moneta ufficiale della Comunità economica europea», come è stata definita.

Il periodico *World Collectors News* ne dà notizia con riserva parlando di «avvenimento storico per il nuovo sistema monetario europeo». E aggiunge: «*Sarebbe come una moneta sovranazionale che avrebbe, anzi che avrà, valore liberatorio come per la corrente unità monetaria nazionale che è il franco belga. Insomma con la moneta nazionale corrarebbe anche la nostra europea cioè sovranazionale, che è quella emittenda in Ecu*». Sinceramente questo discorso non ci è tutto chiaro.

Il Belgio, spiega il citato periodico, avrebbe preso «questa storica dando l'avvio a fra monetario». Riconosce però che la strada per arrivare a una effettiva mo- in tutte le nazioni Comunità, è lunga. Pensiamo tra propria così, alcuni delle speranze e delle illusioni più immediate. Il Belgio ha coniato una moneta d'oro da 50 Ecu e una d'argento da 5 Ecu.

E' ancora Collezione *News* ha dirci che l'Italia per questa e «starebbe per *prendere questa decisione e coniare una propria moneta in Ecu (tanto in argento in oro). Speriamo* — aggiunge il pe — *che non siano le solite parole senza mai praticamente realizzare nulla*». Pensiamo che purtroppo sia così anche questa volta. Soltanto parole. A proposito di parole, che hanno mai da raccontarci di nuovo a Roma sul progetto per le lire pesanti?

L'Italia per quanto concerne le monete va avanti con molto ritardo rispetto al calendario. Potrebbe metterci a anche con gli *Ecu*, ovviamente, pensiamo che più prudente e più logico l'formulare un programma realizzabile a breve denza e attuarlo. In breve: far sì che nel 1987 compaiano in circolazione monete con indicato quest'anno. Ma è forse chiedere la luna.

■ **San Marino** — La nuova serie di monete appena coniata da San Marino, e di cui abbiamo parlato, è in distribuzione. In genere i commenti sono positivi. Sono piaciuti i soggetti, particolarmente nei valori più alti. Preferevole il mille lire.

A cura di Renzo Rossotti

MA OGGI... CHIMICA, MEDICINA, VETERINARIA LA LEZIONE E' RACCHIUSA IN VIDEO-CASSETTA

E il fiore sbocciato, fresco di Le opere del David sono ora edite in bell'edizione dalla Utet, curata da Pier Luigi Porta nella collana «*I classici dell'economia*», da Giuseppe Di Nardi. Ricardo è un evergreen, un punto di riferimento anche per chi, di differente ideologia, può non condividerne il «sistema», un impianto che, nato sul tramontare del '700 a Gatcomb, dove il finanziere aveva la casa di campagna, regge bene al tempo.

La Utet lo ripropone anche per questo nel — ma è soltanto una coincidenza — la casa editrice torinese rinnova il proprio marchio volgendo lo sguardo al Duemila. «*Un marchio* — spiega Ulisse Jacomuzzi, capo dell'ufficio stampa dell'editrice — *che riproduce stilizzato l'edificio della nostra sede in corso Raffaello ed è appena stato ideato. In esso si è cercato di coniugare il secolare e solido patrimonio culturale della Casa editrice con il rinnovamento dell'immagine*».

Nuovo marchio, look, dunque, e un catalogo sempre più ricco che tiene conto di ciò che vuole il mondo d'oggi, vie nuove della cultura.

La storia che, nelle sue origini più lontane trae origine da Pomba e dalla sua impresa e che vede l'Unione Tipografico-Editrice riconosciuta con Regio decreto il 31 dicembre 1854, è terreno culturale che si delinea promettente prima dell'Italia unita e affronta lo scibile con una dimensione tanto ampia da stupire. Dicono all'editrice: «*Non è certo casuale che il nuovo edificio costruito nel 1908 per far fronte alle aumentate esigenze di spazio della casa editrice, sorgesse ai limiti del quartiere San Salvario, proprio presso le sedi degli istituti scientifici dell'Università di Torino. Accanto ai palazzi che ospitò lo studio di Lombroso, la troviamo collocarsi comune a una delle sue vocazioni fondamentali, quella scientif*».

Aggiungono: «*Gli ultimi decenni dell'Ottocento videro stati gli anni in cui la scienza in Italia aveva saputo far propria la cultura positivista europea e contribuire al conseguente rinnovamento degli studi naturalistici. Accanto ad altri Atenei, come quello di Roma e di Firenze, l'Università di Torino e il suo ambiente culturale avevano avuto parte non di secondo piano nel clima di fervore culturale e Utet vi si volse con vivo attenzione. esempio: pronteggiare e l'impiegno mi s'interessò all'opera di Darwin e darwinisti pubblicando molte delle prime traduzioni italiane dello scienziato e dei suoi seguaci e acquistando tra i suoi autori i principali naturalisti italiani del tempo, da Canestrini a Lessona, da Lombroso a Mantegazza*».

Così è da considerarsi notevole nel catalogo di cultura generale la presenza di opere come «*La Storia* universale *della letteratura*», di Pramplini, la «*Storia della letteratura latina*», di Augusto Rostagni, che ha accompagnato generazioni di studenti, la «*Collezione dei Classici italiani*», di Mattiucci e Balsamo Crivelli, e la «*Nuova Collana di Classici italiani*», diretta da Ferdinando Neri e Mario Fubini, la «*Storia delle religioni*» a cura di P. Tacchi Venturi.

Non si può scordare per chi oggi giovane non è più la pregevole biblioteca «graduata» per ragazzi «*La scala d'Oro*», oltre cento volumi, splendidamente illustrata, e il «*Grande Dizionario Enciclopedico*», in volumi, sotto la direzione di P. Fedele.

Con lo nel dopoguerra riprese la via della ricostruzione dall'esperienza della terribile notte del 13 agosto 1943 la *forza* Allora, in momento difficile per Torino e per l'Italia, durante un bombardamento gli spezzoni incendiari caddero a grappoli sulla casa editrice che, con la tipografia, l'archivio e i magazzini, fu avvolta in un rogo. E la ripresa, netta, ammirevole, avvenne anche sotto il profilo industriale e commerciale, avendo presidente Carlo Verde, personaggio tanto dinamico quanto prestigioso che appartiene alla storia torinese e che occupa un posto di spicco fra coloro che hanno bene meritato dalla città.

Il catalogo d'oggi — in un complesso aziendale guidato con brillante dinamismo da Gianni Merlini — non trascura alcun settore come ben indicano le parti relative alla Cultura generale, dizione che racchiude un orizzonte di eccezionale ampiezza, dai classici dell'economia — e all'inizio ricordavamo appunto la nuova proposta su Ricardo — ai classici della filosofia, la collezione di grandi pensatori firmata e diretta da Nicola Abbagnano, alle singole specializzazioni e agli autori, e al più chiare, tra gli scrittori mondo, la «*I Nobel*». Le di rritto-economia, sociologia, hanno collocazione propria e così la rilevante parte di Medicina, farmacia, scienze biologiche, agraria e veterinaria, e pure l'Architettura, l'Ingegneria-chimica, le scienze della terra.

Per i giovani, guardando al divenire che tocca direttamente le nuove generazioni? «*Un settore che la Utet sta sviluppando* — dice ancora Jacomuzzi — *fedele a un impegno di meditato rinnovamento e di grande attenzione ai nuovi metodi didattici, è quello dell'editoria elettronica. La Utet-Video è infatti produttrice di video-cassette rivolte soprattutto all'ambito chirurgico, veterinario, odontostomatologico. Due le direzioni di questo settore che sta abbandonando in fase sperimentale per entrare nel pieno della produttività: la didattica universitaria e i vasidi professionali*».

Servizi di
Renzo Rossotti

la fortuna ti chiama!

BINGO 6

REGOLAMENTO

come si gioca e si vince

Il concorso a premi BINGO 6 si inizia il 23 marzo 1987 e terminerà il 25 luglio 1987. Avrà un totale di 18 settimane (18 giochi) con «estrazioni» settimanali di 70 numeri compresi tra 1 e 90, ciascuna delle quali comincerà il lunedì e terminerà il sabato successivo.

«Stampa Sera» ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta centinaia di migliaia di cartoline. Altre verranno distribuite in aprile, maggio e giugno; ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e in ogni cartolina sono pubblicati 18 giochi identificati con i numeri da 1 a 18 (corrispondenti alle settimane di gioco).

Comprate ogni giorno «Stampa Sera» dove saranno pubblicati i numeri estratti nel giorno e conservate il giornale per tutta la settimana. Controllate giorno per giorno i numeri del Bingo su «Stampa Sera», con quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che questi «escono» sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riprodotti sulla vostra cartella di gioco corrispondenti alla settimana in corso saranno risultati estratti, avrete fatto Bingo e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto telefonate al n° **806.5272** (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino). Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartolina, in essa vi sono infatti dei codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

Se i Bingo «realizzati» dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 - 17, la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna stampato sulla vostra cartolina dal più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 - 16 - 18, la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del «numero della fortuna» stampato sulla cartolina, dal più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).

In nessun caso si avrà diritto ai premi in palio se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».

Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati e questi consistano tutti in buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorpato in un unico buono ed assegnato mediante estrazione fra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non consistano in buoni acquisto, questi verranno rinviati all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad essa relativo.

I premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la loro natura e il loro importo, entreranno a far parte del monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).

Al termine del gioco 18, dal 27 al 5 agosto 1987, «Stampa Sera» pubblicherà un tagliando che, compilato in tutte le sue parti ed inviato in busta chiusa a: **«Stampa Sera» Bingo 6, via Marenco 32 - 10125 Torino**, parteciperà all'estrazione di un superpremio consistente in buoni acquisto del valore di L. 1.200.000, oltre ai premi settimanali eventualmente non assegnati in precedenza. Per ritirare il premio occorrerà produrre la cartolina con il «numero della fortuna» inscritto sul tagliando.

Possono partecipare al gioco tutti i lettori di «Stampa Sera» con esclusione dei dipendenti dell'Editrice La Stampa, dei giornalai e dei loro rispettivi familiari.

D.M. 4/42123

la maxitombola di STAMPA SERA ha già distribuito 1 MILIARDO E MEZZO a 1500 vincitori

Prima passa da Stievani...

Certo! Se desideri acquistare TV-Color, Videoregistratori, Hi-Fi, Elettrodomestici, prima fai un salto da Stievani.
Anzi, corri subito, non perdere tempo!
Da Stievani le marche migliori, i prezzi e condizioni di pagamento veramente incredibili!

Stievani la sicurezza di un buon affare.

Stievani

Largo Giachino, 93 - Torino

Grande Offerta

- ***TV-Color 20 pollici telecomando***
- ***Videoregistratore 30 canali telecomando***
- ***Forno microonde timer***
- ***Radioregistratore stereo con casse separabili***

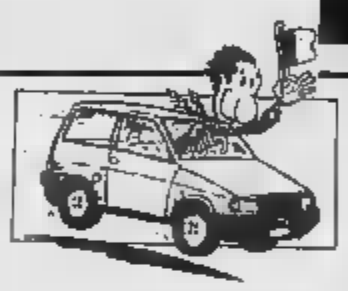
Tutto a sole L. 1.590.000

Pagabili anche L. 50.000 senza anticipo e cambiali.

BERRETTO

questa settimana sono in palio

Da destra: Giuseppina Porporato, Alberto Siliano e Silvia Calza. I tre hanno fatto Bingo la settimana scorsa e hanno vinto ciascuno 350 mila lire in profumi Guerlain da ritirare presso Servetti



1 LANCIA AUTOBIANCHI Y10 FIRE

5 buoni acquisto da L. 300.000 da «trasformare» in hi-fi, tv, elettrodomestici da Stevani

2 buoni acquisto da L. 500.000 per comprare pellicce Chiesa & Chiesa

1 buono acquisto da L. 1.200.000
7 buoni acquisto da L. 100.000 per fare la spesa gratis nei supermercati Conti

4 buoni acquisto da L. 350.000 da spendere in prodotti Guerlain nelle profumerie Servetti

Questa settimana torà in palio un buono extra di L. 1.500.000

GIOCO N° 3 (3ª settimana) - I NUMERI DI OGGI

59	17	3	53
32	63	58	88
39	11	42	75

Se hai vinto BINGO telefona allo 011-6965272 (non oltre le ore 20 di sabato)

DM 4/4/2123

PASQUA SUPER CONTI

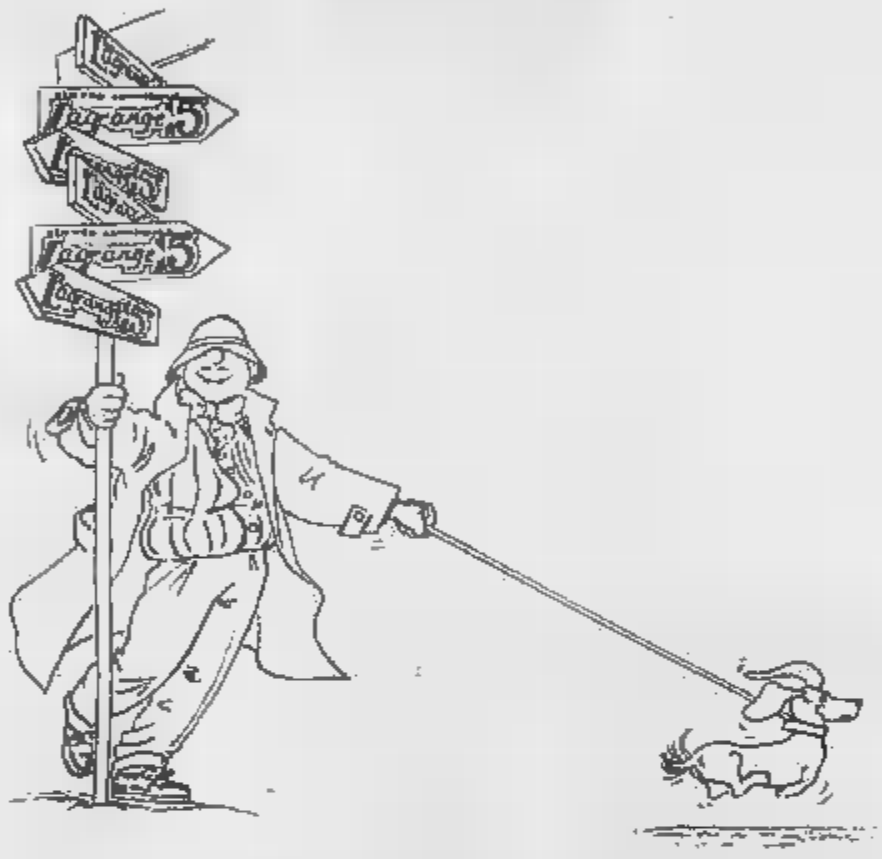
IN C.TURATI
ANG. C.BRAMANTE
TORINO

CORSO PIEVE 94
ALBA

CONVENIENTE SEMPRE

Y10. PIACE ALLA GENTE CHE PIACE.

Centro Commerciale Lagrange 15



TUTTE LE STRADE PORTANO VICINO A VIA ROMA

Infatti in qualunque punto tu ti trovi puoi raggiungere il Centro Commerciale Lagrange 15.

Se vai in auto la puoi lasciare nell'ampio e sicuro parcheggio.

Se invece preferisci i mezzi pubblici sappi che il Centro è servito da centinaia di tram e autobus.

E quando sei arrivato vicino a Via Roma, al Centro Commerciale Lagrange 15 appunto, visitalo con attenzione perché è il primo Centro Commerciale italiano che ha abbinato la praticità d'acquisto della Rinascente ai servizi tipici [illegible] il negozietto di classe su dare.

I 37 operatori del Centro Commerciale Lagrange 15 ti aspettano per proporti il meglio.

VIA LAGRANGE 15 (PALAZZO "LA RINASCENTE") TORINO - ORARIO CONTINUATO - AUTOPARKING

RADICE, ALLENATORE IN BILICO DICE AL TORO ALZATI E CAMMINA

Il presidente Torino

Mentre Liedholm a Mondonico rispuntano i nomi dei possibili nuovi trainer, l'allenatore granata chiede ai suoi di affrontare con dignità e orgoglio la prossima partita. «Sarà difficilissimo uscire da questa crisi che ha toccato mercoledì sera il punto più doloroso, ma dobbiamo risollevare la testa»

Radice e Giagnoni, incontro fra presente e passato del Torino in una delle serate più brutte per la squadra granata

La delusione, a Torino, è ancora un elemento concreto, quasi palpabile. La si legge in faccia ai giocatori, la si avverte nell'ambiente, si specchia negli occhi di Radice. Il rimpianto per l'eliminazione è superato soltanto dallo sdegno per il barbaro comportamento di centinaia di teppisti che nella serata di mercoledì hanno trasformato l'antistadio in un campo di battaglia ma anche — e qui sta l'unico elemento positivo — un sollievo per il bilancio definitivo degli incidenti che avrebbe potuto essere ben più pesante.

Perdurando il silenzio di protesta dei giocatori, è nuovamente Gigi Radice a fare da portavoce delle emozioni della squadra. Sconfitto a parte, al centro della polemica è soprattutto lui. Il tecnico ha un contratto che lo lega al Torino per tutta la prossima stagione, ma molti che qualcuno in società spogli le sue dimissioni. E continua il balletto delle voci sulla nuova guida. Liedholm a Mondonico, la lista dei nomi si allunga.

Rispetto alla sera di mercoledì, Radice ha ripreso tono. Parla con sicurezza, qualche volta si concede un sorriso, nonostante l'abbattimento sia ancora profondo.

Commenta: *«Negherei il vero se mentissi che l'eliminazione dalla Coppa Uefa e quest'ultima Coppa Italia hanno lasciato un segno profondo in tutti noi. Sono stati traumi veramente difficili da assorbire: qualche risultato positivo in campionato mi aveva illuso, purtroppo alle nostre reazioni è mancata continuità».*

La contestazione, un tema che non può essere ignorato da Radice.

«Una parte della tifoseria ha espresso disappunto per il comportamento della squadra ed è comprensibile anche se il modo con cui la delusione è stata manifestata deve essere valutato in modo diverso».

Radice afferma di aver fatto ogni tentativo per far uscire la sua squadra dal vicolo cieco in cui si è cacciata.

«Ho analizzato tutti i motivi che possono aver determinato questo crollo, rivisto con meticolosità e scrupolo ogni fase della gara alle quali può essere attribuito il calo di rendimento ma trovare una risposta è difficile anche me. E mercoledì — sottolinea l'allenatore — la nostra delusione ha toccato il vertice, inutile che lo neghi».

Ieri mattina, Sergio Rossi ha telefonato all'allenatore per esprimergli solidarietà e invitarlo a incitare la squadra, tramite, affinché produca l'attesa reazione.

«Quello del presidente — osserva — *è stato un intervento che ho gradito molto e che mi ha rincuorato. Le sue parole, che naturalmente riferirò alla squadra, sono giunte molto opportune perché, pur nel rammarico per questa brutta vicenda, è assolutamente necessario che i ragazzi riprendano a battersi con la dovuta dignità. Siamo a terra ma vogliamo rialzarci».*

Due stagioni e quindi l'attuale, brutta e sofferta: . *«Che non basta tuttavia a turbare certi ricordi positivi degli anni. Purtroppo in questa stagione ritardi incomprensibili nel riprenderci. Il Torino è una squadra delicatissima e maledettamente ogni volta che vengono alterati i suoi equilibri. I contrattempi non mancano mai ed eccoci qui a recriminare ancora una volta sulle nostre sventure».*

Piercarlo Al

Recuperabili Corradini e Francini, le speranze di rimettere in campo una difesa migliore legate alle condizioni del capitano

Milan-Torino, ovvero la vigilia della delusione. In tre giorni equilibri tecnici e morali non sarà facile né per Capello né per Radice che annaspa: «Dovrò lavorare sia sul fronte psicologico sia su quello direttamente inerente il gioco. Le due squadre attraversano un momento difficile, sarà una sfida molto delicata. Immaginabile quello che voglio chiedere ai ragazzi: dimostrarsi all'altezza della situazione perché c'è necessità di riscattarci».

A questo punto, Radice fa un condizioni di emergenza nella quale la sua squadra si è trovata. «Spero di poter recuperare qualcuno dei giocatori che sono mancati: esempio, Corradini e Francini. Per sostituire l'apporto naturale della sarebbe una preziosa felice».

Il proposito dell'allenatore, però, rischia di naufragare perché Zaccarelli, infortunato, non si è unito ai compagni nell'allenamento che hanno sostenuto «Filadelfia»: qualche linea di febbre ha compromesso di presenza tornando a casa subito dopo. Mancano ancora 48 ore alla partita di San Siro e il «capitano», per giocare, dovrà a velocità primato. Vedremo.

Quello di domenica sarà un confronto tra due squadre scombussolate avvenimenti: difficile prevedere quale delle due Corradini e Francini. Il compito più difficile. Spiega Radice: «E' arduo trovare motivazioni nella mia squadra, figuriamoci nelle altre. Ho studiato in ogni modo la formazione con cui i rossoneri hanno giocato a Parma analizzando le possibili soluzioni che potrà scegliere. Cercherò di anticipare le sue intenzioni, più di così non potrò fare».

Ricattarsi a San Siro: Radice indica in questo obiettivo la linea che la squadra dovrà assolutamente perseguire. «A questo punto, è necessario rialzare subito la testa, ribadire che in campionato abbiamo ancora cose molto importanti da dire. Evidente che la partita con il Milan diventa una tappa essenziale della nostra riscossa».

I tifosi contro la violenza

«QUEI MATTONI CHE NON VANNO PIU' LANCIATI»

Cedarna

Franzini

Junior

Alle lamentele dei sostenitori si unisce l'amarezza del presidente Sergio Rossi, il quale rivolge un invito ai granata: «Se siete dei veri uomini dovete dimostrarlo domenica a San Siro. La maglia del Torino merita rispetto, non si può andare avanti in questo modo»

Sergio Rossi in campo: l'eliminazione dalla Coppa Italia brucia anche lui, del resto i tifosi. Il presidente Torino usa mezzi termini: *«Contro il Milan, domenica prossima, vedrò come stanno realmente le cose: i giocatori del Torino dovranno dimostrare che sono uomini, dovranno uscire dal campo a testa alta, indipendentemente dal risultato. La maglia del Torino non può sopportare queste esibizioni: tutto deve cambiare e deve cambiare in fretta».*

A San Siro, di conseguenza, il Torino dovrebbe presentarsi con maggior grinta. Il presidente è arrivato al punto di rottura: personaggio dotato di gentilezza di fondo, raramente trascinare collera, ma stavolta il Torino ha fatto l'impossibile per farlo arrabbiare: *«Ripeto, non si tratta soltanto dei risultati della squadra, è l'intero mondo che mi ha deluso. Un mondo pieno di contraddizioni e di assurdità, al tracollo economico se non si cerca di prendere provvedimenti. Ho detto che sono molte le cose da rivedere, occorrerà rivederle molto in fretta, se si vuole che il calcio sopravviva».*

I problemi grossi del calcio in generale e quelli del Torino in particolare: il crollo quasi verticale di rendimento e di risultati. Logico i tifosi protestino, però quelli da noi interpellati dicono che è assurdo e inammissibile la guerriglia allo : si tratta di capire, di rendersi conto che quello del calcio dovrebbe restare sempre un gioco. In ogni I veri tifosi sanno che scaraventare mattoni contro i vetri del pullman non può vincere partite alla squadra cuore, Maria Teresa Ruta permettendo. Ma questa è una sottigliezza cui una moltitudine non arriva.

Intorno Torino, adesso, regna calma Che succederà? Risponde il presidente: *«Il Torino, la squadra del Torino, deve ricordarsi del passato e della sua maglia. Tutti la amiamo, dobbiamo fare l'impossibile per difenderla. E certe brutte figure non possono più ripetersi».*

Bisogna guardare la situazione con molta serenità ed anche con realismo: i sogni, l'obiettivo attuale è quello di conquistare quei pochi, pochissimi punti, necessari per non essere nella lotta per non retrocedere. Tutto il oggi, conta più. La gente non vuole più Gigi e cerca di disilludersi l'automobile? Prendiamo atto, rendiamoci conto che la gente ha le sue idee, però la gente diventa colpevole quando passa a vie di fatto. mercoledì notte. Luciano Moggi afferma di senza parole. Nizzola dichiara di esser pronto a . Nessuno gli chiede tanto, dovrà semplicemente il modo di uscire da questa situazione, che si è presentata all'improvviso. Il consiglio, quindi, al Torino, è molto semplice: uscire da questa situazione pericolosa. Dopo, decidere con quali provvedimenti prendere per quanto riguarda allenatore, giocatori, moduli di gioco, conferme e cessioni, nuovi acquisti e via discorrendo. Ma queste soltanto nel momento in cui il Torino è uscito dai problemi attuali, classifica.

Beppe Bracco

MILAN CON MEMORIA CORTA «LIEDHOLM, MA CHI ERA»?

DAL NOSTRO INVIATO

MILANELLO — Che sfida domenica a San Siro, un Milan furioso contro un Torino tartassato dai tifosi e dalla jella.

Una specie di «-» di due formazioni più cariche di problemi: ha meglio entrambe sarebbe quella di meno, ma si sa che la posta in palio emerge più di tutti i punti.

Il Milan a Parma è pronto a concedere il bis. Sembra ricercata la battaglia anche se non è andato oltre il pareggio contro formazione parmigiana: pochi altre squadre di A avrebbero retto al ritmo dell'undici di Sacchi chiuditore su un al limite della praticabilità e sotto un autentico diluvio. Capello ha un figlio, la prima al nascere, combattere e poi ancora combattere, caratteristiche i grandi club sembrano aver smesso

Il Milan sta cercando di spettacolarizzare il gioco come aveva chiesto ripetutamente Berlusconi senza che Liedholm lo ascoltasse. La variante Wilkins-Di Bartolomei, con l'inglese nel ruolo di ritmatore, ha dato subito buoni risultati a Capello la proporrà anche domani contro il Torino.

Il tecnico in campo giovani promettenti, pronto a un lasciando un atleta meraviglioso proprio il tipo richiesto da Fabio Capello. In campo anche Bonetti, che sembra candidato alla maglia granata assieme a Ciaparelli in cambio di Franchini. Sacchi ha ripetuto il ritornello Torino nell'elenco dei giocatori che vorrebbe alla sua corte gli altri nomi sono noti, Bonini, Ancelotti, un paio di parmigiani (Bortolazzi e Minotti), tutti elementi portati a correre, pressare.

Il «-cantone» di Parma, che sotto molti aspetti ricorda il Radice prima maniera, undici uomini d'assalto e hanno ridimensionato a dargliela.

Il Milan sta pensando al Torino. «Sarà ancora più difficile per noi affrontarlo — ammette Capello — dopo quanto è successo mercoledì. Indubbiamente Radice ha problemi di non facile soluzione: ha seminato qualcosa anche lui, praticamente dall'inizio della stagione. I giocatori e la buona volontà non sempre mi ha soddisfatto: probabilmente sarà lo stesso affrontarli il Torino, considerato che è squalificato e infortunato. Ho ancora un paio di uomini acciaccati, in particolare Maldini: forse dirà due giorni prima, ma ci riparleremo domani».

A Parma si è visto promette di farsi notare

Liedholm: qualcuno dimenticato di lui

gabbiarello. Si tratta di Pietro Vierchowod, di quale arrivato orecchio attento poco conformista futuro mister rossonero, Sacchi, ha lasciato intendere che Virdis per è un doppione di Van Basten, l'olandese basta per entrambi.

Possibile il Milan rinunci al bomber campionato a semplice pretanica indurito ad per a (un e mezzo stagione, campionati)? «Io a disposizione della società sino al 30 giugno — e sarò — ed al Non ho ancora valutato certe richieste, ma quando si presenterà il momento opportuno. Ho già detto e ripetuto che rimarrò volentieri al Milan, ma se altri programmi non si sarà alcun problema: ne troverò altrove».

Dove? Si parla un interessamento Roma, ma a questo punto da scartare alla lontana: se non dovessi cosi tanto, Virdis tornerebbe comodo proprio al Torino sempre alla ricerca di un attaccante dotato di esperienza.

«Ora — ha tagliato corto Paolo — mi al campionato; possiamo conquistare la zona Uefa purché ci si impegni come a Parma. Ho l'impressione che Fabio in poche darà dimostrando il

Giorgio Gandolfi

FILM SUL NAPOLI-SCUDETTO UN FAN E UN PARROCCO IN CURVA ANCHE PER BATTERE LA DROGA

Il cantante Nino D'Angelo con il centravanti azzurro Giordano

NAPOLI — Bruscolotti e Giordano hanno già vinto lo scudetto! Sono gli unici del Napoli ad aver già «assaporato» il successo finale in campionato. Lo hanno vissuto nel film «Quel ragazzo delle curve blu», in programmazione in questi giorni sugli schermi di tutta Italia.

Nino Masiello, giornalista sportivo e tra i migliori autori di teatro napoletano, è l'ideatore del soggetto di questa pellicola che sta ottenendo un ultimo successo.

Il film è la storia di un appassionato della curva B, interpretato dal biondissimo Nino D'Angelo. Il capo del settore dello stadio dove il tifo è più acceso, con l'aiuto di un parroco sportivissimo, organizza un superclub come strumento di lotta all'intimazione della droga nel quartiere dove Nino (nel film, naturalmente) abita. Attraverso la passione per il Napoli molti ragazzi vengono allontanati dalle pericolose tentazioni, dalle facili illusioni del vizio. L'iniziativa provoca la ire di uno spacciatore della stessa quartiere che si vede venir meno il «mercato». Dapprima tenta di corrompere Nino, poi lo accoltella. Nino, nel finale del film, lascia l'ospedale per correre in i suoi amici della curva B per la partita scudetto del sue Napoli.

L'ideazione del soggetto è avvenuta nel luglio del 1986. Francesco Calabrese, produttore, e Nino D'Angelo, cantante e attore (molto attivo i suoi successi «Jino sognatore a New York», «Nu jeans e 'na maglietta», «Giuro che t'amo») chiedono a Masiello un soggetto per una pellicola di ambientazione calcistica. Detto, fatto. La trama piace a Calabrese e D'Angelo che gli chiedono anche la sceneggiatura del film, tratta in collaborazione con Piero Regnoli.

Nel film, oltre ai Bruscolotti e Giordano, è anche impegnato Bruno Pesaola nel ruolo di un allenatore che sponsorizza l'operazione recupero dei ragazzi drogati. Altri interpreti sono alcuni dei più bravi cantanti del teatro partenopeo: Antonio Allocca, Aldo Tarantino, Antonella Pelli, Tommaso Bianco e Sandro Amati. Molte sequenze sono state girate al San Paolo, interessanti le scene della vestizione dei tifosi e della «preparazione» dei cori di incitamento alla squadra del cuore.

Masiello, autore di brillanti commedie che hanno fatto registrare record di presenze al teatro Sannazzaro («Mpriestamo a mugliereta», «Stasera quelle sole», «Nu tantarello e tre San Giuseppe», quest'ultima interpretata da Nino Taranto e Luisa Conte e stata anche trasmessa dalla televisione di Stato), è riuscito ad anticipare con questo film i gusti che tutta una città attende da anni. Quelli del pubblico scudetto.

Vittorio Raio

Domenica al Comunale una sfida con una sola grande protagonista: la nostalgia

LA JUVE PUO' RINUNCIARE ALLE PRODEZZE DI PLATINI TANTO ORA CI PENSA BUSO

Quasi sei mesi di digiuno. Un record da far impallidire Parmalat. Poi in una tiepida serata romana ecco il miracolo: la Juventus è riuscita a vincere in trasferta. Marchesi ha paura che adesso avvilucano le prodezze compiute dai suoi e mette le mani avanti: «*E' stata una vittoria di prestigio, ottenuta in una manifestazione importante che abbiamo sempre considerato tale anche quando la nostra stagione non era ancora compromessa. Ma questo non significa che i nostri problemi si siano dissolti nel nulla. Diciamo che il successo sulla Lazio ci consente di guardare ai prossimi impegni di campionato con una carica maggiore*».

La Coppa Italia diventa quindi l'obiettivo principale, ma la Juve non può trascurare neppure il campionato che domenica presenta come piatto forte la sfida con la Roma. In altri tempi si lottava per lo scudetto. Questa volta invece l'atmosfera sarà diversa ed anche se in palio c'è la zona Uefa, difficilmente qualcuno tirerà fuori di nuovo la questione dei centimetri. Sarebbe ridicolo per due squadre che devono solo cercare di chiudere il campionato con dignità. La Roma, dopo l'eliminazione dalla coppa, sta forse peggio, però Marchesi non crede che i giallorossi subiranno contraccolpi psicologi tali da presentarsi in campo al Comunale in tono dimesso. Commenta: «*Certe delusioni danno la scossa. Mi attendo quindi una Roma pronta a cancellare il marchiano nero di coppa*».

Ma attorno ad Eriksson spira vento di contestazione. Periodo gramo per gli allenatori. Marchesi ha provato recentemente cosa voglia dire essere nella bufera ed avrebbe rischiato improperi se la Juve avesse perso all'Olimpico. A salvarlo è stato proprio Buso, il campioncino che il tecnico bianconero sta svezzando giorno dopo giorno. Marchesi ne parla di malavoglia: «*Non complichiamogli la vita esaltandolo in maniera eccessiva. La stoffa comunque è quella del giocatore di classe. Entra in partita e va subito a segno. Non è da tutti. Ma devo proteggerlo dalla pubblicità eccessiva, anche perché Buso rende al massimo proprio quando non si aspetta di giocare*».

Quindi silenzio assoluto sulla possibilità che Buso possa giocare fin dal primo minuto contro la Roma. In realtà Marchesi deciderà in questo senso, ma comincerà la sua scelta solo pochi attimi prima di scendere in campo. In ogni caso, ancora una volta, gli risparmierà la fatica e lo stress di un'intera partita, alternandolo con Briaschi. Il ragazzo potrebbe essere ancora una volta determinante. Alla folla piace perché ha coraggio. Tampona e sostituti ha una contrattura alla coscia destra e rischia di restare in tribuna. Michel scherza sopra: «*Arriccocchi dell'età, cosa che capitano a chi scatta senza avere più il fiato per fare certe azioni. Comunque sono ottimista. Non vorrei perdermi lo scontro con la Roma*». Anche perché lo 0-3 dell'andata ha inciso ferite profonde che non si sono ancora rimarginate del tutto. La Roma sembra in difficoltà. Quale occasione migliore per colpirla ed affondarla una volta per tutte?

Fabio Vergnano

Marchesi punta ancora su Buso. Domenica giocherà di nuovo in coppia con Serena

LA ROMA SI SFASCIA VIOLA ED ERIKSSON DIVORZIO IN VISTA

ROMA. — Non sarà una sfida ad alto livello, come quelle cui eravamo abituati negli ultimi anni i tifosi. Roma-Juventus, pensate un po', ha come posta in gallo solo un posto in Coppa Uefa.

La Roma, travagliata da problemi interni, sale a Torino in condizioni precarie sia psichiche, che tecniche. Discreta nel rendimento fino alla rovinosa trasferta di Udine, la Roma ha fatto la fine del giocatore di poker cui viene scoperto un bluff. Da quel momento ce hanno approfittato tutti: prima la Fiorentina, quindi il modesto Bologna. Con quale spirito dunque i giallorossi scenderanno in campo al Comunale, essendo impossibilitati fra l'altro a schierare una punta di ruolo? Si presume comunque che sarà l'ex di turno Boniek a ricoprire il ruolo più avanzato della schieramento romanista, avendo al suo fianco Belgheri.

Eriksson spera che gli stimoli del sanguigno Viola serviranno gli stessi desiderati. Alla Roma, che ha infilato già tutti gli obiettivi primari, rimane ora non riuscire a prendere un autobus per la Coppa Uefa, per completare la frittata. Il tecnico svedese in questi giorni, rifiutando qualsiasi accenno ai programmi futuri fa cenno di far leva sull'orgoglio dei giocatori, per cercare di tenere incollata una squadra che si sta sfaldando ogni giorno che passa sempre di più. Giocatori in contrasto tra loro, giocatori in contrasto con Eriksson, lo stesso Eriksson in contrasto con il suo presidente. Questo è il bel quadretto che propone attualmente la Roma.

Come riuscirà la Roma ad uscire da questo tunnel? In pratica vincendo le partite che sono rimaste fino al termine e consolarsi, se può essere una consolazione, con l'acquisizione di un posto d'onore alle spalle del Napoli.

Mauro Ferri

In una Roma in crisi, Ancelotti tra i pochi giocatori sempre all'altezza della situazione

Pallanuoto: momento critico per Mattia Aversa

LA STRADA-SALVEZZA DELLA TORINO '81 PRENDE IL VIA DAL VOMERO

Dopo il rovinoso capitombolo delle semifinali scudetto con il Cagliari, la Torino '81 è chiamata a riscattarsi ed a dimostrare di poter continuare la sua marcia nel campionato di A2 pallanuoto. L'impresa è ardua, dato che i ragazzi di Mattia Aversa si trovano proprio sull'orlo del fondo dal quale c'è la sola B.

La situazione della squadra piemontese comunque è molto delicata ma non irrimediabile, visto che si trova in terz'ultima posizione in compagnia del Bologna e con un punto di vantaggio sul Cagliari e ben due Nantes Napoli. Proprio per questo però è necessario che i ragazzi macchino di correre subito ai ripari, sacrificando molto agevolato dal calendario della quarta giornata di ritorno in programma domani che li costringerà ad una difficile trasferta a Napoli in casa del Vomero.

Un match tutt'altro che facile per una formazione che proprio sabato scorso ha manifestato sintomi di malessere, localizzati soprattutto a livello psicologico. Bologna dove però che l'incontro è stato forse il peggiore disputato finora dalla Torino '81, anzi i padroni hanno toccato davvero il fondo. Riesce quindi difficile possano fare ancora peggio, pur valore dell'avversario che domenica affronteranno domani.

Il Vomero vieggia in una tranquilla posizione di centro classifica, che ha subito un drastico ridimensionamento rispetto a quanto sembrava realizzare in avvio di campionato, ma rimane ugualmente una squadra ostica e di sicuro temibile in casa. La Torino '81 però non può più permettersi il lusso di scendere in acqua con timori e tanto meno da qualche cosa che può assomigliare ad una subdolezza psicologica nei confronti di avversari dotati di maggiore esperienza. Se i ragazzi di Mattia Aversa sono in A2 non è certo un caso, ma stupidamente devono ancora dimostrare di essere davvero in grado, a livello di mentalità, di competere in un torneo molto più difficile e duro della serie B. Per loro insomma è giunta l'ora di tirar fuori la grinta ed il carattere di cui sono certamente dotati, anche se non sempre se ne ricordano. La partita di domani con il Vomero è un'ottima occasione per convincersi definitivamente di questo e soprattutto per cercare di uscire dal tunnel della crisi raccogliendo almeno un punto.

Proseguo intanto la serie C, giunta alla quarta giornata: il calendario ci propone un interessantissimo derby piemontese (ore 20 piscina Olimpica) tra Cus Torino e Orsi '81 Biella ed un match tutto ligure tra Savona Comelsa e Marassi Carrega. Sabato sostanzialmente tranquillo invece per la Libertas Dino Rora che andrà a far visita al fanalino di coda Elah Pegli.

Maurizio Pignata

Mattia Aversa, tecnico della Torino '81

CALCIO REGIONALE QUANTI PROBLEMI

Calcio, problemi grandi e piccoli per tutte le categorie viste la dimensione che il fenomeno ha ormai raggiunto. Nel in cui in tutte le regioni si varando a livello dilettantistico le rappresentative che parteciperanno ad importanti manifestazioni quali il «Torneo delle Regioni» riservato ai giocatori del campionato di Promozione ed il «Torneo delle Speranze» per quelli dell'Interregionale, sono pure le assemblee dei Comitati Regionali F.I.G.C. con bozze di proposte da portare poi all'Assemblea Nazionale della Lega Dilettanti il 25 aprile a Roma.

Un quindi incontro anche per il calcio minore piemontese che in prima linea presenterà accanto al presidente del Comitato Piemontese, Salvatore Fusco, dirigenti di società.

Prima della sosta pasquale, parecchie squadre della Promozione avranno loro giocatori impegnati in Campania con la rappresentativa inclusa in un girone comprendente le formazioni di Puglia, Abruzzo ed Emilia-Romagna.

Netto il predominio a livello di convocazioni per la selezione allenata da Ciacchetti dei giocatori del girone A, con la strana situazione di elementi che militando in club piemontesi (provincia di Novara) sono lombardi di nascita. Un fenomeno, quello del maggior impiego dei giovani in prima squadra da parte delle società lombarde o... di confine che spinge alla riflessione lo stesso presidente del Comitato Piemontese Fusco (ne è evidente segno appunto lo stesso numero dei convocati per la rappresentativa di promozione, ben 10 per il girone A, solo 3 per il B composto in gran parte da squadre della cintura di Torino e 5 per il C, quello che abbraccia le province di Alessandria, Asti e Cuneo).

«*Non si può pretendere di avere giocatori convocati per la rappresentativa* — sottolinea Fusco — *se parte delle società appartenenza vi è la difficoltà od il rifiuto di farli giocare in prima squadra. E' un problema, quello della maggiore utilizzazione dei giovani nel campionato di promozione piemontese, che deve essere dibattuto maggiormente all'interno delle società con un fattivo coinvolgimento degli stessi presidenti dei club con i quali la Federazione vuole collaborare*».

Nei confronti di altre regioni, è detto, la Lombardia in particolare. Il Piemonte in media è più vecchio di un paio d'anni ma sintomi di cambiamento piano piano si stanno notando.

A Verbania, approfittando di un allenamento della rappresentativa, il comitato Regionale ha un paio di settimane fa tutti i presidenti delle società di Promozione e ben 27 hanno aderito all'invito, mostrando di certo maggior sensibilità rispetto a tempi passati.

Negli ultimi 15 anni — commenta ancora Salvatore Fusco — *non siamo andati al di là di un quarto posto nel 1983 in Liguria con le rappresentative di Promozione ed Interregionale. Nella prima categoria invece dove vi è sempre vista maggior grinta abbiamo colto significativi successi in Lombardia nel Torneo Pozzi ed in Campania, manifestazione organizzata in memoria di Felice Trentin. Spero che nell'87* — ha concluso con un sorriso Fusco — *il Piemonte sia a fare qualcosa di meglio a livello nazionale*.

Pinora i ragazzi di Eudo Ciacchetti si grinta e voglia di vincere ne hanno messo in parecchia.

Un loro successo potrebbe servire ad un rilancio dei giovani nel calcio minore piemontese livellando differenze troppo con altre regioni.

Giovanni Binda

Calcio giovanile a Ciriè, dal 13 al 19 di aprile

TORNEO INTERNAZIONALE COL BARCELLONA-STAR

Da lunedì 13 a domenica 19 aprile si disputerà a Ciriè la sesta edizione del «Torneo internazionale» di calcio, aperto alle categorie giovanili. Alla manifestazione saranno ammesse squadre iscritte ai campionati «esordienti», «giovanissimi» ed «allievi». Per quanto riguarda la categoria «esordienti» sono previsti due gironi di tre squadre ciascuno.

Nel primo si affronteranno Ciriè, Nolese e Borgo Rosini; nel secondo saranno impegnate Brandizzo, Rivarolese e Real Borgaro. Anche il torneo riservato agli allievi seguirà la stessa formula, con due gironi nei quali sono stati iscritti rispettivamente le compagini del Ciriè, del Vanchiglia, del Pinerolo da una parte, del Cuneo Calcio 80, del San Mauro e del Ciriè (squadra B) dall'altra.

Il clou di tutta la manifestazione sarà rappresentato in ogni caso, com'è ormai tradizione, dal torneo riservato alla categoria giovanissimi. La vincente del girone A incontrerà infatti la rappresentativa giovanile del Barcellona; la seconda classificata sarà impegnata con la Fiorentina. Nel girone A è iscritto Ciriè, Lascaris e Balangero.

Il secondo raggruppamento vedrà impegnate nella fase eliminatoria Pilonetto, Aurora, Venaria e Oasella. La prima classificata di questo girone in semifinale affronterà il Genoa, la seconda il Napoli.

La manifestazione, che prenderà il via lunedì prossimo, proseguirà tutti i giorni sino a domenica, quando sul campo Comunale di Ciriè verranno disputate, a partire dalle 14,30, gli incontri di finale di esordienti e giovanissimi. L'incontro conclusivo del torneo riservato agli allievi si giocherà alle ore 18 di sabato. L'anno scorso il successo finale è andato alla Rivarolese nella categoria «esordienti», al Barcellona (che in finale superò la Juventus) nella categoria «giovanissimi», e al Ciriè nella categoria «allievi».

CONCLUSA LA MARATONA DELLE BOCCE IL PIU' BRAVO AD ACCOSTARE E' DONNA

Questa sera alle 21, presso la Società la Rebaude (Moncalieri in strada Torino 41/ter), si effettuerà la premiazione dei partecipanti al torneo invernale a quadrette. Saranno premiati i giocatori, le società U.B.I. e gli sponsor.

Il torneo è stato un'autentica maratona bocciofila: iniziato fin dall'ottobre scorso, è terminato venerdì.

Le formazioni ammesse erano C1-C1-C2-C2 o inferiori; undici le squadre partecipanti accettate nel girone del mercoledì (A) ed altrettante in quello del giovedì, per un totale minimo di 88 giocatori, escluse le sostituzioni effettuate con le riserve.

Complessivamente si sono disputate 233 partite e sono stati distribuiti 396 premi (ripartiti fra «biberon», «cartreaux» e «palini-salvezza»).

Questa la classifica finale: 1°) Macelleria Enzo; 2°) Rosso Sericano; 3°) Bottega d'Arte San Giors; 4°) Fontana Bruson; 5°) S.P.S. Lamiere; 6°) Ditta Farben; 7°) Arredamenti Bello; 8°) Amici Centaia.

Per concludere, giusto rilevare che, durante la poule finale, l'unica quadretta a non aver subito alcuna sconfitta è stata la formazione vincitrice, la quale il primo accostatore era la signora Graziella Fancello Berton, moglie di Enzo, della squadra che ha conquistato il prestigioso Trofeo della Rebaude. La società organizzatrice si è ben massacrante ma entusiasmante competizione.

Luciano Frattero

PRENDE IL VIA IN BRASILE LA CACCIA A PROST

Da sinistra: Berger, Alboreto, Senna e, sulla sua McLaren, il campione del mondo in carica Prost

Risolta con un armistizio la grana delle superlicenze, a Rio s'inizia il carosello della Formula Uno. Grande attesa per la Ferrari rinnovata da Barnard. Il Gran Premio domenica in tv

RIO DE JANEIRO — Anche la stagione della Formula 1 (38ª edizione del mondiale) dovrebbe, salvo improbabili sorprese dell'ultima ora, prendere regolarmente il via. Il problema delle imposte Fisa ai piloti è risolto in nottata. «Sciopero» rientrato, dunque, e tutta l'élite dell'automobilismo mondiale ai nastri di partenza a questo 15° Gran Premio del Brasile.

I dirigenti della Federazione hanno ufficialmente reso che le iscrizioni di tutti i piloti sono state accettate e — questa volta ufficiosamente — hanno annunciato che il sistema conteggio delle somme dovute sarà rivisto prima del gran premio a San Marino.

Nel corso della conferenza stampa indetta per comunicare la soluzione della vicenda-tasse, Alain Prost ha precisato ulteriormente la situazione. «*Prima di tutto i piloti hanno ricostruito la loro associazione* — ha spiegato la 'prima guida' della McLaren — *di cui sarà presidente il campione del mondo in carica* (nel caso specifico egli stesso n.d.r.). *In secondo luogo, il sistema di pagamento sarà quello di una divisione uguale per tutti della somma dovuta alla Fisa*».

Il che significa che ogni pilota dovrà pagare circa tremila dollari. L'accordo è valido per un periodo base di cinque anni e sarà soggetto agli aumenti basati sul tasso dell'inflazione in Francia.

Grane economiche accantonate, dunque, e via con l'automobilismo vero. In che di novità e motivi d'interesse. Primo fra tutti — oltreché il più interessante per gli appassionati italiani — l'arrivo in casa del supertecnico inglese John Barnard. E proprio a tale proposito si è sparsa ieri nell'ambiente della settimana voce Barnard avrebbe a Lardi Ferrari di tenerai lontano dal box «Cavallino rampante» che in occasione del Gran Premio a Marino a Imola dove Ferrari recita il ruolo di padrona di casa. La richiesta del tecnico inglese può essere motivata dal desiderio avere troppi giornalisti, fotografi e curiosi intorno ai box. Lardi è ufficialmente responsabile gestione sportiva della casa di Maranello e preferisce quella di Barnard letteralmente dell'incredibile.

si (ora locale, italiane) le prove libere, alle 13 prime prove ufficiali; stesso programma per domani: riscaldamento domenica mattina alle 9 e «*start*» definitivo 13 (le 18 italiane) con collegamento televisivo (tv a Telemontecarlo dalle 17,45).

Il circuito di Jacarepaguà su cui si corre il Gran del Brasile misura 5 chilometri e 31 metri, sarà percorso sessantun volte fino ad un re 306 chilometri e 251 metri.

r. s. p.

DA LUNEDI' TENNIS PER MINORENNI A GENOVA L'ITALIA IN CERCA DEGLI EREDI DI PANATTA

GENOVA — Comincia lunedì prossimo sui campi del Park Tennis di via Zara la quinta edizione del torneo internazionale «*Under* », uno appuntamenti tennistici giovanili più importanti d'Europa. Otto giorni d'incontri, singolare e doppio femminili e maschili, campioncini di otto nazioni, i migliori di un vivaio di circa 80 mila giovanissimi che, in Italia, scendono in campo con la speranza di affacciarsi alle grandi ribalte.

In gara, otto italiani segnalati dalla Federazione, più altri superanno i turni eliminatori, e stranieri.

la favorite la formazione austriaca che schiererà Reinhard Wawra, vincitrice due anni fa dell'«*Under 12*», e Ulrike Priller, una delle star in campo femminile. Forte anche squadra italiani indicati dalla Federtennis a far parte del tabellone principale Sbardellati, Beraldo, Gaudenzi, Della Piazza, Fiore, Margotto, Messori, Borroni. Le ragazze: Vacca, Agnolazzi, Piccolini, Della Pasia, D'Innocenzo, Jaccarino. Quest'ultima sostituirà la Morini assente per causa forza maggiore. Fra i liguri: Gianluca Gatti, Dufour, Biemmi, Calcagno, Tartaglione, Canale. Hanno vinto le passate edizioni: Puligheddu (Italia), Vanderveeren (Belgio), Rikl (Cecoslovacchia), Gaabarri (Italia). Vi è affermato Claudio Pistolesi, ventenne, uno dei rincalzi del team italiano di Coppa Davis.

«*Il tennis italiano* — spiega Eugenio Golio, addetto federale per gli *Under 14* — *ha bisogno di forze nuove, elementi occupino i buoni lasciati da campioni di altre generazioni, voglio dire da Pietrangeli ad Panatta. Non è un lavoro facile*».

Adriano Panatta

Perché?

«*Si nota già ragazzi qualcosa di esasperato, voglia di vincere qualcosa per firmare contratti gli sponsors. Gli stessi nostri puntano troppo presto al risultato immediato, più che una preparazione programmata, non di stimolati dal gestore. Accade così che molti campioncini quattordicenni si perdano poi qualche anno dopo, consunuti dalla stessa voglia rapidi a durevoli primati*».

Non è più tempo di sacrifici, si esige subito si pensa alla fatica. E, inoltre, si nota nei ragazzi una fragilità emotiva sconosciuta alla della passata generazione.

Diversa la situazione Paesi, specialmente in Svezia, fino a 14 anni chi fa tennis è sotto la «custodia» federazione, che ne disciplina l'attività, impedendo pericolose fughe avanti. «*Tuttavia* — aggiunge Eugenio Golio — *il boom medese del tennis pare destinato ad esaurirsi, nel senso che un'era comincia con Borg può finire con Edberg e Carlsson*».

Con questo torneo internazionale giovanile, Park Tennis (900 riuniti in cooperativa, nove campi di progetti per il futuro) si conferma un punto di riferimento del tennis giovanile europeo. «*Al di là fatto puramente tecnico e sportivo* — dice il vicepresidente Enrico Tiscornia — *la manifestazione vuole rappresentare momento d'incontro, di grande socialità fra i giovani d'Europa. Continuiamo i nostri programmi con la massima serietà: la prova è che i nostri sponsors sono gli stessi della prima edizione: vuol dire che abbiamo risposto alle aspettative*».

Guido Coppini

UNDICI ANNI, SOGNA JUNIOR E LANCIA IL GIAVELLOTTO

Un'immagine dei Giochi Gioventù che stanno coinvolgendo migliaia di ragazzi in tutta Italia

«*Il bello di questi Giochi della Gioventù è che non esistono veri vincitori e fortunati vinti. A dieci anni lo sport è ancora inteso nel senso più puro, quello insomma, tanto per intenderci. E non lo dico per fare della retorica, ma con un'esperienza all'attivo decennale*».

parla è Ivano Dorigo, uno dei sport del Comune di che dal 1981 con la collaborazione della Fidal, organizza i Giochi Gioventù di atletica leggera, manifestazione da anni coinvolge oltre 15 quarte e quinte elementari torinesi.

«*In sette anni* — prosegue Dorigo — *si sono parecchie conquiste. E mi riferisco soltanto all'attività. Quando parlo di crescita mi riferisco all'atletica e allo sport in genere. L'impostazione, ad esempio, dell'insegnamento della ginnastica in maniera ritmica e con premi e istruttori qualificati, è apprezzata nostra, la propaganda svolta a livello capillare in ogni singolo istituto. La sensibilità degli insegnanti è l'arma vincente. Molti maestri, resisi direttamente all'adozione di questo insegnamento, sono diventati in un secondo tempo i più entusiasti fautori dello sport nelle scuole*».

Attorno insegnanta in una «Giovanni Cena», è di questi. «*Dieci anni fa non conoscevo lo sport o almeno lo conoscevo poco Oggi lo vivo come loro*» e indica una frotta di alunni impegnati di una gara di resistenza.

Sport vuol dire passione, perfezionismo, lotta. La signora Alberta è attorniata da tanti piccoli eroi. Ecco Cristina, anni, un futuro (forse) nel giavellotto; delle giovani promesse nella gara di lancio della palla (esercizio propedeutico appunto al giavellotto) il bimbetto ha scagliato l'attrezzo a 36 metri. record della dolce dei anche quest'anno si protrarranno sino a metà maggio. Riprende l'insegnante: «*Già l'anno il nostro Eros conquistato il primo classifica riservata alle quarte. Ma questa volta ci ha letteralmente lasciati*».

L'eroe, un bimbetto timido, dal fisico slanciato e da muscolatura piuttosto assoluta, parla a bassa voce: «*A me piace soprattutto giocare a come Junior è il mio sogno*».

I «mentonati» dei scendono in pista a fratto i Cavs e i Mali in miniatura. Marco Cagnazzi, 10 anni della scuola di Moncalieri (succursale di Fasanello), «sfracella» il record precedente sulla distanza lunga dei Giochi, i mesi. Tempo: 1'13"/100. Tutto merito dei papà, ammette stesso Marco. «*Ogni sabato e domenica il mio babbo mi fa correre con i miei amici, e mi cronometra i tempi. I 400 metri non mi piacciono tanto, preferisco gli 800*». Il suo sogno più grande è Maratona di New York. Per il momento si accontenta dei prati e delle strade del suo quartiere dove sognare è lecito, aiutato a Gioci.

Piero Abrate

Totip di domenica 12 aprile

1 corsa	2 corsa	3 corsa	4 corsa	5 corsa	6 corsa
NAPOLI	NAPOLI	NAPOLI	MODENA	MONTECATINI	
trina	trotto	trotto	trotto	trotto	galoppo
G.P. Lotteria Naz. (batteria B)	G.P. Lotteria Naz. (batteria B)	G.P. Lotteria Naz. (batteria C)	Pr. Sant Marbella (cat. F-G) L. 14.320.500 m 1600	Premio Pozzarello (cat. D) L. 13.082.500 m 1640	Premio Ariccia (discreditrio)

Gruppo 1

FEVETONGAL 1600 CHOCO LB 1600 Cartas 1600 (a rincorsa)	HOST OF HAVERLY 1600 COURT DH LUCK 1600 (a rincorsa)	MAD SPEED 1600 MARGAT LIBBY 1600 LUIGI JOE 1600 (a rincorsa)	2 DELTONAS 1600 5 DALTONE 1600 3 CASIONE 1600 10 EDUCAL RY 1600	1 CASILLO 1600 (a rincorsa)	1 TALMONT. 1600 4 DINGANNERE 1600

Gruppo X

ELIANO 1600 DUMFERTE 1600 (a rincorsa)	EVITA GUIDO 1600 SUPER PLAY 1600 (a rincorsa)	NARVIKE COMFORT 1600 EVERGLADE H 1600 (a rincorsa)	1 EGAFORTE 1600 3 CARABINIERO 1600 7 ECCALUX 1600 8 DALIDA GA 1600 12 EURO MONTECECO 1600	1 DEL PRINO 1600 4 CEDRANGOLA 1600 2 EURO PO 1600	3 LEPROTTO 1600 5 TORPEDO 1600 9 YOUT BOLD 1600

Gruppo 2

CRONICO PRO 1600 KEPPZ 1600 CONVOGLIO 1600 (a rincorsa)	NEWMARKET S 1600 MORGINCH T 1600 SUPER FRIESIAN 1600 (a rincorsa)	MACK THE KNIFE 1600 JET S SPICE 1600 KENYA 1600 (a rincorsa)	4 SOGLI 1600 6 GIACOMET GM 1600 11 GALENO 1600 12 CARBONIA 1600	3 DUDLEY 1600 6 ROMANEA 1600 9 ESCLUSIVA 1600	2 VILLORO 1600 6 YARMOUTH PIER 1600 7 ROMAN BANNER 1600

Pronostico

Gruppo 1° arrivato 2 1 Gruppo 1 2	Gruppo 1° arrivato 1 2 Gruppo 2° arrivato 2 1	Gruppo 1° arrivato X 1 Gruppo 2° arrivato 1 X	Gruppo 1° arrivato 1 2 Gruppo 2° arrivato 2 1	Gruppo 1° arrivato 1 2 1 Gruppo 2° arrivato X 1 2	Gruppo 1° arrivato 1 X 1 Gruppo 2° arrivato 2 1 X
Evelyn Brad ed Edry: ...gruppo 2 non si presenta ...Specialmente ... primo ... all'arrivo della terza. Per l'alternativa ... due giovani ... Fevetongal (gruppo 1)	...gruppo 1 ... presenta ... un test di Warwick che ha ... condizione ... e che può ... successo ... prove precedenti ... Newmarket S ... la favorita ... giovani	Pretoriano ... La Superba Comfort ... bene bene ... che ... gli ... e ... gioca ... terza. Per ... pronti ... almeno ... gruppo 1 ... che ... la	Emilia Rio ... può ... ...mente ... anche ... la ... ...punta ... Rio ... gruppo 2 ...	La ... di ... gruppo 1 ... un ... ...mo ... Quando ... partita ... sono ... ...ma ...	...primo ... ...mente ... ...che ... Cenadimare ... ...le chance ... gruppo 1 ... Attenzione ... ...vincitore ... gruppo 1. La ... per ... potrà ...

PARTENZA LANCIATA BERTOLA CAMPIONI IN CARICA PER ORA FA TANTE PROMESSE

Massimo Berruti è il più in forma in questo inizio di stagione. Felice Bertola, campione in carica, quello che stenta maggiormente a ingranare: queste le indicazioni che arrivano dalle prime «amichevoli», a tre settimane dal «via» al campionato.

Sono i primi colpi dell'87, quindi non è il caso di trarre conclusioni, perché la stagione è lunga e impegnativa per tutti.

Berruti, domenica, ottenuto la sua terza vittoria consecutiva, sempre con largo margine (11-4) e la vittima di turno è stato Ricky Alcardi il quale si è arreso molto presto alla superiorità dell'avversario.

Massimo ha stupito ancora una volta per la potenza dei colpi e lo scatto bruciante.

Domenica, sempre a Santo Stefano Belbo (ore 15,30) sarà di scena contro Rodolfo Rosso mentre alla sera, al ristorante della Stazione, l'Agrifull, con alla il presidente Giovanni Sandri presenterà la squadra ai tifosi. Con Sandri farà gli onori di casa lo sponsor Oreste Rubino.

La Santostefanese presenta quest'anno tre squadre: oltre a quella militante nella massima divisione, schiererà una formazione nel campionato serie C, con Pavese II, Vola, Bosca e Stella (quinto giocatore Pavese III) e la giovanile composta da Cavalieri, Fantoni, e Oliva (quinto giocatore Colombardo).

Domenica, intanto, riaprirà i battenti il vecchio «Mermet» di Alba dove saranno di fronte Bertola, il più vecchio battitore del campionato con i suoi 43 anni, e Doglioli, il più giovane, con i suoi 19 Un incontro, quello in programma nella «capitale delle Langhe», che dovrebbe risultare interessante se non altro per l'atipica figura dei contendenti.

Il dodici volte campione d'I battuto prima da Berruti e poi da Balocco, è ancora in ritardo di preparazione, ma giura che la battuta quest'anno sarà superiore di 5 o 6 metri rispetto a quella dello scorso anno.

Scontro fra giovani anche a Caraglio, dove la coppia Pavese-Voglino, ancora alla ricerca di un'intesa accettabile, affronterà Toselli che domenica ha liquidato Rosso per 11 a 2.

giocherà anche a Cuneo Alcardi e due atleti che hanno ancora qualche problema da risolvere.

Resteranno Jernei, invece, le squadre minori: l'Astor Ceva, con Paoletto operato al menisco, ha completato la formazione con Arrigo Rosso, Bruno e Ghibaldi mentre la Taggese ha scelto i due terzini (Tamagno e Barbero) come gregari di Pirero e Arrigo.

Domenica si aprirà (ore 15) anche lo sferisterio torinese Cit corso Tazzoli per una partita di serie B: la Polisportiva Centrale del Latte di Torino affronterà la Maglianese.

La Federazione, intanto, ha preparato il massimo campionato: nella prima giornata (3 maggio) si giocherà a Canale (Balocco-Paoletto); a Caraglio (Pavese-Alcardi); a Mondovì (Toselli-Bertola); a Santo Stefano (Berruti-Doglioli); mentre il confronto di Cengio tra Rosso e Pirero anticipato al 1° maggio.

Piero

programmi tv

Dove andiamo stasera in città

LO SCHIACCIANOCI

Questa al Nuovo

Teatro

Teatro Nuovo/Sala Valentino. Stasera alle ore 21 per la IX Rassegna regionale di teatro e cultura popolare la Compagnia La Trebisonda presenta «Anche gli angeli bevono *Barbera*», di Mario Amandola e Bruno Corbucci, con S. Bertone, A. Cibrario, G. Crepaldi, M. Di Bin, M. Maina, G. Tonello. Regia di Mario Maina

Mirafiori Studio. Stasera alle ore 21,15, in corso Cosenza 58, «*Il Teatro delle Dieci*» ripropone la commedia di Ennanno Cesaria «*Ma per fortuna è una notte di luna*». Ne sono interpreti: Wilma D'Eusebio, Vittorio Latiero, Franco Vaccaro, Quinto Cavaliere, Eugenia [illegible], [illegible] Marchese, Bruno Angelomaro, Paolo Silvestri e Ondo Bertazzi.

Cooperativa Pan. Stasera e domani, alle 21,15, in via Bogino 9 va in scena la rappresentazione di «Memoria del sottosuolo» dall'opera di Fiodor Dostoevskij, regia di Antonio Valaggi.

Il Mulino. In corso Tassoni 56, prosegue la programmazione della rassegna «Insolito» presso la sala il Mulino. Fino a [illegible] alle 22, la Compagnia Nasa Au propone, in prima nazionale, «Slap-Sticks», [illegible] le serate sono aperte ad un numero limitato di spettatori; pertanto è gradita la prenotazione (dalle 16 alle 20) telefonando al 741.2978.

Teatro Carignano. Alle ore 20,30, la Compagnia Giulio Bosetti presenta Giulio Bosetti in «Morte di un [illegible] viaggiatore», di Arthur Miller, [illegible] Mirna Bonfigli, Claudio Bigagli, Giorgio Guasti, Giorgio Locatelli, Alberto Ricca. Regia di Marco Sciaccaluga. Posto unico, lire 22 mila.

Donna del Cielo. Alle ore 21, in [illegible] Monastier [illegible], va in scena «Donna del Cielo/Dalle Sacre Rappresentazioni Umbre», di Raffaele Lavagna e Franco Passatore, con Gabriella Bonfi, Cornelia Brundallo, Silvana Lombardo, Riccardo Montanaro, Carlo Puro, Aldo Turi [illegible]. Franco Vaccaro. Repliche sino al 15 aprile.

Cabaret Voltaire. Stasera alle ore 21, al Teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, la compagnia marionettistica Carlo Colla e figli presenta «*Alla corte di Versailles*», «*La chat botte*», «*Il gatto con gli stivali*», grandiosa *Marie* coreografica ricreata e cantata in sei quadri di Carlo il Colla, da «*Histoires ou Contes du temps passé*» di Charles Perrault. Regia di Eugenio Monti Colla. Replica domani sera alle ore 21 e domenica alle ore 17.

Teatro Alfieri. Alle [illegible] 21, Kòrnika Teatro presenta Monica Vitti e Rossella Falk in «La strana coppia», [illegible] femminile di Neil Simon, con la partecipazione di Orazio Orlando. Regia di Franca Valeri. Repliche fino al 12 aprile. Festivi, ore 15,30 e 21. Prezzi: poltrona platea, lire 25 mila; poltroncina platea, lire 22 mila; poltrona galleria, [illegible] 18 mila.

Concerti

Jula Bozzi percorsi della [illegible]. Stasera alle ore 22, nella discoteca Hennessy Club in strada Traforo del Pino 23 [illegible] i Crazy Puzzle; nella birreria La Contea in corso Quintino Sella 132 [illegible] il Tassarollo Trio; nella discoteca New Young Club in via Volta 8 si esibiscono i Vis Viva; nella birreria Old Station in via Millio 57 suonano i Model-T-Boogie.

Balletto

[illegible] Schiaccianoci. Stasera e domani alle ore 21, domenica alle ore 16, al Teatro Nuovo daculta la Compagnia Regionale di Danza che presenta «Lo Schiaccianoci» [illegible]; musica di Piotr Ciaikovskij; coreografia di Gabriella Cohen. Interpreti Gabriella Cohen e Raffaele Paganini.

Primavera Off. Stasera e domani alle ore ore 21, domenica alle ore 16, sulla sala Off del Teatro Nuovo, va in [illegible] lo spettacolo curato da Enza Giovine [illegible] Parde», di F. Durrenmatt, con Sergio Chiorino, Paola Doria, Carlo Giacomino, Salvo Gramatico, Cesare Melchiori, Francesca Rizzoli, Luciano Romano.

Cinema

Videonoctagnouno. Al Museo Nazionale della Montagna al Monte dei Cappuccini vengono proposti filmati e ciclo continuo. Fino al 12 aprile nella sala video del Museo varrà [illegible] «Monte Bianco Tetto d'Europa», immagini dalle [illegible] della guida «La Sala»; servizio giornalistico degli Anni Sessanta con riferimento a Walter Bonatti dopo la scalata alle Grandes Jorasses e intervista a R. Cassarotto relativa ad un'impresa del 1962.

Accade

Spazio Strutture Scena. Alle ore 15 all'Accademia Albertina di Belle Arti, via Accademia Albertina 6, nell'aula di Storia dell'Arte, incontro con lo scenografo Eugenio Guglielminetti. L'appuntamento è organizzato dal Laboratorio Teatrale 2 e dal Laboratorio Immagine 2 dell'assessorato per l'Istruzione del Comune di Torino, in collaborazione con il Centro Studi e Documentazione Teatro Ragazzi e Animazione e l'Accademia Albertina delle Belle Arti e fa parte di un ciclo di conferenze sul tema: «Spazio Strutture [illegible] - dal teatro all'immagine spettacolare». La [illegible] curata da Ottavio Colfano e Gabriella Ferrari, prevede l'intervento di cinque ospiti le cui diverse esperienze, dalla scenografia teatrale e televisiva, all'architettura, all'arte visiva, permetteranno di mettere a fuoco differenti itinerari di ricerca sull'idea e sulla rappresentazione dello spazio scenico.

In poltrona davanti alla TV

GESU' DI NAZARETH

La Passione

Raiuno

Ore 20,30: Gesù di Nazareth, film per la tv. Ultimo episodio: Gesù trascorre la Pasqua con i discepoli. A cena si rinnova il rito [illegible] pane: gli apostoli se lo scambiano. In una pausa, tra lo stupore di tutti, Gesù dice: «Uno di voi sta per tradirmi». Mentre gli apostoli mormorano proteste, Giuda appare sconvolto. Gesù precisa a Giovanni: «E' colui [illegible] intingerà il pane nel piatto quando lo farò [illegible], mentre Matteo passa il pane a Giuda, che lo intinge. Rivolto a Pietro, Gesù afferma: «Voi tutti mi abbandonerete». Pietro, anche tu mi rinnegherai». Giuda esce. Nell'orto degli ulivi di Getsemani Gesù invoca il Padre. Arriva un drappello di guardie del tempio guidate da Zerah e preceduto da Giuda. Gli apostoli vengono messi in fuga. Giuda bacia Gesù sulla guancia e i soldati, visto il segnale, lo portano al Sinedrio. Zerah consegna a Giuda il compenso per il suo tradimento: trenta denari. Durante la [illegible] viene celebrato il [illegible] davanti a [illegible] che chiedono a Gesù di discolparsi. Lo rispostta sono lapidarie e gli accusatori si [illegible], ritenuto un falso profeta e un bestemmiatore per aver detto di essere il figlio di Dio, è condotto [illegible] procuratore romano Ponzio Pilato, che ha l'autorità di processare, giudicare e far eseguire la condanna. Questo film per la tv è la miglior opera di Zeffirelli (se[illegible] alcuni cambi anche la sola). L'edizione [illegible] in questi giorni è quella integrale

Canale 5

Ore 22,30: Maurizio Costanzo S[illegible] Che cos'è la televisione? E' uno strumento educativo, oppure è scialba e superficiale? Costanzo, dal Teatro Parioli di Roma chiederà ai suoi ospiti [illegible] di assistere ad una telecamera in diretta: denuncierà i pericoli [illegible] cartoni animati per i bambini, come Simona Marchini, oppure dirà «telecamera ti voglio bene», sul come una cassetta della [illegible] tedesco», come Walter Chiari, o «la tv è bella e affascinante», come sostiene il giornalista Valerio Riva, o risponderà che la televisione la rubo, come pensa Michele Serra, giornalista satirico dell'Unità, o, infine, usare la diretta [illegible] per pubblicità alla squadra del cuore come Maria Teresa Ruta, [illegible] 30 presenta anche la curiosa iniziativa di una società torinese: la «Glamour Gala Bank», specializzata in auguri e dintorno: volete fare un regalo di compleanno un po' originale a un amico? Manda l'agenzia gli manderà una splendida modella che, oltre allo champagne, potrà dispensare un affettuoso bacio.

Italia 1

Ore 22,25: A tutto campo. Dopo una stagione calcistica un cui delusioni e soddisfazioni si sono alternate di continuo, [illegible] Rossi e Giuseppe Galderisi si confessano davanti alle telecamere di Italia 1, ospiti di Gigi Garanzini e Roberto Settembre. Al microfono di Marino Bartoletti, [illegible] vigilia di Verona-Napoli, il portiere della [illegible] giallorossi 1985 e di quello partenopeo 1987, Claudio Garella.

Raitre

Ore 20,30: Enrico VI. Siamo alla seconda parte la divisione dell'opera è stata [illegible] considerata la sua lunghezza (10 ore complessive, forse più). La [illegible] e ultima parte sarà proposta venerdì 17 aprile. Va [illegible] dato che, proprio per la sua dimensione fluviale, «Enrico VI» rappresenta una novità assoluta per le scene italiane oltre ad essere stato uno degli impegni maggiori di William Shakespeare giovane, che scrisse il dramma fra il 1590 e il 1592. La regia è di Jane Howell, la traduzione di Angelo Dallagiacoma. Doppiatore di Peter Benson (Enrico VI) è il bravissimo Alberto Lionello; doppiatore di Ron Cook (Riccardo Plantageneto) è [illegible] Leo Gullotta: la cosa induce a riflettere sulla bravura di alcuni nostri attori comici o di cabaret, capaci di recitare benissimo la parte del maestro di Strat-ford-on-Avon.

Raidue

Ore 23,45: Mixer cultura. La cucina è scienza o arte? Questo il tema della trasmissione [illegible] Arnaldo Bagnasco [illegible] parlerà di guide gastronomiche e di libri di ricette. Cos'è il rapporto, spesso nevrotico, tra corpo e cibo? Come mai la domenica e l'offerta di pubblicazioni culinarie sta aumentando vertiginosamente? Che ne è della tradizione orale e del gerbo poetico di Pellegrino Artusi?

Ne parleranno Federico Umberto D'Amato, ex prefetto e giornalista gastronomico; Folco Portinari, scrittore; Edoardo Raspelli, giornalista; Leo Pescatore, produttore cinematografico; Piero Camporesi, saggista e storico; Clara Sereni, scrittrice e il grande cuoco Gualtiero Marchesi.

Ore 23,45: Fraulein Doktor, italia spionaggio 1968. Film con accenno che segna un momento particolare nella carriera del suo [illegible], Alberto Lattuada. «Fraulein Doktor» venne girato nell'anno della contestazione giovanile e interpretato fra gli altri da Suzy Kendall, Giancarlo Giannini, Capucine, [illegible] sulle singolarità dell'opera ne diede lo stesso regista quando — modestamente — affermò che si trattava dell'ultimo tentativo per dare al cinema italiano quel respiro internazionale che già si poteva rintracciare in opere come «La ragazza» (naturalmente firmata da lui).

Dopo un lungo periodo consacrato ad un diverso cinema d'autore, Lattuada è ritornato di recente (grazie a Raidue) alle dimensioni del kolossal con «Christoforo Colombo» che pochi hanno visto.

Singolare la vicenda, rigorosamente reale: durante gli anni della prima guerra mondiale, i servizi di spionaggio inglesi (appena costituiti nella loro moderna versione) ingaggiano un'estenuante lotta contro l'abilissima spia del Kaiser, nota con lo pseudonimo che dà il titolo al film.

Raiuno

Robert Powell ore 20,30

14,15 **Discoring**, musicale. Con Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli
15,05 **Primissima**, la rubrica di spettacolo del Tg1
15,30 **Pietà**, varietà per i ragazzi presentato [illegible] Maurizio Micheli. Prima [illegible] — Per partecipare ai giochi telefonare ai numeri **02/65004 - 02/65005**
17,50 **Oggi al Parlamento**
18 — **Tg1 flash**
18,05 **Pietà — Seconda parte**
18,30 **Pippi Calzelunghe**, telefilm **Una gita in campagna**
19 — **Aeroporto Internazionale**, miniserie. Con Adolfo Celi, Lina Volonghi e [illegible] partecipazione di Enzo Cerusico: **Bugie fra ladri/ali**
19,40 **Almanacco** [illegible] **giorno dopo**
20 — **Tele**[illegible]
FILM 20,30 **Gesù di Nazareth**, film per la tv. Italia 1977. Di Franco Zeffirelli, con Robert Powell, Olivia Hussey, Yorgo Voyagis, Cyril Cusack, Regina Bianchi, Marina Berti, Donald Pleasence, Tony Vogel, Anne Bancroft, Valentina Cortese, James Farentino, James Mason, Christopher Plummer, Renato Rascel, Michael York, [illegible] Steiger, Peter Ustinov, Ernest Borgnine, Tony Lo Bianco, Laurence Olivier, Anthony Quinn, Fernando Rey, Ralph Richardson — **Quarto e ultimo episodio**
22,10 **Telegiornale**
22,20 **Speciale Tg1**, attualità
23,10 **Nel regno del silenzio**, documentario
23,40 **Tg1 notte**
12,05 **Pronto... chi gioca?**, varietà, interviste e giochi e premi con Enrica Bonaccorti. Per giocare chiamate il numero [illegible]
13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...** [illegible] [illegible]
14 — **Pronto... chi gioca? - L'ul**[illegible] **telefonata**, varietà con Enrica [illegible]

Raitre

13 — **Fibre, tessuti**, [illegible] **Formazione e creatività**, docu[illegible]
13,30 **Follow me**, [illegible] di lingua inglese
14 — **S. O. S. 011/8819: filo diretto da Torino per i compiti a casa**
14,30 **Torneo Internazionale di tennis di Bari**
FILM 16,30 **Luciano** [illegible], Goffredo Alessandrini, con Amedeo Nazzari, Germana Paoleri. Italia avventuroso 1939 — *Asso dell'aviazio*[illegible] *italiana durante la pri*[illegible] *mondiale, deluso dallo sbando dell'arma in tempo di pace va in* [illegible] *America portando con* [illegible] *moglie e figlio e* [illegible] *durante una trasvolata, il figlio segue le* [illegible]. *Catturato,* [illegible] *salvato* [illegible] *padre redivivo*
18 — **Sfilettus**, varietà
19 — **Tg3**
19,35 **Artisti d'oggi: Roy Liechtenstein**, documenti
20,05 **Quando un ragazzo è solo**, [illegible])
20,30 **Enrico VI**, prosa. Di William Shakespeare. Con Peter Benson, David Burke, [illegible] Middlemas, Julia Foster. Regia di Jane Howell **Seconda parte**
— Nell'intervallo (ore 22,05): **Tg3**
0,10 **Tg3**
0,35 [illegible] a [illegible], miniserie. Decimo episodio: Uno [illegible] alla fenice. Con Laurence Olivier, Claire Bloom

Raidue

13 — **Tg2-Ore tredici**
13,15 **Tg2** [illegible] **nostra**, attualità
13,40 **Quando si** [illegible] **sposeggi**[illegible]
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Tandem**, varietà per i ragazzi presentato da Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola con la partecipazione di Jocelyn — Per partecipare ai giochi telefonare al numero **06/3139**
— [illegible] **giochi e spette**[illegible]
— **Braccio di Ferro**, cartoni animati
16,50 [illegible] **Parlamento**, attualità
17 — [illegible]
17,05 [illegible] **variabile**, [illegible] nale di turismo e tempo libero con Osvaldo [illegible] qua e [illegible] Giovanna Gini
18,15 **Tg2 sport**[illegible]
18,30 **L'ispettore** [illegible], telefilm **Una vincita al** [illegible]
19,30 [illegible] [illegible]
— **Meteo II**
19,45 **Tg2**
20,15 **Tg2 lo sport**
20,30 **Portobello**, mercatino del venerdì presentato da [illegible] in diretta da Milano. Con [illegible] Longarini e [illegible] Carlucci. Il centralino risponde [illegible]: La cabina ai numeri **02/65001-2-3-4-5**
22,30 **Tg2** [illegible]
22,45 [illegible] **Cultura**, attualità
23,30 **Tg2 Studio sport**, attualità
FILM 23,[illegible] **Fraulein dokter**, di Alberto Lattuada, [illegible] Suzy [illegible] dell, Giancarlo Giannini, Capucine, Kenneth Moore, Andreina Paul. Italia spionaggio [illegible] — *Durante la prima guerra mondiale i servizi segreti inglesi cercano in tutti i modi di smascherare e neutralizzare Fraulein dokter, abilissima e imprendibile spia* [illegible] *servizio dei tedeschi*

Enzo Tortora ore 20,30

Eurotv

Canali 24, 36, 65

[illegible] — **Happy End**, telefilm
15 — **Nido di serpenti**, telenovela
16,30 **Mimì** [illegible] **ragazza** [illegible] **pallavolo**, cartoni animati
— [illegible] **la trottola**, cartoni animati
— **Il fichissimo del basebol**, cartoni animati
— **Voltron**, cartoni animati
— **Transformers**, [illegible] animati
18 — **Wayne** [illegible] **Schuster**, [illegible] film
19,30 **Nero Wolfe**, telefilm
FILM 20,30 **La casa di Mary**, di James Robertson, con James Houghton, Albert Salmi. Usa horror 1981 — *Nei pressi di una spettrale casa in decadenza avvengono* [illegible] *incidenti mortali. La polizia indaga e scopre* [illegible] *gli antichi proprietari della* [illegible] *avevano* [illegible] *in dono* [illegible] [illegible] *Chiesa, permettendo però* [illegible] *un subnormale* [illegible] *restarvi confino.* [illegible] *subnor*[illegible] [illegible] *accusato di aver causato gli incidenti,* [illegible] *la verità è un'altra*
22,20 **Eurocalcio**, settimanale sportivo con la partecipa[illegible] [illegible] Sandro Mazzola
FILM 23,30 **L'urlo** [illegible] **giganti**, di Henry Manklewicz, con Andrea Bosic. Spagna guerra [illegible]

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

12,30 **T. J. Hooker**, telefilm
13,30 **Tre cuori** [illegible], telefilm
14 — **Candid Camera**, varietà
14,15 **Deejay Television**, musicale
15 — [illegible] **Out**, telefilm
[illegible] — **Sian Sian Sam**
— **Jury peperina** [illegible] **tutto**, cartoni animati
— **Georgie**, cartoni animati
— **Lupin, l'incorreggibile Lupin**, cartoni animati
18 — **La casa nella prateria**, telefilm
19 — **Arnold**, telefilm
[illegible] **Happy Days**, [illegible]
20 — **Licia, dolce Licia**, cartoni animati
FILM [illegible] **Frocchia la** [illegible], [illegible] Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Fran[illegible] Salvi, [illegible] Boldi. Italia comico 1981 — *Il timidissimo Frocchia va a cena con la signora che corteggia disperatamente da anni e viene scambiato per un pericolosissimo gangster,* [illegible] *scorta, della polizia. Chiarito l'equivoco viene costretto dalla* [illegible] [illegible] *uno* [illegible] *bio* [illegible] *parti*
22,25 **A tutto campo**, sport
23,25 **Basket campionato Nba stagione '86-'87: Boston Celtics-Chicago**
1,05 **Riptide**, telefilm

Canale 5

Canali 69, 43, 50, 61

13,30 [illegible] [illegible]giato
FILM 14,30 [illegible] **la porta chiusa**, di Fritz Lang, con Joan Bennett, [illegible] Redgrave. Usa drammatico 1948 — *Un uomo soggetto a crisi nervose è convinto di aver ucciso la prima moglie e teme di fare lo stesso con la seconda. Questa, che lo ama veramente, lo costringe ad affrontare i suoi ricordi per stabilire la sua eventuale colpevolezza. Un incendio finale porta alla soluzione. Grande tensione e perfetta rispondenza degli interpreti*
16,30 **Alice**, telefilm
17 — **L'albero delle mele**, telefilm
17,30 **Doppio slalom**, gioco a premi
18 — **Love Boat**, telefilm
19 — **I Jeffersons**, telefilm
19,30 [illegible] **6**, varietà. Con Mar[illegible] Columbro, Roberta Termali, Francesco Salvi
[illegible] **Dynasty**, telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans, Pamela Bellwood, Jack Coleman, [illegible] O'Hara
21,30 **I colby**, telefilm. Con Charlton Heston, Emma Samms, Katharine Ross, Stephanie Beachman
22,30 **Maurizio Costanzo Show**, attualità
0,30 — **Missione impossibile**, telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, 45

14,30 [illegible] [illegible] [illegible] **pini**, sceneggiato
15,20 **Così gira il mondo**, [illegible] napoletano
16,15 [illegible] **Hollywood**, documentario
16,40 [illegible] **canadese**, documenti
17,20 **Febbre d'amore**, sceneggiato
18,15 **C'est la vie**, gioco a premi
[illegible]5 **Il gioco delle coppie**, gioco a premi
19,30 **Charlie's Angels**, telefilm
FILM [illegible] **Il padre di famiglia**, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Leslie Caron. Italia [illegible]a [illegible] — *Marco e Paola, architetti pieni* [illegible] *ideali,* [illegible] *sposano e hanno quattro figli. Paola lascia il* [illegible] *e Marco cerca un'avventura con Adriana. Ma resta sempre innamorato di Paola*
22,35 **Cinema & Company**, attualità cinematografica
FILM 23,05 **Renaom**, [illegible] [illegible] **za per un riciclo**, di Casper Wrede, con Sean Connery, Ian McShane. Gran Bretagna avventuroso 1974 — *Quattro terroristi rapiscono l'ambasciatore inglese a Oslo e in cambio della sua vita chiedono la liberazione di alcuni loro compagni rinchiusi nelle carceri britanniche. Entra in scena un colonnello che, con le diplome*[illegible] *l'azione, deve risolvere la situazione*
0,50 **Ironside**, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

12,03 Federico Bagione e [illegible] Marchand presentano Speciale via Asiago Tenda. Telefonare al numero 06/344,142
14 — Master city
15 — Transatlantico, attualità politica
18 — Il Ragionere: Premiata Agenzia d'investigazioni — Librodiscoteca
17,30 Radiouno jazz 87: il mondo di Dizzie Gillespie
18 — Obiettivo Europa spettacolo
19,25 Ascolta, si fa sera
19,35 Doppiogiuoco, varietà in diretta da Napoli
21 — Stagione [illegible] dall'Auditorium Rai [illegible] Torino musiche [illegible] Berg e Schumann

RAISTEREOUNO

15 — Stereo City
16 — Stereobig
19,25 Stereodrama
21 — Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87 dall'Auditorium Rai [illegible] Torino musiche di Berg e Schumann

DUE (FM 95,6)

13-18,30 Gabriella Ladolo presenta [illegible] Che vizio il pomeriggio? Sommario:
15 — Siamo fatti così, ri[illegible] sull'io e la vita di relazione
16 — Di [illegible] interessa, [illegible]
17 — Un libro per tutte le stagioni
17,40 Colpo d'occhio
18 — Il racconto dei Vangeli
18,30 Le ore della musica, musicale
21 — Radiodue sera jazz: ultimissime da New York
21,30 Marco Guzzi conduce Radiodue 3131 notte per intervenire telefonare al numero 06/3131
— Nel corso del programma: Via della Via Crucis presieduto da Giovanni Paolo II

RAISTEREODUE

15 — Studiodue, in diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16,05 I magnifici dieci. Dischi in corsa della Hit Parade
19,50 F. M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata

TRE (FM 98,7)

12,02 Pomeriggio musicale a cura di Paolo [illegible]
[illegible] Un certo discorso a cura [illegible] Pasquale Santoli
17 — Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentato da Benedetta Bini
18 — I Concerti di Napoli
20,30 In contemporanea con Raitre: Enrico VI di William Shakespeare. Edizione originale in lingua inglese 2ª parte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

Montecarlo

FILM 14,45 Dietro le quinte, di Ben Hecht, con Edward G. Robinson, Marsha Hunt. Usa drammatico 1950
16,30 Il paese della Cuccagna, per i ragazzi
17,45 Il cerchino [illegible] libertà, telenovela
18,30 Sale, pepe e fantasia, telemenù
18,45 Doppio intreccio, telenovela
19,30 TMC News
19,50 TMC sport
FILM 20,20 I temerari, di John Frankenheimer, con Burt Lancaster, Deborah Kerr, Gene Hackman. Usa drammatico 1970 — *Tre paracadutisti capitano nella città natale di uno di loro e vengono ospitati dalla di lui zia. Uno ha un flirt con lei, ma la donna si rifiuta di seguirlo e lui si uccide*
22,20 Notte News
22,35 Scontri-Incontri, settimanale di politica
FILM 23,05 La via del tabacco, di John Ford, con Charles Grapewin, Elizabeth Patterson, Dana Andrews, Marjorie Rainbeau, Gene Tierney. Usa drammatico 1941

Svizzera R1 tv

16,05 Tom, Dick e Harriet, telefilm
17,50 A tutta animazione
18,20 I puffi, cartoni animati
18 — Il quotidiano — Telegiornale
20,30 Centro, settimanale d'informazione
21,35 Moonlighting, telefilm
22,25 Telegiornale
FILM 22,45 Poltergeist, di [illegible] Hooper [illegible] Hester O'Rourke, Beatrice Straight. Usa fantastico 1982

Capodistria

14,10 Parola mia
15,25 Cartoni animati non stop
18 — I cento giorni di Andrea, telenovela
19 — Oggi la città, attualità
19,30 Tg — Punto d'incontro
20,30 L'anello del Nibelungo, musicale: Walkiria
22,20 Telegiornale
documenti

Telecupole

Canali 64, 57, 21

13,30 Tempo di speranza, attualità
14 — Bella Italia, rubrica
15 — Mariana il diritto di nascere, telenovela. Con Veronica Castro
16 — Telefilm
18 — Videocar, promozionale
18,30 Documentario
19,30 TG4 Gazzettino di Telecupole
20 — Mariana il diritto di nascere, telenovela. [illegible] Veronica Castro
20,30 Simpaticamente... Sotto a chi tocca, [illegible] in [illegible] Umberto Clivio — *Prima parte*
22,30 Tg4 [illegible] di Telecupole
22,45 Simpaticamente... Sotto [illegible] tocca, varietà in diretta [illegible] Clivio — *Seconda parte*

G.R.P. (Ant. 3)

Can. 66, 42, 20

9,30 Nuova Scotland Yard, telefilm
FILM 13,30 Film
15,30 Documentario — telefilm
18 — Cartoni — documentario
19 — GRP monitor, attualità — Agente scolastico
19,40 Videocar, promozionale
20,20 Weekend, attualità
FILM 20,30 Ho scherzato con tua moglie, di Claude Magnier, con Daniel Gélin, Françoise Perier. Francia commedia 1961
22,10 The detectives, telefilm
FILM 24,30 Film non stop

Primantenna

Canali 21, 37

15 — Pomeriggio con simpatia, attualità
17 — Telefilm
18 — Cartoni animati
19,30 Cronache del Piemonte, attualità
20,30 Telefilm
21,30 La auto della settimana, promozionale
22,30 Aggiudicato a..., promozionale
1 — La auto della settimana, promozionale

Tele Subalpina

Canale 46

FILM 16,30 I mascalzoni, di M. Bonnard, 1961
18,30 Un eroe da quattro soldi, telefilm
18 — Vita della Chiesa, attualità
19,30 Il regionale, attualità
20,05 Cartoni animati
FILM 20,30 Eroi senza patria, con John Wayne, Ruth Hall. Usa avventuroso 1933
22,30 Obiettivo Comune, attualità
23,35 Honey West, sceneggiato

[illegible] Canavese

Can. 21, 56, 68

13 — Paolo e figlio investigatori speciali, telefilm
FILM 15 — Film, titolo non pervenuto
17,35 Spazio redazionale, promozionale
18,50 [illegible] telefilm
20,30 Appuntamento sport
21,30 Padre e figlio investigatori [illegible] speciali, telefilm
22,30 Canavese Oggi
22,45 Charlie, telefilm
23,45 Videocar
24 — Padre e figlio investigatori speciali, telefilm

Videouno

Canali 53, 39, 26

14 — Programma per ragazzi
18 — I cento giorni di Andrea, telenovela
19 — Lavoro e dintorni, attualità sindacale
19,20 Cartoni animati
20 — La auto della settimana, promozionale
20,25 Tg Notizie
20,30 L'anello del Nibelungo, musicale, un prologo e tre giornate: Walkiria
00,05 Speciale spettacolo, anticipazioni cinematografiche

Videogruppo

Can. 52, 54, 57

14 — Señorita Andrea, telenovela. Con Andrea Del Boca
16 — La auto della settimana, promozionale
18 — Signore e padrone, telenovela. Con Luisa Kulick
17 — Il pericolo è il mio mestiere, sceneggiato
18 — Videonotizie
18,05 Il pericolo è il mio mestiere, sceneggiato
19 — Videonotizie
19,30 Señorita Andrea, telenovela. Con [illegible] Del Boca, Susana Lanteri
20,30 Signore e padrone, telenovela. Con Luisa Kulick
21,30 Leonela, telenovela. Con Mayra Alejandra
22,15 Ruota in pista, attualità
23 — La auto della settimana, promozionale. Elena Del [illegible] grandi [illegible] cessionari [illegible] Piemonte presenta le migliori [illegible] settimana per chi desidera [illegible] un'automobile usata
23,30 Videonotizie
24 — Il pericolo è il mio mestiere, sceneggiato
1 — La auto della settimana, promozionale

Pan Tv

Canali 31, 62, 33

8 — Mattinata no stop
14 — Vetrine che luccicano, shopping
16 — Cartoni animati non stop
16,30 Notizie oggi
19 — Monjiro, telefilm
20 — Gli emigranti, sceneggiato
FILM 21 — Kung [illegible] l'incredibile missione
23 — Nati per vivere, telefilm
23,30 I [illegible] Rookies. [illegible]
FILM 0,30 Film

Rete Manila

Canale [illegible]

FILM 14,45 L'asso di picche, [illegible] Formin, con Ladislav Jakim, [illegible] Martinkova, [illegible] Costa. Cecoslovacchia [illegible] 1963
18 — [illegible]
18,55 [illegible]
20,15 Torino [illegible]
22,30 Mash, [illegible]
FILM 23,30 [illegible] [illegible]te, di [illegible] Lay, Italia documentario 1964 — *Carrellata di spettacoli ripresi nei locali notturni europei*

Retepiemonte

Can. 32, 60, 25

14,30 Il villaggio degli animali, cartoni
15 — Flipper, telefilm
20,25 I ragazzi del sabato sera, telefilm
21 — Tuttocasale, gioco a premi presentato da Ivano Bonetti e Giacomo Brancadori
22 — Rete Piemonte Informa
FILM 22,15 Moresque: obiettivo attualmente, di Riccardo Freda, con Sabine Sun-Lang, Jeffries Silvia Solar. Italia spionaggio

Telecity

Canali 63, 38, 36

13 — Le avventure di Hook Film, cartoni animati
13,30 Yattaman, cartoni animati
14 — Carmin, telenovela
15,10 Mama Linda, telenovela
16 — Telefilm
16,30 Viva, per i ragazzi. Varietà, telefilm e cartoni animati
18,30 Rosa de Lejos, telenovela
FILM 20,30 La prima volta sull'erba, di Gianluigi Calderone, con Anna Haywood, Mark Lester. Italia drammatico [illegible]
22,35 Excelsior balle di sera, spettacolo di varietà
FILM 24 — Teorema, di Pier Paolo Pasolini, con Silvana Mangano, Terence Stamp, Laura Betti. Italia drammatico [illegible] — *Un misterioso giovane conosce i componenti di una famiglia dell'alta borghesia milanese. E se li porta tutti a letto. Metafora pasoliniana su cui si sarebbero fiumi di inchiostro*

Quartarete

Canali 22, 35, 23

13,15 Adolescenza inquieta, telefilm
[illegible] Charley, telefilm
15,15 Donna oggi
16 — La ricetta del giorno (ogni giorno [illegible] Stampa Sera trovate la ricetta illustrata in tv da Anna Bona)
16,16 La [illegible] tesura, telenovela
17,15 [illegible]
18 — [illegible] Celeste, [illegible]la. Con Andrea [illegible] Boca
19 Off Side, rubrica sportiva
[illegible] — La leggenda di Custer, telefilm
21 — Ben [illegible] l'immortale, telefilm
22,15 New Uppercut
23,30 Automarket
0,30 Abat-jour, varietà
[illegible] 2 — Telefilm - [illegible]

Quinta Rete

Canale 47

13 — Uno scomodo negro, sceneggiato
14 — Carmin, telenovela
15 — [illegible]; promozionale
16,30 Storia del West, telefilm
17 — Boys and Girls, telefilm
— Gobot, cartoni animati
— Lamu, cartoni animati
18,30 California Fever, telefilm
19,20 Amica Tv, attualità
20 — Casa dolce casa, telefilm
FILM 20,30 Come [illegible] Inghilterra, di Sergio Grieco [illegible] Roger Browne, Andrea Scotti, Nadia Marlowa. [illegible] commedia 1967 — *Una donna misteriosissima che si fa chiamare Regina del Mondo [illegible] alla polizia la [illegible] d'Inghilterra sottratta [illegible] ignoti alcuni giorni prima. In cambio chiede un enorme [illegible] capita i raggi [illegible] e può [illegible] terribile [illegible] Un criminologo [illegible] I suoi piani e distrugge il suo esercito di umanoidi*
22,30 L'ispettore Bluey, telefilm
FILM 23,30 Un uomo da letto
2 — Alla ricerca di un sogno, telefilm
FILM 3 — Film non stop

Hägar l'orribile

Hartland

© KING FEATURES New York/Distributed by OPERA MUNDI

Oroscopo di domani

di AstroOlga

ARIETE [illegible] - 20 aprile) Possibilità di mettersi in luce e di ottenere successi personali, soprattutto nel campo delle frequentazioni. Nuove amicizie aiutano a realizzare [illegible]ri e seguono l'Ariete [illegible] ricolato [illegible] sportivo.

TORO (21 aprile - 21 [illegible]) Sabato tranquillo e [illegible], in compagnia di un partner che non stimola gelosie ma che fa leva sulla sensibilità rafforzata del Toro. È la fantasia alimenta ghiaccio rende difficili i rapporti con il sesso opposto, così la storia d'amore vissuta un capitolo poco piacevole; fatto di incomprensioni e malintesi. Più fortunata la sfera sociale: possibilità di proficue conoscenze.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) Una bella [illegible] spinge a [illegible] di ogni [illegible] che [illegible] l'amore. [illegible]o può [illegible] qualche errore di comportamento che potrebbe costare la perdita di una importante protezione. Sie[illegible] realisti.

[illegible] (23 luglio - 22 agosto) Esprimete un [illegible] e lo realizzerete. Fortuna facile in ogni campo della vita, con stato d'animo euforico. [illegible] vincente nelle imprese apparentemente più difficili e vantaggi piacevoli da circostanze a prima vista negative.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) I momenti [illegible] ottimo umore [illegible] donati [illegible] una [illegible] [illegible]ità, [illegible] generalmente non fa parte del [illegible] virginiano. Ma domani [illegible] maturerà di grande aiuto per superare ogni genere di ostacoli, previsti o improvvisi che siano.

[illegible] (23 sett. - 22 ott.) Una [illegible] di volontà è [illegible] [illegible] non lasciarsi trascinare in [illegible] [illegible]ntili a [illegible] chiare. [illegible] leva [illegible] quella [illegible] stanza [illegible] [illegible] cui siete [illegible] [illegible] e tutto [illegible] lecito. Incontri stimolanti in [illegible] sociale: [illegible] lutatori.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) Sul rapporto d'amore, alimentato da fantasia e sensibilità aliene dalla solita, ossessiva gelosia che in genere serve da stimolo, ma che domani probabilmente non - [illegible] Collezionisti pei l'assistito da amici congeniali.

[illegible] (23 nov. - 21 dic.) La fortuna è facile in tutti i campi, ad eccezione di quello sentimentale. Accantonate i problemi d'amore e dedicatevi alla vita sociale e ai mille hob[illegible] [illegible] si coinvolgono completamente, se volete vivere un gradevole sabato.

CAPRICORNO (22 dic.-20 genn.) [illegible] di [illegible] godete in questo periodo domani potrebbe rivelarsi nociva e spingervi a giudizi affrettati. [illegible] [illegible] di valutazione e di conseguenza comportamento potrebbe costarvi [illegible], soprattutto in campo sociale

ACQUARIO (21 genn. - [illegible] febbr.) Un'ottima decisione improvvisa darà a questo sabato che si pre[illegible] grigio una [illegible] di vivacità e di allegria. [illegible] piacevoli [illegible] in campo [illegible] e possibilità di [illegible] a nuovi interessi. Imprese [illegible] [illegible] successo.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) [illegible], un amore [illegible] a [illegible] non [illegible] [illegible] a regalarvi un [illegible] gradevole. La tensione [illegible] per qualche problema preoccupante e una vaga insicurezza per [illegible] [illegible] che [illegible] irritabile [illegible] renderanno lo stato d'animo.

Temperatura a Torino ore 7 +8

TEMPO PREVISTO. Cielo irregolarmente nuvoloso con residue precipitazioni. Venti: deboli. Visibilità [illegible]. Temperatura: in diminuzione [illegible] del tempo: ulteriore miglioramento.

Regioni ore 8

[illegible]	+11
Alessandria	+ 9
Asti	+10
Cuneo	+ 8
[illegible]	+ 9
Vercelli	+10
Genova	+12
Imperia	+13
Savona	+11

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 17

Venezia	+13
Milano	+12
Bologna	+14
Ancona	+15
Roma	+20
Napoli	+19
Bari	+24
Reggio C.	+22
[illegible]	[illegible]
Cagliari	+19

All'estero ieri

Atene	+11	+20
Berlino	+ 8	+16
Bruxelles	+ 9	+16
Buenos Aires	+20	+27
Ginevra	+ 7	+10
Lisbona	+11	+18
Londra	+ 9	+19
Mosca	+ 1	+ 5
New York	+ 6	+12
Parigi	+ 8	+16
Tokyo	+11	+15

IN PRIMA / «Mosse pericolose» e il film di Treves

GRANDE SFIDA TRA SCACCHISTI
E UNA STORIA D'AMORE E MORTE NEL LAZZARETTO

MOSSE PERI[illegible] di Richard Dembo [illegible] Michel Piccoli, Alexandre Arbatt, Liv Ullmann, Le[illegible] Caron, Daniel Olbrychski, Michel Aumont, Jean-Hugues Anglade. Produzione francese, genere drammatico, a colori. (Cinema Centrale d'essai).

Michel [illegible] in «Mosse pericolose», ambientato nel mondo degli scacchi e premiato con l'Oscar. Piera Degli Esposti e Renucci nel film [illegible] Treves

Il gioco degli [illegible] è concentrazione delle tensioni che coinvolgono il mondo e l'umanità intera. L'idea — che [illegible] denti in ogni contesa retta da precise regole come il [illegible] do, lo sport, le carte — [illegible] una sua spettacolarità che sulle prime non si avverte.

[illegible] — [illegible] alla scacchiera nella Ginevra classica delle conferenze e [illegible] trattative siedono [illegible] personaggi che a loro volta non [illegible] che [illegible] d'un gioco più complesso. Lie[illegible] ha più di cinquant'anni, è ebreo e sovietico, [illegible] piene [illegible] mondo [illegible] un'esperienza; Fromm ne ha una ven[illegible] in [illegible], è passato all'Occidente, si vanta di essere il campione autentico.

Nella partita la psicologia dei due avversari si acuisce fino alla sofferenza disumana. Liebskind tollera stoicamente il peso degli anni e la grettezza del regime, Fromm maschera [illegible] l'arroganza l'incertezza [illegible] [illegible] menti e [illegible] [illegible] pensi. Tutto ciò, da ambo le parti, viene mascherato e riassunto attraverso [illegible] perfezionismo tecnici che dà i brividi.

Alle loro spalle [illegible] drappelli d'intriganti che fanno il doppio gioco. Le acque del lago sono placide, solo l'odio mortale le ravviva. Ma può esistere l'odio tra persone [illegible] si allineano al di là dell'agnosticismo [illegible] Nel finale s'indovina che la vittoria arride [illegible] al più giovane però [illegible] un pieno rispetto nei confronti di chi si avvia all'unica «chiusura» che nella vita conti.

GIUDIZIO — **Richard Dembo ha scritto e diretto un film che a sorpresa è giunto nell'85 all'Oscar [illegible] senza offesa, i premi dell'Academy [illegible] fanno poi testo in senso assoluto). Mica tanto a sorpresa in fondo perché [illegible] te rappresenta un'opera prima; in realtà contiene per [illegible] scrupolo scolastico l'intera gamma delle convenzioni del genere drammatico e agonistico. Hollywood ha immediatamente segnalato quest'imitazione di [illegible] stessa.**

Innanzitutto il testa a testa tra due personalità differenti si presta a infiniti ricami sul concetto dell'antagonismo: i peccati d'ira e di v[illegible] si complicano al punto tale da [illegible] apparire più legati né all'istinto né al gioco. La provocazione del giovane verso l'anziano, né più né meno che la sufficienza dell'anziano verso il giovane, si esaltano attorno a [illegible] scacchiera grande quanto il mondo.

Le complicazioni psicologiche e passionali toccano il [illegible] nella [illegible] parte [illegible] pericolare, [illegible] quale indubbiamente prende [illegible] spettacolarità [illegible] l'iniziativa dei contrasti. [illegible] sotto sotto ci sia una forma di propaganda antisovietica non stupisce forse [illegible], dal momento che si tratta [illegible] un'invenzione dettata da cronache che ci hanno [illegible] contro la diplomazia del gioco degli scacchi.

A parte [illegible] sorpresa dall'impetuoso Alexandre Arbatt [illegible] parte [illegible] dissidente Fromm e il professionale contributo della coppia [illegible] «mogli» Liv Ullmann - Leslie Caron, i cento minuti di proiezione si godono per la meticolosa e saggia interpretazione che del declinante Liebskind offre Michel [illegible] [illegible] un [illegible] di [illegible] si capisce perché il grido di «scacco!» raggiunga l'intensità di una dichiarazione [illegible]

[illegible] CODA DEL DIAVOLO di Giorgio Treves [illegible] Robin Renucci, Isabelle Pasco, Piera Degli Esposti, Erland Josephson, Paolo Rossi, Carole Bouquet, Franco Citti. Drammatico, Italia-Francia, a colori. (Cinema Eliseo Blu).

Curioso che per esordire nel lungometraggio il documentarista Giorgio Treves scelga un'opera in [illegible] ambientata negli [illegible] del Rinascimento, sviluppando un soggetto scritto [illegible] Vin[illegible] Cerami nei anni [illegible] [illegible] [illegible] sono e improvvisamente diventato d'attualità. Ma procediamo secondo ordine.

TRAMA — Finisce in [illegible] Francia alfatta il [illegible] Evo, con quanto di negativo si raggruma nel concetto. La lebbra è stata identificata e circoscritta, gli scienziati aprono un discorso vagamente ispirato alla tolleranza.

D'improvviso una novità che sconvolge il periodo di transizione. Si diffonde la sifilide, il male che [illegible] dall'amore. Nel lazzaretto di Saint-Clément i lebbrosi acquisiscono un'assurda dignità e aggressività nei con[illegible] [illegible] un'adolescente che [illegible] sospetta contagiata dalla «coda del diavolo».

Il medico [illegible] l'ha [illegible] cura suggerisce una quarantena [illegible] che sia una semplice vittima [illegible] pregiudizio. Tutti gli si rivoltano contro, dalle autorità che non colgono il segno dei tempi nuovi al padre stesso che si vede compromessa la carriera [illegible] d'indulgenza che [illegible] circonda le mura di Saint-Clement. Il medico, innamo[illegible] [illegible] prospettive, lascia in libertà la ragazza con la tragica sicurezza che sarà stroncata [illegible] guardie. Così non è e l'orrore del presagio mortale gli dà il coraggio di prendere tra le braccia quella che sente come la sua donna.

[illegible] — Il soggetto di Vincenzo Cerami si legge oggi alla stregua d'una cronaca dell'Aids. Si avverte, nel pregiudizio contro il malato, la smania di condannare l'amore e il [illegible] che hanno portato a una generale degradazione. L'attualità [illegible] film balza allora evidente [illegible] di là dell'ambientazione nel lazzaretto, della caccia [illegible] streghe, della contaminazione tra religiosità e superstizione.

Giorgio Treves, senza mai cadere nella trappola dell'orrore e della scontatezza, apre seguendo le convenzioni narrative un discorso che non si può non condividere. Forse dal punto [illegible] vista del linguaggio non lo aiutano al cento per cento i due protagonisti Robin Renucci e Isabelle Pasco che rendono solo fisicamente l'angoscia della situazione.

Tuttavia certe delicate intuizioni [illegible] Treves — l'isolamento del lebbrosario che ricorda i lager, il fastidio contro una cultura quale l'islamica concepita come aliena — confermano la credibilità nella mi[illegible] d'un dramma apparentemente remoto.

Piero Perona

questa sera al cinema

**** ECCEZIONALE *** PUBBLICO
**** SUCCESSO ***
*** CONSIGLI **
** RICORDI *
* SCARSO

Lunedì (ins 1500/4000
Da martedì a domenica (ins 1500/7000
(riduzione del 50% agli studenti e del 30% ad enti assistenziali circoli Acec ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA [illegible] — corso G. Cesare 57 — Tel. 298.881
Platoon, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Colori) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non vist. — Guerra — 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●●

ADUA [illegible] — corso G. Cesare 57 — Tel. 298.881
Mosquito Coast, di Peter Weir, con Harrison Ford, Rebecca Gordon, Helen Mirren (Usa-Colori) — Inventore idealista trascina la famiglia nella giungla caraibica per mettere in piedi una fabbrica di ghiaccio. — Drammatico — Ore 15,30; 18; 20,15; 22,30 — Oggi la prima

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.087
Missione erotica (I pompieri 2). [illegible] Capriani, con Paolo Villaggio, Lino Banfi, [illegible] Soldi, Christian De Sica (Italia-Colori) — La sgangherata squadra 17 alla prese con un catastrofico incendio e con un manuale istruttivo americano. — Comico — Ore 15,05; 16,55; 18,45; 20,30; 22,25 — ★/●●●

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.007
[illegible] ley, di Menahem Golan, con Sylvester Stallone, David Mend[illegible], Susan Sealey (Usa-Colori) — Cannibalismo. [illegible] ne di braccio di ferro, dà la scalata al hilton americano per sgominare l'amico e la ciurma del ippopotamo. Non vist. — Avventuroso — 15,05; 16,55; 18,45; 20,30; 22,25 — ★★/●●●●

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22 — Tel. 547.195
Mr. Crocodile Dundee, di Peter Faiman, con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Mark Blum (Australia-Colori) — Cacciatore di coccodrilli australiano, dalle mille avventure, segue a New York una giornalista e li scopre un mondo nuovo. Non vist. — Avventuroso — 16,25; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●●●●

CAPITOL — via San Quintino 24 — Tel. 562.350
Quel ragazzo della [illegible], di Romano Scandariato, con Nino D'Angelo (Italia-Colori) — Fanatico del Napoli ha un [illegible] naturalmente Maradona. La sua speranza è quella di conoscerlo. Non l'ottiene certo e va allo stadio. — Commedia — Ore 15,20; 17,10; 18,45; 20,35; 22,30 — Non recensito

CENTRALE — via C. Alberto 27 — Tel. 543.715
Morse pericolose, di Richard Dembo, con Michel Piccoli, Liv Ullmann, Leslie Caron (Francia-Colori) — Campione mondiale sovietico di scacchi sfida da un sessantenne per i monopoli. Le tensioni coinvolgono le mogli (Oscar film straniero). — Drammatico — 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 23/d — Tel. 545.243
Jumpin' [illegible] Flash, di Penny Marshall, con Whoopy Goldberg, Carol Kane, Roscoe Lee Browne (Usa-Colori) — Operatrice di computer viene coinvolta nella vicenda di un agente segreto inglese intrappolato all'ecoportina. — Commedia — Ore 16,45; 18,45; 20,45; 22,45 — Prima visione

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 23/d — Tel. 545.243
True stories, di Dave Byrne, con D. Byrne, J. Goodman (Usa-Colori) — [illegible] (e surreali) sparsi ambientati nel profondo Sud degli Usa. Il ragazzo è il leader del gruppo musicale dei «Talking Heads». — Commedia — Ore 15,45; 17,30; 19,15; 21; 22,45 — ★★★/●●●

CRISTALLO — via Cavour 8 — Tel. 590.71.06
Jumpin' Jack Flash, di Penny Marshall, con Whoopy Goldberg, [illegible]Kane, Roscoe Lee Browne (Usa-Colori) — Operatrice di computer viene coinvolta nella vicenda di un agente segreto inglese intrappolato all'ecoportina. — Commedia — Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Prima visione

DORIA — via Cherasco 8 — Tel. 542.427
Figli di un dio minore, di Randa Haines, con William Hurt, Marlee Matlin (Usa-Colori) — Insegnante in una scuola per handicappati, dai metodi poco ortodossi, si innamora della bella sordomuta (Oscar a M. Matlin). — Drammatico — 16,40; 17,50; 20,05; 22,30 — ★★★/●●●●

ELISEO [illegible] — piazza Solferino — Tel. 547.5241
Platoon, di Oliver Stone, con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Colori) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non vist. — Guerra — 15,20; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●●

ELISEO BLU — piazza Solferino — Tel. 547.5241
La coda del diavolo, di Giorgio Treves, con Robin Renucci, Piera Degli Esposti, Erland Josephson (Italia-Colori) — All'alba del Rinascimento nella Parigi sconvolta dalla lebbra arriva un'epidemia di sifilide. E sbarca un amore. — Drammatico — Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★/●●

ELISEO ROSSO — piazza Solferino — Tel. 547.6241
Ugolini, di Dino Dorne, con U. Hochsenkneschi, U. Kriemer (Germania Occ. - Colori) — Pubblicitario e yuppy di successo scopre dopo anni che la moglie lia con un anarcoide. Per vendetta rende il resto uguale a sé. — Commedia — Ore 14,45; 16,45; 18,45; 20,40; 22,35 — ★★/●●●

FIAMMA — corso Trajano 57 — Tel. 577.057
Il colore dei soldi, di Martin Scorsese, con Paul Newman, Tom Cruise (Usa-Colori) — Lo «spaccone» è invecchiato ma prima di cedere le armi decide di insegnare tutti i trucchi ad un giovane sparviero come lui (Oscar a Newman). — Commedia — 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●●

GIOIELLO — via C. Colombo 31 — Tel. 508.160
Platoon, di Oliver [illegible], con Tom Berenger, Charlie [illegible] (Usa-Colori) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non vist. — Guerra — 15,30; 17,45; 20,10; 22,25 — ★★★/●●●●●

IDEAL — corso Grosseto 4 — Tel. 631.42.18
Nessuna pietà, di Richard Pearce, con Richard Gere, Kim Basinger (Usa-Colori) — Poliziotto sadomaso si nasconde nelle paludi con una testimone piagiata da un criminale sanguinario. E sfida il criminale e la polizia di due Stati. — Avventuroso — 15,50; 18,05; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

[illegible] CINESTUDIO — via Po 21 — Tel. 839.79.07
«Voglia di esser[illegible]» Brian De Palma, il fantasma della cinefilia. Ore 15,30: Blow out, con J. Travolta, N. Allen; 18,30: Dentiddio a sud ovest, con C. Wesson. [illegible] Griffith. Ingr. 5000 Aiace 3000. Ore 20, 22,30: Brivido, di T. Gallam, con Robert De Niro (Usa-G.B.-Colori). Ingr. 7000 Aiace 3000 — Drammatico

LILLIPUT — via XX Settembre 19 bis — Tel. 521.169
La famiglia. [illegible], con V. Gassman, F. Ardant, S. Gandolfi, P. Noiret (It.-Col.) — Dieci anni di [illegible] famigliare, dal 1968 ai giorni nostri, raccontati dal protagonista che ricorda e rievoca la vicenda del suo «clan». Non vist. — Commedia drammatica — 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●●

LUX — Galleria S. Federico — Tel. 541.385
Il bambino d'oro, di Michael Ritchie, con Eddie Murphy, Charlaine Dance (Usa-Colori) — Sentenza liberano di due anni viene rapito. Una veggente indica nello scarabocchio Chandler l'unico che può salvarlo. — Avventuroso — Ore 15,20; 17,10; 18,45; 20,35; 22,30 — ★/●●●●

NAZIONALE — via Pomba 7 — Tel. 518.290
Mosquito Coast, di Peter Weir, con Harrison Ford, Rebecca Gordon, Helen Mirren (Usa-Colori) — Inventore idealista trascina la famiglia nella giungla caraibica per mettere in piedi una fabbrica di ghiaccio. — Drammatico — Ore 15,20; 17,50; 20,10; 22,30 — Oggi la prima

OLIMPIA 1 — via Arsenale 21 — Tel. 532.448
Ultimo tango a Parigi, di Bernardo Bertolucci, con Marlon Brando, Maria Schneider (Italia-Colori) — Un libertino non più giovanissimo incontra a Parigi una ragazza. Il loro rapporto diventa sempre più sudicio. Viet. 18 — Drammatico — Ore 15, 17,30, 20, 22,30 — Riedizione 1972

OLIMPIA 2 — via Arsenale 21 — Tel. 532.448
Il colore dei soldi, di Martin Scorsese, con Paul Newman, Tom Cruise (Usa-Colori) — Lo «spaccone» è invecchiato ma prima di cedere le armi decide di insegnare tutti i trucchi ad un giovane sparviero come lui (Oscar a Newman). — Commedia — 15,30, 17,50, 20,10, 22,30 — ★★★/●●●●●

[illegible] — via XX Settembre 15 — Tel. 561.600
Via Montenapoleone, di Carlo Vanzina, con Carol Alt, Renée Simonsen, Marisa Berenson, Corinne Clery (Italia-Colori) — Quattro donne intraprese tra loro sullo sfondo [illegible] Milano della moda, dei soldi [illegible] — [illegible] — Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★/●●●●

ROMANO — Galleria Subalpina — Tel. 510.165
Platoon, di Oliver [illegible], con Tom [illegible]ger, Charlie [illegible] (Usa-Colori) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non vist. — Guerra — 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●●●

STUDIO RITZ — via Acqui 2 — Tel. 830.881
My beautiful [illegible], di Stephen Frears, con Saed Jaffrey, Daniel Day Lewis (G. B. - Col.) — Omar arredita la lavanderia del fratello e deve vedersela con un lattoniere gay, l'ex fidanzata e una partita di cocaina. — Commedia — 16,30; 18,30; 20,30; [illegible] — ★★★/●●●

VITTORIA — via Roma 334 — Tel. 511.788
Scuola di polizia 4 — Cittadini in guardia, di Jim Drake, con Bubba Smith (Usa-Colori) — La nuova impresa-barzelletta della compagnia più scalcinata (e ultima) di poliziotti. — Comico — [illegible] 16,20; 17,10; 19,50; 20,40; 22,30 — Oggi la prima

[illegible] D'ESSAI — via Cellerina 72 — Tel. 743.2607
[illegible] con vista, di James Ivory, con Maggie Smith, Denholm Elliot, Helena Bonham Carter (G.B.-Colori) — Fanciulla inglese in viaggio con la zia, conosce nella Firenze di inizio secolo il brivido [illegible]more. Non vist. — Commedia — 20,15; 22,30 — ★★★/●●

PROSEGUIMENTI

[illegible] — via C. Saluzzo 77 — Tel. 287.187
Labyrinth (Dove tutto è possibile), di Jim Henson, con David Bowie, Jennifer Connelly (Usa-Colori) — Fra gnomi e mostriciattoli, Sara va alla ricerca del [illegible], rapito dal folletto del cattivo Jareth (Bowie). Non vist. — Fantasia Mediterranea — Ore 20,30; 22,30

FARO — via Po 30 — Tel. 882.314
Noi, ussari duri, di Maurizio [illegible], con Renato Pozzetto, Enrico Montesano, Isabel Russinova (Italia-Colori) — Il tranviere romano Mario e il bancario milanese Silvio partecipano ad un forsennato «corso di sopravvivenza». Capita di tutto. — Comico — 20,40; 22,30 — ★★/●●●●●

FORTINO — via Cigna 47 — Tel. 483.306
Yuppies 2, di F. Odoroni, con Jerry Calà, Enzo Greggio, Christian De Sica, Massimo Boldi, Federica Moro (Italia-Colori) — Altro ulcerato dei quattro ricchi amiconi milanesi con due pensieri: carriera e belle donne. — Comico — Ore 20-30, 22,20 — ★/●●●●

[illegible] — piazza Massaua 9 — Tel. 765.909
Vedi teatri

NUOVO ODEON — via Venezia 8 — Tel. 748.2383
Crimini del cuore, di Bruce Beresford, con Diane Keaton, Jessica Lange, Sissi Spacek (Usa-Colori) — Tre sorelle poco fortunate con gli uomini, una non ne ha mai avuti, una ha appena lasciato il suo, la terza gli ha sparato. — Commedia — Ap. 20 - Ult. 22,20 — ★★★/●●●

[illegible] D'ESSAI — corso Belgio 53 — Tel. 674.171
Top Gun, di Tony Scott, con Tom Cruise, Kelly McGillis (Usa-Col.) — Angosce e turbamenti di un gruppo di giovani piloti di F14 presso la Fighter Weapons School della Marina americana. Campione d'incassi Usa dell'anno. — Avventuroso — Ore 20, 22,30 — ★★/●●●●

ALTRE VISIONI

[illegible] (v. Reno Sarpi 117, tel. 513.105)
Oggi chiuso. Sabato Decameron

ARDUINO (v. Chiomonte 3, tel. [illegible] 749)
Oggi chiuso.

CENTRE (via Nizza 59, tel. 687.660)
Il nome della rosa, con Sean Connery, F. Murray Abraham. Ore 16,30; 22,15 — Giallo storico

FALCHERA (via Tanaro 30, tel. 252 16 65)
Oggi chiuso

LUX-TEN (c. G. Cesare 80, tel. 264.104)
Oggi chiuso.

VALDOCCO (via Saluzzo 19, tel. 531.12.62)
Sabato: Il bacio della donna ragno

STUDIO MONTEFIORI (c. Cosenza 58, tel. 359.496)
Oggi chiuso.

IL RITA (v. Venaria 220/A, tel. 329.054)
Oggi chiuso

LUCI ROSSE

ALESSANDRIA (via Saccarelli 18, tel. 511.293)
Cicciolina come ballerina, con Ilona Staller, John Holmes. Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,55.

ANGEL PUSSYCAT (c. P. Oddone 31, tel. 484.021)
Comiche erotiche, con Marina Frajese, Gabriel Pontello — Animali [illegible] ca. Ap. ore 14,30, ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15, t. 831.982)
Sexy Dragon (novità assoluta). Orario continuato dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato a soci.

[illegible] (c. Regina Margherita 106, t. 521.5440)
Chiamami... avrò la tua bocca (Desirée Richard dirà no). Non stop dalle 10 alle 2 (ultimo ore 24). Ingr. 5000.

MAFFEI (via P. Tommaso 5, tel. 650.334)
[illegible] alla la bella, [illegible] Valeria Bidoli, Marina [illegible] Apertura 14,30, ultimo 22,30.

MANON (largo O. Cesare 100, t. 267.974)
Caldi piaceri. Ap. 15, Ult. 22,30

METROPOL
(Via Principe Tommaso 6 tel. 650.34 10)
Piaceri erotici di Meana, ragazza in calore, con Moana Pozzi, Mark Shannon. Ap. 14,30; ult. 22,30.

MILANO BOY DU SEXE
(via Milano 8, tel. 530.755)
Cavalcate erotiche, con Marina Frajese, Gabriel Pontello — Sexy games (Supermovie 87). Vivi. 18. No [illegible] dalle ore 10 alle ore 24 (ult. 22,30).

[illegible] (v. Fr. d'Acaja 45, t. 749.6951)
Un brivido erotico di piacere, con Marina Frajese (Cedrice Schoolgirls) Novità. Ap. 14,30; ult. 22,30.

REGINA (c. Reg Margh. 123, t. 530.663)
Marina's gigolo, con Kelly Huston, Marina Lotar — La calda maitresse (Usa), con Jamie Gillis, Candy Fox. Ap. [illegible] ult. 22,30. Continuato

Lunedì ins 1500/4000
Da martedì a domenica (ins 1500/7000
(riduzione del 50% agli studenti e del 30% ad enti assistenziali circoli Acec ecc.)

ROMA BLUE (v. G. Bonelli 40, t. 467.168)
La signora del venerdì, con Sharon Mitchell, Carla Comera, Jamie Gillis. Ap. ore 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3000

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 668.3617)
Appendice vidoes, con Marina Frajese (novità). Ap. ore 15; ult. 22,30

TORINO (v. Bogino 9, tel. 510.353)
Golden girls (Usa 87) con Jamie Gillis, John Leslie, Rhonda Vanderbilt. Ap. ore 10, ult. 22,30. Non stop.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 571.843)
Peccati estivi di supermogli — Corpi bagnati. Non stop dalle 14 alle 24.

JUKE-BOX
Il Piacere della Notte
CRAZY PUZZLE
all'Hennessy Club
Strada Traforo del Pino 23
TESSAROLLO TRIO
alla Contea
Corso G. Sella 132
VIS VIVA
al New Young Club
Via Volta 8
MODEL T BOOGIE
alla Old Station
Via Cibrario 87

GAMBRINUS
(Tel. 655.969) - Ore 21
BRAN GALA' DULCAS
Eleganza, splendore nel Settegno piemi
proh. GRUPPO 6

TOKIO
CAPITALE DELL'ELEGANZA
al [illegible] dancing
IL VENERDI' ELEGANTE

[illegible] NUOVO
stasera e domani ore 21
domenica ore 16
Compagnia Regionale [illegible]
[illegible]
SCHIACCIANOCI
musica di PIOTR I. CIAIKOVSKI
coreografia di GABRIELLA COHEN

[illegible] ore 21
Monica [illegible] VITTI
[illegible] PALM
LA STRANA COPPIA
di Neil Simon regia di
Franca [illegible]
con la partecipazione di
Orazio ORLANDO
A [illegible]
RICHIESTA
REPLICA [illegible]
[illegible] 20/4

ACQUISTIAMO APPARTAMENTI LIBERI IN TORINO
GARANTIAMO LA [illegible]
[illegible] IPI

STAMPA SERA
supplemento spettacoli

APPARTAMENTI LIBERI
ZONA: SAN PAOLO
[illegible] 537066 IPI

TV

Dal 12 al [illegible] aprile

FLAVIO BUCCI OVVERO PESSIMISMO TEMPERATO DALL'IRONIA

Attore [illegible] regista di «Lo strano mondo di Alex», fluviale seduta psicoanalitica dal celebre romanzo di Philip Roth «Lamento di Portnoy»

Flavio Bucci in scena [illegible] di Ionesco

La piega amara della [illegible] lo fa rassomigliare ad una maschera tragica [illegible] tragedia, però, così come vuole il [illegible] tempo perlomeno a teatro). «*Il male [illegible] oscuro [illegible] incontrato*»: il verso montaliano [illegible] si addice a Flavio Bucci, [illegible] una [illegible] versionale della realtà sociale. Gli riesce infatti di [illegible]sperare le proprie scelte professionali, siano esse teatrali o cinematografiche e televisive, con l'esigenza d'esprimere e testimoniare il diffuso malessere d'una società in [illegible].

Il suo più recente lavoro teatrale, che lo vede regista ed attore protagonista s'intitola «*Lo strano mondo di Alex*»: si tratta d'una riduzione, a cura di Mario Moretti (sua è anche la Compagnia) del noto romanzo di Philip Roth, «Lamento di Portnoy», che tanto fece discutere negli Anni 60-70. «Sembra scritto oggi — dice Bucci —. Il suo interesse è rimasto ben vivo. Non a caso sono venuti a vederlo tantissimi giovani ovunque l'abbiamo portato. A R[illegible] e a Firenze [illegible] visto quasi soltanto dei giovanissimi».

— *Non [illegible] molti oggi [illegible] che possono [illegible] la fiducia [illegible] giovani. Ciò [illegible] essere [illegible] te particolarmente [illegible] lonta.*

«In fondo è ciò che ho [illegible]ato: un [illegible]petto intrigante e problematico con essi. Ma questo lavoro non è, come qualcuno crede, una proposta soltanto di carattere esistenziale, o perlomeno non nell'accezione tradizionale del termine. Questo Alex, che vive in maniera conflittuale il proprio rapporto con i genitori e con le donne, vuol essere la proiezione su «scala esistenziale d'un malessere comune».

La preferenza di Bucci — è noto — va ai personaggi grotteschi e un poco balordi, stiracchiati di maledettismo, che appartengono a quella schiera (ma ormai sono legione) di gente che si guarda allo specchio con fatica e specchiandosi non si piace. Così erano il «*Ligabue*», il ladro di «*La proprietà non è più un furto*» (l'acre film di Petri che fu duramente attaccato anche [illegible] poli, così gli [illegible] protagonisti di «*Cuore di cane*» di Bulgakov o del «*Diario d'un clown*» di Böll. Ed ora tocca a questo Alex, ebreo di New York, che in una fluviale seduta psicoanalitica si [illegible] all'autocommiserazione e ai sensi di [illegible].

«Si tratta d'un personaggio già [illegible] in qualche modo nei racconti di Bellow e di Malamud, così come nel recente umori[illegible] di Woody Allen», precisa l'attore.

— *Di recente è uscito un film di Montaldo, [illegible] giorno prima», al quale hai [illegible] parte [illegible] attori del calibro di B[illegible] Lancaster e [illegible] Gassman. Il titolo, che allude ad un noto film sull'olocausto nucleare, ancora [illegible] pone il problema della minac[illegible] e se [illegible] possibile affrontarla. Che cosa rappresenta per te fare un film del genere?*

«Renderai conto [illegible] problema e [illegible]nerio [illegible] nelle coscienze. Forse proprio perché [illegible] irrisolubile, la [illegible] oggi tende a rimuoverlo, dimenticandosi in un edonismo di facciata».

— *Non credi che con questa [illegible]a [illegible] tanta che sembra provenire dall'Est si possa [illegible] seriamente tornare indietro?*

«Non mi fido. Brecht diceva che quando senti parlare di pace, vuol dire che stanno [illegible]rmando i cannoni».

— *Come pessimismo non c'è male.*

«[illegible] sono, e anche [illegible] più dopo il degrado [illegible] tutti i tipi che ogni giorno [illegible] d'un degrado [illegible]: quello d'una vita ormai allo sbando».

Gli occhi un [illegible], [illegible] smorfia [illegible] [illegible] tragica. Inaspettatamente sorride: un sorriso largo, plautino. Precisa: «Con l'ironia riesco però a presentare i problemi in maniera accettabile [illegible] gravedale, [illegible] apparire un moralista apocalittico».

— *Che cosa ci riserbi per il futuro, se, beninteso, un futuro ci sarà [illegible]*

«[illegible] farò a teatro il "Caligola" di Camus. Ne curerò anche la [illegible]. E' una vecchia idea che coltivo da tanto tempo».

— *E per la tivù?*

«Dovrebbe uscire tra poco "La fia di Frankenstein", un film televisivo che abbiamo girato in Cecoslovacchia con la regia di Jakubisko, quello dell'Ape millenaria».

[illegible] Mariano

appuntamenti

TEATRO

Si replica all'Alfieri, a richiesta, «Le strane coppie» di Neil Simon con Rossella Falk e Monica Vitti. Giovedì 15 al Colosseo la versione di Broadway del «Jesus Christ Superstar»

CINEMA

All'Ellisse «Quell'estate violenta-Stand by me» con Richard Dreyfuss e al Giolello «La lista di Gioia» con Serena Grandi. Prossimamente «Manhunter» e «L'investigatore»

[illegible]

A Reggio Emilia il «Festival Graham» omaggio alla straordinaria danzatrice e coreografa

CINECLUB

In programma per «Voglia d'estate» al Cinema «Majo» di Rosnala. Per «Cinema e scuola» «L'anno del dragone» di Michael Cimino

CLASSICA

Leonard Bernstein dirige l'Orchestra Filarmonica di New York nella Patetica di Ciaikovskij

DISCHI

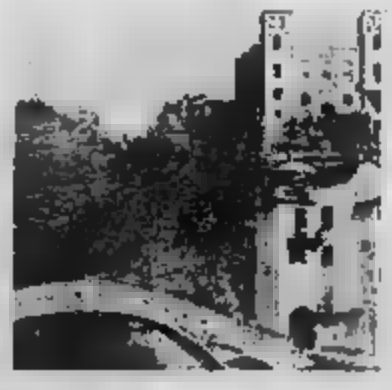
I nuovi compact disc economici: musica classica e leggera

INCANTESIMI E FILTRI D'AMORE IN SCENA A DOLCEACQUA IL TEATRO DEL XVI SECOLO PER SORRIDERE E RIFLETTERE

DOLCEACQUA — Lo scorso anno, il discusso tema era stato «Magia e stregoneria», riproposto adesso anche a Torino con la trilogia «Bellezza Orsini», «Processo per magia» e «Hart hart... Il fiabba delle streghe». Per l'estate '87, «Dolceacqua Teatro» presenterà invece tre spettacoli classici, ispirati al tema «Incantesimi e filtri d'amore», sempre con la regia di Antonio Adalberto Maria Tosco.

Sono «La Mandragola» di Niccolò Machiavelli, nell'edizione originale del 1518, che prevede canti e danze durante gli intermezzi; «La Celestina» (1499) dello spagnolo Fernando De Rojas; e il notissimo «Sogno di una notte di mezza estate» di Shakespeare, visto in chiave elisabettiana, con i 25 personaggi ridotti a 9, e gli altri trasformati in burattini, «recuperando l'antico discorso teatrale inglese».

La rassegna andrà in scena come sempre al Castello dei Doria. Avrà inizio il 17 luglio e si concluderà il 10 agosto. Ad organizzarla, sarà il Comune, in [illegible] con l'amministrazione provinciale di Imperia e con la sponsorizzazione del Banco Ambrosiano. Le rappresentazioni, a cura della Provincia, saranno anche portate in «tournée» sino al termine di agosto a Ventimiglia e in alcuni paesi dell'entroterra



che ne hanno fatto richiesta, come Dolceacqua, Diano Castello, Perinaldo e Pietrabruna.

Spiega Tosco, direttore artistico della rassegna: «*Il tema dell'86 presentava problemi che per alcuni potevano essere scottanti e benché le nostre finalità siano solo d'ordine culturale-artistico-storico, e non d'appartenenza ideologica, ci [illegible] resi conto che ancor oggi c'è una differenza fra il detto e il rappresentato, fra una finzione per puro divertimento e [illegible] che crei problemi nel[illegible] (il pubblico) [illegible] fine di un'unità comune*».

Continua il regista: «Con questi tre spettacoli (*Mandragola, Celestina e Sogno*), siamo convinti di presentare dei capolavori che offrono spunti per una risata serena e nello stesso tempo liberatoria, pur dando argomenti di riflessione. Il tema proposto è, per certi versi, il proseguimento [illegible] magia e stregoneria. In fondo, le nostre streghe erano le innocenti autrici degli incantesimi e dei filtri d'amore».

E inoltre, i tre testi risalgono tutti al XVI secolo, postellato in Europa, come precisa Tosco, «da roghi e processi inquisitoriali: dalla città, il fenomeno della stregoneria si sposta verso le campagne, sale verso i monti; in città si ride con gli incantesimi, sui filtri d'amore: entrambi diventano un pretesto per i grandi autori di brillare sulle classi sociali emergenti, sulla sciocchezza e sulla credulonerie umane».

Stefano Delfino

Domenica

MATTINA

8,30 **Rete 4** Film: [illegible] del secolo. Con Paola Barbara. Commedia
[illegible] 1 Cartoni: Bim Bum [illegible]

8,30 **Canale** [illegible] Telefilm: La grande vallata

9 — **Raiuno** Sport: Atletica leggera: Maratona maschile
Raidue Varietà: Buongiorno domenica

9,15 **Canale** [illegible] Attualità: Le frontiere dello spirito

10 — **Raidue** Telefilm: La mia terra tra i boschi
Canale 5 Telefilm: Mary Benjamin

10,15 **Rete 4** Attualità: Il Girasole

10,25 **Raidue** Film: Acque del [illegible]. Con Humphrey Bogart. Drammatico

10,30 **Italia 1** Sport: Sport Usa

10,40 **Raiuno** Attualità: Santa Messa

10,50 **Canale 5** Telefilm: Alice

11,15 **Rete 4** Attualità: Parlamento In

11,50 [illegible] Attualità: [illegible] 7

12 — **Raidue** Attualità: Orpheus, I sentimenti umani

12,10 **Rete 4** Telefilm: Cassie & Co.

12,55 **Canale 5** Musicale: Superclassifica [illegible]

13 — **Raiuno** Attualità: Tg l'una
Raitre Film: I commedianti. Con Richard Burton. Biografico
Rete 4 Cartoni: Ciao ciao
[illegible] 1 Automobilismo: Grand Prix

13,25 [illegible] Attualità: Tg2 i consigli del medico

13,30 **Raidue** Varietà: Piccoli fans

13,55 **Raiuno** Gioco a premi: Toto-Tv Radiocorriere

POMERIGGIO

14 — **Canale 5** [illegible]: Gli anni ruggenti. Con Nino Manfredi. Commedia

14,05 [illegible] Attualità: Giornata mon[illegible] della gioventù presieduta dal Papa

14,15 **Italia 1** Boxe: Damiani-Stoad

14,20 **Raiuno** Varietà: Domenica In

14,30 **Raiuno** Sport: Notizie sport

— Domenica In
Rete [illegible] Telefilm: I gemelli [illegible]

15 — **Rete 4** Telefilm: La terra dei giganti

15,20 **Raitre** Sport: Diretta sportiva

— Automobilismo: 1000 km [illegible] Monza

— Tennis: Torneo internazionale di [illegible]

— Ippica: Gran Premio [illegible] Trotto Lotteria [illegible] Agnano

15,30 **Raidue** Varietà: Chi tiriamo in ballo [illegible]

16 — **Rete 4** Telefilm: La famiglia [illegible] vak

16,20 **Raiuno** Sport: Notizie sport

— Domenica In

17 — [illegible] Sport: Tg2 Studio-Stadio

— Ciclismo: Parigi-Roubaix
Canale 5 Attualità: Forum
Rete 4 Telefilm: Amici per la pelle

17,15 **Italia 1** Telefilm: L'uomo di Singapore

17,20 **Raiuno** Sport: Notizie sport

— Domenica In

17,30 **Raitre** Calcio: Domenica gol

17,45 **Raidue** Automobilismo: Gran Premio del Brasile di Formula 1

18 — **Canale 5** Telefilm: Orazio
Rete 4 Telefilm: Devlin & Devlin

18,05 [illegible] 1 Attualità: Controcorrente

18,20 **Raiuno** Sport: Novantesimo minuto

— Domenica In

18,50 **Raiuno** Calcio: Cronaca di un tempo di [illegible] partita di serie A

19 — **Rete 4** Telefilm: College

19,10 **Italia 1** Cartoni: Jem

19,30 [illegible] Sport: Sport regione
Rete 4 Telefilm: New York New York

SERA

20 — [illegible] Sport: Tg2 domenica sprint

20,30 [illegible] Film per la tv: La piovra 3, *Terzo episodio*
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick
Canale 5 Film: Nord e Sud II — *Sesto e ultimo episodio*
[illegible] Film: Quando la moglie è in vacanza. Con Marilyn Monroe. Commedia
[illegible] 1 Varietà: Drive In
EuroTv Film: Barquero. Con Lee Van Cleef. Western

21,30 **Raitre** Varietà: Dadaumpa

21,40 **Raidue** Attualità: Abbocaperta

22,15 **Italia 1** Cinema: Si gira

22,20 **Raiuno** Sport: La domenica sportiva

22,25 **Canale 5** Attualità: Dovere di cronaca

22,30 **Rete 4** Film: L'uomo [illegible] stagno. Con Judy Morris. Commedia

22,45 **Raitre** Calcio: campionato [illegible] serie A

23 — [illegible] Attualità: Sorgente di [illegible]

23,10 **Canale 5** Musicale: Concerto dell'Orchestra Filarmonica della Scala di Milano diretta [illegible] Carlo Maria Giulini
Italia 1 Film: Mr. Klein. Con Alain Delon. Drammatico

23,25 **Raidue** Calcio: Sintesi di un tempo di una partita di serie B

24 — **EuroTv** Film: Agenti speciali Onu [illegible]. Con Peter Fonda. Avventuroso

0,15 **Raiuno** Musicale: Pianoforum

0,20 **Canale** [illegible] Telefilm: Squadra speciale

1,20 **Canale 5** Telefilm: Missione impossibile

1,30 [illegible] 1 Telefilm: Serpico

Rete 4 ore 20,30

MARILYN MONROE

Quando la moglie è in vacanza

Rete 4 Ore 20,30: [illegible] *la moglie è in vacanza*, di Billy Wilder, con Marilyn Monroe, Tom Ewell. Usa commedia 1955 — *Uno dei più celebri film della Monroe:* [illegible] *moglie e figlio restando* [illegible] *città* [illegible] *crescentemente incantato da* [illegible] *nuova vicina, splendida e provocante. Decito ad* [illegible] *un flirt con lei, alla fine si spaventa* [illegible] *le possibili conseguenze e* [illegible] *la consorte.* [illegible] *film la scena famosissima in cui lo spiffero di una grata* [illegible] *gonna della protagonista*

Italia 1 Ore 23,10: Mr. Klein, [illegible] Joseph Losey, [illegible] Raymond Deacon, Alain Delon. Italia giallo 1975 — *Sei* [illegible] *nel* [illegible]: *la vita di un antiquario parigino nella* [illegible] *Francia occupata dai tedeschi.* [illegible] *protagonista è mister Klein, che scopre che un ebreo suo omonimo è ricercato. Lo trova, e solo allora si accorge di essersi messo nei pasticci con le sue mani*

Lunedì

MATTINA

7,20 **Raiuno** Attualità: Uno mattina

9,20 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

9,25 **Canale 5** Attualità: Come stai?

9,30 [illegible] Attualità: Televideo
[illegible] 1 Film: [illegible] scomparso l'aereo del presidente. Commedia

9,35 **Raiuno** Telefilm: Professione pericolo!

10 — **Canale 5** Telefilm: General Hospi[illegible]

10,10 **Rete 4** Telefilm: Strega per amore

10,25 **Canale 5** Attualità: Il resto è vita

10,30 **Raiuno** Attualità: Azienda Italia
Rete [illegible] Telefilm: Switch

10,50 **Raiuno** Attualità: Intorno a noi

11 — **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

11,10 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Telefilm: La famiglia Brady
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 **Raidue** Attualità: Cordialmente

12 — **Canale 5** Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 **Rete 4** Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

13 — **Rete** [illegible] Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 c'è da vedere

13,30 **Raidue** Telefilm: Quando si [illegible]
Raitre Corso di inglese: Follow me
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto [illegible] gioca? -L'ultima [illegible]

14,15 **Raiuno** Sceneggiato: Santa Teresa d'Avila
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,30 **Raitre** Per i ragazzi: Jeans [illegible] 5 Film: Oceano rosso. Con John Wayne. Avventuroso
Rete [illegible] Sceneggiato: La valle dei pini

[illegible],35 **Raidue** Varietà: Tandem

15 — **Italia 1** Telefilm: Time out

15,15 **Raiuno** Cartoni: Fiabe europee

15,20 **Rete 4** Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 **Raiuno** Sport: Lunedì sport
Raitre Sport: Campionato [illegible] calcio A e B

16 — **Raiuno** Telefilm: La baia dei cedri
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,20 **Rete 4** Documenti: Questa è Hollywood

16,30 **Raiuno** Documentario: Il meraviglioso mondo di Walt Disney
Canale 5 Telefilm: Alice

16,50 **Rete 4** Documenti: Il mondo intorno a [illegible]

17 — **Canale** [illegible] Telefilm: L'albero delle mele

17,05 [illegible] Medicina: Tg2 Trentatrè

17,20 **Rete 4** Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 [illegible] Cartoni: Tao Tao
Canale 5 Quiz: Doppio [illegible]

[illegible] — **Raiuno** Attualità: L'ottavo [illegible]
Canale [illegible] Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,15 **Raidue** Sport: Sportsera
[illegible] Quiz: C'est la [illegible]

18,30 **Raiuno** Telefilm: Pippicalzelunghe
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

18,45 **Rete** [illegible] Quiz: Il gioco [illegible] coppie

19 — **Raiuno** Miniserie: Aeroporto internazionale

Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 **Canale 5** Varietà: Studio 5
Italia 1 Telefilm: Happy Days
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels

19,35 [illegible] Sport: Sport regione

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Licia, dolce Licia

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Ra**[illegible] Film per la tv: La piovra 3 — *Quarto e ultimo episodio*
Raidue Sceneggiato: Capitol
[illegible] Varietà: Ridere all'italiana
Canale 5 Film: Poliziotto superpiù. Con Terence [illegible] Commedia
Rete [illegible] Film: Niagara. Con Marilyn Monroe. Drammatico
[illegible] 1 Documenti: Jonathan dimensione avventura
EuroTv Film: Passaggio a Hong Kong. Con Orson Welles. Avventuroso

21,30 **Italia 1** Telefilm: Ai confini della realtà

21,35 [illegible] Attualità: Focus

22,05 **Rete** [illegible] Film: La mano. Con Michael Caine. Drammatico

22,20 [illegible] Sport: Il processo del lunedì

22,30 **Canale 5** Attualità: Tivù Tivù
Italia 1 Varietà: Lupo solitario

22,35 **Raiuno** Musicale: Concerto per il trentennale dei Trattati di Roma

22,45 **Raidue** Attualità: Mixer sondaggio

23,30 **Raidue** Attualità: Studio aperto
EuroTv Film: A 077 sfida ai killers. Con Richard Harrison. Spionaggio

23,40 [illegible] 1 Film: Viale del tramonto. Con Gloria Swanson. Drammatico

23,45 **Raidue** Film: Nebbia a San Francisco. Con Bette Davis. Drammatico

24 — **Canale** [illegible] Telefilm: Squadra speciale

1 — **Canale** [illegible] Telefilm: Missione impossibile

1,45 **Italia 1** Telefilm: Hardcastle and McCormick

Canale 5 ore 20,30

TERENCE HILL

Poliziotto superpiù

Canale 5 Ore 20,30: Poliziotto superpiù, di Sergio Corbucci, con Terence Hill, Ernest Borgnine, Julie Gordon. Italia avventuroso 1980 — *L'agente Davy è il solo superstite dell'esplosione di un missile. Particolari radiazioni lo hanno* [illegible] *sorta* [illegible] *Superman anche fornito* [illegible] *particolari doti medianiche*

[illegible] **1 Ore 23,40: Viale del** [illegible] Billy Wilder, [illegible] Gloria Swanson, Erik Von Stroheim, William Holden. [illegible] drammatico 1950 — *Un'ex diva* [illegible] *muto che* [illegible] *di ricordi in* [illegible] [illegible] *casa s'innamora* [illegible] *un giovane sceneggiatore e s'illude di poter tornare a recitare. L'impatto* [illegible] *la deludente realtà la fa impazzire. Capolavoro* [illegible] [illegible] *der*

Martedì

MATTINA

7,20 **Raiuno** Attualità: Uno mattina

9,15 **Italia 1** Film: Cal il selvaggio. Con David Janssen. Commedia

9,20 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

9,25 **Canale 5** Attualità: Come

9,30 **Raidue** Attualità: Televideo

9,35 **Raiuno** Telefilm: Professione pericolo!

10 — **Canale 5** Telefilm: General Hospital

10,10 **Rete 4** Telefilm: Strega per amore

10,25 **Canale 5** Attualità: Il vita

10,30 **Raiuno** Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

10,50 **Raiuno** Attualità: Intorno a noi

11 — **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

11,10 **Canale** Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Telefilm: La famiglia Brady
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 **Raidue** Attualità: Cordialmente

12 — **Canale** Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 **Rete 4** Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 **Canale 5** Quiz: pranzo è servito

13 — **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 Come noi

13,30 **Raidue** Telefilm: Quando
Corso di inglese: Follow me
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto, chi gioca? -L'ultima telefonata

14,15 **Raiuno** Santa Teresa d'Avila
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,20 **Raidue** Cartoni: Braccio di Ferro

14,30 **Raitre** Per i ragazzi: Jeans
Canale Film: Donne in cerca d'amore. Con Stephen Boyd. Commedia
Rete Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

15 — **Italia 1** Telefilm: Time Out

15,15 **Raiuno** Attualità: Cronache italiane

15,20 **Rete 4** Sceneggiato: gira il

15,40 Film: La figlia del Corsaro Verde. Con Doris Duranti

15,45 **Raiuno** Documenti: Schede numismatica
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,20 **Rete 4** Documenti: Questa Hollywood

16,30 **5** Telefilm: Alice

16,45 **Raiuno** Documentario: Dal meraviglioso mondo di Walt Disney

16,50 **Raidue** Attualità: Parlamento

17 — **Canale** Telefilm: L'albero delle mele

17,05 **Raidue** Attualità: L'ago della bilancia

17,20 **Rete 4** Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 **Canale 5** Quiz: Doppio Slalom

17,45 **Raiuno** Documenti: Dizionario

18 — Telefilm: Love Boat
1 Telefilm

18,15 **Raidue** Sport: Tg2 sport
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 **Raiuno** Telefilm: Pippicalzelunghe
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

18,45 **Rete** Quiz: Il gioco delle coppie

19 — **Raiuno** Miniserie: Aeroporto internazionale
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 **Canale 5** Varietà: Studio 5
Italia 1 Telefilm: Happy Days
4 Telefilm: Charlie's Angels

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: David, grosso amico mio

20,15 Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Attualità: caso
Raidue Film: Gli inesorabili. Con Lancaster. Western
Raitre Film: Corri, corri. Con Joanne Woodward. Drammatico
Canale 5 Telefilm: Dallas
Rete 4 Film: Il petomane. Con Ugo Tognazzi. Commedia
1 Film: Phenomena. Con Jennifer Connelly. Giallo
EuroTv Film: La gatta da pelare. Con Janet Agren. Commedia

21,30 **Raiuno** Film: Come far volare il tempo. Con Lila Kedrova. Drammatico
Canale 5 Miniserie: La figlia di Mistral — *Quarto episodio*

22,30 **Canale 5** Attualità: Nonsolomoda
Rete Film: Divorzio stile New York. Con Trini Alvarado. Commedia

22,40 **Italia 1** Varietà: Lupo solitario

22,45 **Raidue** Attualità: Mixer faccia a faccia

23,10 **e**: Sanremo rock-star: Level 42

23,15 **Raitre** Miniserie: Ritorno a Brideshead

23,30 **Raidue** Attualità: Studio aperto
Canale 5 Sport: Golf
EuroTv Film: Quando dico che ti amo. Con Lola Falana. Musicale

23,45 Film: Furore. Con Henry Fonda. Drammatico

23,50 **Italia 1** Musicale: Rock a mezzanotte

0,30 **Canale** Telefilm: Squadra speciale

0,50 **Italia 1** Telefilm: A-Team

Raidue ore 20,30

BURT LANCASTER

Gli inesorabili

Raidue 20,30: Gli inesorabili, di John Huston, con Burt Lancaster, Audie Murphy, Doug McClure, Audrey Hepburn — *Una adottata da famiglia di allevatori è sospettata di avere sangue indiano nelle vene. Quando il sospetto diviene certezza attorno a lei e ai familiari fa il vuoto. Una notte i Kiowa vengono a riprendersela, ma il capofamiglia, innamorato di lei, rifiuta consegnarla. Sparatoria e massacro*

Rete 4 Ore 20,30: petomane, Pasquale Festa Campanile, con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato. Italia commedia 1963 — *Film ispirato al personaggio realmente esistito di Joseph Pujol, comico teatro leggero francese della Belle Epoque che conquistò il successo esibendosi in uno spettacolo di «petomania». Abbandonato uno dei figli (che faceva parte dell'orchestra che seguiva le sue esibizioni), Pujol organizza un'audizione. presenta una bella violoncellista se ne innamora...*

Mercoledì

MATTINA

7,20 **Raiuno** Attualità: Uno mattina

10 — **Canale** Telefilm: General Hospital

10,10 **Rete 4** Telefilm: Strega per amore

10,25 **Canale 5** Attualità: Il resto è vita

10,30 **Raiuno** Attualità: Azienda Italia
Rete Telefilm: Switch

10,50 **Raiuno** Attualità: Intorno a noi

11 — **1** Telefilm: La strana coppia

11,10 **Canale** Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Telefilm: La famiglia Brady
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 **Raidue** Attualità: Cordialmente

12 — **Canale 5** Quiz: Bis
Rete Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 **Rete 4** Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,45 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

13 — **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 I libri

13,30 Telefilm: Quando si ama
Raitre Corso di inglese: Follow me
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto, chi gioca? -L'ultima telefonata

14,15 **Raiuno** Sceneggiato: Teresa d'Avila
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,20 **Raidue** Cartoni: Braccio di Ferro

14,30 Per i ragazzi:
Canale 5 Film: Destino sull'asfalto. Con Douglas. Drammatico

14,35 Per i ragazzi: Tandem

15 — **Italia 1** Telefilm: Time Out

15,15 **Raiuno** Documenti: Conservazione e monumenti

15,20 **Rete 4** Sceneggiato: Così gira il mondo

15,35 **Raitre** Film: Mille lire al mese. Con Umberto Melnati. Commedia

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 **Raiuno** Telefilm: La baia dei cedri

16,20 **Rete** Documenti: Questa è Hollywood

16,30 **Canale 5** Telefilm: Alice

16,45 **Raiuno** Documentario: Il meraviglioso mondo di Walt Disney

16,50 **Raidue** Attualità: Dal Parlamento
Rete 4 Documenti: Il mondo intorno a noi

17 — **Canale 5** Telefilm: L'albero delle

17,05 **Raidue** Attualità: sani, più belli

17,20 **Rete 4** Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 Ciclismo: Freccia Vallone
Canale 5 Quiz: Doppio Slalom

17,55 Attualità: Spaziolibero

18 — **Canale** Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,05 **Raiuno** Attualità: Tg1 cronache — Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,15 **Raidue** Sport: Tg2 Sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 Telefilm: Pippicalzelunghe

18,45 **Rete 4** Quiz: Il gioco delle coppie

18,30 **Raidue** Telefilm: L'ispettore Derrick

19 — **Raiuno** Miniserie: Aeroporto internazionale
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
1 Telefilm: Arnold

19,30 Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
1 Telefilm: Happy Days

19,55 **Raiuno** Calcio: Italia-Irlanda. Rappresentative olimpiche

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Licia dolce Licia

20,30 **Raitre** Film: Il Re del Re. Con Robert Ryan. Storico
Raidue Sceneggiato: La bomba
Canale 5 Film: Laguna blu. Con Brooke Shields. Avventuroso
Telefilm: Colombo
1 Gioco a premi: OK prezzo è giusto!
Film: Teste di quoio. Con Daniela Poggi. Comico

21,55 **Rete 4** Telefilm: Sponsor

22,05 **Raiuno** Miniserie: Due assi per

22,20 **EuroTv** Film: Vinella e don Per- Con Giorgio Bracardi. Comi-

22,30 **Canale 5** Documenti: Totò l'anni dopo

22,35 **Italia 1** Varietà: Lupo solitario

22,45 **Raidue** Attualità: Mixer nel mondo

22,50 **Rete 4** Film: Impara a conoscere il tuo coniglio. Con Orson Welles. Commedia

23,15 **Raiuno** Sport: Mercoledì sport

— Semifinali di pallavolo play-off

23,30 **Raidue** Attualità: Studio aperto

23,35 **Italia 1** Telefilm: Ai limiti dell'incredibile

23,45 **Raidue** Film: Squadra speciale. Con Roy Scheider. Poliziesco

23,55 **Canale 5** Telefilm: Missisippi

0,20 Miniserie: Ritorno a Brideshead

0,35 **Rete 4** Telefilm: Ironside
1 Telefilm: Toma

0,55 **Canale 5** Telefilm: Missione impossibile

1,30 **Italia 1** Telefilm: Simon Simon

Raidue ore 23,45

ROY SCHEIDER

Squadra speciale

Ore 20,30: Il Re dei Nicholas Ray, Jeffrey Hunter, McKenna, Rip Carmen Sevilla, Henry Guardino, Rip Torn. storico 1961 — *Spettacolare e affascinante traduzione cinematografica dei quattro Vangeli, con il racconto della vita di Gesù dalla nascita fino alla Resurrezione. Grande impianto narrativo e grande budget. film porta lo stesso titolo una pellicola girata ai tempi del muto Mille sullo stesso argomento*

Raidue Ore 23,45: Squadra speciale, di Philip d'Antoni, con Roy Scheider, Tony Lo Bianco, Larry Haines, Ken Kercheval. Usa avventura 1973 — *Un investigatore dai modi violenti è criticato dai compagni, ma apprezzato dai superiori, che lo hanno messo a capo di una squadra speciale per casi particolarmente difficili. Raccoglie molti successi, ma un giorno un'operazione da lui condotta naufraga proprio a causa della sua eccessiva bruciena*

Ha appena firmato un contratto per Canale 5 fino al 1990

DIETRO L'ANGOLO DI COSTANZO

UNO SHOW QUOTIDIANO E OVIDIO AL POSTO DI ORAZIO

Da «Studio 5»

ROBERTA TERMALI SOGNA UNA CARRIERA TELEVISIVA

Viso e «taille» da modella, occhi azzurro-verde, sorriso dolcissimo, Roberta Termali, milanese, 23 anni a giugno, è la nuova promessa televisiva del Gruppo Fininvest. La sua partecipazione a «*Studio 5*» al fianco di Marco Columbro oltre a darle la popolarità di cui già gode le ha dato modo di rivelare doti innate di conduttrice.

Nonostante l'età giovanissima possiede già una carriera televisiva iniziata nell'83 con una serie di quiz su Retequattro (Vincente a piacere, Ippica, Caccia al 13), poi al ruolo di intervistatrice di esterni per «*A tutto campo*» nell'86.

La popolarità non le ha montato la testa: è rimasta la ragazza di buona famiglia cresciuta in una scuola tedesca che a 4 anni si divertiva a guidare la macchina seduta sulle ginocchia di papà (da qui la sua passione per l'automobilismo) e a quindici in occasione del suo primo provino fuggì presa dal panico.

Hanno accostato il suo volto a quello di Caroline di Monaco e Kelly Le Brock, ma lei non se ne è fatta un motivo di vanto.

«*Preferisco essere soltanto me stessa* — dice — *mi piace somigliare a nessuno*».

— Come vive l'esperienza di «Studio 5»?

«*Come un momento magico della mia vita, di maturazione oltre che di grande divertimento, in un ambiente circondato da colleghi e persone amabili*».

— Sa di essere molto bella?

«*Mi considero appena appena carina perché possiedo un forte spirito di autocritica. So che gli altri mi vedono bella e io provo a crederci*».

— Per lei è importante la bellezza?

«*Sì, deve accompagnarsi all'intelligenza*».

— Non ama mettersi davanti allo specchio?

«*Negli studi televisivi sì, per necessità di lavoro. La mia pelle disabituata al trucco quotidiano si è riempita di brufoli all'inizio delle registrazioni di "Studio 5"*».

— In un servizio di «Controcorrente» l'hanno definita la «*fidanzata d'Italia*». Le è piaciuto questo appellativo?

«*Non molto perché non possiedo un fisico tipicamente mediterraneo, sono nordica. Mi sento nordica nell'aspetto che per educazione*».

— Come mai?

«*Perché sono alta, ho i capelli biondi e ho studiato all'istituto tedesco*».

— Quando è in strada la gente la riconosce?

«*Sì anche se faccio di tutto per confondermi nella folla. L'altra mattina attraversavo la strada struccata, chiusa in un cappotto bianco; una macchina ha rallentato e i passeggeri mi hanno salutata gridando il mio nome*».

— «Studio 5» ha cambiato la sua vita?

«*Solo in parte; le mie abitudini giornaliere perché la maggior parte del tempo negli studi televisivi, ma non è cambiato il mio carattere che è rimasto quello di prima*».

— Cioè?

«*Quello di una ragazza espansiva, generosa, semplice e anche un po' monella*».

— E' stata una bambina vivace?

«*Pochissimo. E poi a tre anni ho iniziato lo studio del violino e lezioni di legittimi violetti di figlia unica*».

— Perché la spaventano i provini?

«*Perché amo esaminarmi. Prima di partecipare a "Studio 5" mi sottoposi a una selezione. La persona che aveva organizzato il provino per essere sicura che l'indomani non me la sarei svignata mi portò a dormire a casa sua*».

— Progetti un film televisivo?

«*Mi piacerebbe condurre una trasmissione sportiva, preferibilmente di automobilismo, il mio hobby più grande*».

Maurizio Costanzo è riuscito a riempire al massimo il cinema Moderno di Omegna più degli altri ospiti di «Antennacinema» e a coinvolgere ragazzini, militari, pensionati, tutti. Un'autentica dimostrazione della sua abilità nel far parlare chiunque. Piacevolmente tondo malgrado la dieta, una graziosissima biondina al fianco, affabile solo con i giornalisti, ha messo le mani avanti. «Io ho appena firmato un contratto in esclusiva con Canale 5 per altri tre anni, sarò libero solo nel settembre 1990. Quindi non chiedetemi per l'ennesima volta se sono soddisfatto dell'accoglienza in famiglia di Pippo Baudo. Perbacco, preferisco giocare in una squadra che diventa sempre più forte, non debole. Eppoi è stato subito chiarito che la direzione artistica di Baudo si rivolgerà a nuove iniziative, non a strutture già esistenti. La mia fra l'altro avrà anche il controllo del proprio budget».

Maurizio Costanzo e l'arte di mettere in (qui Dorelli) il suo ego

«Molte le novità per il prossimo autunno: dal 21 settembre il «Maurizio Costanzo Show» diventerà quotidiano. Dal lunedì al venerdì con orari sfasati (alle 21,30 e alle 22,30). Una vera faticaccia. Certo appena dirò venghi pure smetterò e correrò a farmi fare un check-up. Scherzo, ho dalla mia l'esperienza radiofonica di ogni pomeriggio per due ore. Noi che veniamo dalla Rai siamo dei fondisti».

Ma non considera la difficoltà di trovare sempre nuovi personaggi, non ha paura dell'overdose? E degli artisti, sempre gli stessi, che per parlare dei loro spettacoli fanno il giro di ogni programma?

«Io non partecipo ai dell'ospite. Per fare il gioco sette chiese perché è l'intervistatore a venir fuori personaggio diverso, nascondo al film o alla commedia e poi faccio parlare di altro. Le mie chiacchiere sono una specie di circumnavigazione dell'ospite per proporlo al pubblico. Mi diverto anche a scoprire persone note, ma ricche di interesse il professore di filosofia Veneziani e chi stirici Tina Lattanzi che riesce con le sue parole a farci rivivere un'epoca. Io credo che ognuno di noi sappia fare un programma e solo quello bene. Vedete Mike che da 20 anni conduce benissimo i quiz. Io non prei mai farli e in «Buona domenica», che dura sette ore, i quiz potrebbero alleggerire la trasmissione. Ma il prossimo anno «Buona domenica» non così lunga. Il segreto una intervista è quello per ascoltare l'intervistato, di cogliergli l'umore e il momento della cerniera, quando l'ospite si apre, e questo non prefabbricato alla Mike».

Perché non ci sono quasi mai cantanti nelle tue trasmissioni?

«Perché i cantanti parlanti come Gaber o Dalla non sono quelli che si fanno intervistare in televisione, gli altri non essendoci il play-back non dicono niente di interessante».

A proposito qual è l'intervistato più difficile?

«Quello che non parla, per esempio Gian Maria Volontè, tu devi coprire il suo silenzio con parole tue mentre ti rimproveri perché è anche colpa tua se non ci sei riuscito. Sere fa Carla Gravina era agitatissima, le dava fastidio persino la luce, lo l'ho fatta abbassare e lei si è ripresa. Altra novità: non ci sarà più «Orazio» ma «Ovidio», la prima produzione di un telefilm in 26 puntate con la Germania. Io sarò Ovidio, un enologo divisa dalla moglie (Ingrid Schoeller) che va a vivere a Monaco di Baviera con i tre figli e tre bassotti. I cani che preferisco. Inizieremo a registrare le 26 puntate in luglio.

Per finire con una domanda che lì è cara: cosa c'è dietro l'angolo?

«C'è un altro angolo e non si sa mai se la distanza fra i due angoli sia in discesa o in salita, lunga o corta».

Adele Gallotti

Cineclub

Proseguono gli appuntamenti con Voglia d'Essai, la rassegna organizzata dall'Aiace con il patrocinio del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani, che prevede anteprime e proiezioni speciali riservate ai soci Aiace. Martedì 14 aprile alle 21,30 al Centrale verrà dato in anteprima (1986) di Alain Resnais con Sabine Azéma, Fanny Ardant, Pierre Arditi e André Dussollier. Presentato alla Biennale del Cinema di Venezia, ha riscosso grossi consensi da parte della critica specializzata.

Il critico Serge Toubiana sulla prestigiosa rivista «Cahiers du Cinéma» così ne parla: «L'interpretazione perfetta dei quattro attori, la bellezza degli ambienti e delle luci, di una produzione artigianale e veloce, il controllo di Resnais sulla messa in di un testo superbamente scritto da Bernstein: non manca nessun elemento per fare del film un'opera insieme rara, limpida, la cui costruzione intellettuale racchiude tesori nascosti di sentimenti ed enigmi su degli esseri che navigano tra la vita e la morte».

L'ingresso è a inviti, in distribuzione fino ad esaurimento presso la sede dell'Aiace (Galleria Subalpina), a partire dalle ore 18 di lunedì 13.

Sempre al Centrale e sempre il 14 aprile è in programmazione, per Cinema e Scuola, *L'anno del dragone* (1985) di Michael Cimino, con Mickey Rourke.

«Cimino, con il suo dilatato ed espansivo, con il gusto iperrealista della violenza, sembra particolarmente a agio di fronte universo dei valori così preziosi come Chinatown. Un luogo tutto ha un prezzo, ma molto spesso pagare non basta. Il discorso potrebbe chiudersi qui, ma Cimino ci costringe a seguire il tenente Stanley White. Per lui Chinatown è un altro Vietnam, pieno di "musi gialli da far fuori", e i nemici non stanno solo di fronte, ma anche fra quelli che insistono a "non voler vincer la guerra". Apparito come in Vietnam, fa-scista al limite dell'ossessione, senza però il di John Wayne di *Sentieri selvaggi* o l'onesto perbenismo degli di Fuller. Un personaggio scostante, irritante, che Cimino rappresenta come cavia in laboratorio, accompagnandolo nel suo itinerario di odio e follia. Ma lui il White dovrebbe occuparsi solo delle bande minorili che infestano il quartiere. Ma White, come Cimino con il cinema, fa le cose in grande, e nel giro di poche a soqquadro squilibri e regole che duravano inferno, più che il suo arrivo coincide con un sanguinoso regolamento conti tra bande rivali. Le autorità polizia vorrebbero che tutto tornasse come prima. White, invece, vuole esattamente il contrario: andare fino in fondo. Lo aiuta una giornalista cinese-americana. In un mondo che da secoli si regge una parte sull'ipocrisia delle forme e sulle convenienze, sui e la convenienza, irrompe con lo spreco di sacrificio. A rimetterci saranno soprattutto persone che sono vicine. Finché i superiori non lo tolgono da Chinatown per posto a chi c'era prima di lui. A un personaggio come White, Michael Cimino concede nel finale solo un'ultima impotente ribellione. Con l'universo ossessivo e claustrofobico di *L'anno del dragone* Cimino ripropone i suoi soliti temi della delusione, rivolta, della sconfitta. cinema sito e corrente, e coinvolto».

an. bar.

Cinema

Precisi indirizzi si rintracciano in diversi tra i titoli che dovrebbero introdurre il prossimo periodo delle feste. Due sono annunciati in prima, *Stand by me* e *Le foto di Gioia*.

Di quest'ultima è interprete, con la regia di Lamberto Bava, la Serena Grandi che nelle interviste (per esempio a Paola Cagliori di *Il Giorno*) parla ostentatamente dei ragazzi suoi spettatori.

— Perché parla solo di ragazzi?

«*Mi sono accorta che anche esaminatori esclusivamente al sotto vent'anni*».

Al scalda: «*Io ho preteso di imparerò col tempo. trovo ingiuste certe critiche pesanti: che le gambe scoperte, anche se sono scoperte, io in quei momenti ho faticato, molto e perciò devo rispettata*».

— Sono moralisti i critici?

«*Non so, dei frustrati che mai hanno capito la mia ironia. Comunque abituata alle critiche negative. Il pot i miei film al botteghino incassano miliardi*».

Di tipo diverso il messaggio rivolto da *Stand by me - Ricordo* di un'estate di Reiner, definito da Maurizio Porro sul *Corriere della Sera* una cantata amara sull'amicizia e sulla vita. «*Vista dalla misteriosa finestra dei dodici anni, e disegnata sui magnifici e innocenti panorami dell'Oregon dove hanno cavalcato tanti cowboy, Stand by — titolo di una canzone-culto di — è un tenero film che riguarda gli orrori interni, coscienza.*

«*Non deve però stupire troppo che la sceneggiatura di e Evans sia modellata su un racconto di Stephen King, principe del terrore da "Carrie" a "Shining" (in Italia edito Sperling & Kupfer) perché lo gita di quattro ragazzi 1959 che, invece di andar per frugole, si avventurano in una foresta ricerca del cadavere d'un loro coetaneo, è la cosa di tutto male incontreranno per strada durante gli anni ventura*».

Già i teenager, a volte antipatici è giusto che per più siano a quell'età, hanno un orologio. *Uno, Gordie, soffre del complesso per la morte del fratello, adorato dai genitori, ma ha facoltà introspettive, diventerà l'intellettuale gruppo, lo scrittore che infatti da dà l'avvio all'amarcord dell'inizio film, e seppellisce alla fine, colpito di un amico; Chris invece ha un fratello teppista e un padre alcolizzato, per cui il suo destino in parte segnato, anche se cercherà di combatterlo; Teddy coltiva il mito del padre, fatto eroe dello sbarco in Normandia, ma il praticamente torturato e abbandonato negli affetti; e infine c'è Vern, il ciccione, quello che il gruppo chiama femminuccia*».

In definitiva secondo questa regista Reiner, figlio d'arte regista Carl, ha avuto la mano felice versando ad aggiungersi alla piccola collezione di film veri sull'adolescenza, da a Truffaut.

«*Rovistando nei ricordi (naturalmente sia King sia il regista reclamano l'autobiografia, e forse che Richard Dreyfuss alla fa l'adulto) Reiner a costruire la favola dell'orrore in questa foresta dove i ragazzini rispecchiano più la stupidità, i vizi e le virtù degli adulti medi (e a volte mostruosi: vedere la scena della gara di torta, che sembra tratta da "True stories"), coltivano la loro nevrosi e l'istinto sputare in faccia al domani. Il film ha un suo fascino ambiguo, i quattro giovani attori sono davvero prodigiosi*».

p. per.

Dischi

«*Entro cinque anni massimo caro, padellone di vinile funzionerà il 33 giri, sarà comprato solo dai collezionisti magari a 50 mila lire, ma sarà un da antiquariato, come cimelio — dice l'amministratore delegato della Polygram Gianfranco Rebulla presentando la del compact disc serie Nei negozi possano trovare i dischetti indistruttibili a 15 mila lire.

Per ora solo sessanta canzoni in Cd saranno a speciale. Quaranta sono musica pop e riappaiono da collezione gli «*Smash hits*» di Hendrix, il «*Goodbye*» dei Cream ma anche i primi Bee Gees e un angelo Mina.

I pezzi classici Decca offre un «*Imperatore*» di Beethoven, la Grammophon propone ancora Beethoven di Karajan; Philips Leppard, dunque a rivoluzione nel campo discografico che cinque anni fa era in grave crisi. Il compact ne ha il mercato; introdotto nel esclusivamente come oggetto prezzo, rivolto a un lettore di élite — i prototipi erano fatti a mano e costavano anche 10 milioni) —, oggi il suo prezzo costantemente discesa, perché investimenti si ammortizzando, i tempi di fabbricazione accorciando (quello di Sanremo è stato prodotto in un tempo record di quindici giorni) ed entro il 1988 fabbrica anche in Italia, a Pomezia.

Le vendite, superata la fase pionieristica rivoluzione tecnologica, ogni raddoppiano. Nel 1983 erano 210.000 copie (120.000 classica, 90.000 di pop), si è arrivati a 2.200.000 (900 mila classici e 1.300.000 pop).

Per quest'anno la previsione è di 4 milioni e 100 mila pezzi. E si sta coltivando anche un nuovo settore: compact disc, il repertorio storico dopo esso avuto dalla collezione dei Beatles: in un solo mese nella sola Gran Bretagna sono stati venduti circa milioni di compact dei , I loro primissimi album oggi «ripassati» in compact disc.

già possedeva quasi tutti i pezzi storici voluto i vecchi 33 giri con i nuovi dischetti privi di imperfezioni e frusci. presentazione della nuova

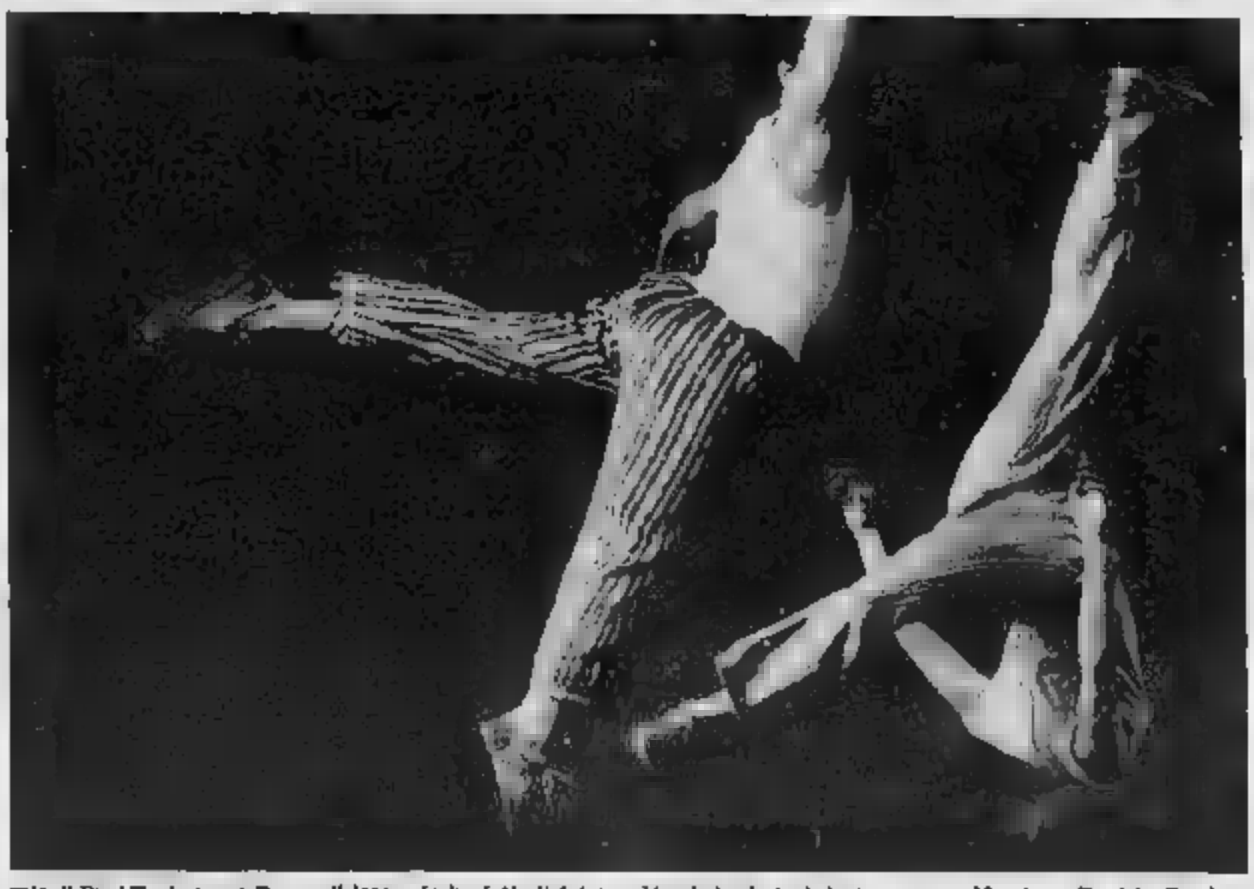
stati invitati anche due rappresentanti musica classica e di quella chiamata leggera che hanno subito creduto nuova tecnologia. direttore orchestra Chailly, e Fabio Concato che ha sottolineato la artisti devono abituarsi a questo disco, dimenticare le due facciate del disco normale e la sua lunghezza. La durata infatti è superiore e vi si possono riversare molti più motivi. Adesso un lettore laser si può trovare anche a 350 mila lire e il disco, come abbiamo visto, viene a costare come un lp.

a. gal.

Tornerà presto in Italia il fantastico gruppo di ballerini

PER I MERAVIGLIOSI MOMIX

FILM, UN CONCERTO DI DONNE E DANZA CON GLI OCCHI



«Si può danzare con il corpo, o soltanto con gli occhi, con un fiore o con qualsiasi altra cosa ci circondi». E' la definizione che danno di se stessi i Momix, gruppo americano di teatro-danza che ha recentemente fatto in Italia una tournée di grande successo. Non piace, ai Momix, che li si descriva con una parola o, peggio, con un'etichetta: «Spesso si dice di noi che siamo acrobati — afferma Jamey Hampton, uno degli artisti del gruppo — solo perché facciamo qualche salto mortale in scena, oppure diceno che siamo dei mimi, o che siamo attori, perché talvolta recitiamo. In realtà vorremmo essere tutto questo e qualcos'altro». Quasi tutti i componenti del gruppo, a cominciare da quelli che, nel 1968, diedero vita agli originari «Pilobolus», provengono dal mondo della danza, da esperienze con gruppi affermati, come la compagnia di Paul Taylor, o da celebri scuole, come quella di Merce Cunningham, ma tutti hanno avuto anche altre esperienze artistiche, soprattutto musicali, nelle arti figurative e nel cinema.

Grazie a questa loro poliedricità, i Momix riescono ad usare tutte le loro capacità tecniche con [illegible] («Non vogliamo essere occidentali» tengono a precisare) e le fecondano con una tensione artistica a volte drammatica a volte comica.

Così, nel corso di un loro spettacolo, si può assistere, nel buio completo, al movimento di una sigaretta accesa che disegna scie immaginarie; oppure all'incedere goffo di un ballerino con mani e piedi legati a due a due; al «ballerino volante», che negli spettacoli al Teatro Olimpico di Roma era interpretato [illegible] («in prestito» [illegible] compagnia di Paul Taylor); poi, Daniel Ezralow e Jamey Hampton che, muovendo le dita dei piedi, riescono a rappresentare il fuoco; «Helter Skelter», il famoso pezzo dei Beatles, con coreografie che prendono rilievo da una danza dietro un lenzuolo, e infine il «pezzo forte» del gruppo, le «ombre cinesi». Nell'ultima tournée, uno dei numerosi «bis» consisteva in una danza di tutti i Momix (Murleigh Steinberg, Ashley Roland, Ezralow e Hampton) intorno alla increspature di una corda.

La versatilità dei Momix si spiega anche con le esperienze extra-artistiche di alcuni di loro: «*Io ho fatto l'alpinista* — spiega Hampton — *Ashley Roland la tuffatrice. Ma questo ha forse influenzato negativamente la critica americana, che preferisce gruppi stranieri come quello di Pina Bausch, o affermati, quello di Paul Taylor*». Per arricchire [illegible] «poca serietà» i Momix lavorano con sempre maggior impegno [illegible] con l'ausilio di una telecamera.

[illegible] nostre prove in [illegible] nascono [illegible] dei [illegible] e propri 'video-clips'. [illegible] te ne abbiamo realizzato uno 'ballando' soltanto con gli occhi per quattro [illegible] e cambiando i colori e le luci».

Al ritorno negli Stati Uniti il loro primo impegno come «Iso» (questo sarà il nuovo nome del gruppo) sarà quello di creare la coreografia per il nuovo concerto [illegible] d Bowie, che ha in [illegible] gramma un «tour» mondiale di sei mesi. Poi, a giugno, saranno di nuovo in Italia, per una serie di apparizioni al Teatro Sistina nel «G.B. Show».

Ancora l'Italia è nel programma estivo del gruppo: saranno a Napoli per tre settimane con uno spettacolo su musiche del '700. La febbrile attività non preclude le prospettive dei singoli, soprattutto quella del «divo» dei «Momix», Daniel Ezralow, che la critica ha definito «uno dei migliori danzatori al mondo», oltre che uno dei più belli. Ezralow sta preparando coreografie per il «London Contemporary Dance Theater» e, dopo l'esperienza cinematografica con Lina Wertmüller (ha recitato in «*Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti*») sta ora vagliando un'offerta del regista Marco Bellocchio. Tra qualche giorno lontani da tutto questo, nella loro casa in campagna, nel Connecticut, i Momix si ritroveranno da soli, a «cercare la danza e il movimento» nella semplicità che li circonda.

Scuole e tv

I VIDEO DEL «LUCE» SCIENZA ARTE E CINEMA

Carlo Lizzani

MILANO — L'azienda cinematografica a partecipazione statale «Istituto Luce - Italnoleggio» ha in avanzata fase di realizzazione una serie [illegible] programmi educativi sotto forma di enciclopedie e video. Lo ha annunciato a Milano il [illegible] generale, Antonio [illegible] in [illegible] sua partecipazione all'Imisa (International [illegible] Image and Sound) che si svolge nell'ambito della Fiera di [illegible] e che è dedicata a tutta la produzione «non fiction».

«Le nostre [illegible] prodotte dall'Istituto Luce in cinque versioni (italiano, francese, inglese, [illegible] gnolo, tedesco), sono destinate all'utenza collettiva, [illegible] preferibilmente alle scuole, agli [illegible] locali, alle biblioteche, ai circoli culturali e, infine, alle televisioni — ha affermato Manca — e saranno pronte nei primi mesi del 1988. Nel settore della scienza stiamo lavorando su tre argomenti: 'La robotica' a cura di Ruberti, 'La biologia' di Tecce, 'Le telecomunicazioni' di Cappuccini. In quello del cinema sono in fase di realizzazione due progetti: su Cinecittà e sul neorealismo, quest'ultimo curato da Carlo Lizzani.

«Nel settore dell'arte il prof. Mascherpa, [illegible] collaborazione [illegible] Emiliani, sta allestendo un'enciclopedia sul '700 mentre il regista Rossi ne sta realizzando una su Morandi — ha proseguito Antonio Manca —. Abbiamo quindi ideato una serie sull'Italia che cambia, con la consulenza scientifica del Censis, ed i primi episodi sono dedicati a Fermo, Modena, Lecco e Como. Per lo sport abbiamo una biografia di Bartali, con la sua partecipazione e con molto materiale inedito, mentre per il settore 'storia' è [illegible] di lavorazione, a cura [illegible] Di Capua, una [illegible] dell'Italia.

«Ma [illegible] voglio dimenticare anche il nostro impegno sul fronte dei film a soggetto che fanno parte del listino dell'Italnoleggio e che, praticamente, comprende quattro [illegible] più importanti opere [illegible] cinema italiano di [illegible] st'anno, tutte selezionate [illegible] il prossimo Festival [illegible] Cannes — ha [illegible] il [illegible] del Luce-Italnoleggio —: 'Intervista' [illegible] Fellini, 'Cronaca di una morte annunciata' di Rosi, 'Good morning Babilonia' [illegible] Taviani, [illegible] famiglia' [illegible] ci stiamo anche [illegible] l'esclusiva del film di Marco Ferreri (Quanto è buono l'uomo [illegible] e di Ermanno [illegible] (Lunga vita alla signora!

Teatro

Buone notizie per l'Alfieri che replica a richiesta per [illegible] giorni [illegible] *La strana coppia* con Rossella Falk e Monica [illegible]

La stagione di prosa [illegible] per finire, il momento [illegible] della complicità con il pubblico si va esaurendo. Invece in piena primavera questo spettacolo è effettivamente dove [illegible] Simon rivolge [illegible] femminile [illegible] della primitiva commedia di [illegible], regia [illegible] pure a Torino una [illegible] esauriti.

Monica Vitti [illegible] in palcoscenico a vent'anni di distanza da *Dopo la caduta*, il dramma [illegible] lavoro di Arthur Miller che in fondo spettegolava sulla propria defunta ex [illegible] Marilyn Monroe. Ha l'entusiasmo della debuttante, la [illegible] [illegible] primadonna.

Rossella [illegible] forza allegramente il suo personale tipo di cultrice dell'ordine e tratteggia una figurina svagata. Insieme [illegible] la regia di Franca Valeri, giungono all'applauso del pubblico (per una volta, la critica non partecipa). Repliche dunque fino al lunedì 20 di Pasquetta.

Si concludono in settimana le rappresentazioni al Carignano di *Morte di un commesso viaggiatore* di Arthur Miller con Giulio Bosetti per la stagione in abbonamento dello Stabile e al Minafiori le repliche di *Ma per fortuna è una notte di luna* di Ermanno [illegible] per il Teatro delle dieci con l'abituale regia di Massimo Scaglione.

Intanto il Colosseo annuncia per giovedì prossimo [illegible] aprile [illegible] versione originale di Broadway del *Jesus Christ Superstar*.

Il minuscolo tempio teatrale a Sala Off del Nuovo, ospita una stagione [illegible] conformista. Enza Giovine, proseguendo nella coerente linea didattica della palestra per giovani attori collegata [illegible] Nuovo, propone un impegnativo confronto [illegible] tra il teatro e la parola, da Celine a Cocteau.

Proprio Dürrenmatt (*La panne*) è annunciato per questo [illegible] settimana con l'intervento di [illegible] Chiorino, Paolo Doria, [illegible] Giacosino, [illegible] Gramatico, [illegible] Melchiori, Francesca Rizzotti e Luciano Romano. Seguirà, ancora [illegible] aprile, *Carillon* [illegible] e con Riccardo [illegible]voy.

Più concentrati i programmi [illegible] prossimo [illegible] di maggio. Dieci i titoli messi in [illegible] centrati nella [illegible] comiticerà appunto [illegible] *La scuola delle vedove* di Jean Cocteau e *Un coniglio* [illegible] [illegible] René de Obaldia, con Stella Capogreco, Maria La Cecilia, Maria Mortel, Elisabetta Pierotti, Luciano Romano.

Seguono *Canti e voci del Piemonte* cioè *Piemontese di dove sei?* con Franca Novaro, Bruno Maria Ferraro e Roberto Nolè; successivamente *Officina del corpo* (mimo, espressione corporea, comunicazione non verbale a cura di Alessandra Musoni).

A fine mese *L'orso* e *La domanda di matrimonio* di Cechov con Claudio Bertoni, Carlo Giacomino, Vanessa Giuliani, Maria La Cecilia, Cesare Melchiori e Graziella Rossi; *Andaluza*, spettacolo d'ispirazione flamenca da Federico Garcia Lorca con Letizia Gariglio e Francesco Duende; *C'era folla al castello*, *Lo sanno solo loro* e *Chi c'è*, tre testi di Jean Tardieu, con Maria Carla Bernardi, Sergio Chiorino, Silvia da Rossi, Maria La Cecilia, Cesare Melchiori, Erica Monforte, Elisabetta Pierotti, Francesca Rizzotti, Luciano Romano e Sonia [illegible].

Uno sguardo in regione, dove a Cuneo è [illegible] l'[illegible] di Cuneo / Teatro / Alternativa, [illegible] che abbraccia due mesi (uno oltre la metà maggio). I prossimi appuntamenti per la [illegible] sono con il Teatro dell'Elfo (*Edoardo*, testo e regia di Gabriele [illegible] vatores), la Compagnia Aringa e Verdurini, il Teatro [illegible] le di Ricerca, la Filarmonica Clown.

p. per.

Danza

[illegible] l'*autocelebrazione continua dell'America*, che l'ex presidente Gerald Ford [illegible] proclamato [illegible] nale, quella [illegible] ama dire: «*Quante* [illegible] di [illegible] gue [illegible] nel vostro corpo, tanti gli anni che [illegible] danza vivifica l'uomo», e che per meglio sottolineare la «modern dance» di cui fu la geniale creatrice afferma: «*La danza non è rappresentazione ma l'assenza di una emozione*», oppure «*Teatro non è un sostantivo ma un verbo di comunicazione*», è [illegible] recentemente oggetto a [illegible] Emilia [illegible] trionfali accoglienze culminate [illegible] conferimento del prestigioso [illegible] *Una vita per la danza*, manifestazioni alle quali [illegible] stampa ha già ampiamente riferito.

Ma il *Festival Graham*, omaggio italiano a questa [illegible] coreografa ultranovantenne le cui creazioni sono ormai patrimonio acquisito alla cultura del nostro secolo, torna in questi giorni il suo apice per il ciclo di spettacoli organizzati con la consueta maestria dai teatri Valli ed Ariosto in collaborazione con la Martha Graham Dance Company [illegible] il 69° anniversario [illegible] fondazione.

E' una straordinaria retrospettiva [illegible] più [illegible] coreografiche della grande danzatrice e sugli artisti che hanno lavorato con lei, come lo scultore-scenografo Isamu Noguchi e lo stilista-costumista Halston, intesa a sottolineare la carriera artistica di una delle figure più rappresentative dell'età contemporanea. Sono in cartellone capolavori come *Diversion of Angels*, *The Rite of Spring*, [illegible] *of the Heart*, [illegible] *of Light*, *Appalachian Spri*[illegible] *rund into the Moon*. Con le rappresentazioni di *Clytemnestra* nei giorni 12, 13 e 14 aprile si concluderà il ciclo degli spettacoli, mentre la *Mostra documentaria* allestita nelle Sale del Ridotto del Teatro Municipale Romolo Valli rimarrà aperta al pubblico sino al 16 aprile.

Questa [illegible] perdere, che costituisce un «unicum» [illegible] storia della danza [illegible] Novecento, [illegible] un prodigioso materiale in gran parte inedito proveniente da vario fondi: dagli archivi della Martha Graham Dance Company, dalla Dance Collection of the New York Public Library, dalla raccolta personale della coreografa, e da foto[illegible] e collezioni private. Si articola in tre sezioni: la prima, dedicata a fotografie che ripercorrono [illegible] di [illegible] Martha Graham, comprende i primi [illegible] di Imogen Cunningham, [illegible] celebri immagini firmate da Barbara Morgan e le istantanee psicologiche di [illegible].

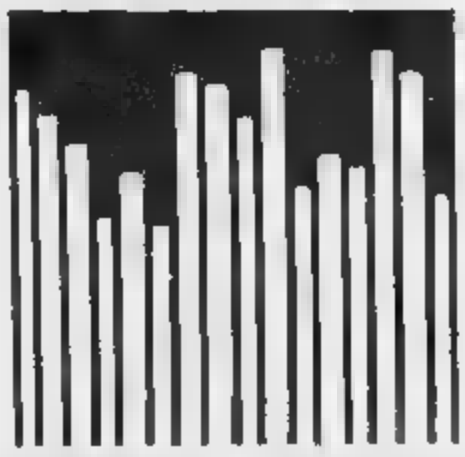
La seconda sezione espone alcune sculture originali create da Isamu Noguchi per gli spettacoli andati in scena tra il 1935 e il 1960. Molte di queste opere, che secondo la concezione grahamiana sono state ideate per essere parte integrante dell'azione, vengono annoverate oggi tra i capolavori della scultura moderna. Fra di esse spiccano per simbolismo e policromia il luccicante «Spider Dress» di «*Cave of the Heart*, la scultura surreale di *Herodiade* ed il padiglione di *Judith*.

La terza sezione è dedicata ai costumi di numerosi balletti creati [illegible] da Edythe Gilford e [illegible] ste[illegible] [illegible] [illegible] della sua straordinaria vita di artista. Come le scenografie, anche i costumi sono per lei non soltanto puri elementi decorativi, ma espressione di stati d'animo e complemento funzionale del movimento.

Di particolare fascino la bianca organza della Vergine di *Primitive Mysteries*, i puritani abiti di *Frontier* e di *Letter to the World*, l'austera veste da sposa di *Appalachian Spring*, il purpureo manto di Medea di *Cave of the Heart*, l'angolarinito lamé di *Tangled Night*, e il regale pizzo nero di [illegible] di Scozia per *Episodes*.

Gianni Secondo

Classica



Mancava [illegible] alla fine del secolo [illegible] allorché Ciaikovskij scrisse [illegible] sua [illegible] ed ultima sinfonia. [illegible] i compositori [illegible] [illegible] segnato il [illegible] — Schoenberg e [illegible] vel per esempio — avevano quasi vent'anni e Debussy e Mahler, de[illegible] anche [illegible] nel [illegible] l'orizzonte della modernità, erano già in carriera. Pure, chi sa perché, di fronte alla [illegible] Ciaikovskij i dati cronologici perdono quasi completamente il loro significato.

Ascoltando questa musica si ha la [illegible] di avvicinarsi [illegible] un tipo di sensibilità ottocentesca ma non per questo si potrebbe parlare di romanticismo; il fatto è che questa musica nel suo riaunnare sembra dissolvere i confini della storia e [illegible] tempo. Stravinskij, [illegible] nella [illegible] lunga [illegible] musicista [illegible] una [illegible] perfino disperata, con i secoli, andando [illegible] ricerca di orizzonti leggendari, risalendo alle radici del cristianesimo o dei miti greci, se ne era reso perfettamente conto.

Sapeva che questa musica sfuggiva alla stretta imperiosa del tempo e per questo la amava con profonda commozione. Con questo suo sottrarsi al tempo, agli orari della storia, [illegible] vuol dire che la musica di Ciaikovskij sia eterna; si vuol dire [illegible] [illegible] allenta e sembra [illegible] punto di infrangere le catene naturali che contrassegnano con maggiore o minore profondità le opere [illegible] ne.

Per inciso si può [illegible] che questa fondamentale [illegible] ca ha finito quasi sempre [illegible] gli storici che si ritrovano davanti a quest'opera [illegible] armi spuntate.

Tra le cause di questa misteriosa e un po' magica atemporalità della musica di Ciaikovskij [illegible] considerata in primo luogo [illegible] straordinaria soggettività. Fu proprio il compositore [illegible] avvertire nei [illegible] allorché [illegible] i primi [illegible] [illegible] sinfonia, [illegible] [illegible] era assolutamente soggettivo: una sorta [illegible] diario intimo fatto [illegible] pensieri piuttosto che [illegible] eventi.

[illegible] degli eventi, ma che eventi misteriosi!, appartiene invece [illegible] [illegible] ufficiale dell'opera. La prima esecuzione ebbe luogo nell'ottobre 1893 a Pietroburgo [illegible] la direzione dell'autore. Una decina [illegible] giorni dopo Ciaikovskij moriva essendosi procurata la [illegible] lo stesso.

Non ci scaltriremo [illegible] biografi; ci [illegible] a prendere [illegible] del carattere non solo [illegible] tivo [illegible] estremo di questa «Sinfonia patetica» che fin [illegible] sua [illegible] si [illegible] uno [illegible] capitoli più fascinosi della [illegible] della sinfonia, destinata ad una popolarità unica e a diventare [illegible] [illegible] e proprio assillo per i direttori d'orchestra.

L'ultimo direttore ad avere risposto all'appello della «Patetica» è stato Leonard [illegible] che [illegible] consegna [illegible] sua interpretazione [illegible] [illegible] incisione su Compact Disc effettuata per la Deutsche Grammophon con la [illegible] penda Orchestra Filarmonica di New York. In verità Bernstein ha da sempre nel [illegible] repertorio la «Patetica» e ce ne ha dato nel corso [illegible] sua carriera incisioni [illegible]. Ogni nuovo disco è però un'occasione per ripensamenti e approfondimenti e negli ultimi anni con l'imbiancarsi decisa della [illegible] e l'approfondirsi delle rughe Bernstein è entrato in uno degli autunni più belli e più fertili che si [illegible] nella vita [illegible] un artista.

Ha ripensato e riproposto i capisaldi del [illegible] repertorio (Stravinski), Mahler, Brahms, Beethoven) con [illegible] profondità [illegible] e malinconica che è tipica del lungo sguardo. [illegible] è la vita di Ciaikovskij e questa «Patetica» risulta meravigliosamente sofferta, senza clamori ma con una misura in cui profondità trapassa il cuore dell'ascoltatore.

Enzo Restagno

Giovedì

MATTINA

7,20 [illegible] Attualità: Uno mattina

9 — Canale 5 Sceneggiato: Aspettando il domani

9,25 Canale 5 Attualità: Come stai?

9,30 [illegible] Attualità: Televideo
Italia 1 Film: Rot Hod. Con Robert Culp. Avventuroso

9,35 Raiuno Telefilm: Professione pericolo!

10 — Canale 5 Telefilm: General Hospital

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per [illegible]

10,25 Canale 5 Attualità: Il resto è vita

10,30 Raiuno Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

10,50 Raiuno Attualità: Intorno a noi

11 — Italia 1 Telefilm: La strana coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Telefilm: La famiglia Brady
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 [illegible] Attualità: Cordialmente

12 — Canale 5 Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 Raidue Attualità: Tg2 Ambiente

13,30 Raidue Telefilm: Quando si ama
Raitre Corso di inglese: Follow me
Canale 5 Telefilm: Sentieri
[illegible] 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 [illegible] Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca? L'ultima telefonata

14,15 Raiuno Sceneggiato: Santa Teresa d'Avila
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,30 Raitre Per i ragazzi: Jeans
Canale 5 Film: Il vecchio e il [illegible]. Con Spencer Tracy. Avventuroso
Rete 4 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 Raidue Per i ragazzi: Tandem

15 — Italia 1 Telefilm: Time Out

15,15 Raiuno Attualità: Cronache italiane — Cronache dei motori

15,20 Raitre Film: Teodora. Con Gianna Maria Canale. Biografico
Rete 4 Sceneggiato: Così gira il mondo

15,45 Raiuno Documenti: [illegible] strumenti musicali

16 — [illegible] 1 Cartoni: [illegible] Bum Bam

16,15 [illegible] Per i [illegible]: Speciale [illegible] «Sabato [illegible] Zecchino»

16,20 Rete 4 Documenti: Questa è Hollywood

16,30 [illegible] 5 Telefilm: [illegible]

16,50 [illegible] Attualità: Dal Parlamento
Rete 4 Documenti: Il mondo intorno a noi

17 — Canale 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,05 [illegible] Documenti: I giorni e [illegible] storia

17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,25 Raiuno Attualità: Tuttilibri

17,30 Canale 5 Quiz: Doppio Slalom

17,50 Raiuno Attualità: Oggi [illegible] Parlamento

18 — Canale 5 Telefilm: Love Boat
[illegible] 1 Telefilm: La [illegible] nella prateria

18,05 Raiuno Attualità: Spaziolibero

18,15 [illegible] Sport: Tg2 [illegible]
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 Raiuno Telefilm: Pippicalzelunghe
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

18,45 Rete 4 Quiz: Il gioco delle coppie

19 — Raiuno Miniserie: Aeroporto internazionale
Canale 5 Telefilm: I Jeffersons
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Italia 1 Telefilm: Happy Days
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: David, grande amico mio

20,15 Raidue Sport: Tg2 lo sport

20,30 [illegible] Film: Barabba. Con Anthony Quinn. Storico
Raidue Film per [illegible]: Nessuno torna indietro. Con Federica Moro. Terzo episodio
Raitre Film: La gatta sul tetto che scotta. Con Paul Newman. Drammatico
Canale 5 Gioco a premi: Pentatlon
Rete 4 Film: Il solitario di Rio Grande. Con Gregory Peck. We[illegible]
Italia 1 Telefilm: Professione vacanze
EuroTv Film: La valle [illegible]re. Con Eleanor [illegible] Avventuroso

22,05 [illegible] Telefilm: Il brivido dell'imprevisto

22,10 Italia 1 Varietà: Lupo solitario

22,20 Rete 4 Film: Due donne in gara. Con Scott Glenn. Commedia

22,45 Raidue Sport: Tg2 sportsette

22,50 Raiuno Attualità: Esplorando. Con Mino Damato

23 — Canale 5 Attualità: 2000 e dintorni

23,20 [illegible] 1 Film: Stalker. Drammatico

23,25 [illegible] Film: Camera 66. Con Jean-Luc [illegible]

23,45 [illegible] Film: Enrico IV. Con Osvaldo Valenti. Drammatico
Canale 5 Cinema: Première

0,05 Canale [illegible] Telefilm: Squadra speciale

1,05 [illegible] [illegible] Telefilm: [illegible] impossibile

Raiuno ore 20,30

ANTHONY QUINN
Barabba

Raiuno Ore 20,30: Barabba, di Richard Fleischer, con Anthony Quinn, Vittorio Gassman, Silvana Mangano, Ernest Borgnine, Arthur Kennedy. Italia biblico [illegible] — *La [illegible] dal punto di vista del ladrone Barabba secondo il tracciato del romanzo Barabbas del Premio Nobel Pär Lagerkvist. La storia prende l'avvio dalla liberazione di Barabba decisa da Ponzio Pilato. Il bandito riprende la sua violenta vita di brigante, anche se il ricordo [illegible] Gesù, a cui deve [illegible] vita, è rimasto indelebilmente [illegible] sua memoria. Nuovamente condannato per l'uccisione di un uomo, [illegible] [illegible]a [illegible] minatore [illegible] solfo in Sicilia dove conosce un cristiano. Liberato, va a Roma al seguito [illegible] un senatore. Quando scoppia l'incendio della città, viene sorpreso a [illegible] cheggiare una [illegible] condannato a morte. Sul patibolo si converte*

Rete 4 Ore 20,30: Il solitario di Rio Grande, di Henry Hathaway, con Gregory Peck, Pat Quinn. Usa western 1971 — *Un pistolero esce dal carcere dopo sette anni scontati ingiustamente e decide di vendicarsi di chi lo ha fatto condannare. Quello assolda tre killers per ucciderlo e fa anche rapire la sua bambina*

Venerdì

MATTINA

7,20 Raiuno Attualità: Uno [illegible]

9 — [illegible] 5 Sceneggiato: Aspettando il domani

9,20 Rete 4 Telefilm: I giorni [illegible] Brian

9,25 Canale 5 Attualità: Come stai?

9,30 [illegible] Attualità: Televideo
Italia 1 Film: In piena luce. Con Suzanne Pleshette. Giallo

9,35 Raiuno Telefilm: Professione pericolo!

10 — Canale 5 Telefilm: General Hospital

10,10 Rete 4 Telefilm: Strega per [illegible]

10,25 Canale 5 Attualità: Il resto [illegible] [illegible]

10,30 Raiuno Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

10,50 Raiuno Attualità: Intorno a noi

11 — [illegible] 1 Telefilm: La strana coppia

11,10 Canale 5 Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 Raiuno Telefilm: La famiglia Brady
[illegible] 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 [illegible] Attualità: Cordialmente

12 — Canale 5 Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 Raiuno Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
[illegible] 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito

13 — Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,15 [illegible] Attualità: Tg2 Di tasca nostra

13,30 [illegible] Corso di inglese: Follow me
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,40 Raidue Telefilm: Quando si ama

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — [illegible] Varietà: Pronto, chi gioca? — L'ultima telefonata

14,15 [illegible] Musicale: Discoring
[illegible] 1 Musicale: Deejay Television

14,30 [illegible] Per i ragazzi: Jeans
Canale 5 Film: Storia di una monaca. Con Audrey Hepburn. Drammatico
Rete 4 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 Raidue Varietà: Tandem

15 — [illegible] 1 Telefilm: Time Out

15,05 Raiuno Attualità: Primissima

15,15 Raitre Film: L'assedio dell'Alcazar. Con Rafael Calvo. Drammatico

15,20 Rete 4 Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 Raiuno Attualità: Domande a Gesù

16 — [illegible] 1 Cartoni: Bim Bum [illegible]

16,20 [illegible] Documenti: Questa è Hollywood

16,30 Canale [illegible] Telefilm: Alice

16,50 Raidue Attualità: Dal Parlamento
Rete 4 Documenti: Il mondo intorno a noi

17 — [illegible] 5 Telefilm: L'albero delle mele

17,05 [illegible] Attualità: Sereno Variabile

17,20 Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 [illegible] 5 Quiz: Doppio Slalom

17,50 Raiuno Attualità: Oggi al Parlamento

18 — [illegible] 5 Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,05 Raiuno Attualità: Domande a Gesù. Seconda parte

18,15 Rete 4 Quiz: C'est la [illegible]

18,25 Raidue Sport: Tg2 sportsera

18,30 Raiuno Telefilm: Pippicalzelunghe

18,40 Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

18,45 Rete [illegible] Quiz: Il gioco delle coppie

19 — [illegible] Miniserie: Aeroporto internazionale
Canale 5 Telefilm: I Jeffersons
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 Canale 5 Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

SERA

20 — Italia 1 Telefilm: Licia dolce Licia

20,15 Raidue Sport: Tg2 Lo sport

20,30 Raiuno Documenti: Capolavori in restauro, Il Cenacolo di Leonardo
[illegible] Varietà: Portobello
[illegible] Prosa: Enrico IV
Canale 5 [illegible]m: Dynasty
Rete [illegible] Film: Una piccola storia d'amore. Con Sally Kellerman. Commedia
Italia 1 Film: Due come noi. Con John Travolta. Commedia
EuroTv [illegible] La storia di Ruth. Con Peggy Wood. Drammatico

21,10 Raiuno Attualità: Rito della Via Crucis presieduto dal Papa

21,30 Canale 5 Telefilm: I Colby

22,10 Italia 1 Sport: A tutto campo

22,30 Raiuno Film: Jesus Christ Superstar. Con Ted Neeley. Musicale
Canale 5 Attualità: Maurizio Costanzo Show

22,35 [illegible] 4 Cinema: Cinema & Company

22,45 Raidue Attualità: Mixer cultura

23,10 [illegible] 4 Film: Le macchine che distrussero Parigi. Con Melissa Jaffa. Drammatico
[illegible] 1 Sport: [illegible]

23,30 Raidue Attualità: Studio Aperto
EuroTv Film: Il canto dell'usignolo. Avventuroso

23,45 [illegible] Film: Il tormento e l'estasi. Con Charlton Heston. Biografico

0,30 Canale 5 Telefilm: Missione impossibile

0,50 Rete 4 Telefilm: Ironside
Italia 1 Telefilm: Riptide

Raidue [illegible] 23,45

CHARLTON HESTON
Il tormento [illegible] l'estasi

Raiuno Ore 22,30: Jesus Christ Superstar, di N[illegible] Jewison, con [illegible] Neeley, Carl Anderson, Joshua Mostel. Usa musicale 1973 — *Alcuni passi del Vangelo vengono [illegible] in chiave di commedia musicale: l'entrata di Gesù a Gerusalemme, la cacciata dei profanatori del Tempio, la congiura dei sommi sacerdoti, il risentimento di Giuda per il presunto sperpero della Maddalena che profonde nardo prezioso su Gesù, l'Ultima Cena, il tradimento di Giuda, lo spergiuro di Pietro, il giudizio [illegible] Signore presso il sinedrio e [illegible] Passione*

Raidue Ore 23,45: Il tormento e l'estasi, di Carol Reed, con Charlton Heston, Rex [illegible] Gran Bretagna biografico 1965 — *Michelangelo, che sta lavorando all'immenso monumento funebre per Giulio I, [illegible] incaricato di decorare la volta della Cappella Sistina. E fra lui e il [illegible] incominciano contrasti [illegible] ogni genere*

Sabato

MATTINA

9,15 **Italia 1** Film: I Gorgoni. Con Cornel Wilde. Avventuroso

9,25 **Canale 5** Varietà: Buongiorno Ita[lia] in studio

9,30 **Raiuno** Musicale: I concerti di «Sotto [S]ilella»

10 — **Raidue** Musicale: Concerto dell'Orchestra di Torino della Rai
Canale 5 Sceneggiato: General Hospital

10,10 [R]ete 4 Telefilm: Strega per amore

10,25 **Canale 5** Attualità: Mi dica tutto

10,30 **Rete 4** Telefilm: Switch

10,50 [F]ilm: Casablanca. Con Humphrey Bogart. Drammatico

11 — **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

11,05 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 **Rete 4** Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

12 — **Canale 5** Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,30 **Raiuno** Medicina: Check Up
[A]ttualità: Tg2 Start
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
[I]talia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

13 — **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 Chip

13,30 [A]ttualità: Tg2 Bella Italia
[I]talia 1 Telefilm: Tre cuori in affitt[o]

13,55 [A]ttualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Attualità: Prima
Raidue Documenti: Scuola aperta
Canale 5 Film: Poveri milionari. Con Maurizio Arena. Commedia
Italia 1 Sport: Americanball

14,30 [F]ilm: I [g]ampo. Con [A]ley Poitier. Commedia
Rete 4 Telefilm: Detective per amore

14,35 **Raidue** Lotto: Estrazioni

14,40 **Raidue** Per i ragazzi: Tandem

15 — **Italia 1** Telefilm: Time Out

15,30 **Rete 4** Film: Pranzo [d]i Pasqua. Con Charlton Heston. Commedia

15,55 **Raidue** Sport: Sabato sport

— Atletica leggera: la «Scarpa d'oro» [d]i Vigovano

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,05 **Raiuno** Lotto: Estrazioni

16,15 **Canale 5** Telefilm: Freebie [a]nd Bean

16,25 [C]artoni: Mouscicci

16,45 **Raiuno** Per i ragazzi: Il sabato dello Zecchino

16,50 **Raidue** Musicale: Concerto di Pasqua

17 — [A]more e chiacchiere. Con Vittorio De [S]ica. Commedia

17,15 **Canale 5** Documenti: Obiettivo sul mondo

17,20 **Rete 4** Telefilm: A [c]uore aperto

17,40 [S]port: Novantesimo minuto

17,50 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

17,55 **Raidue** Calcio: Germania-Italia

18 — **Canale 5** Sport: Record
Italia 1 Musicale: Musica è

18,05 **Raiuno** Basket: cronaca di [u]n tempo di una partita play off

18,15 **Rete 4** Quiz: C'est la vie

18,45 **Rete 4** Varietà: Il gioco delle coppie

19 — **Raiuno** Attualità: Le ragioni della speranza
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,10 **Raiuno** Documenti: Grandi mostre

19,30 **Canale 5** Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

19,35 **Raitre** Attualità: Giornalisti raccontano

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: David, gnomo amico mio

20,30 **Raiuno** Documenti: Clausura
Raidue Film: La tunica. Con Richard Burton. Storico
[M]usicale: Concerto [d]i Solisti Veneti
Canale 5 Varietà: Sandranimondo show
Italia 1 Telefilm: Supercar
Rete 4 Film: Che [c]osa è successo fra mio padre e tua madre? Con Jack Lemmon. Commedia
EuroTv Film: Champagne in Paradiso. Con Al [B]ano. Musicale

21,25 **Raiuno** Film: Oltre le grandi montagne. Con Robert Logan. Avventuroso
[I]talia 1 Telefilm: Streethawk — Il falco della strada

22,20 **Italia 1** Sport: Superstar of Wrestling
EuroTv Film: Il Messia. Con Vittorio Caprioli. Storico

22,55 **Raidue** Attualità: Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura

23 — [S]port: Boxe da Miami Beach

23,10 [M]usicale: Zubin Metha prova il Requiem di Giuseppe Verdi
Canale 5 Musicale: Concerto dell'Orchestra Filarmonica della Scala di Milano diretto da Carlo Maria Giulini

23,20 [F]ilm: Lady You. Con Mae West. Commedia
Italia 1 [M]otori: Prix

23,35 **Raidue** Sport: Notte sport

— Pallavolo: Semifinali play-off maschili

0,05 **Rete 4** Film: Oggi sposi. Con Jill Clayburgh. Commedia

0,20 **Raiuno** Calcio: Sintesi di un tempo di [u]na partita di serie [A]

0,35 [I]talia 1 Musicale: Deejay television

1 — **Canale 5** Telefilm: Lottery

1,10 **Rete 4** Telefilm: Ironside

Raidue ore 20,30

RICHARD BURTON
La tunica

[R]aidue Ore 20,30: [L]a tunica. [D]i Henry Koster. [C]on Richard Burton, Jean Simmons, Victor Mature, Michael Rennie, Dean Jagger. Usa [1]953 — *Giunto in Palestina per far parte della guarnigione di Gerusalemme, il tribuno Marcello Gallo assiste all'entrata di Gesù nella città. La sua vita da quel momento è legata a quella del Messia e quando il protagonista si ritroverà fra le [m]ani la sua tunica si convertirà immediatamente. Un film estremamente spettacolare, il primo girato in Cinemascope. Solo in America incassò 20 milioni di [d]ollari.*

Rete 4 Ore 20,30: Che cosa è successo [a] mio padre e tua madre?, di Billy Wilder, con [J]ack Lemmon, Juliet Mills, Clive Revill, Gianfranco Barra, Pippo Franco. Usa 1972 commedia. — *Non è sicuramente una delle migliori produzioni di Wilder, anche se la sua impronta è riconoscibile. Tratto (come «Sabrina») da una commedia di Samuel Taylor, narra di un americano che giunge [a] Ischia per disporre il trasferimento negli Usa del corpo del padre defunto. Ha modo così di scoprire che...*

INTERVISTA / Dal lunedì al sabato su Retequattro

IL «GATTO» PERDE IL PELO, MA...

UMBERTO SMAILA, ORA CONDUTTORE DI «C'EST LA VIE»

Umberto Smaila, ex [G]atto nominalmente, ex conduttore di «Help», dal settembre '86 burattinaio di «C'est la vie» su Retequattro.

«E' una trasmissione che mi diverte moltissimo — dice —; per l'eterogeneità delle domande e il ritmo [c]he impone, [n]on sacrificare un po' della mia [a]nima di cabarettista».

Al cabaret [s]i sentirà sempre legato ovunque lo portino il lavoro e la vita perché col [G]atto nel lontano 1971 a Verona, che oggi, [p]endolari metropolitano [a]i piedi, [c]ittà di provincia».

Nessuna nostalgia per il balcone di [C]asa e Giulietta, i colli veronesi e l'Arena. L'unico legame con Verona è rappresentato da quella stradina alberata, il vicolo [d]ei miracoli, dove videro la luce quattro gatti turbo[l]enti.

Lui, gatto a tutto tondo, 35 anni, turbolento non lo è più. Solo un po' ansioso prima delle registrazioni televisive, un'ansia giustificata [d]al fatto di sentirsi [a]l spettacolo.

«Non credo ai conduttori che dicono di andare in onda perfettamente tranquilli, un po' d'emozione da la carica, [è] positivo [la] trasmissione».

«C'est la vie» con lui in veste di conduttore ha cambiato registro. E' diventata un piccolo talk-show che ad ampi[o] di [c]ronaca alterna [f]atti battuti conditi [da] battibecchi arguti dell'intrepido Smaila. In cima ai suoi sogni c'è la nomination per la [c]olonna sonora di un film. Smaila è [un] musicista provetto, oltre che un apprezzato compositore e il sogno sembra completamente giustificato.

Quante canzoni hai composto a tutt'oggi?

[C]irca. Tutte quelle cantate da «I gatti» e canzoni sanremesi come «Tutto un attimo» cantata l'anno scorso da Anna Oxa.

Quali sono le tue composizioni più recenti?

«Donne così», cantata da Tina Cenci che fa parte [della] colonna [sonora] dei film «Caramelle da uno sconosciuto» prodotto da Reteitalia e «Sun» cantata [da] F.R. [D]avid l'autore [di] [Ma]. Ho inoltre in preparazione [un] [film] per Fiordaliso e devo incontrarmi con Mina che vuole una canzone musicata da me.

Da che cosa nasce il tuo amore per la musica?

Da una predisposizione di famiglia, credo. Mio padre [suona] due strumenti, io ho [cominciato] alle [dieci] otto anni di Conservatorio, amavo il piano e la chitarra.

Sei soddisfatto del tuo ruolo di conduttore [televisivo]?

Sì, ma vorrei essere un entertainer all'americana, alla maniera di Sammy Davis e Bob Hope e lavorare in una trasmissione in prima serata.

Puoi definire la televisione?

E' il [mezzo] dello spettacolo.

E il [teatro]?

Lo spettacolo che si [va] a vedere [per] libera scelta.

E a proposito di teatro?

Il teatro intesso [come] musicale [è] rappresenta lo spettacolo degli spettacoli. Quindici giorni fa a New York ho [visto] il musical [«]and my [Girl]», remake di una vecchia [commedia] musicale inglese; ho pensato che sul palcoscenico di Broadway mi troverei a mio agio.

E [il] piano New [York]?

[È] impassire. [Ho] un debole per le [luci] blu e i ristoranti [di] Greenwich Village. A New [York] [mi] scelto un gatto che ha [molto] [da] scoprire.

E di Milano che cosa ti piace?

L'abbraccio non col ripiego chi sa capirla e poi ci sta il Milan, [la] mia squadra [del cuore].

Pratichi sempre lo sport?

[Sì]. Solo, gioco a tennis e al pallone.

[Qualche] [tipo] di movimento?

[No], perché sono agilissimo nonostante il peso, dovuto per [metà] forse alle abbuffate che la pratica [dello] sport mi costringe a fare.

Trionfo in Usa

MAX HEADROOM FANTASTICO OMBRATIVO CHE VIVE CONTRO IL VDT

[N]EW YORK — [Max] [Headroom] ha [un] corpo, ma solo [la] [testa] [e] dal «look» postmoder[no] e [so]no computerizzati. Vive all'interno di un videoterminale e parla tranquillamente con la gente, anche se ogni tanto ha delle sfasature nei circuiti e balbetta, in mezzo a «linee d'interferenza» dai colori brillantissimi e surreali.

«*Max Headroom*» potrebbe modificare il modo di fare spettacolo in televisione. «E' il primo incontro fra la *cultura* [del] [com]e e *il piccolo schermo*» spiega il [produttore] sottolineando che «*non era successo che uno spettacolo da solo creasse un nuovo genere televisivo*». La prima puntata, trasmessa la scorsa settimana dalla rete televisiva americana Abc nell'ora di massimo ascolto serale, ha avuto un pubblico di 40 milioni di spettatori.

La trama è la seguente. Il reporter televisivo Edison Carter, per sfuggire ad una banda di cattivi dirigenti del suo stesso network di cui ha scoperto un piano diabolico per tenere i telespettatori inchiodati davanti agli spot commerciali, va a sbattere contro la sbarra d'uscita di un garage. L'ultima cosa che vede, prima di entrare in coma, è il cartello che indica l'altezza massima, in inglese «max. headroom». Per una serie di circostanze le onde cerebrali di Carter vengono trasferite su un computer. Quando il reporter rinviene dal coma si troverà [in] [all]eato col [computer] [dei] cattivi funzionari televisivi. E sarà un alleato prezioso, anche se imprevedibile per la serie di battute al confine tra demenza e genialità col quale si intrufola nelle situazioni. Perché Max ha un'altra caratteristica, come [del] lo stesso sottotitolo della [sua] miserie: vive «*20 minuti nel futuro*».

«*In televisione [non] si era mai visto nulla di simile* — [scrive] Usa Today — *questo è uno spettacolo unico, futuristico ed estremamente favoloso*». «*Non sono riuscito a togliermi gli occhi di dosso neanche per un secondo*» confessa a sua volta il critico del Washington Post. Rincara la dose il settimanale a larghissima diffusione People: «*Superbamente insolito, Max il magnifico è quanto di più sudato e sofisticato viaggi attualmente via etere*».

«Max» è già arrivato da alcuni mesi in America, dove fa la pubblicità alla Coca Cola e «dirige» un programma di interviste a celebrità che va in onda su una rete via cavo.

E' quindi già noto al pubblico di giovani e giovanissimi «urbanizzati» al quale fanno la corte sia i network commerciali sia le grosse agenzie pubblicitarie di Madison Avenue ritenendoli giustamente il «segmento» della società moderna più ricettivo alle mode e ai messaggi commerciali.

La «sfida» della Abc sta nell'avere preso un personaggio, inventato dalla televisione britannica che però non ha mai avuto il coraggio di farne nulla e dargli vita costruendogli intorno tutta una storia.

La Abc spera che «Max» la tiri fuori dalla scomoda posizione di terzo gigante, dietro a Cbs e Nbc. Se alla fine non ci riuscirà, o gli indici di ascolto saleranno pesanto il primo entusiasmo (per la stagione sono in programma solo sei puntate d'assaggio), la Abc avrà avuto almeno un merito. Avere creato — nella parola del quotidiano Daily News — «*uno spettacolo che entrerà nella storia della televisione*».

SALA VALENTINO
IX RASSEGNA REGIONALE DI TEATRO E CULTURA POPOLARE
stasera ore 21
LA [TRE]BIGONDOLA
Anche gli angeli bevono
di Mario Amendola e Bruno [C]orbucci

discoteca STUDIO 2
Via Nizza 32 Torino - 650.94.31
... dopo aver [ballato]
con Walther REPORT
Miles DAVIS e Pino DANIELE
[MAX] [CAVALLO]
IN CONCERTO
Lunedì 13 aprile, ore 22.30
Presentato da A.I.C.S./2000 MUSIC
Salita prevendita

danze PRINCIPE
ore 21 ultim...
VOLPE PER LE [UVE]
orch. [100] PUMA

AMERICA
via Filadelfia 22
Un angolo di LAS VEGAS a Torino
Un locale frizzante per gente frizzante

Camomilla
LIVE MUSIC - DISCOTECA - APERITIVOLI
[MERCOLEDI' - GIOVEDI']
«Beppe [Grillo]»
Aperto venerdì, sabato domenica sera
CUORGNE' - Tel. (0124) [656.727]

[CINE] MIRAFIORI
C. Cosenza 68 - Tel. 359.638
Ore 21,15
[ALLE] DIECI
in
«MA [CHE] FORTUNA
E' [UNA] [FAVOLA]
Farsa in 2 tempi di
Ermanno Cavazzoni

FARO
GARA di VALZER
per Amatori non professionisti
RICCHI PREMI
LE SIGNORE IN ABITO LUNGO OR. SERA GARANZIA NOSTRE OSPITI

[ARCOBALENO]
Via San Secondo 57 - Ore 21
[Tutte le sere]
« REVIVAL
[con] auguri pasquali

OGGI al VITTORIA

IN EDICOLA

DUE GRANDI OPERE DESTINATE A VIVERE NEL TEMPO

LETTERATURA UNIVERSALE

Un quadro affascinante e completo della storia della letteratura mondiale. Dalla Spagna all'Inghilterra, dal Nord America alla Russia, dall'Europa Orientale all'America Latina, dalla Germania al Sud-Est Europeo, all'Italia... Di ogni Paese, la storia della letteratura dalle origini ai giorni nostri. Un'opera che ti permetterà di approfondire culture diverse e lontane, attraverso lo studio delle singole letterature, cogliendo, di ciascuna, quei tratti individuali, storici ■ umani che ne fanno un patrimonio irripetibile. Un patrimonio di cultura che "Letteratura Universale" ti offre in 179 fascicoli settimanali da rilegare in 13 volumi.

I GRANDI DELLA LETTERATURA

Il piacere di leggere ■ collezionare i capolavori dei Grandi di tutte le letterature. Dalla narrativa, alla poesia, alla novellistica, al teatro, una raccolta accuratamente selezionata delle opere più famose di Thomas Mann, Giacomo Leopardi, Carlo Goldoni, Oscar Wilde, James Joyce, Alexandre Dumas e dei più grandi autori che hanno lasciato un segno indelebile nella storia della letteratura di tutti i tempi. In 100 volumi settimanali, 100 meravigliose occasioni di lettura: una preziosa collezione da raccogliere in biblioteca. Questa settimana in edicola "Madame Bovary" di Gustave Flaubert.

I PRIMI 2 FASCICOLI DI LETTERATURA UNIVERSALE E IL PRIMO VOLUME DE I GRANDI DELLA LETTERATURA ■ EDICOLA A L. 2400

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

PIAZZA Bolzano libero ristrutturato 3° piano ascensore soggiorno camera cucinotta ripost. L. 65 milioni, tel. 531.4780.

PINO in palazzina con giardino libero 3 camere cucinotto bagno posto auto L. 108 milioni. Ciaorx. Ferraro 858.2953.

PRECOLLINA Marcellini Rivoglioso libera parte di villa rifacimento ampio giardino garage (interno), tel. 840.8326.

PRECOLLINA prestigioso appartamento mq 450 più terrazzi garage giardino. Informazioni solo in ufficio via Moretta 3, Gism 445.480.

REVIGLIASCO verde in villa trifamiliare 6 vani, salone doppi fogli servizi tre camere giardino, soleamm. Affare. Tel. 783.377 o sera 952.458.

RIVALTA villaggio Aurora ampia villa plurifamiliare con 2800 mq di parco favolosi verde. Tel. 918.283 - 918.585.

RIVOLI libero corso Susa ristrutturato signorile salone 2 camere cucina tripli servizi volendo box L. 220 milioni! Feltre & Bertinetto 741 2874

RIVOLI villa a schiera nuova costruzione libera su 3 lati soleggiata 3 camere cucina 3 bagni garage giardinetto. Banca Dati 500.200

RIVOLI vita splendida vicino al castello con 3 alloggi custodi, 2000 mq di terreno, box 4 auto Tel 604 265.

S. DONATO Campidoglio grossi corso Regina libero soleggiato 1 camera cucina riservati cantina. Tel. 656.1525 Esm.

S. GILLIO libera signorilissima villa semindipendente su 3 piani box taverniello impianti sportivi Esm 312.012.

S. PAOLO libero 2 camere bagno ripostiglio cucinino casa, recente, a camera libera bagno. AGI due 650.7020 - 650.6823.

S. RITA corso Orbassano libera signorile piano alto 4 camere cucina riservati cantina, tel. 950 1525 Esm.

S. RITA libera luminoso spazioso soleggiato camera grossa cucinino bagno parzialmente Catasmercatotre 748.990.

S. SALVARIO libero 2 camere bagno ripostiglio cucinino buona casa a cittadini libero: AGI due 650.7020 - 650.6823.

S. SALVARIO Board 2 camere cucina servizi casa d'epoca ristrutturati di segnalazione. I.B.L. 648.433.

S. SALVARIO via Nizza in casa d'epoca signorile libero soleggiato 3 camere cucina servizi. Bergamasco 668.0831

S. SECONDO in stabile d'epoca ristrutturato 2 camere cucina bagno terzo apparteneze. Casamercatotre 505.833.

SANTA RITA libero in stabile ristrutturato grossa camera tinello cucinino bagno. Casamercatotre 505.833.

SANTA RITA libero due camere tinello. Stanza casa camera tinello cucinino. Casamercatotre 505.833.

SETTIMO libero ingresso camera tinello cucinino bagno piano rialzato L. 30 milioni dilazionabili. Sestini 519.201.

STELLINE 517.803 libero 5. Rita recente camera tinello cucinetta bagno mq 60 ristrutturati L. 10 milioni a rate.

TAIT 513.931 libero corso Marconi ristrutturatissimo salone 3 camere cucina bagni bagno uso ufficio e/o abitazione.

TAIT 513.931 libero zona piazza Castello recente salone 3 camere cucina ingresso doppio e grande servizio.

TAIT 513.931 libero corso Orbassano palazzina Filadelfi signorile recente salone 3 camere cucina riservati.

TAIT 513.931 libero piazza Adriano 2 ampie camere cucina ingresso bagno 2 anni L. 35 milioni 600 mila.

TAIT 513.931 libero presso via Duchi Aosta recente piano alto ascensore: camera tinello cucinino ingresso bagno.

THAY 513.931 libero zona piazza Bernini camera cucina bagno 2° piano 2 anni L. 23 milioni 200 mila.

TECNOCASA 545.882 via M. Cristina libero nuovo camera cucina bagno terzo autorimessa piano 1° L. 47 milioni

TECNOCASA 545.882 Treno vera prestigiosa su due piani salone 6 camere cucina riservati taverniello box 1000 mq giardino.

TECNOCASA 545.882 Alfieri via nuovo salone 3 camere cucina, mansarda 4 bagni box taverniello giardino L. 180 milioni.

TECNOCASA 545.882 via Maddalena libera cucina vuota casa 4 camere 6 letto. AGI due 650.7020 - 650.6823.

VENARIA libero in casa 30 abitazioni 2 camere cucina bagno lavanderia posti auto mutuo. Casamercatotre 547.666.

VIA Borgaro luminoso 2 camere tinello cucinino ingresso ripostiglio bagno cantina terrazzo abitabile mq 65, L. 39 milioni. Tel. 597.5505.

VILLA a collerino palazzina ottima costruzione recente 125 mq per piano 1800 mq terreno L. 350 milioni Tel. 581.735.

VILLA bifamiliare a Gerbido ampia metratura panoramica giardino 5000 mq vera occasione Finkiner tel. 817.0021

VILLA libera recente presso Pralormo unifamiliare 3 piani mq 200 per piano, terreno, tel. ufficio 011 561.1946.

VILLA Pinerolo collinare splendida posizione giardino mq 1200 prezzo interessante. Grimaldi Orbassano 901.2718.

VILLA prestigiosa strada della Maddalena 7 camere 3 saloni 4 bagni garage costruzione recente in stile dal 700 parco mq 3500. Banca Dati 500 846.

VILLASTELLONE libero salone 2 camere tinello cucinino bagnetti bungalow ottimo L. 85 milioni Tel 606.7816.

VILLETTA Pinerolo villaggio Aurora su 2 piani mq 115 più seminterrato mq 80 giardino mq 300 recintato vuota L. 185 milioni. Aurea 596.607 - 597.774.

VILLETTA Villarbasse salone 2 camere tinello servizi mq 120 tavernetta garage terreno mq 800 recintato vuota L. 225 milioni. Aurea 596.607 - 597.774.

20 Domande affitto

A.A.A.A.A.A.A. ABBIAMO richiamata di alloggi vuoti o arredati no agenzie canone e lasciateci vostre spese. Tel. 561.1784

A. PERSONA referenziata ricerca per periodo primaverile alloggio in Torino anche arredato. Tel 638.8408.

A. LOCARE ricerca alloggi e ville vuoti o arredati anche 1° pintura per dirigenti trasferiti. Tel 331.840.

21 Offerte affitto

A.A. PRALORME 508 608 piazza Bernini signorile uso ufficio piano rialzato mq 130, 5 vari servizi L. 700 mila.

A. ARBIANO soggiorno vuoto camera arredo e 3-3 camere piccolo servizi in stabile nuovo e ristrutturato. Tel. 334.928.

A. AFFITTASI a Torino appartamento prima consegna Centro case decorose contratto solo referenziati, Tel. 839.9453.

ACHAEMTE corso Peschiera uso abitazione salone 2 camere cucina bagno lavanderia. Studio Messina 506.689.

AFFITTASI corso G. Ferraris appartamento signorile salone-pranzo 3 camere, cucina cameriera tripli servizi L. 1 milione 500 mila mensili più spese Aurea 596 607, 597.774.

AFFITTASI Crocetta ufficio su corso 2 vani servizio. Tel. mattino 537.4-78, pomeriggio 647.195.

BINDACARE 562.215 Crocetta via Carlo solo ufficio professionale 3 vani servizi mq 80 luminosi anche L. 600 mila.

CARMAGNOLE 553 865 affitta presso corso Francia ampia casa uso ufficio 3/3 vani servizi da mq 55 a L. 400 mila mese.

CAVORETTO arredato in villa autonomo 3 camere cucinetta bagno box giardino L. 1 milione 250 mila. Tel. 533.314.

CENTRALISSIMO in stabile d'epoca splendida 3 vari servizi uso ufficio. Studio Messina, 506.689.

CORSO Corte vuoto recente salone 3 camere cucina 2 bagni piano alto ascensore L. 600 mila. Tel. 532.354.

CORSO G. Ferraris a ristrutturati soggiorno camera cucina servizi vuoto con lavanderia asciugare. G. B. & Casa 508 767.

EUROCASE 504.263 via Cassini ottimo luminoso arredato: salotto 3 camere cucinetta servizi L. 1 milione 500 mila.

EUROCASE 504.263 affittasi corso Rosselli arredati 1/2 camere cucina servizi grossa casa da L. 280 mila mensili.

INTERCOM 65.20 affitta alloggio arredato mq 60 soggiorno un grande Peschiera e non residenti referenziati.

MECCARE, tel. 544.481, affitta uffici in casa recente piazza Statuto 3 camere più salone e 14 camere.

[redacted] arredato ristrutturato con autorimessa via Cernaia adatto solo pied-à-terre, abitabile. Tel. 839.966.

NINO Torinese affittasi in villa bifamiliare appartamento mq 140 più taverniello box giardino. Tel. 630.962.

STUDIO CODONI 530.471 (fronte/retro corso Tassoni 21, piano rialzato signorile mq 110 L. 800 mila mese più spese.

TECNOCASA 545.882 affitta centrale splendido piazza Castello ufficio 1° piano mq 90 L. 1 milione 100 mila mensili.

24 Mobili, arredi

BAROVERO, mobili di qualità, arredi moderni e classici, soggiorni e salotti, angoli bar in stile e mobili singoli, lampadari pitture Boemia e tappeti cinesi a mano. Prezzi imbattibili, Pagamenti agevolati. Barovero, via Battisti 45 angolo via Valperga Caluso.

25 Artigiani, ecc.

CERCASI artigiani elettricisti montatori meccanici e tubisti specializzati. Tel. 001.5110.

DITTA specializzata rilacimento letti ballatoi facciate procede lavori edili in genere disponibile. Tel. 011 901.3065.

36 Nautica

CAROTTI presentazioni nuovi modelli, Permute, riparazioni di tutte le marche. Prezzi concorrenziali. Carrozzeria, via Aosta 3.

37 Campeggio e sport

COLPO GROSSO

dal 27 marzo al 5 aprile presso i punti vendita Garden GR corso Trieste 62, Moncalieri Torinel, Grosso Valsusina via Frassinetto 4, Genola Cuneo, super offerta su autocaravan e roulotte C.I. Caravan, internazionali.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. CASTELNUOVO Don Bosco casetta indipendente su 2 piani terreno circostante. Cassine 85.33.59.

A.A.A.A.A.A. VALDELLATORRE rustico da ristrutturare indipendente su 3 lati con terreno. Cassine 85.33.59.

A.A.A.A.A.A. VENARIA Savoia casetta su 2 piani indipendente 3 lati 500 mq di terreno. Bilaterri Cassine 85.33.59.

A.A.A.A. S. Airaudo (vicinanze) rustico indipendente ingresso 5 vani cucina cantina cortile posto privato L. 18 milioni più mutuo o dilazioni. Cassine 850.3053.

A.A.A.A. A Cinti rustico abitabile 4 ampie camere servizi stalla fienile portico cortile L. 15 milioni più mutuo decorrente. Cassine 850.3053.

A.A.A.A. A 16 km Torino casetta indipendente ingresso 2 camere angolo cottura splendido terreno piantato giardino vista panoramica. Cassine 850.3053.

A.A.A.A. ARTIGLIANO casetta rustica indipendente 4 lati soleggiata angolo cottura 2 camere servizi meraviglioso terreno L. 10 milioni a mutuo. Cassine 850.3053.

A.A. CINTE casa indipendente salone cucina 3 camere bagni/ servizi terrazzo box giardino dilazioni. Segim 446.453

A. CARIGNANO (adatto artisti) in corte bifamiliare soleggiata 2 camere cucina bagno più stalla (240 mq) totale 300 mq 11.000 mq terreno adiacente L. 220 milioni. Medium tel. 839 7473.

A. CASA dal '700 a 18 km da Torino indipendente da ristrutt. terreno 1600 mq mutui dilazioni. Cassine 8812.

A. LA CASSA casa indipendente 4 camere soggiorno cucina bagno ripostiglio giardino dilazioni. Cassine 8812.

A. LANCIAS località Baratto rustico indipendente 3 camere salone 2 bagni fienile stalla giardino Cassine 8812.

A. RIVOLI rustico indipendente in parte ristrutturato magazzino box cantina ampio cortile. Cassine 8812.

A. S. RAFFAELE porzione di villa bifamiliare 6 camere 2 bagni mansarda giardino privato dilazioni. Cassine 8812.

A. VAL di Susa casa bifamiliare con magazzino box mansarde ideale per artisti casa artigianale Cassine 8812.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

DORMIENTE affitta alloggi estivi da L. 800 mila, agosto da L. 650 mila, 15 giorni a giugno da L. 750 mila. Ag. Edilviera 011/ 670.366.

LAGHEGLIA affitta mesi estivi nuove 3 camere cucina livello 6 posti letto Telefonare ore pasti 019 804.783.

SARDEGNA Palau S. Teresa sul mare direttamente villa villette appartamenti. Immobiliarda 0789 754 500.

47 Alberghi, pensioni residenze

PIETRA Ligure pensione tenuta 019 667 102 sul mare, cucina curata, posto. Soggiorni/ospiti soggiorni.

TERZA età con / suoi problemi? Concedetevi un soggiorno da riposo in un luogo che per clima e ambiente è unico nel suo genere. Assistenza infermieristica e medica continuativa. Tel. 0141 488.152/81.

49 Informazioni

ALLA Stinga investigazioni consulti investigazioni ricerche ovunque. Via Nizza 39, tel. 650.4987.

HOLMES investigazioni, indagini matrimoniali e riservate. Corso Re Umberto 93, telefoni 508.482 - 801.578.

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli, prezzi massimi. Corso Peschiera 191, tel. 334.832.

A.A.A.A. COMPERIAMO argenteria cristalleria gioielleria vecchia antica valutando massimo, tel. 812.2327 via Nizza 77.

A.A. PER migliore realizzo del vostro oro, argento, monete, preziosi, telefonate al 800.0561. Vi saremo proposta in quotazioni massime della giornata per contanti. Via Riberando 47.

INTER AUTO SRL

Concessionaria VOLVO ■ servizio completo, invita tutti gli automobilisti a visitare la sua sede di

TORINO - VIA CIGNA 3 - TEL. 5214181

che riunisce in un unico, modernissimo centro tutto il complesso dei servizi vendita, assistenza tecnica, ricambi e dove sono esposti tutti i modelli della gamma VOLVO 1987, a disposizione dei visitatori per dimostrazioni e prove su strada

VOLVO

Qualità e Sicurezza

MILANO-TOKYO UN MANTEGNA IN VALIGETTA...

MILANO — E' volato da Milano a Tokyo chiuso in [illegible] valigetta, pagando [illegible] biglietto di prima classe e assicurato per 7 miliardi di lire. Il «Cristo morto» di Andrea Mantegna, una delle opere più famose dell'artista ed esempio mirabile della sua «prospettiva», [illegible] 20 [illegible] si trova in Giappone dove sarà esposto alla mostra «Space in European Art». [illegible] Museo [illegible] Tokyo. E' [illegible] manifestazione a [illegible] dovuto partecipare [illegible], fermato però dalla sovrintendenza dopo le polemiche [illegible] avevano sottolineato la sua fragilità.

Non è stato [illegible] quadro [illegible] Mantegna. La [illegible] di autorizzarne la partenza e il trasferimento sono avvenuti in gran segreto, quasi clandestinamente, senza che ne fosse informata l'opinione pubblica o venisse convocata una conferenza stampa.

Da qualche giorno i visitatori che entrano nella [illegible] numero [illegible] di Brera, al posto del «Cristo morto» [illegible] un segno chiaro sulla parete, una piccola riproduzione fotografica e [illegible] semplice cartello con su scritto: «in mostra». L'opera [illegible] Mantegna è una tempera su tela, di [illegible] centimetri per 81, eseguita nel 1480, citata come «Cristo [illegible]

● SEGUE A [illegible]

Il Cristo morto del Mantegna

STAMPA SERA

L. 700 [illegible] - Numero [illegible]

BORSA A PAGINA 7

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE - [illegible] 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 101[illegible]
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE [illegible] POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 10 Aprile 1987

STASERA O DOMANI COSSIGA SCEGLIE

Andreotti favorito ancora una volta. Mediazione liberale: c'è la possibilità di rifare il pentapartito

AMATO: GOVERNO ELETTORALE CON IL «CRAXI DIMEZZATO»

ROMA — Capitolo nuovo nella crisi di governo. E, naturalmente, nuova polemiche. [illegible] Consiglio assegni entro [illegible] (o domani) l'incarico, i partiti scaldano [illegible] motori. Il sottosegretario alla presidenza [illegible] Consiglio, Giuliano Amato, chiede un [illegible] elettorale presieduto [illegible] Craxi. I [illegible] invitano Altissimo a [illegible] versi per impedire ulteriori lacerazioni. I radicali sono pronti all'ostruzionismo [illegible] aula per impedire la formazione [illegible] e arrivare così al referendum.

— Dopo aver detto ai giornalisti che un gover[illegible] elettorale a guida dc non [illegible] garantito, il braccio destro di Craxi ha aggiunto: «*L'attuale governo* [illegible] *nato, proprio perché lo stato "fratturato", finito per avere elementi di garanzia superiori a quelli di governi elettorali meno rappresentativi e più omogenei*». Dunque un esplicito suppor[illegible] a Cossiga.

Più — I per[illegible] liberali Patuelli, Baslini, Melillo, Palumbo e Vallauri hanno inviato al presidente del pli Bozzi e al segretario Altissimo [illegible] lettera. Dicono che «la [illegible] dibattito al Senato rende ancora più importante ed urgente che si sviluppi ulteriormente la costruttiva iniziat[illegible] liberale per la ricerca della formazione di un [illegible] governo a cinque, guidato dall'esponente democristiano che goda dei maggiori [illegible] nel pentapartito per salvare la legislatura. Consentendo in questo modo di approvare i tanti provvedimenti da tempo in discussione, di affrontare in positivo le tematiche dell[illegible] gi[illegible] e dell'energia e di consentire lo svolgimento non drammatizzato del referendum più conosciuti». I parlamentari sollecitano il più «ad assumere una nuova e più decisa iniziativa per evitare che il pentapartito smarrisca lo spirito di coalizione».

Radicali — «*Il possibile e l'impossibile*», «*oltre* [illegible] limiti[illegible] [illegible] gli al[illegible] minacciosi dei radicali che, codici e Costituzione alla mano, preannunciano iniziative estreme per impedire lo scioglimento delle Camere «attuato contro i referendum». La prima battaglia sarà tutta parlamentare, con un deciso ostruzionismo all'arrivo dell'eventuale governo elettorale alle Camere. In alleanza sicura con i demoproletari.

Con [illegible] [illegible] promotori di referendum i [illegible] sono anche pronti a sollevare un conflitto tra poteri dello Stato e a [illegible] in cantiere altre iniziative.

Roma — «*Ma che governo riusciremo a fare?*», domanda preoccupata la Falcucci a Mancino. «*Un monocolore balla e avanza*», risponde tranquillo il capogruppo dei senatori dc. E' l'ultima battuta di [illegible] sera, colta alla buvette del Senato quando tutto era già finito, e a Palazzo Madama girava anche il comunicato ufficiale del Quirinale dove si leggeva che Craxi «*ha riferito le dimissioni del governo*» e Cossiga «*si è riservato di decidere*», mentre «*il governo rimane in carica per il disbrigo degli affari correnti*».

Se [illegible] il [illegible] colloquio tra il ministro dell'Istruzione e il Rappresentante [illegible] Mita al Senato, è perché rivela lo stato d'animo collettivo della dc in queste ore. Che ci siano alleati disposti ad imbarcarsi o meno in un governo elettorale, poco importa agli esponenti dello scudo crociato: l'essenziale è che a Palazzo Chigi vada subito un dc. Anzi, si è già aperta la solita guerra interna tra gli amici di Andreotti e i sostenitori di Fanfani: il presidente del Senato appare il candidato più favorito a guidare un monocolore dc per gestire le elezioni,se [illegible] altro perché ha [illegible] carica istituzionale; [illegible] De Mita preferirebbe un [illegible] nuovo e [illegible] «pericoloso», quello di Scalfaro.

In ogni caso, la decisione spetta a Cossiga, al quale è ritornata la palla della crisi che gli era stata inviata esattamente un mese fa. E come allora, il presidente [illegible] Repu[illegible] «*si riserva di decidere*», sembra voler prendere tempo. Ma voci autorevoli [illegible] Quirinale escludono l'avvio di un nuovo c[illegible] di consultazioni ufficiali. Certo, già da ieri sera Cossiga ha dato il via ad una lunga serie di contatti informali, quasi tutti per telefono, che sono ripresi questa mattina e andranno avanti nel pomeriggio. Ma già [illegible] sera di oggi, [illegible] le s[illegible] fonti, o al più tardi domattina, il Presidente della Repubblica [illegible] il nuovo incarico per formare il governo.

La dc canta già vittoria, con il peso dei suoi 13 ministri ritirati dal governo ha in tasca lo sfratto esecutivo per Craxi da Palazzo Chigi. E dunque a piazza del Gesù si annuncia che l'imminente incarico di formare il nuovo governo dovrà essere «senza vincoli e risolutivo»: vuol dire che si dovrà fare comunque un governo e presentarlo al voto del Parlamento; in caso di bocciatura (certissima, spede se si tratterà di un monocolore del partito di maggioranza relativa), sarà il neonato governo a controfirmare il decreto di scioglimento delle Camere e a gestire le elezioni anticipate.

Così, secondo la dc, a Cossiga resta ora soltanto il compito di scegliere l'incaricato, [illegible] ufficialmente tra i [illegible] esponenti.

[illegible] Andreotti? Il dir[illegible] [illegible] deputati dc ieri sera si è riunito, e gli [illegible] spuntata: al termine dell'assemblea è uscito Franco Fausti (un forzanovista) comunicando che i parlamentari esprimono «una preferenza netta per l'on. Andreotti come candidato a guidare un nuo[illegible] governo, sia in caso di governo elettorale [illegible] in caso di ipotesi diverse; quest'ultima [illegible] [illegible] quella auspicata». E [illegible] [illegible] a [illegible] d'equivoci e [illegible] Mita intende, ha precisato: «*Nel direttivo* [illegible] *registrata una forte unità per concludere positivamente la crisi*».

Quell'«*ultima soluzione*» è gradita tra l'altro ai pli, se Malagodi dice che i liberali, «*a costo di passare per ingenui*», continuano a credere che «*sia possibile un'intesa per rifare un governo pentapartito a guida dc, fare i referendum previo accordo sui problemi [illegible] nucleare e della giustizia*». Ancor più esplicito [illegible] si, che ufficialmente si rivolge al capo dello Stato «*affinché l'iniziativa* [illegible] *sciogliere il nodo* [illegible] *ripresa al punto in cui [illegible] giunto l'on. Andreotti*»: q[illegible] secondo il pdi. E la [illegible] strada «*percorribile per ricostituire un po[illegible] capace di garantire [illegible] stabilità politica e il diritto del paese a pronunciarsi sulle questioni oggetto di referendum*».

Ma la soluzione Andreotti è la meno gradita al segretario dc, proprio per le [illegible] espresse dagli alleati minori. Non c'è dubbio infatti, che il ministro degli Esteri proverebbe immediatamente a partire dai risultati già ottenuti quando aveva l'incarico poi fallito; oltretutto adesso, è tecnicamente impossibile evitare i referendum, e ad Andreotti basterebbe ritirar fuori dal cassetto quell'ultimo documento che godeva del placet di tutti e cinque i partiti. De Mita in pratica teme che l'incarico ad Andreotti rimetta in gioco il psi battuto ieri. Il segretario dc non nasconde il sospetto che Craxi possa dare il via ad un governo Andreotti (anche se di minoranza), fargli così svolgere i referendum, e rinviare le elezioni anticipate ad ottobre.

Sarà allora Fanfani? Le fonti del Quirinale assicurano che se proprio elezioni anticipate hanno da esserci, e se proprio non le può gestire il governo in carica perché dimezzato, Cossiga preferirebbe — da ligio costituzionalista qual è — affidare il decreto di scioglimento delle Camere ad un'alta carica istituzionale, per garantire al massimo possibile tutte le forze politiche. Si tratta dunque di Fanfani, dal momento che il presidente del Senato è oltretutto del partito di maggioranza relativa.

Nessuno potrebbe dire nulla su questa scelta da manuale, ma alla dc, un po' tutta la dc, il nome di Fanfani non piace. Capi e gregari dello scudo crociato sono ben felici di aver relegato l'anziano «cavallo di razza» all'onorifica carica di Palazzo Madama, e ben lontano dalla gestione reale delle cose di partito e di governo. Fanfani a Palazzo Chigi vorrebbe dire un suo ritorno nei giochi dc, di prepotenza, come ai vecchi tempi.

Sarà allora Scalfaro? Non c'è [illegible] che il ministro dell'Interno sia il candidato ideale per De Mita. Scalfaro è fuori dalle correnti dc, è già al Viminale, ha un'immagine pubblica pulita, e non è mai stato a Palazzo Chigi come gli altri due.

Oltretutto, non raccoglie antipatie serie negli altri partiti, tanto dell'ex maggioranza quanto dell'opposizione. Così il segretario dc preme sul nome di Scalfaro, senza esitazioni.

Ma la decisione spetta a Cossiga. E non è escluso che il Presidente della Repubblica riservi una nuova sorpresa, sconvolgendo piani e pronostici.

Gianni Pennacchi

QUANDO POTREMMO ANDARCI A VOTARE

ROMA — Che anche la [illegible] legislatura si concluderà prima [illegible] previsto sc[illegible] chiaro, ma non è altrettanto chiara la data delle elezioni anticipate. [illegible] voterà il 31 maggio, il 14 giugno, oppure il 21? Visto che dalla data della convocazione dei comizi [illegible] al giorno del voto [illegible] trascorrere almeno 45 giorni, per [illegible]rli alle urne il 31 maggio bisognerebbe fare le cose con grande dinamismo: conferire l'incarico, fare un governo, presentarlo in Parla[illegible] e, dopo un [illegible] dibattito [illegible] fruttuoso, sciogliere le Camere [illegible] i prossimi sei giorni. Sull'ipotesi 14 giugno i tempi sono meno «risicati» ma pur sempre ristretti. Il nuovo governo potrebbe nasce[illegible] [illegible] prossima e presentarsi quindi in Parlamento successivamente ma comunque entro il mese di aprile in quanto, in questo secondo caso, la data ultima per sciogliere le Camere sarebbe la fine del mese. C'è da ricordare che nei prossimi giorni avremo le vacanze di Pasqua e, subito dopo, i giorni di pausa dei lavori parlamentari determinati dal congresso repubblicano che si svolgerà a Firenze dal 22 al 25 aprile. Di votare nella prima settimana di giugno non si parla nemmeno: il giorno 4 di giugno arriverà in Italia in visita ufficiale il presidente americano Reagan, dal 7 in poi si svolgerà a Venezia il [illegible] dai 7 paesi più [illegible] d'Occidente. Da qui [illegible] pro[illegible] che si voti il 14. A meno che il d[illegible] sul nuovo governo in Parlamento non faccia registrare tempi poco celeri. In quest'ultimo caso [illegible] potrebbe anche [illegible] alla [illegible] il [illegible] giugno.

(Ap)

BRESCIA MORTO DI AIDS

A Crotone, proteste di genitori in ospedale per un bimbo sieropositivo

BRESCIA — [illegible] giovane di 21 anni [illegible] morto ieri di Aids all'ospedale di Brescia. E' la [illegible] vittima dell'inizio dell'anno nella città lombarda, ma, pare, [illegible] prima che abbia contratto l'infezione in ambienti omosessuali. Il giovane [illegible] l'ultimo figlio [illegible] una famiglia numerosissima che [illegible] a Montichiari (Brescia). Secondo quanto si è appreso all'ospedale di Brescia l'evoluzione [illegible] malattia sarebbe stata rapidissima. Conosciuto [illegible] omosessuale, il giovane [illegible] [illegible] volontariamente [illegible] sottoposto lo scorso anno ad alcune analisi, che avevano dato esito negativo, un mese [illegible] circa [illegible] è sottoposto [illegible] ad un [illegible] test, risultato invece positivo.

CROTONE — I genitori dei [illegible] bambini ricoverati nel reparto di pediatria dell'ospedale «[illegible] anni di Dio» [illegible] Crotone hanno inscenato una protesta per la presenza [illegible] [illegible] stesso reparto [illegible] un bimbo di quattro mesi, Nicola Spinello, risu[illegible] sieropositivo ai test dell'Aids. [illegible] infermiere [illegible] [illegible] schierato al [illegible] fianco [illegible] di prendersi cura del piccolo per [illegible] di essere [illegible]

[illegible] fine il primario del reparto, dott. Domenico Campagna, ha provveduto al trasferimento del bambino in un [illegible] [illegible] [illegible] le condizioni di Nicola [illegible] nello, la cui definitiva sieropositività potrà [illegible] [illegible] stata soltanto fra un mese, vengono seguite costantemente. «*Il trasferimento* [illegible] [illegible] — ha spiegato ieri Campagna — *non è da mettere in relazione alla protesta dei genitori degli altri* [illegible] *ricoverati nei reparti, in realtà la nostra preoccupazione è di evitare che Nicola, a causa della sua immunodepressione, possa contrarre eventuali malattie trasmessegli dagli altri bambini*».

Ma per garantire a Nicola, ed [illegible] [illegible] [illegible] con gli [illegible] istituti, l'adeguata assistenza, il [illegible] [illegible] dott. Pantaleone Musumeci ha dovuto firmare un ordine di servizio [illegible] il [illegible] ha ricordato garbatamente al personale paramedico i propri obblighi.

I genitori di Nicola Spinello [illegible] [illegible] tossicodipendenti e [illegible] loro sieropositivi ai test dell'Aids. Il padre, Tommaso, di 27 anni, è attualmente detenuto perché trovato recentemente in possesso di armi da scasso; la madre, Jacqueline Rita Sieber, di 25 anni, tedesca, è ricoverata nello stesso ospedale di Crotone per una frattura alla colonna vertebrale che s'è procurata in una caduta.

«*In alcuni frangenti* — ha spiegato il dott. Campagna — [illegible] *problemi* [illegible] *genitori degli altri* [illegible] *stata davvero* [illegible] *Qualcuno mi ha anche minacciato. Qualche perplessità* [illegible] [illegible] [illegible] *gli infermieri* [illegible] *reparto. Adesso, comunque, tutto* [illegible] *rientrato.* [illegible] *condizioni di* [illegible] *sono buone. Il bambino* [illegible] [illegible] *giorni* [illegible] [illegible] [illegible] *Margia regolarmente* [illegible] *molto vispo. Non ha* [illegible] *però* [illegible] *ricoverato* [illegible] *un'ospedale a contatto* [illegible] *con altri* [illegible] [illegible]. *E'* [illegible] [illegible] *venga trasferito in un centro specializzato. Il problema però* [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] *sua cura, visto* [illegible] *i genitori non sono in condizioni di farlo,* [illegible] *un provvedimento* [illegible] *autorità*».

Le condizioni economiche dei genitori di Nicola [illegible] [illegible] precarie. [illegible] madre [illegible] bambino, quando verrà [illegible] dall'ospe[illegible], dovrà [illegible] un [illegible] molto costoso. I genitori della donna, che vivono a [illegible], hanno rifiutato [illegible] essere disponibili ad intervenire purché la figlia [illegible] il genero cambino radicalmente vita.

■ PAGINA 9

«QUEI BAMBINI SIEROPOSITIVI...»

EDILCASE

in esecuzione di incarichi fiduciari

ESAMINA L'ACQUISTO

PAGAMENTO [illegible] CONTANTI

— di appartamenti singoli in buone condizioni situati in zone semicentrali e precollinari.
— di stabili [illegible] blocco anche locati con eventuale rilievo di società.

[illegible]

[illegible] inoltre, incarichi di vendita per [illegible] di proprietari di immobili [illegible] [illegible] offre consulenza preventiva ed esegue perizie valutative [illegible] addebito di spese.

[illegible] E' FIDUCIA!

[illegible] Corso [illegible]

Sede di Torino Tel. 54.91.54

DUECENTO MILIONI EREDITA' DELLA MORANTE

Elsa Morante

ROMA — Un testamento, un'eredità e la vita di un artista. Si potrebbero intitolare così, nello stesso modo, il ben noto caso Guttuso e la vicenda Morante.

La scrittrice romana, scomparsa circa un anno e mezzo fa, avrebbe lasciato un patrimonio di oltre 600 milioni con un testamento olografo nel quale era esclusa dalla successione l'ex marito [illegible] Moravia. [illegible] ricorderanno che, nell'autunno '83, Moravia rivolse un appello a Sandro Pertini perché intervenisse in favore di Elsa Morante, ricoverata nella clinica Villa Margherita. Era diventato impossibile, sosteneva Moravia, pagare la clinica, costava 8 milioni al mese. L'appello di Moravia si concretizzò in un solo intervento pubblico, un contributo di 20 milioni da parte del Comune.

Nel maggio dello scorso anno Moravia è stato reintegrato nell'eredità (due appartamenti).

Il dollaro [illegible] *1.292*

[illegible]

A + 0,6

MILANO — Dollaro ancora in discesa a 1292,40 contro le 1303,95 del fixing di ieri.

BORSA — Mercato azionario positivo in questa ultima seduta di settimana. Prezzi prevalentemente in rialzo con scambi abbastanza attivi. Il mercato dopo un inizio moderatamente irregolare è andato via via migliorando specie su Fiat e Generali e poi anche su alcuni bancari.

L'indice Mib che alle 11 segnava un +0,3 per cento, alle 13,30 era a +0,6 per cento sull'84 per cento del lotto.

Una «piccola città» per lo studio, la ricerca e gli scambi

IL LINGOTTO UNA FABBRICA DI IDEE

LE PROPOSTE DA CONCORDARE TRA FORZE PRIVATE ED ENTI PUBBLICI

Una grande piccola città per lo studio, la ricerca, gli scambi, si affiancherà a quella per la produzione tecnologica, l'esposizione e la sua commercializzazione. Se il Lingotto vuol tornare a vivere, deve farlo diventando fabbrica di idee, di innovazioni e di cultura. Aprendo le porte all'esterno e prima di tutto buttando giù quel muro di cinta che lo ha sempre diviso dal quartiere creaciutagli intorno.

Le proposte ci sono, ma devono ancora essere da decidere e da concordare tra forze private ed enti pubblici sul come fare per renderle operative.

Nell'ultima parte redatta dai professori Piano, Guiducci e Rita sono state sviscerate le idee di cui si è parlato sin dalla stesura dei primi progetti.

Il centro fiere sarà sistemato nello stabilimento a Sud del Lingotto, quello verso Moncalieri. A fianco, nell'edificio con la pista di collaudo sul tetto, saranno sistemate molte attività. Ci sarà la sede per l'innovazione: computer, fibre ottiche, telematica; sarà il luogo dove saranno messe assieme le nuove intelligenze, le memorie di questo secolo. Quindi attività culturali e commerciali.

Nel mezzo dello stabilimento verrà insediato il centro congressi, collegato al residence e alla zona commerciale, fatta — anche richiamarsi alla Torino storica — di portici, piazze, verde. Cinquecento metri di porticato, con negozi, esercizi pubblici.

Sempre in direzione Sud-Nord, l'Incubator. E' di un altro pianeta, come tutte le novità ha le radici in esperienze già fatte. L'Incubator dovrebbe essere un po' una scuola per aziende alle-ve che intendono applicare la tecnologia e non può di ricerca per sperimentazione di nuovi prodotti logici, realizzati anche con l'ausilio della vicina Università.

Le facoltà più adatte allo studio di questo futuro lineranno nell'ultima ala dell'edificio.

Il tetto resterà a pista, ma gli schemi indicano bar ristorante, verde, eliporto.

Ampie aree di parcheggio realizzate all'aperto e al coperto (anche per i privati nella parte del Lingotto.

Di davanti, abbattendo il muro di cinta di via Nizza, si cercherà di far fondere meglio la grande piccola città il piccolo grande quartiere. Ci saranno strade, verde, una palazzina per i servizi sociali di

Ieri una a Palazzo Civico, il sindaco Giorgio Cardetti, il vicesindaco Aldo Ravaioli, il presidente Giovanni Porcellana, gli assessori alla Casa Giampaolo Zanetta, all'Urbanistica Piergiorgio Re, alla Cultura Marziano Marzano, all'Edilizia privata Ricciotti Lerro hanno esaminato questo progetto (nove plichi con 33 planimetrie).

Oltre ora, si può «*Siamo in il parere dei coordinatori dell'Ufficio del piano regolatore* — informa il sindaco Cardetti —. *I professori Gregotti, Cagnardi e Carri l'hanno promesso per la prossima settimana. Non ci sono incertezze, ma un intervento di tanto importanza non può essere definito dimenticando chi lavora per disegnare la Torino dei prossimi decenni*».

Un richiamo a chi, mai c'è stato, pensava fosse inutile ascoltare il parere degli urbanisti a redigere il piano regolatore?

L'assessore all'Urbanistica Re, comunque, ricordando che «*Il recupero del Lingotto è uno degli impegni di questa maggioranza*», assicura che «*lo sto seguendo anche me con quei professionisti*».

Un altro punto delicato sarà sulla viabilità che dovrà essere formata tra fattori privati e pubblici. parla di capitale di miliardi: privati, fra cui la Fiat, e 15 del Comune.

Con problema: «*Esistono perplessità* — dice il sindaco — *sul fatto che l'amministrazione debba spendere denaro pubblico per acquisire un immobile, che, in assenza di varianti che ne modifichi la destinazione d'uso, non ha realtà nessun valore*».

Sorprendente vicenda «per cause di forza maggiore» a Chiaverano

PIANTI, LACRIME, CONFUSO I PARENTI AL FUNERALE IL MORTO NON C'ERA

E' innegabile: se c'è un'occasione in cui è difficile, è impossibile, lasciarsi vincere dalla sione di ridere, questa è un funerale. Eppure martedì a Chiaverano, vanti al cimitero, quando il furgone appena giunto dalla si era svolta la cerimonia funebre al rimesso in moto ed è ripartito con la bara a bordo, lasciando i presenti di sasso, a qualcuno sarebbero potute venire in mente gags del film di Louis De Funès scatenata coppia Spencer-Hill: e in tal come soffocare una risata?

Ma non c'era di divertente nell'inattesa delle esequie Antonio Orotta, pensionato settantaduenne, venerdì all'ospedale di Castellamonte: semplicemente la bara era vuota, perché sul corpo del pensionato doveva ancora compiuta l'autopsia — accertare il decesso era dovuto a no alle guenze stradale —, e l'impresa pompe funebri, d'accordo con i congiunti più stretti del morto, di non il funerale.

Di illegale, s'intende: «*Si è trattato di una cerimonia "figurata"*, *per gli scomparsi in mare o in guerra di cui non si è recuperato il corpo*», dice il titolare dell'impresa «Cavagnetto» di Ivrea incaricata delle esequie. Peccato però che dell'«espediente» (in ogni curioso, visto che la salma c'era, ma pure bloccata a non fosse stato informato nessuno, neppure il parroco di Chiaverano, don Mario che ha celebrato la Messa, ricordato lo e benedetto la bara convinto conteneva il morto.

Quando ha saputo, il parè rimasto «amareggiato»: tuttavia, ieri, quando la salma del pensionato è giunta per la tumulazione non «figurata», l'ha benedetta ugualmente. Antonio Orotta ora riposa in pace: c'è rischio di bagarre, invece, fra i suoi parenti e l'impresa di funebri, che si attribuiscono reciprocamente responsabilità del finto funerale.

Nel pomeriggio alle 17,30 davanti al Comune

DEPUTATI E CONSIGLIERI «SI' ALLA REFERENDUM»

Un lungo e di deputati, consiglieri regionali e comunali ha aderito alla indetta alle 17, davanti al Municipio per dire «sì» alla antipasto, «

dum». L'iniziativa è stata promossa dall'associazione radicale Ida Nudel, dai comitati per la pace, da quello per le scelte energetiche, da Dp, da Fgci, Pgs, Lega ambiente, Lega democrazia rivoluzionaria, lista verde, lista verde civica, lotta continua, pci, psi, psdi, Pro Natura, sinistra indipendente.

Hanno aderito: Cardetti, il presidente Viglione e il vicepresidente Laura del Consiglio regionale, i deputati Astengo Agnella, Calamida, Migliasso, Manfredini, Alasia, Clerotti, gli eurodeputati Emma Bonino, Diego Novelli, Alberto Tridente, i consiglieri regionali Pezzana, Bontempi, Biagiarelli, Ala, i consiglieri comunali Tartaglia, Bellieri, Prina, Francone, Conia, Marcandino, Guidetti Serra, Martano, Bianchi, Massimino, Artesio, Collino, Mello, Repucci, Chiusura, Icardi, Matteoli, Spagnuolo, Passoni, Bertolo, Ferrero, Carpanini, Grasso, Ricciotti Larra, Viviano, Abbà, Volante, Poli, Vindigni, Bajardi, Magnani Noya, Tessore, Galli, Barone, Gabetta Carrosio, Molinari.

Un fa una frana costretto centinaio di abitanti il piccolo centro del Canavese

TUTTA LA MONTAGNA SOPRA CAREMA SARA' IMBRIGLIATA

il trecento che intervenire e i corsi d'acqua

Otto miliardi e trecento milioni per proteggere Carema eventuali frane. progetto dell'opera di «imbrigliamento» montagna che domina il piccolo centro canavesano è stato approvato dal Consiglio comunale sera, un anno esatto di caduta della frana.

Erano quasi le quattro e mezzo di pomeriggio di 8 aprile '86: dal Monte Oliviello precipitarono sulle case di Carema enormi massi: non furono vittime feriti, un centinaio di abitazioni fu evacuato, quasi duecento persone vennero sistemate nei prefabbricati eretti dalla Protezione civile al campo sportivo, altre vennero ospitate parenti ed amici.

Il Gabriele , il dicembre dell'anno scorso, aveva revocato l'ordinanza di sgombero delle case: ma l'emergenza non può ancora finita. «L'equilibrio idrogeologico della montagna è troppo instabile — avvertono i geologi — fino a quando non interverrà rocce e sul d'acqua i pericoli per Carema non diminuiranno».

I progetti redatti dagli ingegneri e Politecnico di Torino prevedono due distinti interventi: il primo sulle rocce, il secondo più propriamente idraulico per eliminare tutti i rischi causati dai fantasmi torrentelli che si formano sulla montagna. Carema ha a disposizione quattro miliardi e mezzo concessi dal ministero della Protezione civile: una parte dei lavori, per quasi due miliardi di lire, saranno assegnati prima di Pasqua: entro l'87 le zone a rischio sopra il paese dovrebbero essere circoscritte.

Carema ha dovuto fare i conti anche con l'emergenza acqua: la frana di un anno fa aveva infatti cancellato due sorgenti importanti che rifornivano l'acquedotto. Di notte i rubinetti degli abitanti del piccolo centro restano all'asciutto; fino a poche settimane fa il ragionamento avveniva anche durante il giorno. «Lo Stato e la Regione non ci hanno dimenticati — hanno detto amministratori del Comune — certo molto resta da fare».

Nei prossimi giorni verranno anche distribuiti i 150 milioni mesi a disposizione dal ministero dell'interno per gli sfollati. Roma ha garantito ulteriori finanziamenti per completare l'ambizioso progetto dal Comune: la montagna sopra Carema verrà controllata metro per metro e si trasformerà in un gigantesco cantiere.

La gente quassù è abituata a convivere con le frane e comunque con una montagna che in passato aveva causato non pochi danni alle case ed anche a quei vigneti del celebre Nebbiolo di Carema. Importante «voce» per l'economia locale. «Sappiamo che quando piove per parecchi giorni bisogna stare all'erta. E questione di abitudine. Ma questa terra ci dà un vino eccezionale che tutti invidiano», dicono a Carema.

g. n.

Al Fitz Roy con le tecniche del piolet-traction

GRASSI «CACCIATORE DI GHIACCIO» DAL BIANCO ALLA PATAGONIA

Giancarlo Grassi, alpinista guida alpina di Condove, uno dei numeri uno Europa nelle salite di ghiaccio in piolet-traction, ha raccontato ieri le sue imprese in Patagonia nel del Fitz Roy. un audiovisivo montato da Vincenzo Pasquali, presentato nella nuova show-room e centro incontri dell'Invicta, in Torino. ha raccontato cos'è per lui il ghiaccio in montagna. Un territorio infinito di avventure e scoperte, un'invenzione continua di vie che oggi ci sono e domani no, a causa delle variazioni meteorologiche.

Nella Terra del Fuoco, insieme a Roberto Pe e Mauro Rossi, Grassi ha compiuto salite nuovissime in goulottes gelate ancora vergini, con difficoltà estreme, primo nell'emisfero australe. modernissime tecniche di salita ghiaccio: sulla sud est del «Mocho», sulla ovest ovest Aguja, sulla nord est del Cerro Adele Sur, per una direttissima (fatta di notte) attraverso una enorme seracata. Poi, tanto per sgranchirsi le gambe, la cordata ha ripetuto un via di roccia, sul Mocho, salita la prima volta da nel '77.

Grassi, partito per la Norvegia, per un'altro tour sulle cascate gelate del grande nord, confermandosi specie di «bounty—killer» del un cacciatore di tagliе ma di itinerari nuovi. Instancabile, quando e qualche posto gelato oltre mare, si scapicolla in Piemonte, arrampicandosi ovunque ci sia cristallo verticale, naturalmente ghiacciato.

Giancarlo Grassi

, 41 anni, con oltre 700 ascensioni all'attivo, quasi vent'anni di montagna da professionista, ha cominciato carriera di ghiacciatore oltre fa. E' 1978 l'exploit nazionale alle Grand Jorasses, cosiddetto «Ypercouloir», una direttissima terrificante realizzata con il compianto Gianni poi venne seracciata della nord all'Aiguille Verte Comino e Casarotto, e ancora salita tra gli iceberg immobili Col Maudit. «*Penetrammo per una quarantina di metri nelle viscere del ghiacciaio* — scrive Grassi nell'ultimo numero della Rivista Montagna ricordando l'amico Comino — *quasi a respirare l'alito gelido di un arcano, fino a trovare la soluzione suggerita da una fuga di luce verso l'alto. Fra quei meandri frangenti trine di cristallo, quella fuga di luce ci rinucchiò verso la brezza fredda che danzava con le onde nevose del colle...*». Grassi vede ormai il Monte Bianco come i dintorni di Condove, vicino a casa, ed è per questo che ogni tanto scappa in Himalaya, sulle Ande, tra i ghiacci canadesi.

r. ac.

«C'è una bomba», tutti in strada per ore

NOTTE DI PIOGGIA PER DUECENTO

Brutto scherzo in corso Canonico Allamano 56

Lo scherzo della bomba, vecchio stupido, funziona sempre. è così che due qui persone, che abitano in Canonico Allamano 56, hanno passato una serata al freddo e la pioggia.

Alle 21,45 signora che abita nell'edificio, ha risposto al telefono. Una voce di donna ha detto: «Tra un quarto d'ora salterà tutto in aria. Abbiamo bomba». La signora si è ventata, ha bussato alla porta dei vicini ed ha riferito il tenore della telefonata. Hanno deciso tutti che era meglio non hanno avvertito il «112».

arrivati fuoco polizia, carabinieri e vigili urbani. Gli inquilini dei piani sono stati invitati ad abbandonare le abitazioni, mentre gli agenti setacciavano, palmo a palmo, le cantine, i giardini circostanti androni, i cortili. Tutto stato trambusto ha propagato l'allarme condotto e tutti i quanti inquilini hanno preferito rischi e sono usciti tutti in strada. I bambini più piccoli erano a letto. Sono stati svegliati, vestiti sommariamente, portati all'aperto con l'aiuto di vigili urbani, poliziotti e carabinieri.

Gli inquilini dello di corso Allamano 56 per due ore sotto la pioggia

La pioggia, a quell'ora, batteva con decisione e è stata una cosa simpatica i destinatari di questo stupido scherzo. Impermeabili, ombrelli aperti, sono di persone infreddolite in attesa di poter rientrare nelle proprie abitazioni. Forse, mascalzoni a questa infelice folla c'erano gli dello scherzo.

Il gran numero di uomini intervenuti ha fatto sì che, nel giro di un'ora, si è avuta la certezza che la bomba non c'era. Sono stati controllati anche i contenitori dei rifiuti e le cabine degli ascensori. Alla fine gli inquilini sono stati tranquillizzati ed autorizzati a rientrare nelle proprie abitazioni. C'è voluta più di mezz'ora per ultimare il rientro. Molti si attardati a commentare, sul pianerottoli, l'inaspettata avventura. E' stata anche un'occasione per scambiare quattro chiacchiere con vicini di casa che non si salutavano nemmeno.

Singolar tenzone sul Mediterraneo fra perturbazione origine atlantica e una proveniente dall'Africa

IL TEMPO CONTINUA A FARE I CAPRICCI SINO A PASQUA

Piogge si il resto

La stagione tenta i capricci mediterraneo è in una singolar tenzone tra perturbazione di origine atlantica ed una di origine africana due sarà atlantica ed avrà la meglio sul tempo e temperature subiranno un cambiamento con ripercussioni future almeno alla vigilia di Pasqua.

Sulle regioni settentrionali le condizioni del tempo da un momento della preparata della perturbazione atlantica il cui fronte si estenderà nel corso della giornata odierna.

Già dalla tarda mattinata le piogge giungeranno su tutto i nuvolosità ma è molto probabile che zone dell'appennino Ligure e delle Prealpi scaturisca qualche temporale. Rinforzeranno i venti ed aumenterà il moto ondoso sul mar Ligure e sul Tirreno settentrionale. La serata le schiarite cominceranno a prendere corpo. Le temperature subiranno una flessione generalizzata.

Domani i venti settentrionali provvederanno a spazzare gli ultimi nuvolosi; l'aria sarà più fresca ed è probabile sulle località Alpi intervengano dei venti di caduta sensibile mantenimento della temperature.

Per dopodomani non sono previste variazioni significative sulle regioni padane. Una nuova perturbazione resterà confinata a Nord delle Alpi senza valicarle. Una parte del sistema nuvoloso scorrerà lungo la del Rodano per poi dirigere verso il mar Ligure. La Toscana e la Sardegna provvedono nelle ore pomeridiane annuvolamenti locali e qualche sporadico temporale.

Intanto l'alta pressione delle Azzorre si disporrà in modo tale da indirizzare le future perturbazioni atlantiche l'Europa meridionale senza escludere l'Italia.

LOCALITA'	VENERDI			SABATO			DOMENICA		
	tempo	T'	T''	tempo	T'	T''	tempo	T'	T''
Alpi (quota 1800 m)		1	4		0	4		-2	1
Aosta		8	14		5	15		6	18
Torino		10	16		6	18		8	17
Novara		9	16		4	17		3	15
Cuneo		8	13		6	18		3	16
Asti		10	18		8	19		8	17
Genova		10	19		9	15		11	19
Imperia		10	18		10	17		12	18
Milano		11	18		8	19		8	18

LEGENDA: sereno o poco nuvoloso variabile coperto pioggia neve temporale nebbia vento mare T' min, T'' max

SERA

Michele Tetro direttore responsabile
Carlo Brambilla vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Ceretto di Cherasco - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Peluffo - Amministratori Enrico Aillon, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Massarini, Francesco Paolo Marino - Sindaci Alfonso Ferrari (presidente), Luigi Gamarino, Giovanni Pensotto

Stabilimento tipografico Editrice La Stampa S.p.A. - via Marenco 32 - 10126 Torino

© Tutti i diritti LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 901 DEL 15-12-1986

Pubblicità
PK publikompass spa
Sede e Direzione Generale 20123 MILANO via Cordusio 2/a Tel (02) 85 95
TORINO c. M. d'Azeglio 60 via Roma 80 via Marenco 32 Tel (011) 56 21
Filiali: 44 Bs, c. M. Coppino 8 Tel 35 717 ALESSANDRIA Cavour 5 Tel 44 543 AOSTA 10 Tel 43 911 ARONA Lungolago 40 Tel 21 700 ASTI Alfieri 36 Tel 32 222 BIELLA Milazza 19 Tel 30 098 Repubblica 79 Tel 358 730 BOLOGNA via Indipendenza 24 Tel 228 826 CATANIA 64 Gioberti 83 M 10 Tel 533 057 CATANZARO via M. Greco 102 Tel 44 606 COSENZA 186 Tel 380 673 CUNEO Grandis 11 Tel 30 632 FIDENZA Gramsci 58 Tel 33 44 FORLI' 2 Mariorchi 54 Tel 361 167 GENOVA C. Cavour 1 Tel 540 366 IMPERIA via Bonfiglio 1 Tel 223 371 MANTOVA Dante 3 Tel 361 828 MESSINA 8 Marconi (Galleria Uprini) Tel 29 39 456 MODENA Rismondo 2 Tel 216 845 NOVARA Mazzini 1 Tel 34 241 PADOVA Giovanni XXIII 2 Tel 775 224 PALERMO Maqueda 156 Tel 334 429 PARMA Mariotti 3 Tel 38 642 REGGIO CALABRIA Tel Parella 13 Tel 20 518 REGGIO EMILIA Dante Alighieri 2 Tel 41 848 ROMA Cicerone 18 Tel 67 55 SANREMO Cavour 91 Tel 84 0 SASSARI Peretola 6 Tel 235 SAVONA Aosta 1 Tel 30 21 VERCELLI Foa 93 Tel 50 43

Mostra antiquariato: consuntivi

UN'INIZIATIVA RIUSCITA CON QUALCHE MA

Circa 150 milioni dal Comune tramite l'assessorato al Commercio che ne ha accompagnato varo e sviluppo con particolare attenzione, centocinquanta milioni dalla Provincia per mezzo degli assessorati alla Cultura ed Attività Economiche, altri assenti dall'assessorato regionale al Commercio più una trentina dall'assessorato regionale alla Cultura alla rassegna sullo scultore Greco. Assessore Spagnuolo, in che la «*Mostra nazionale dell'Antiquariato*» si concluda domenica permettendo consuntivo finale, siamo di avere speso bene i nostri

Carlo Spagnuolo il sicuro Bastiere! «*A questo stanziamento pubblico è importante aggiungere i 250 milioni ottenuti sponsor privati quali la Nazionale del Lavoro, Locatti, l'Interbancaria Investimenti, l'Ifitalia e l'Azimut*». *apporto importante soltanto sotto l'aspettazione economica; in quanto rivela una formula di indispensabile attualità. Vogliamo garantire a Torino iniziative di alto livello qualitativo, capaci di inserirla nei circuiti già perfettamente rodati di cui godono ad esempio Milano o Firenze? Se è così, visto che la validità di qualsiasi manifestazione comporta un costo che Amministrazione può fronteggiare, le forze private chiamate a contribuirvi nell'interesse di tutti*».

Così è successo in occasione dell'attuale Mostra Antiquariato e Carlo Spagnuolo si tratta di un decisamente promettente. «*Le sponsorizzazioni raccolte dimostrano un coinvolgimento, prima ancora che denaro, fiducia rispetto al futuro della città. È tratto di un investimento rapporto, crescita e di responsabilizzazione collettivo che va al di ogni tornaconto particolare*». Anche se i primi dati colti presidente degli antiquari Cesare Casartelli suonano conferma immediata: già 25 visitatori entro martedì scorso; una media di oltre presenze quotidiane; traguardo finale che in due delle mostre re supererà i trentamila ingressi anticipati dalle previsioni più ottimistiche.

Possiamo considerarci soddisfatti, in conclusione? Beh, l'assessore Spagnuolo il difficile di avvio è brillantemente. che nel prossimo futuro la formula di partenza andrà ulteriormente limata e perfezionata. «*Questa mostra ha fatto parlare bene di sé a Torino e nell'intero Piemonte, mentre in altre regioni non risulta ancora pubblicizzata a sufficienza. Quali reazioni negative a Milano?* lo *qualsiasi critico sensato però nascondere il sospetto certi inevitabili campanilismi altrui. Ciò che conta è che noi torinesi cominciamo ad uscire allo scoperto, l'inconfutabile verità cui ogni voglia di emergere comporta un qualche rischio*».

Un rischio fortunatamente superato nel caso mostra di Nervi, tanti complimenti al di sospetto di ogni sospetto in quanto «*offerti*» dalle firme più celebri dell'antiquariato Nella Longari a Previtali, a Guido Bartolozzi, il cui padre organizza la Biennale Palazzo Strozzi. Concordano: «*Un bel pubblico anche se forse poco uso ad un antiquariato che non sia quello abituale ligure o francese, tanto interesse, un'affluenza promettente. Decisamente un buon avvio, soprattutto se Torino riuscirà a pubblicizzare meglio questo appuntamento e a ripeterlo ad intervalli calibrati in armonia con il calendario nazionale*». Scherza cordiale il professor Bellini, da buon toscano: «*Tutto sommato, credevo peggio...*».

l. r.

Un prezioso dipinto alla dell'antiquariato

Dibattito ieri sera all'Unione Culturale

GRAMSCI E CATTOLICI DIALOGO POSSIBILE

«*Impedire l'educazione religiosa dei figli* — scriveva Antonio Gramsci all'epoca dell'Ordine Nuovo, il giornale da lui diretto a Torino — *per i padri proletari è un dovere categorico*». Lo ha ricordato ieri il politologo francese Hugues Portelli al dibattito che è tenuto all'Unione culturale sul «Gramsci e il mondo cattolico». Accanto a lui i professori Franco Bolgiani, Francesco Traniello e il sacerdote Giorgio Nardone.

Una frase così lapidaria e categorica sembra troncare sul nascere ogni discussione sui rapporti tra il primo teorico del comunismo italiano e la cattolicità nelle sue organizzazioni di massa e suoi aspetti spirituali.

Perché, allora, invece a questo tema un intero dibattito, e con interventi certo occasionali? Lo spiegato Franco Bolgiani: perché in realtà la riflessione di Gramsci sul mondo cattolico ha lasciato una serie problemi che ancor oggi possono considerati «aperti». In particolare quello su cui interrogano proprio gli intellettuali cattolici di oggi, e cioè la cosiddetta «scristianizzazione» della società.

«Gramsci intuì che la Chiesa, dopo Rivoluzione Francese, era dalla di totalità, insomma da mondo totale, a quella di mondo parziale, e successivamente lesse lucidità nel Concordato fra Stato e una vittoria di quest' e arretramento della».

Sono questi, molte suggestioni evocate da Bolgiani. I temi, i registri cui sviluppa la sua analisi Francesco Traniello: da una parte il rapporto cristianesimo (soprattutto quello originì), dall'altra l'attenzione al mondo cattolico come mondo organizzato politicamente.

Così, se nei Quaderni dal carcere il leader politico, ormai di fronte a una prospettiva di confronto di lunga durata col fascismo e la borghesia, arriva a porsi il problema dell'Azione cattolica come «partito della Chiesa», negli anni dell'Ordine Nuovo, fra il '19 e il '21, la sua attenzione è riservata alla del primo cristianesimo, visto come modello di rivoluzione possibile.

L'obiettivo finale resta però lo realizzare con la rivoluzione ciò che la chiesa dei primi secoli perduto nei suoi riferimenti ostinatamente estranei alla cultura moderna. E dall'altro c'era la speranza che il cattolicesimo, al il nella «rivoluzione borghese», arrivasse a «suicidarsi», e non solo come forza politica. Il fare insomma i socialdemocratici durante la rivoluzione d'ottobre: preparare inconsapevolmente il governo soviet.

Di qui le prime speranze gram nel Partito popolare, presto deluse. Traniello conclude con due perplessità: Gramsci non ha forse sottovalutato proprio questo passaggio del cattolicesimo organizzato attraverso «rivoluzione borghese»? E, soprattutto luogo, gli ha impedito intravedere i processi avvenendo nel mondo cattolico, proprio termini di cultura politica? In questo senso — è la conclusione di Traniello, il pensiero gramsciano nel suo insieme forse delinea un confine che va sì rivalutato, ma essere superato.

In fondo, osserva resto Giorgio Nardone, il problema di Gramsci è proprio quello degli esclusi dalla storia, che ventano a un certo punto identificati i contadini, pietrificati in un mondo legato alle esi stessi. Come far passare l'uomo che vive in questa situazione «prepolitica» al mondo della politica? E' un salto, che non ha promesse, conclude . Un dove la polemica antireligiosa assume il profilo di ciò che tende a abolire il sentimentale, l'indeterminato, nascere la volontà, la disciplina, la capacità di progettare.

Siamo, dice Portelli, all'idea uno «scontro fra integralismi». Uno dei due, il marxismo, «deve» vincere. Così il Gramsci dell'Ordine Nuovo, convinto che rivoluzione sia alle , sottovaluta la polemica antireligiosa. Quello del , nella prospettiva di una lotta lunga, riprende in esame dal punto di vista dell'organizzazione politica. Restano i dubbi sollevati da Traniello, accanto lucidità delle diverse «letture» date pensatore .

Eppure, è ancora Portelli a fare questa osservazione, nonostante la durezza della polemica Gramsci supera d'un balzo tutto l'anticlericalismo della sua : la sua polemica è molto più «intelligente» e «forte». che riconosce i propri obiettivi anche forme di religione apparentemente non si parla: per esempio — come ha ricordato ancora Giorgio Nardone, nel confronto con Bucharin, l'ideologo dello stalinismo: in lui, «legato alle cose» come i suoi «esclusi dalla storia», il pensatore comunista individua immediatamente il «teologo».

m. bau.

HA LA CASA PIENA DI TARLI

Giovanni Grasso agente di polizia che abita con famiglia al terzo piano una vecchia casa di via Pastrengo 19, è inferocito a ragione: si è trovato l'appartamento invaso dalle tarme, portate dalle decine di piccioni che nidificano nel sottotetto, è stato morsicato non pochi problemi di allergia. Forse oggi ci sarà l'intervento di una ditta privata di disinfestazione chiamata dall'amministratore Italia. Stamattina il signor Grasso è venuto al giornale portando, in un bicchiere sigillato, uno degli insetti cui da la caccia ogni notte e si chiede: «*Ma possibile che nessuno faccia niente e uno trovarsi come in Africa? Vorrei vedere quelli che difendono i piccioni, al mio posto*».

Il problema vecchio, non nuovo in città, sembra sia nato dopo che sono stati cominciati lavori di rifacimento tetto una vecchia costruzione; evidentemente i parassiti hanno approfittato della confusione, passando dalle penne dei volatili agli appartamenti sottostanti. Giovanni Grasso tra l'altro le mordicature stato male dovuto andare al centro immunologico delle Molinette e a quello di allergie dal Mauriziano.

«AVVOCATO MI TIRI FUORI»

In relazione alla notizia apparsa su Stampa Sera del 9 aprile 1987, sotto il titolo «Avvocato, mi tiri fuori e merito» relativa al decesso del detenuto Besio Federico, comunico quanto segue:

Besio Federico venne arrestato il 25 marzo 1986 per concorso in rapina aggravata e venne rinviato a giudizio per tale delitto con ordinanza emessa in data 13 febbraio 1987. Durante tutto il corso della istruttoria né l'imputato né i suoi difensori avv.ti Prota e Perla ebbero ad avanzare istanze di libertà provvisoria né di sorveglianza, per qualunque motivo.

Sono pertanto non condivisi quanto riportato nell'articolo circa un presunto «silenzio» dell'avv. Perla presso il Giudice Istruttore «nei precedenti giorni del Giudice Accordon» in realtà l'avv. Perla non ha mai conferito questo argomento con la posizione del .

E' non corrisponde al vero quanto pare emergere dal testo dell'articolo in ordine a un dialogo di libertà provvisoria per il Besio operato da questo Giudice istruttore; la realtà né il Besio né i suoi difensori segnalarono mai a questo Giudice una situazione di salute del Besio incompatibile con lo stato di detenzione; la realtà, a questo Giudice per la posizione del Besio non venne mai inoltrata istanza di alcun genere.

Il Giudice Istruttore
Luigi Accordon

Un'officina in via Bra fungeva da centro di smistamento

TRAFFICO DI EROINA: QUATTRO ARRESTI

Le indagini della squadra «Narcotici» della Mobile

Francesco

Corrado Rametta

Giuseppe

Giuseppe

Alle Vallette appena cominciato il processo al «clan dei catanesi» già agiva nuova organizzazione per spaccio di droga. L'ha scoperto la «Narcotici»: quattro arresti.

Il centro dell'organizzazione la polizia ritiene di averlo individuato in un'officina per elettrauto di via Bra 22: il titolare, Corrado Rametta, 39 anni, fungeva da segretario. Il cervello, Mario Fichera, 30 anni, catanese imputato nel maxiprocesso e la sua «spalla» Francesco Mammano, 28 anni, effettuavano le trattative di vendita dell'eroina. Seguendo di questi tutti il sovraintendente capo Rizzo arrivato a individuare due spacciatori di Domodossola, Giuseppe Durante, 25 anni e Giuseppe Peruzzi, 31 anni, arrestandoli con 70 grammi di eroina pura e 100 grammi destrosio. Contemporaneamente il dottor Longo è arrivato alla base segreta in strada Mongreno 40 dove Fichera teneva pi Wesson e di droga. Bloccato mentre tentava la fuga in auto gli sono stati trovati 30 grammi d'eroina. Il finito galera perché sospettato ingiusta- omicidio dell'uccisione di una prostituta, è ancora latitante.

Domani dibattito

IL PCI E LA NUOVA TORINO

Come deve essere la «nuova» Torino? Se lo chiede il pci e lo chiede ai cittadini interessati: idee, contributi, valutazioni, suggerimenti manifestazione programmata domani a Lascaris. Secondo gli organizzatori il che sta della «svolta democratica»: i risultati del dibattito — lavoro di ricerca e di confronto — saranno raccolti dal pci e tributeranno definizione di «manifesto programmatico».

I lavori presieduti da Antonio Monticelli della segreteria della federazione torinese comunista. Alle 9.30 relazione introduttiva del segretario federazione Piero Fassino, poi le comunicazioni di Domenico Carpanini, Pietro Verzeletti, Maria Grazia Sestero, Giorgio Ardito e Rinaldo Bontempi.

Nel , alle 15, è prevista tavola alla quale parteciperanno il sociologo Arnaldo , il neo presidente delle Acli piemontesi Pinuccia Bertone, il sindaco di Torino Giorgio Cardetti, il segretario provinciale Cisl Bruno Manghi, il presidente della facoltà di Architettura Luigi Mazza. Questa manifestazione sarà presieduta sindaco Diego Novelli parlamentare a Strasburgo concluderà un intervento Ugo Pecchioli, presidente del comunista .

APRILE '87

MILAN ★ TORINO

BIGLIETTI

I biglietti, per tutti gli ordini di posti, si possono acquistare presso tutte le Agenzie CARIPLO, nei normali orari di apertura degli sportelli bancari.

DIRITTI DI PREVENDITA

Sul prezzi dei biglietti - differenziati secondo partita - viene applicato di prevendita. Secondo tipo di biglietto il diritto è di lire 1000, 3000 o 5000.

MISURA ANTIACCAPARRAMENTO

Per spiacevoli azioni di accaparramento, Agenzie CARIPLO concederanno più 4 biglietti a persone.

PARTITE

Presso i medesimi sportelli sono in vendita i biglietti per tutti gli ordini di posti e per tutte partite che il Milan disputerà a San Siro nel corso del Campionato.

STADIO DI SAN SIRO - MILANO

MILAN a.c.

Per ogni altra informazione: 02/6102.2121

IL BORGO VANCHIGLIA SI DIFENDE

Gentile direttore,

l'Associazione operatori economici di via Vanchiglia e tutta la popolazione del Borgo desiderano esprimere la propria indignazione per lo sconcertante rapimento del piccolo Marco, figlio di Piera la panettiera che qui tutti conosciamo.

Comprendiamo la sua angoscia di madre privata del figlio con tanta violenza e ci uniamo al suo dolore augurandoci che i rapitori nulla di male facciano al bambino.

Intendiamo anche smentire quei quotidiani (e tra questi Stampa Sera) che classificano il nostro Borgo come zona malfamata.

Rimproveriamo l'articolista per l'impenderato giudizio che contestiamo e condanniamo.

Piero Tartamella

Un invito fantasioso Centro arti umoristiche a tutti gli delle elementari

UN COLPO DI BACCHETTA MAGICA A SCUOLA

In una mostra che ospita tavole a colori le idee satiriche dei ragazzi

«*Trasforma con un colpo di bacchetta magica la tua scuola in ciò che vuoi*»: questo l'allettante invito (o per dirla più giusta, la simpatica provocazione) che il Cauis (Centro arti umoristiche e satiriche) di Torino, in collaborazione l'assessorato comunale all'Istruzione, ha bambini elementari cittadine.

da non perdere. Ed ecco un minuscolo esercito al lavoro, Il risultato di 850 tavole a colori che verranno prossimamente esposte in mostra da lunedì 13 aprile sino a martedì 28 in via Po 45, (orario di visita dalle 9 alle 12, domenica esclusa).

Riassume Raffaele Palma, promotore dell'iniziativa: «*All'invito hanno risposto scuole pub a l'Istituto privato 'Cucciolo', a riprova di quanto l'umorismo e la fantasia siano diffusi tra gli scolari dalle ultime leve. Anche se, da buoni torinesi, oltre metà dei piccoli autori han dimostrato una buona base di concretezza illustrando i propri sogni con una pantigliosa meticolosità da ingegnere*».

Ed ecco, su questa linea, scuole-discoteca, scuole-campo da pallone, scuole-videogioco oppure aule-castello e aule-giostra che potrebbero esser prese esempio tanti austeri progetti «politicamente» che vanno oggi di moda. Mentre qualcuno insieme edificio scolastico trasformato in Ufo, da spedir via immantinente con direttori tra gli applausi dei bambini riscattati a terra con gran gioia; e qualcun altro propone una scuola semidistrutta da un grosso maglio infischiandosene di qualsiasi progetto di ricostruzione.

Alla mattia di un baby-giurista di particolare sensibilità, l'ipotesi di una scuola modello trasformata in enorme bilancia dove il peso degli scolari ricchi e di quelli poveri risulta in perfetto equilibrio. E abbiamo se è più il desiderio di confondere le maestre o quello di giustificare i propri eterni ritardi motivare la scuola stilizzata come un mi- labirinto.

Riassume Raffaele Palma: «*Il quindici per cento delle proposte è riservato ad una scuola immersa nella natura parchi, laghi e spiagge. No* un'immagine idillica che per sola eccezione un gruppo aule inserite in uno spinoso cactus nel bel mezzo di un arcipelago deserto: e quali ci che applicherà...».

Il vanto per bambini ha invece adottato dolci allegorie da Paese Bengodi. In testa i coni di gelato, seguiti da giganteschi panettoni, pasticcini sardii, panini ti, pizza «quattro stagioni» (ma ancora una pizza scuola?), di groviera con mille buchi. Infine, il dodici per ha sostituito l'aula ed i banchi con comode tane e gabbie dove prendon posto rmici pappagallini e scimmiette, buoni dragoni-direttori, anzione galline maestre. Tra le metamorfosi più azzeccate, la scuola-acquario popolata da insegnanti tanto più simpatici perché muti come pesci.

Alla rassegna hanno aderito la Cassa di Risparmio Torino, l'Universal, la Centrale del latte e la Ferrero con omaggi che verranno distribuiti a tutti i partecipanti. In una doverosa cornice di schersi e risate.

appuntamenti in città

Seduta tipologica

• Stasera alle 21.15 in via Buniva 9 bis serata «tipologica» condotta dalla parapsicologa Giovanna Nasso: l'iniziativa è del «Gruppo Tuma, frontiere [illegible].

Monarchici

• Oggi alle 18, presso la sede del Movimento monarchico italiano di corso Vittorio Emanuele II 86, la [illegible] Maria Teresa [illegible] d'Aramengo terrà una conferenza su «Maria Cristina di Savoia regina di Napoli».

Casa [illegible] Donne

• [illegible] alle 21 [illegible] la Casa delle Donne (via [illegible]chiglia 3, tel. 6512518). Incontro [illegible] poesia con Margherita Giacobino, Nicoletta Buonapace e Valentina Comba.

Artisti Associati

• A conclusione della rassegna di giovani autori «Dopo il sogno», il Gruppo Artisti [illegible] per stasera alle 21,15, presso la galleria «Hovara Arte» in [illegible] Vittoria 5, un dibattito cui parteciperanno, con gli autori, il direttore artistico del Gruppo, Paolo Trenta, l'attrice Nicoletta Bertorelli, il baritono Felice Marenco, il compositore Stefano Maccagno, lo scenografo Mario Bernini.

Gramsci «attuale»

• Domani alle 15, presso la Circoscrizione Santa Rita (Villa Amoretti, via Filadelfia 305), incontro-dibattito sul tema «L'attualità di Gramsci», nel cinquantenario della scomparsa. Relatore il prof. Aldo Agosti.

[illegible] musei

• Stasera alle 20,30, al Centro incontri della Cassa di Risparmio (corso Stati Uniti 23), il senatore Norberto Bobbio [illegible] un incontro [illegible] tema «I diritti umani: un impegno». Nel [illegible] della serata verrà [illegible] la prima borsa di [illegible] intitolata a Cesare Pegliano (fondatore di Amnesty International a Torino, scomparso [illegible] anni fa) e riservata ad autori di tesi [illegible] laurea in discipline giuridiche [illegible] i diritti umani. Il premio sarà attribuito a Sandro Pontiani di Perugia.

Laboratorio teatrale

• Oggi alle 18, all'Accademia Albertina, nell'aula di Storia dell'arte, incontro [illegible] lo scenografo Eugenio Guglielminetti, nell'ambito del ciclo di conferenze sul tema «Spazio strutture scena. [illegible] all'immagine spettacolare» promosse dal Laboratorio Teatrale 2 e dal Laboratorio Immagine 2 dell'assessorato all'Istruzione del Comune.

Edilizia e Università

• Oggi alle 17, all'Unione Culturale (via Cesare [illegible] 45), confronti tra docenti universitari ed esperti sul tema «Lo sviluppo dell'Università di Torino: l'edilizia». Partecipano i rettori dell'Università, Mario Dianzani, e del Politecnico, Lelio Stragiotti, il presidente dell'Unione Industriale Giuseppe Pichetto, i professori Salvatore Coluccia, Sergio Chiarloni, Francesco Pizzetti, Rodolfo Zich. Presiede il prof. Gian Mario Bravo.

«Voci Oltrecortina»

• Stasera alle 20,30, presso la sala circoscrizionale di corso Ferrucci 65/A (ex caserma Lamarmora), s'inaugura la mostra «Voci Oltrecortina» sul dissenso nell'Est europeo. L'esposizione, allestita nell'ambito della rassegna «Il vento di Budapest», è realizzata dal Centro studi «Kulisciotf».

Infortuni sul lavoro

• Si celebra domenica mattina [illegible] «Giornata del Mutilato del lavoro '87», presso il Centro [illegible] ORT (corso Stati [illegible] 23).

[illegible]

Finanziamenti in leasing

Per acquisto attrezzi commerciali, [illegible] macchinari, arredamenti, [illegible] leggeri e pesanti e per ristrutturazioni anche su beni già di proprietà. Contattate tel 741.3120 interpellateci senza impegno

La ricetta del giorno

Pubblichiamo in questa pagina le [illegible] presentate ogni giorno alle 13,15 circa da [illegible] Rete [illegible].

Speriamo [illegible] cosa [illegible] e gradita ai [illegible] lettori e, nel contempo, di [illegible] e salvare i vecchi [illegible] regionali che purtroppo si [illegible] perdendo.

Vi invitiamo a collaborare con noi inviandoci i vecchi piatti delle mamme e delle nonne. Indirizzare a «Ricetta del giorno», [illegible] Marenco [illegible] (Torino).

Provvederemo ad [illegible] tv la [illegible] ricetta. Anna [illegible] la [illegible] [illegible] base al[illegible] migliori [illegible] letta e [illegible] [illegible] Rete e pubblicate [illegible] giorno su Stampa Sera.

[illegible]
ALLA CUCCO

4 scaloppine di vitello o maiale, 2 cucchiai di capperi, 1 cucchiaio [illegible] nere piccole, 4 acciughe, 4 fette fontina, sale, [illegible] d'oliva, burro, farina bianca, 1 bicchiere vino bianco.

Passare le scaloppine tagliate non troppo sottili, nella farina bianca e farle rosolare, in una larga padella con olio e burro. Quando [illegible] colorite, voltarle, salarle, spolverarle [illegible] pepe, aggiungervi i due cucchiai di capperi e le olive nere, lasciare insaporire il tutto per qualche minuto, poi bagnare con il vino bianco. Fare evaporare il vino a fuoco piuttosto alto ed all'ultimo momento mettere su ogni scaloppina una acciuga lavata e dilacata, coprirla con una fetta di fontina, coperchiare la padella e lasciare cuocere, a fuoco moderato, ancora un attimo affinché la fontina si sarà appena un po' sciolta. Disporre le scaloppine sul piatto di portata e versare su ognuna un cucchiaio del sugo con i capperi e le olive.

Grazie al signor Bruno Ducco per questa personale e gustosa ricetta.

teatri, ritrovi gallerie, musei

[illegible] E CONCERTI

ALPHEN: ore 21, Monica Vitti e Rossella Falk in *La strana coppia*, con Orazio Orlando. Regia di Franco Valeri (tel. 561 440). Pren. solo presso la cassa del Teatro. Abbonati tutti i turni di lavoro.

CABARET VOLTAIRE-TORSAT: oggi sono ore 10, ore 21 riposo. Al Teatro Colosseo la Compagnia marionettistica Carlo Colla e Figli in *Il gatto con gli stivali* nel Cabaret Voltaire, via Giavoni 7, tel. 541.436.

[illegible] - T. STABILE: ore 20,30 la Compagnia Giulio Bosetti presenta *Giulio Bosetti in Morte di un commesso viaggiatore*, di Arthur Miller, con Marina Bonfigli. Regia di Marco Sciaccaluga. Spettacolo in abbonamento. Tel. 547 6246. Ultimi tre giorni. Questa sera la recita è riservata all'assessorato per la Cultura della Provincia di Torino per il Progetto teatro e territorio.

C.G.T. ABAITO-Cortile: il dramma dei desaparecidos di R. Bolzoni dal 3 al 10 aprile ore 21. Tel 557 53 65, via Magenta 58/a. Ingresso riservato ai soci

GRANDUJA MARIONETTE LUPI: domani e domenica ore 16 Marionette in varietà. Spettacoli per le scuole su prenotazione Tel 350.238

MUSIC HALL Cremeria bitmala: ore 21.30 Tassarollo Band Jazz Fusion concerto Via Mirabori 12 - Beinasco.

[illegible] - IL [illegible] E L'ANGELO stasera e domani ore 21, domenica ore 16, Compagnia Regionale di Danza con Gabriella Cohen e Raffaele Paganini in Balletcabaret. Musiche di Ciaikovski, con. G. Cohen, C. D'Angelo; 17.

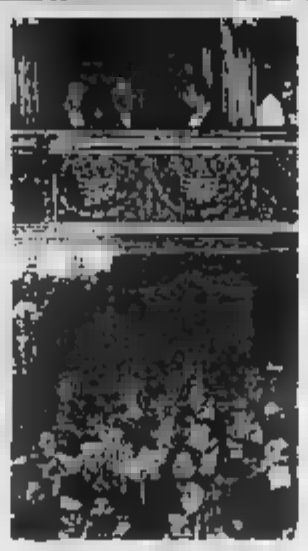
[illegible] - SALA OFF - «Primavera off»: riposo ore 21 il gigante Ipercubale, a cura di Enzo Gabrina. C. d'Azeglio 17.

SALA VALENTINO - RASSEGNA REGIONALE [illegible] TEATRO E CULTURA POPOLARE. riposo ore 21, Compagnia La Trebisonda in Amore gli angeli [illegible] barbiere di M. Antonioli e 3. Corbucci. Cso M. d'Azeglio 17.

TEATRO CLUB (via Bogino 9, tel. 436.6634): ore 21,15, il Nuovo Teatrohamla presenta *Memorie del sottosuolo* di F. Dostoevskij, regia di A. Vallaggi. Ingresso L. 9000. Tessera associativa L. 1000 Gradita la prenotazione telefonica.

TEATRO STUDIO ERIAFIORI (corso Cosenza 58) questa sera ore 21,15 e Teatro delle Dieci presenta: Ma per fortuna è una notte di luna, lavoro in due tempi di Ermanno Cavazzoni.

TEATRO STABILE TORINO / GET-[illegible] & GIOVANI: ore 10 Donne del cielo. Dalle Sacre Rappresentazioni Umbre di Raffaello Lavagna e Franco Passatore. Regia di Franco Passatore. Prodotto dal T.S.T. Settore Ragazzi & Giovani. Orari e prenotazioni tel. 683.148 - 650 8421. Attività riservata alle scuole che ne facciano richiesta in sede della Circ. Minist. n. 10 15508/12500 del 19-5-1984. Repliche fino [illegible] 16 aprile.



ore 18, Compagnia Regionale di Danza con Gabriele Cohen e Raffaele Paganini in Balletcabaret. Musiche di Ciaikovski, con. G. Cohen, C. D'Angelo; 17.

RITROVI

AL BADATELLE: ore 15 ballo sociale L. 2000; ore 21 Superdiscoteca L. 7000.

[illegible] (via Friuli 27) ore 21 [illegible] Aquarium.

ARLECCHINO: ore 21 [illegible].

BELLE ARTI: 18,30 e [illegible] ingresso libero con orchestra.

BIG BEN: ore 15,30 e 21 Rocky canta Gabriele [illegible] ore 21 una serata diversa prolungata. Mistahar. [illegible] Franco Onsin.

FONTINO: ore 15.30 festeggia Armando: ore 21 serata elegante, Estrabella vi [illegible] cordialità ambosta e... un gentil pensiero.

[illegible] (strada Valpelice 4/A) [illegible] 15,30 [illegible] ballo; [illegible] 21 Gran Gala Danza. Come sempre eleganza [illegible] nel sorteggio prem. Di rigore [illegible] abito sera, dama da sera lungo.

[illegible] LUCCIOLA (corso [illegible] 20a, tel. 200.007): ore 21 orchestra-spettacolo Ivo Bertana.

LE ROI: ore 21 [illegible] Musette.

PRINCIPE: ore 21 continua [illegible] so di Edy Pume l'orchestra glielo che piace.

TANGO (via Avet 3): ore 21 orch. Village.

PRENZY - Ivrea (tel. 0125 230.088): ore 21 ballo Mauro Miglieri

SMERALDO - Chivasso sabato ballo liscio. Lisarco Gianferrari.

AUGUSTEO CLUB - Piano bar (v. C [illegible] 3, t. 532 482): Renzo Gallino, Nadia.

DEA DISCOTECA (via Pomi 12, tel 890.0456) ore 21,30.

[illegible] (corso Vinzaglio [illegible] tel. 511.736): le organizzano feste.

LA PINETA - Ristorante - Brandizzo dornani [illegible] pollo, tel 913.9064.

GOEON NIGHT: danze 22-4. Tutte le sere 3 sconti. 0,15 - 1,30 - 3

OK CLUB - MEGADISCOTECA: ore 21 serata del amicizia.

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 348). tutte le sere dalle 22 alle 4,30

S. GIORGIO Rist. Pizzeria Valentino: La Pianta Tno, c. Alcantina

ZIG ZAG CLUB - Piano Bar Charly. Discoteca (t. 538 646): venerdì «Donne d'oggi».

GALLERIE

[illegible] ANTICA (L') (via Volta 9 tel. 515.888) Incisioni di H. B. [illegible] (Norimberga [illegible] - Francoforte 1550)

ARTE CLUB (via delle Rocce 38, tel. 536-531): Alfredo Briatto

ARTE ITALIANA PER IL MONDO (via San Tommaso 22/B, tel. 513.636): personale Franco Della Godenza (Diego). Ore e sopralluoghi

AVIERSA (via C. Alberto 24, tel. 532 662). Mostra [illegible] Omaggio a: A. Pasini orientalista. Altri maestri: Avondo-Calderini-Follini, Maggi, Cavalieri, Pittara, Reyneud, Tavernier, Lupo, Mus.

CASTELLO DI RIVOLI: mostra di arte contemporanea internazionale; Duchamp, Beuys, Kounellis, Merz, Boltanski, Penone, Paolini, Kosuth, Weiner, Barry, Darboven, Buren, Haacke, Long, Nauman, Acconci, Serra, Clemente, Cucchi, Chia, Paladino, Kiefer, Baselitz, Immendorff, Lüpertz, Penck, Polke, Richter, Salle, Fischer, Oehlen, Middendorf, Kippenberger, Knoebel, Merz, Schnabel, Lüthi, Kirkeby, Tuttle, Nauman, Rainer, Ryman, Marden, Mangold, Stella, Serra, Judd, Morris, Andre, Flavin, Sol LeWitt, Kelley, Haring, Basquiat, Fischli & Weiss, Cragg, Gilbert & George, Hamilton, Kapoor, Abramovic, Ulay, Kabakov, Boltanski, Merz, Kounellis

Il Comune lo ha ereditato e dovrà restaurarlo

DOLCEACQUA DIVENTA PADRONA DEL CASTELLO DEI DORIA

DOLCEACQUA — Il Castello dei Doria di Dolceacqua — comune della val Nervia nell'immediato entroterra della riviera ligure di ponente — ha finalmente trovato, anche sotto il profilo giuridico, un padrone: il Comune di Dolceacqua. Un padrone che, in effetti, esercitava già il possesso da molti anni (il castello è stato ripetutamente usato quale sede di manifestazioni pubbliche), ma che solo in questo 1987 ne è diventato proprietario a tutti gli effetti di legge. Cosa è successo? Dolceacqua, con 46 anni di ritardo, ha finalmente accettato l'eredità del Principe Gerolamo De Ferrari, ultimo discendente della famiglia Doria, che nel 1941, per testamento, aveva nominato erede il comune di Dolceacqua per la parte di sua proprietà. L'altra metà, infatti, apparteneva al signor Contardo Meriggi che non aveva mai fatto donazioni o cessioni, ma che di fatto non si era mai più interessato del castello. Senza fretta il Comune di Dolceacqua ha deciso di regolarizzare la situazione: ha finalmente accettato sotto il profilo formale, con tanto di delibera, l'eredità del 1941, avviando dall'altra parte una procedura di usucapione per la parte di competenza di Contardo Meriggi. Procedura conclusasi ora.

Ora il castello dei Doria — un'imponente maniero costruito in più fasi tra il X e il XIII secolo, in parte diroccato, posto in posizione sul paese — ha un solo proprietario. Se giuridicamente la cosa è a posto, il difficile arriva adesso: cosa fare per l'emblema di Dolceacqua, paese che oltre alla sua economia agricola, ha un vivacissimo movimento turistico estivo? Il problema più urgente è il fabbricato e l'altro, che è una specie di paese soggetto a smottamenti e una serie di infiltrazioni d'acqua. Poi un progetto generale di restauro che, ovviamente, Dolceacqua non potrà affrontare da sola anche perché i costi preventivati si aggirerebbero sui 12 di lire. L'intervento dello Stato è d'obbligo trattandosi di uno dei più significativi e suggestivi della riviera di ponente, fuori dai confini regionali. L'acquisizione dell'intera proprietà da parte di Dolceacqua, tuttavia, è primo necessario per avviare il complesso progetto di restauro: Dolceacqua, fin dal 1986, ha avviato la richiesta di finanziamento. Teoricamente rischiava di avere i quattrini, ma non il dove investirli. Dopo il restauro occorrerà poi «inventare» una nuova vita all'edificio: spettacoli (anche jazz), dialettale, forse un permanente possono essere il suo futuro. La carta su cui Dolceacqua e tutta la Val Nervia giocano, forse, il proprio avvenire.

Bruno Monticone

Il castello dei Doria a Dolceacqua

L'appuntamento è per dopodomani

AGLIANO INVITA ALLA FESTA DELL'OSPITALITA'

AGLIANO — Tutto è pronto per celebrare la «Festa dell'ospitalità», che si svolgerà domenica 12 aprile. Nelle scorse settimane la Stampa Sera (che patrocina la manifestazione) sono stati pubblicati i tagliandi di partecipazione e la risposta è stata «strepitosa». Centinaia e centinaia di tagliandi inviati dai «cittadini» desiderosi di provare l'ospitalità della gente di campagna. «Non ci aspettavamo un successo simile — hanno detto in coro il sindaco Johnny Borgia e Mimma Baldi, animatori della "Festa" — Cercheremo di accontentare il maggior numero possibile di persone».

Infatti non tutti coloro che hanno inviato il tagliando potranno essere ospitati, ma solo coloro che l'hanno inviato per primi. Gli organizzatori hanno provveduto ad avvisare telefonicamente i «fortunati». Per gli altri l'appuntamento è rimandato. «Speriamo che nessuno ce ne voglia — dicono i promotori —, ma obiettivamente non potevamo fare di più».

La «Festa dell'ospitalità» ha un doppio significato. Quello promozionale: i cittadini vogliono far conoscere direttamente la bontà e dei loro prodotti alla gente di città. Se lo ritiene opportuno, può servirsi in seguito direttamente, senza intermediari. Si vuole anche essere un ponte tra di diversi e molti punti in comune.

Il programma della giornata (inserita nella 19ª Festa del Piemonte) è intenso. Al mattino ritrovo e abbinamento tra «cittadini» e famiglie ospitanti. Vi sarà la consegna del «bariòt», e personalità piemontesi. Nel pomeriggio canti e la partecipazione della «Pamija Turinèisa». Il rientro ad Agliano degli sfollati dell'ultimo conflitto. Inoltre vi saranno il pittore Pietro Zunino e una di lavori artigianali confezionati dal Club femminile.

Per chi nel salone e per i campeggiatori i cibi saranno preparati dagli allievi della Scuola alberghiera.

Paolo Quario

Passerella floreale tra domani e domenica

TORNA A CANNERO RIVIERA RASSEGNA DELLA CAMELIA

CANNERO — *(a. c.)* Dopo alcune «trasferte» in altri centri lacustri la «Mostra internazionale della camelia» — giunta quest'anno alla sua 22ª edizione — torna ora nella sua sede naturale di Cannero Riviera, la piccola cittadina del Lago Maggiore ove aveva avuto il battesimo nel auspice la Società Italiana della camelia proprio a Cannero ha la sede centrale.

La rassegna floreale e domenica nella palestra delle scuole elementari e negli spazi attigui al fabbricato; in questi ultimi, in apposite aiuole, saranno collocate piante di camelia con radici consentiranno di ammirare dal vivo la bellezza di questa Nella palestra, invece, sarà allestita un'esposizione di ne saranno in mostra diverse centinaia di ogni forma e colore. Ci sarà anche una serie di composizioni per mettere in evidenza gli effetti suggestivi che si possono ottenere con fiori e fronde di questa pianta che, giunta secoli scorsi dall'Estremo Oriente ha trovato sul Lago Maggiore, per l'ambiente particolarmente favorevole e anche per le cure e l'entusiasmo di coltivatori, specialisti e di privati, larghissima diffusione.

PROPOSTA UNA NUOVA LEGGE REGIONALE SU PARCHI E RISERVE NATURALI IN VAL D'AOSTA

AOSTA — *Parchi e aree protette devono considerarsi solo come momento per la conservazione, non solo come somma di divieti, ma come strumenti per un nuovo e più ateso rapporto uomo-risorse. Su questi concetti s'impernia una proposta di legge regionale presentata dal pci al Consiglio della Valle. Il capogruppo Demetrio Ma/rico ha detto che la proposta di legge «introduce il concetto generale di area protetta ta- come territorio sottoposto a regime speciale di tutela, caratterizzato da una permanente sorveglianza scientifica».*

Nei 22 articoli della proposta di legge sono contenute tutte le norme per la conservazione della natura e per l'istituzione di parchi e aree protette regionali, nel rispetto delle competenze statutarie della regione. Nelle aree protette dovranno conservarsi fauna, flora ed i valori naturalistici e panoramici sperimentando nuovi parametri nel rapporto tra e ambiente in particolare riguardo al settore agro-silvo-zootecnico, oltre alla tutela dei valori antropologici, archeologici, storici e architettonici ed alla ricerca scientifica.

Un regionale per l'ambiente dovrà regionale di conservazione della Tutta la materia dovrà disciplinato da un regolamento in cui si stabiliscano norme per la raccolta di vegetali e animali, introduzione di specie vegetali ed animali, piani di prelievo della fauna a fine di riequilibrio ecologico, esercizio della pesca i mezzi di distruzione e alterazione dei cicli biogeo-chimici, modificazione del regime delle acque superficiali e profonde, coltivazione di cave e miniere ed asportazione di minerali.

La gestione delle protette potrà essere affidata ai Comuni e alle Comunità montane sotto il controllo della Regione. Nelle riserve naturali si istituiranno precisi divieti tra cui caccia e molestia agli animali, raccolta e distruzione di fauna minore, flora spontanea e singolarità geologiche o mineralogiche, movimento di terreno e di scavo, abbandono di rifiuti, installazione e uso di impianti meccanici di risalita, esecuzione di opere edilizie, alterazione del regime delle acque, poi costruzione di strade e persino il sorvolo con aeromobili al di sotto dei mille metri dal suolo, salvo gli interventi di protezione civile.

La proposta di legge prevede anche sanzioni piuttosto pesanti nei confronti di quanti violano le norme della legge e cioè sanzione amministrativa da milione a venti milioni di lire in rapporto al valore delle attività intraprese e al arrecato; per contravvenzione divieti la sanzione amministrativa prevista ostilia tra ed mila lire, salvo sanzioni più gravi per violazione di leggi regionali o statali. Per l'attuazione della legge proposta, viene impegnato una spesa annuale di un miliardo di lire.

Giuseppe Margot

«HO LA MEDAGLIA E OTTANTASETTE ANNI VORREI LA PENSIONE»

— *(a. co.)* Forse il è un'eccezione. Forse Mueghina è soltanto sfortunato. Combattente volontario nella prima guerra mondiale negli arditi, poi in Spagna con le brigate internazionali, poi ancora comandante partigiano del Valdossola prima e dell'83ª Garibaldi, durante la resistenza nel del Verbano. Vittorio Venato, croce di guerra nel 1917, medaglia d'argento della Resistenza per aver assaltato ed il 30 '44 il munitissimo presidio nazifascista di facendo 44 prigionieri. La medaglia d'argento dopo 42 anni e mezzo di attesa gli è stata puntata solo lo scorso 4 novembre durante una cerimonia a Novara nella giornata delle Forze armate.

Ora aspetta per questa ricompensa quello che viene definito il «soprassoldo». Pare si tratti di 370 mila l'anno; solitamente liquidato in due rate: una a giugno, l'altra a settembre. Per ottenerlo, arretrati inclusi, avrebbe dovuto produrre una serie di documenti.

Nato a Cuneo, ma abitante per molti anni a Milano (da una quindicina risiede a Verbania «*per essere vicino ai miei ragazzi morti e sepolto accanto a loro*», dice) si è rivolto al distretto milanese.

Gli hanno risposto che avrebbe dovuto far capo al distretto di Vercelli, ma dopo due mesi, gli è risposto che, il foglio matricolare non traccia e che la competenza sarebbe del distretto di Cuneo. «*Ma io a Cuneo sono soltanto nato nel 1900: poi ho abitato e lavorato a Milano, stato sul Grappa, in Spagna, nell'Ossola e monti del Verbano. Non vedo proprio cosa centri Cuneo. Certo — conclude — i prossimi a scrivere sono 47 e mi spiacerebbe se "soprassoldo" e arretrati se li intascasse lo Stato*».

GLI SPELEOLOGI D'IMPERIA ANDRANNO IN AFRICA A «CACCIA» DI CAVERNE

IMPERIA — Nuova grande spedizione africana per i giovani del Gruppo speleologico imperiese Cai, con la collaborazione dell'assessorato allo Sport e Turismo del Comune e la sponsorizzazione di varie ditte nazionali e locali.

Dopo le esplorazioni in grotta degli anni precedenti in Italia, Austria, Jugoslavia, Portogallo, Israele e Grecia, la meta prescelta è rappresentata dal massiccio di El Outaya, nel nord dell'Algeria, a poca distanza dalla frontiera con la Tunisia.

Si tratta di un massiccio calcareo nei monti dell'Aurès, finora poco esplorato e che, per le sue caratteristiche, potrebbe riservare «scoperte» interessanti tanto nel campo della speleologia pura quanto in quelle della mineralogia, zoologia, botanica, oltrechè del mondo idrico sotterraneo.

La spedizione durerà dal 18 al 28 aprile; basandosi sulle esperienze precedenti la spedizione sarà completamente autosufficiente tanto nelle attrezzature tecniche quanto nei rifornimenti alimentari: «*Abbiamo fra l'altro una buona scorta di olio d'oliva della Fratelli Carli di Imperia e ciò ci permetterà di attenerci ad una dieta mediterranea leggera, particolarmente indicata per il tipo di attività sotterranea che svolgeremo, che richiede sempre un impegno psico-fisico*».

Un aspetto particolare del lavoro scientifico svolto dal Gruppo è rappresentato dalla raccolta di ogni tipo di dati che vengono poi coordinati, elaborati ed infine resi pubblici in apposite pubblicazioni che vengono inviate ai corrispondenti di ogni parte del mondo.

Proprio questa serietà di elaborazione ha consentito al Gruppo di ottenere il riconoscimento e l'appoggio ufficiale da parte del Paesi ospiti ai quali vengono resi noti i risultati raccolti.

Va ricordato, infine, che i membri del Gruppo imperiese hanno recentemente scoperto nel gruppo del Marguareis, fra Piemonte e Liguria, un sistema di grotte dalle quali ha origine il fiume Tanaro e che viene annoverato fra i più importanti dell'Italia settentrionale.

Bruno Viano

EXPOVACANZE 87
ultimi giorni
ti offre
in più il
BIGLIETTO UNICO L. .000
1° CICLO SHOW
esposizione della bicicletta accessori abbigliamento
1ª della
fermo esposizioni 9-12 aprile
orario: feriali 15-23 sabato festivi 10-23
PER AL CICLO
9-10 9-15

stilisti
ANNALISA & PAOLO
Pza Bernini, 11 Torino
Tel. 011-44 22 67

COSMESA
CONCESSIONARIA Società Consortile

E' stato aperto un salone... da stilisti potenzialmente inseriti nel futuro.

Troverete **PROFESSIONALITA'**, cordialità, serietà e massimo impegno anche da parte degli assistenti che collaborano all'unisono con i titolari.

2ª edizione
Un grande successo di critica e di pubblico
ANNE RAMPLING
L'ANNO PIÙ BELLO A GERUSALEMME
ROMANZO
La memoria all'invenzione più gioiosa per darci straordinaria saga famigliare

LONGANESI & C

COMUNICATO
FUMO: ECCO COME SMETTERE
AL 15 APRILE 1987
una garanzia sul risultato:
RIMBORSO TOTALE
IN CASO DI INEFFICACIA
In concomitanza della Campagna contro il fumo, il Centro Italiano Antitabacco (C.I.A.) vista l'alta percentuale dei ottenuti nei propri Centri una garanzia sul risultato.
Le statistiche dicono che oltre l'80% dei fumatori che si sono rivolti al Centro Antitabacco (C.I.A.) ha smesso di fumare.
I risultati sono formidabili e testimoniano la grande efficacia del «Metodo Blumstein», anche perché a sostegno di questo notevole successo c'è una grande organizzazione che oggi si sta adoperando per eliminare anche l'ultima «scusa di comodo» da parte dei fumatori più .
A questi il C.I.A. dà una garanzia sulla positività del risultato, se gli effetti dell'applicazione dovessero deludere le aspettative di successo, al fumatore sarà restituito il suo
L'iniziativa costituisce un'ulteriore prova della serietà con cui il C.I.A. affronta il problema del fumo nell'interesse di tutti.
Si opportuno porre in evidenza solo il C.I.A. viene praticato il Blumstein, favorevolmente citato ed apprezzato da riviste specializzate, quotidiani, Rai e «Canale 5».
Per ulteriori informazioni telefonia e sul Blumstein rivolgersi al:
CENTRO ITALIANO ANTITABACCO
24 Centri in Italia
TORINO - Via B. Quintino 34
Tel. 011 544.070 - 510.853
Aperto tutti i giorni: orario d'ufficio
Il ore 9-12,30

RAO
SHIRTMAKER DAL 1956

Una camicia RAO
è un regalo colorato,
utile, di prestigio,
costruita con cotoni
doppio ritorto,
cuciture ribattute
all'inglese, bottoni di
madreperla, collo
e polsi di ricambio

A TORINO VIA CAVOUR 6
TORINO VIA ANDREA DORIA 8
NEW YORK 800 MADISON AVENUE
NEW YORK SEAPORT WALL STREET
NEW YORK THIRD AVE 60 STREET
MIAMI COCONUT GROVE - MAYFAIR III
E NEI MIGLIORI NEGOZI IN ITALIA E NEL MONDO

ANTICHI
MAESTRI
PITTORI

10 OPERE DAL 1330 AL 1520

Mostra
dal 9 al 24 aprile 1987

Catalogo edito da
l'Industria Alimentari & C

Scheda di:
A. Angelini, R. Bartolini,
A. De Marchi, V. Natale e R. Pasmal

Amp
ANTICHI MAESTRI PITTORI

Giancarlo Gallino
DIPINTI ALTA EPOCA
GALLERIA,
VIA CAVOUR 20
10123 TORINO,
TEL. (011) 51 50 46

LeSportsac
ENRICO COVERI
monnalisa
pelletterie
BARONIO
via garibaldi, 48 ang. p.zza statuto

La première Boutique accessoires Lanvin en Italie

LANVIN
PARIS

TORINO VIA PO 48

Marco Polo

Viaggerie - Borse - Piccola pelletteria

IMMOBILIARE TRE-VI s.n.c.
di Marina Novarino & C.

SPECIALISTI IN LOCAZIONI
ABITATIVE - COMMERCIALI - INDUSTRIALI
PROFESSIONALI

Via Morgari, 17 - TO - Tel. 011/6690104/07

PORCELLANE CRISTALLERIE
LISTE SPOSI

VALDATA

VIA GARIBALDI VIA XX SETTEMBRE
TEL. 519458 - 593367

JUMBO SPORT

Tecnica ed esperienza
servizio
2° Giro Monviso
aprile 1987

CARMAGNOLA - Piazza Italia 16 - 977.3396

ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso: TORINO, via Roma 80 - via Maresco 32; MILANO, via G. Carducci 29; BOLOGNA, via Indipendenza 34; CAGLIARI, via Canuvei 53; FIRENZE, viale Manfredi 54; GENOVA, via Cecchi 1/14; IMPERIA, via Scalzalo 1; MANTOVA, corso Vittorio Emanuele 3; MODENA, via del Gambero 187/1; NOVARA, corso Mazzini 1; PADOVA, piazza Giovanni XXIII 3; PARMA, via Mentana 6; REGGIO EMILIA, viale delle Rimembranze 4; ROMA, via Quattro Fontane 16; SASSARI, portici Crispo 3; SAVONA, via Astengo 1/1; SANREMO, via Gibelli 47; presso tutti i corrispondenti della Publikompass S.p.A. Coloro che intendono inoltrare la loro risposta per corrispondenza possono scrivere a: Publikompass S.p.A., corso Massimo d'Azeglio 60 — 10139 Torino. Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia. Esso risulta dal prodotto del numero di righe (minimo 3: la riga è composta di 38 battute, interspazi compresi) per la tariffa della Rubrica, con l'aggiunta della imposta pari al 18% globale.

La tariffa è di L. 4000 la riga. Rubrica 8 (operai/impiegati L. 2000, tecnici L. 3500 dirigenti L. 5200. Rubrica 6 e 11 (domanda), L. 3000. Avvisi urgenti (data fissa o ristretti: il doppio. Nomini urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

È ammessa l'inclusione nel testo di lettere alfabetiche di richiamo in carattere maiuscolo (oltre quella iniziale) e per ognuna di esse sarà corrisposto un supplemento di L. 400. Coloro che desiderano ricevere offerti ai lettori possono utilizzare il servizio casella aggiungendo al testo dell'avviso la frase, all'inizio: Publikompass N... 10100 Torino; l'importo del solo recapito è di L. 500 per decade, oltre un rimborso di L. 3000 per le spese di redazione corrispondente.
La Publikompass S.p.A. è a sua volta gli unica destinataria delle corrispondenze indirizzate alle caselle. Essa ha il diritto di verificare le lettere e di inoltrarle soltanto quelle strettamente inerenti agli annunci, non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle caselle debbono essere inviate per posta e pervenire esclusivamente a recapito.

Per una speciale accordo intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli avvisi possono essere ordinati presso tutte le filiali e Dipendenze di tali Aziende Bancarie esistenti in Italia.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per La Stampa e Stampa Sera possono essere dettati a nostro telefono al seguente numero 882.3165 (3 linee ricerche automatiche).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che vengono fornite.

In tema di criterio di impiego e lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inosservanza è impegnata a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A. ANCHE senza garanzie subito prestito fiduciario 1 / 50 milioni tassi bancari visita domicilio. C.D.I. 615.987.

A.A.A.A.A. FINCOTEX dal 1964 prestiti personali in 3 giorni a tutti senza protesti né cessioni stipendio per ogni esigenza anche con firma singola. Aspettivo L. 15 milioni rimborso 6-36 mesi. Molti interessi in 4 giorni anche seconda ipoteca massimo L. 50 milioni rimborsi 1-5 anni. Istruttoria gratuita. Non siamo finanziari finanziamo direttamente.
FINCOTEX DAL 1964
Tel. 0438 - 749 6200, corso Francia 18.

A commercianti e privati prestiti in giornata da L. 1 a 5 milioni acquisto cambiali (rate mensili. Tel. 781.257

A TUTTI
PRESTITI IN GIORNATA
Telefonare 011 582.369.

ARTIGIANI commercianti operatori pubblici e privati anche stato finanziamo fiduciariamente fino 15 milioni (anche in 24 ore). Piazza S. Rita 9. Tel. 353.987.
[illegible] sulla [illegible] 1-50 milioni accordati per tutta la vigenza anche dipendenti pubblici statali, enti. Tel. 658.3248.

3 Aziende, negozi

A. Az[illegible] MANCEF accetta gruppo finanziamento (011) 850.2175 compra vende aziende di ogni genere e prezzo.
A. BALVOLDI abbigliamento con magazzino grandi assortimenti Torinese tel. 502.834.
CAPANNONI Torino mq 1100-2400-3000 su corso S. Maurizio mq 1000, Mappano L. 350 mila mq. Chivasso mq 600 - 2000 - 18.000 verde fisc. Tel. 204.133
CENTRALE ampio locale qualsiasi attività con vetrina attrezzato tutto autonomo e cantina deposito. Tel. 609.569.
CONSULENZE 533.322 vendo zona B. Paolo in graziosi signorile mini negozio libreria L. 30 milioni.
INTERESSANTE investimento occupato semiarredato mq 180 in stabile recente, zona Viberti. Studio Messina 508.508.
PORTA NUOVA forte passaggio angolo vendesi 4 camere salone 1° piano soleggiate, ristrutturato vuoto vari usi in particolare a laboratorio a vendita diretta libero subito 105. Tel. 483.715.

RIVOLI corso Susa prestigiosi, ingressi diretti accessi e parcheggio riservati. Consistenza 60 mq.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, artisti, [illegible]

FAMIGLIA 2 persone cerca collaboratrice fissa veramente esperta lavori domestici e cucina solo se in possesso di serie referenze. Tel. al 532.865 ore ufficio.

BOXES e posti auto g. Pitta vendesi in stabile signorile dilazioni Torinocasa tel. 502.834.
CAPANNONI Torino mq 1100-2400-3000 su corso S. Maurizio mq 1000, Mappano L. 350 mila mq. Chivasso mq 600 - 2000 - 18.000 verde fisc. Tel. 204.133
CENTRALE ampio locale qualsiasi attività con vetrina attrezzato tutto autonomo e cantina deposito. Tel. 609.569.
CONSULENZE 533.322 vendo zona B. Paolo in graziosi signorile mini negozio libreria L. 30 milioni.
INTERESSANTE investimento occupato semiarredato mq 180 in stabile recente, zona Viberti. Studio Messina 508.508.
PORTA NUOVA forte passaggio angolo vendesi 4 camere salone 1° piano soleggiate, ristrutturato vuoto vari usi in particolare a laboratorio a vendita diretta libero subito 105. Tel. 483.715.

RIVOLI corso Susa prestigiosi, ingressi diretti accessi e parcheggio riservati. Consistenza 60 mq.

SOCIETA' immobiliare ricerca acquisizione vendibile/trice con provata esperienza del settore. Tel. 509.452.

SOCIETA' operante settore immobiliare ricerca esperienza da inserire proprio organico/richiede serietà. Tel. 882.106

8 Rappresentanti

A. MULTINAZIONALE settore operante settore servizi, nel proprio programma di espansione necessaria per provincia di Vercelli, Novara, Alessandria, Asti, ricerca stimolanti e cui affidare qualificato incarico esterno di consulenza e pubblicare relazioni. Si richiede capacità organizzative buona cultura sua propria età compresa fra i 24 e 35 anni e disponibilità ad operare su parte della provincia di residenza. Si offre già dal primo mese primo guadagno composto da elevato fisso mensile provvigioni e rimborso spese. Per fissare colloquio in provincia di residenza, telefonare 011 277.131.

SOCIETA' di servizi operante a livello nazionale ricerca agenti età 25/36 anni, con esperienza possibilmente maturata nel settore delle vendita di servizi, da inserire nella zona Piemonte e Valle d'Aosta. Offresi inserimento immediato previo [illegible] Inquadramento di legge, [illegible] di primo ordine di mercato, composta da provvigioni incentivi e rimborso spese. Per appuntamento telefonare al 655.358.

18 Acquisto alloggi

A. ACQUISTASI appartamenti sole occupati 1-2-3-4 camere cucina servizi. Casalis Agenzia B. tel. 830 7950.
ACQUISTASI alloggi signorili Crocetta cerco proprietà di Alba Bianchi pagamento contanti. Tel. 597.774.
ACQUISTASI alloggi 1-2-3 camere ingresso servizi Torino o 1° cintura. Tel. 597.774.
ACQUISTASI camere cucina bagno libero in Torino no piano rialzato ignoto mezzano L. 47 milioni Tel. 538.197.
ACQUISTO alloggio libero 3-4-5 camere cucina servizi da privato pagamento contanti. Tel. 095 71136.
ACQUISTO urgentemente cerco stabile in Torino 2-3 camere accessori case dopoguerra contanti. Tel. 557.6879.
ACQUISTO urgentemente cerco 2-3 camere doppi servizi centro contrattazione zona semicentrale no Bunker Milano. Pagamento contanti tel. 308.23.41
APPARTAMENTO libero in Torino di camere e cucina previo certa pagamento per contanti affare Tel. 650.6886
CERCO stabile acquisto condomi 2/3 camere libero cucinino e cucina zona Barriera Milano Corso Venezia Tel. 265.943.
CERCO privatamente alloggio per i miei genitori possibilmente S. Rita - S. Paolo 3/4 locali servizi Tel. 819.871.
GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE ricerca alla stesso pagamento contanti Tel. 583.849 - 582.318.
LIBERO acquisto in Torino salone 2 camere cucina libero/vuoto in casa recente pagamento contanti. Tel. 0125 84.533
PRIVATAMENTE compro casa [illegible] in Torino e hinterland valtorre reservato pagamento contanti. Tel. 592.657.
PRIVATO acquisto in Torino o prima cintura appartamento o casetta di 2-3 camere tel. 053.9348.
PROFESSIONISTA acquista da privato prestigioso 180/250 mq con box zona signorile massima serietà. Tel. 505 677.
RICERCASI intero stabile (oppure fabbricato da ristrutturare) pagamento contanti grandi intermediari. Tel. 480.902.
RICERCASI 2/3 camere libero anche subaffitto libero e in Torino pagamento massimo entro maggio. Tel. 532.492.
S. RITA cercasi urgentemente alloggio di 2 camere libero cucinino pagamento contanti, tel. 0.0.L 650 9065.
S.P.A. acquista, per investimento vill, appartamenti liberi [illegible] parcine in Torino. Tel. 715.540

19 Vendita [illegible]

A.A.A. ADIACENTE via Cernaia libero signorile 6° piano panoramico ristrutturato prestigiosamente 2 camere cucina servizi L. 72 milioni. Fidelcasa 506.505.
A.A. AFFARISSIMO via Monginevro/angolo Brunelleschi libero ottimo ampio 2 camere cucinetta servizi abitabilità mq 70 L. 55 milioni. Fidelcasa 506.505.
A.A. CASALCASE A 513.915 libero piazza Bottesini signorile salone 4 camere cucina riservata bagni mq 176.
A.A. CASALCASE B 513.915 libero piazza Pitagora recente soggiorno 3 camere cucina servizi L. 116 milioni e box.
A.A. CASALCASE C 513.915 Crocetta stupenda casa libera ed occupata ottimi appartamenti da mq 90 a mq 110
A.A. CASALCASE D 513.915 libero corso Medaglie d'Oro ottimo camere cucina servizi tecnici ascensore L. 41 milioni.
A.A. CASALCASE G 513.915 libero corso Traiano piano alto 7 camere rivista cucinino servizi mq 90 L. 79 milioni
A.A. SUPERCASA via Sagrestia indipendente su due piani panoramica 4000 mq di parco permuta Beglia 446.453.
ADIACENZE corso Allamano ingresso salone 3 camere cucina 2 servizi ampio terrazzo vendo box. A.G.I. 6520.
ALMESE prestigiosa villa su 2 piani di mq 350 costruzione recente parco eccezionale di 1.000 mq. Banca Dati 906.646
APPARTAMENTO via delle Rosine 1° piano 5 camere cucina servizio mq 150 terrazzo mq 80 abitazione-studio vuoto L. 725 milioni Aurea 538.001 - 597.774.
BANCA DATI 500.200 libero adiacenze corso Maroncelli 2 camere ingresso cucina abitabile box L. 68 milioni 500 mila.
BENABCO libero in palazzina recente ingresso 2 camere cucina abitabile parzialmente L. 58 milioni. Aurea. Tel. 521.452.
BENECASA 502.773 libero via XX Settembre corso Matteotti adiacenze camere cucina servizi mq 80 L. 98 milioni.
BENECASA 503.773 presso corso Tassoni libero ove 3 camere ingresso servizi box piano rialzato L. 150 milioni.
BORGO Vittoria libero 2 camere bagno ripeto cucinino ottima casa e camere silenzio. AGI ore 850.7020 - 850.8883.
BRANDIZZO via Settimo 5, vendesi 1-2-3 camere cucine bagni box in palazzine del '82 occupati, pagamento interessante Semi 110.801
BUTTIGLIERA ALTA alloggio di 4 stanze cucina biservizi L. 68 milioni possibilità mutuo. Stella 900.0214
BUTTIGLIERA ALTA villa indipendente su 2 piani ampia 4 camere 2 unità 2 cucine 2 ingressi 3 bagni mansarda 2 cantine box + sala riviera, tel. 658.1525 Gaia.
BUTTIGLIERA adiacenze 140 mq circa bilingue/ampia salone 2 camere cucine biservizi box David vendo. Tel. 771.0012.
CARAIBE alloggio 1° piano di 3 camere libero cucinino servizio moquette centrale box. Casa-Nova 850.9706.
CAMBIOGLIO prestigioso piano alto salone 4 camere cucina 2 servizi disimpegni box. Studio A.T. 832.327 - 832.289.
CAPITALQUEST ITALIA 696.4522 via Chieri libero ingresso camera cucina bagno secondo piano 4° L. 23 milioni.
CAPITALQUEST ITALIA 696.4522 via Lanzo alloggi mansarda abitabili mq 142/3 camere cucina bagno, libero

(continua)

SCIARE A

BARDONECCHIA

DOPO
L'ABBONDANTE NEVICATA

OLTRE UN METRO DI NEVE ALLE ALTE QUOTE
PISTE OTTIME CONDIZIONI

Per informazioni: PRONTO [illegible] - TOURISPORT
Tel. (0122) 99.137 24 ore su 24

supermercati
MAFFE
Buona Pasqua!
sconto fino al 40%
su ricco [illegible]nto di uova e colombe
...E INOLTRE GRAN RISPARMIO SU TUTTI I PRODOTTI.
[illegible] CENTRO NELLA SPESA"
MAFFE PROG[illegible]

TORINO

Seduta positiva

[illegible] — Il mercato è entrato nel vivo delle scadenze tecniche, la riunione odierna infatti è dedicata alla risposta premi e ha visto un ritiro abbastanza consistente in circa il 70% dei contratti in essere. La seduta è stata caratterizzata da un andamento positivo per quasi tutti i settori del listino; mediamente l'indice è riuscito a recuperare un altro 0,40%. In controtendenza si è mosso soltanto qualche settore, gli alimentari che perdono l'1,65%, i chimici che perdono lo 0,40%, i cartai e gli immobiliari che segnano una lievissima perdita, —0,20%.

Gli altri settori invece sono stati interessati da una corrente di acquisti che è stata continua e insistente sin dalle fasi iniziali. Sono stati soprattutto i settori assicurativo, tessile, finanziario e meccanico a beneficiare della corrente di acquisti. Nel settore degli assicurativi il cui progresso è dell'1%; sono apparsi in evidenza soprattutto le Toro ordinarie di risparmio, le Generali, le Sai e le Milano. In ripresa, nel meccanici, le Fiat che hanno superato abbondantemente la quota 12.100 e sono risultate scambiate a prezzi in tensione per tutta la mattinata e in misura ancora maggiore nel dopolistino. Migliorano i bancari, [illegible] le tre banche [illegible] interesse nazionale sia [illegible] banca che Banca Nazionale Agricoltura e Ambrosiano.

Andamento positivo per i tessili, dove sono le Snia a registrare i progressi di entità maggiore; mediamente il comparto registra un progresso dell'1,70%. Una seduta che fa bene sperare nella chiusura del mese borsistico di aprile che vedrà la sua conclusione lunedì soprattutto perché è ritornata in forze la [illegible] a tonificare le quotazioni un po' depresse degli ultimi tempi.

Bene si sono mossi anche i valori locali che hanno registrato miglioramenti estesi abbastanza sostanziosi.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 4586, ria 4600, r. n.c. 2650; Sip 2720, w. 2760, r. 2930; Stet 3860, w. 1762, r. 3930; Fiat 13.170.

MILANO

Gruppo Fiat in primo piano

MILANO — Attività notevole in una seduta caratterizzata da un'intonazione prevalentemente positiva, specialmente sui titoli primari, in particolare sul gruppo Fiat che si è rafforzato attraverso intensi scambi.

Per quanto riguarda la risposta premi, la seduta odierna ha fatto registrare un netto prevalere dei ritiri grazie soprattutto al contributo portato dalle Fiat ordinarie, dalle Assicurazioni Generali e da Montedison, ritirate in percentuali attorno al 70 e al 90 per cento. Buoni ritiri sono stati [illegible] per Agricola Finanziaria, Asaltalia, [illegible]ns, Mediobanca, [illegible] e Sai. Abbandonata Alitalia priv., Fiat priv. e Olivetti ord. la riunione ha presentato quindi un discreto equilibrio tra ordini e offerte, queste assorbite con facilità da interventi di gruppi.

A metà seduta [illegible] generale il [illegible] di +0,2 per cento, ma il rialzo dei corsi è proseguito sensibilmente sui primi prezzi del dopolistino, specialmente per il [illegible] a 13.140 e oltre, sostenuto [illegible] le riallacciamenti a quota 93.600. Chiusura molto stabile [illegible] Montedison, per la Mediobanca che ha aperto a 277.500; migliora la Sai a 23.110 e la Toro a 32.550.

In complesso, seduta vivace sino alle ultime battute, con l'indice salito dopo le ore 12 a +0,4 per cento sul 57 per cento del listino.

Dopoborsa in netta ripresa, specialmente per le voci primarie. Reddito fisso: attività discreta su Buf e Cct, con variazioni però minime.

Alcuni prezzi: Generali 134.700, dopoborsa 135.200, 135.000; Fiat ord. 13.054, dopoborsa 13.130, 13.140, 13.200; Fiat priv. 7.890, dopoborsa 8.030, 8.040, 8.100; Montedison 3.858, dopoborsa 3.860; Visconsa 4.600; Olivetti 13.630, Olivetti priv. 7.750; Toro [illegible] Toro priv. 20.300; Sai 33.910; Sai risp. 22.895; Ifi priv. 27.530; Burgo 11.335, Burgo priv. 10.780.

Cambi bancari
quotazioni informative

Banconote (Milano)

Dollaro Usa	1295-1294,50
Sterlina	2139-2182
Marco tedesco	713,15-713,33
Franco svizzero	861-861,80
Franco francese	214,25-214,39
Franco belga	34,43-34,48
Fiorino olland.	632,15-632,36
Scellino	101,43-101,48
Dracma	9,70-9,71
Peseta	10,16-10,17
Escudo	8,23-8,24
Yen	9,08-9,0850
Ecu	1491-1491,75

Proiezioni della Fondazione Agnelli

POCHI INGEGNERI...

Fra cinque anni l'industria di Tecnocity rischia di non trovare personale per le mansioni più raffinate

TORINO — Fra cinque anni l'industria qualificata di Tecnocity rischierà di non trovare personale per soddisfare le mansioni tecniche più raffinate, che stanno emergendo grazie all'innovazione in corso nelle imprese. Secondo le proiezioni statistiche elaborate dalla Fondazione Giovanni Agnelli, il tasso di crescita dei laureati nell'area torinese non sarà sufficiente a tenere il passo non solo con la domanda locale, ma nemmeno con le tendenze di crescita del resto del Paese.

[illegible] oggi il Politecnico di Torino laurea appena [illegible] ingegneri l'anno, mentre [illegible] sola imprenditoria della provincia torinese ne richiede almeno mille. Così l'industria deve ricorrere alle risorse intellettuali di altre regioni. Fra laureati tecnici reclutati in Piemonte il 22% proviene dalle zone del Nord Italia, [illegible] un [illegible] 30% [illegible] originario del Mezzogiorno.

Le statistiche relative [illegible] laureati e [illegible] diplomati del [illegible] calcolate in [illegible] allo sviluppo demografico e [illegible] tassi di abbandono [illegible] studio già noti, confermano questa tendenza.

Esaminando più da vicino i dati [illegible] laureati, si nota una certa differenziazione [illegible] varie specializzazioni. La facoltà di Architettura è quella che in termini percentuali crescerà di più (38,66%), mentre la facoltà di Ingegneria crescerà di [illegible] il profilo dei valori assoluti [illegible] prevedi- [illegible] circa 3500 nuovi laureati delle facoltà umanistiche, comprese Scienze politiche: 1800 circa di laureati in Scienze, altrettanti in Medi- [illegible] ci[illegible]a; 1200 circa in Ingegneri[illegible] e altrettanti in Architettura; 1300 in Economia e Diritto e circa 350 in Agraria e Veterinaria.

Quanto ai diplomati, si verificherà un forte aumento dei diplomi a contenuto [illegible] nico o professionale (rispettivamente +35,7% per quelli di tipo industriale e +21,3% per quelli di tipo aziendale-commerciale). Sarà molto [illegible] nuta, invece, la crescita del numero di diplomati dai [illegible] e dagli istituti magistrali.

Sembrerebbe quindi confermata una tendenza ormai prolungata a [illegible] minore propensione [illegible] lauree. [illegible] che la variazione [illegible] numero assoluto di laureati fra il 1991 e il [illegible] (10.500) [illegible] sensibilmente superiore a quella intercorsa fra il 1981 e il 1986 (6200). Va anche [illegible] la crescita di laureati in Italia fra il 1981 e il 1985 era stata assai più sensibile che in provincia di Torino (22,5% e 10,3%).

Entro quattro anni dovrebbero aumentare i laureati [illegible] Scienze (da [illegible] per il [illegible] a 370 per il 1990) e in Ingegneria (333 nel 1990 dopo un minimo, [illegible] 1987). Le [illegible] facoltà dovrebbero [illegible] sostanzialmente stabili, salvo [illegible] continua riduzione, su valori bassissimi, per Agraria e Veterinaria (da 50 nel 1986 a 47 nel 1990). Il dato più rilevante, tuttavia, è [illegible] grande [illegible]ità di questi andamenti: e anche il basso valore del rapporto fra laureati in un anno e popolazione, dell'ordi- [illegible] dell'1 per mille, notevolmente inferiore alla media nazionale e ancor più a quella europea.

La quota di diplomati sulla popolazione giovanile (14-34) prevista per il 1991 sarà del 31,7%; quella stimata per il 1986 è del 24,6%, mentre quella [illegible] [illegible] del 32,7%. L'aumento della propensione al diploma è evidente. Un forte aumento si avrà per i tecnici commerciali (da 4548 a 6715) e [illegible] gli «altri», [illegible] 2913 a 4351. [illegible] invece più stabile il gruppo liceo-magistrali, da 3239 a 4016.

A fronte di ciò, esistono decine di migliaia di giovani privi di qualificazioni difficilmente assorbibili da parte del sistema delle imprese, ed [illegible] che hanno [illegible] investimenti educativi difficilmente spendibili sul mercato.

r. e.

Dopo [illegible] di cali, prezzi in rialzo per Torino e sessanta Comuni della provincia

METANO, DA MAGGIO SARA' PIU' CARO

Il prossimo [illegible] 37,50 [illegible]

TORINO — Cattive notizie per gli utenti del gas metano di Torino e di sessanta Comuni della provincia. Dopo un anno in cui il prezzo è diminuito a più riprese di circa 150 lire al metro cubo, arriva il primo aumento di una certa consistenza. La prossima bolletta in distribuzione a maggio, conterrà un ritocco delle tariffe di 37,50 lire al metro cubo, per il combustibile distribuito a Torino e in altri 54 Comuni dall'Italgas, in altri sette centri dalle aziende municipalizzate o private.

«*L'aumento del metano per uso riscaldamento individuale, collettivo o per industrie* — dicono le aziende distributrici — *è dovuto al fatto che la Snam, l'azienda di Stato fornitrice, ha ritoccato i prezzi di vendita. Noi non abbiamo fatto altro che trasferire questo ritocco, senza aggiungere nulla, sulle nuove bollette*». E' rimasto invariato invece il prezzo per uso domestico che in genere gli utenti pagano ad un costo superiore a quello per [illegible] e che per quasi tutti i Comuni si aggira [illegible] 400 lire al metro cubo, dopo che il [illegible] ha stabilito precisi criteri per una sua graduale uniformità. Per il metano ad uso riscaldamento, invece, esiste [illegible] vera e propria giungla nelle tariffe «*perché il prezzo viene determinato* — dicono all'azienda servizi municipalizzati di Settimo — *dai costi di distribuzione*».

Ma vediamo le nuove tariffe dei vari Comuni della provincia che a volte variano anche di 90 lire al metro cubo. A Torino e negli altri 54 Comuni (Rivoli, Moncalieri, Nichelino, Orbassano, Venaria, Chieri, Carmagnola e quasi tutti i Comuni del Canavese) l'Italgas fa pagare il metano per riscaldamento individuale a 376 lire il metro cubo, la cifra più alta fra tutti i Comuni (347 lire per i condominii e le industrie). A Chivasso, dove agisce un'impresa privata, i costi per entrambi gli usi sono ora di 285 lire il metro cubo.

A Settimo e Brandizzo il servizio è svolto dall'Azienda municipalizzata di Settimo e nel Comune più importante (14 mila utenti con un consumo annuale di 13 milioni di metri cubi) le tariffe sono di 300 lire, mentre a Brandizzo scendono di 6 lire. A Ivrea l'azienda privata distribuisce il combustibile [illegible] un prezzo di 347 lire, mentre a Pinerolo, la bolletta per [illegible] utenti tocca le 327 lire. Rondissone, Comune del Canavese, vanta i prezzi più bassi: la ditta privata applica queste tariffe: per usi individuali 283 lire al metro cubo, per uso collettivo 265 lire. A Verolengo, infine, il prezzo è esattamente di 300 lire per entrambi gli usi. Come si vede gli [illegible] dei Comuni più piccoli sono avvantaggiati, perché le aziende distributrici hanno costi minori per il personale e per la rete di allacciamento.

Piero Galasso

LE AZIONI A TORINO

Titoli	10/4	9/4
ALIMENTARI		
Alivar	11160	11150
Eridania	4750	[illegible]
Eridania risp.	2980	2980
ASSICURATIVI		
Cl. Ass. Milano ord.	38000	38000
Cl. Ass. Milano risp.	22000	21700
Comp. Latina ord.	14000	14000
Comp. Latina risp. n.c.	8500	8500
Lloyd Adriatico	25200	24700
Lloyd Adriatico risp.	[illegible]	14000
Generali	[illegible]	134300
Ina	[illegible]	82000
Ina risp.	[illegible]	39700
Sai ord.	[illegible]	33000
Sai risp.	[illegible]	22500
Toro Ass. ord.	[illegible]	33800
Toro Ass. priv.	[illegible]	18200
Toro Ass. risp.	18850	18700
BANCARI		
B. Comm. Italiano	[illegible]	[illegible]
B. Naz. Agr. ord.	[illegible]	[illegible]
B. Naz. Agr. priv.	[illegible]	[illegible]
B. Naz. Agr. risp.	[illegible]	[illegible]
Banco di Roma	[illegible]	12300
Credito Italiano	2230	[illegible]
Credito Italiano risp.	2250	[illegible]
Interbanca ord.	36500	[illegible]
Interbanca priv.	[illegible]	[illegible]
Mediobanca	277000	277000
N. B.co Ambr. ord.	3850	3850
N. B.co Ambr. risp.	2200	2200
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	13900	13200
Burgo priv.	[illegible]	[illegible]
Burgo risp.	13250	13200
Gruppo ed. Fabbri priv.	3180	2150
CHIMICI - GOMMA		
Caffaro	[illegible]	[illegible]
Caffaro priv.	[illegible]	[illegible]
Caffaro risp.	[illegible]	[illegible]
Cementeria di Augusta	4950	4950
Unicem ord.	20500	20500
Unicem risp.	13900	13900
COMMERCIO		
Rinascente ord.	1250	1240
Rinascente priv.	690	680
Rinascente risp.	750	740
Sifac Genova	2000	2000
Sifac priv.	1250	1850
Sifac risp. n.c.	1500	1500
COMUNICAZIONI		
Alitalia ord. A	980	960
Alitalia priv.	780	780
Autostrade To-Mi	13400	13400
Italcable	22500	22000
Italcable risp.	18000	18000
Sip ord.	2720	2690
Sip Warrant	2740	2735
Sip risp.	2630	2600
FINANZIARI		
Bastogi bfte	695	685
Cir ord.	6370	6370
Cir risp.	6400	6400
Cir risp. n.c.	3910	3910
Cofide	4495	4460
Cofide risp. n.c.	2200	2100
Costa Finanziaria	4800	4800
Costa Warrant	201	185
Finanziaria Italia	41300	41300
Ferrovie Torino Nord	1300	1300
Fidia	18950	18700
Finanziaria Pozzi-Ginori ord.	2105	2100
Finanziaria Pozzi-Ginori risp.	[illegible]	1700
Piaggio	3000	3000
Mira Lanza	38200	38200
[illegible]	[illegible]	2680
Montedison risp.	1470	1482
Pirelli ord.	1480	1500
[illegible] risp.	[illegible]	1150
Rinascente ord.	[illegible]	9400
Saffa risp.	8490	8490
Saffa risp. n.c.	8830	8850
[illegible] risp.	2750	[illegible]
Saffa Spaf ord.	[illegible]	[illegible]
Saffa Spaf risp.	4500	4400
Saffa Spaf risp. n.c.	2650	2650
Sorbi	11000	10800
EDILIZIE		
Buzzi ord.	1600	1600
Buzzi risp.	1000	1000
Cementir	1000	1000
Cementir risp.	1000	1000
Italcementi	15000	15000
Italcementi risp.	10000	10000
Unicem ord.	20500	20500
Unicem risp.	13900	13900
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Fiat ord.	13170	[illegible]
Fiat priv.	8063	[illegible]
Fiat risp.	8160	8160
Gilardini	[illegible]	15800
Gilardini risp.	[illegible]	14500
Magneti Marelli ord.	4730	4700
Magneti Marelli risp.	4700	4700
Saes Getters priv.	[illegible]	7000
Tecnost	2500	2500
Olivetti ord.	13750	13750
Olivetti priv.	7580	7500
Olivetti risp.	[illegible]	12900
Olivetti risp. n.c.	[illegible]	7400
Pininfarina ord.	[illegible]	17800
Pininfarina risp.	[illegible]	17800
Saiag	[illegible]	7100
Saiag priv.	7000	7000
Saiag risp. n.c.	[illegible]	4200
Westinghouse	[illegible]	40500
TESSILI		
Dalmine	606	605
Tubo Brasile	31800	31900
Tubemecanp	2800	2760
Valeo	8350	8350
Benetton	16900	16900
Benetton Warrant	125	—
Cantoni	8100	8100
Cantoni risp.	8200	8200
Fisac ord.	8180	8180
Fisac risp.	8800	8850
Fisac risp. cv. god. 1/7/88	7700	7700
DIVERSI		
Acque Potabili	5300	5300
Cga Hotels	4500	4500
Cga Hotels risp. n.c.	2300	2300
Pacchetti	237	235
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
Ass. Gen. 13% 87/93	1350	1350
Benetton 8,50% 88/91	99	[illegible]
Cartiere Bi 13,5% 82/91	360	360
Cir 10% 88/92	133	133
Eridania 10,75% 85/90	123	123
Saiag 14% 82/89	[illegible]	376
Mediobanca 14% 82/89	3200	3200
Monte Sebaudo 7% 86/96	106	106
Monte Sebin 14% 82/89	156	156
Mira Lanza 14% 82/87	[illegible]	605
Pirelli 13% 87/91	362	362
Sai 10,25% 85/92	116	116
Sala 10% 85/92	265	263
Sai 15,50% 83/88	136	136

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	10/4	9/4
VALORI DI STATO		
C. Cr. Tes. ECU 13% 82/90	110 80	110 20
C. Cr. Tes. ECU 14% 82/90	110	110
C.C.T. ECU 11¼% 87/94	109 50	109 50
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	110 25	110 25
C. Cr. Tes. 1-5-87	100 20	100 20
C. Cr. Tes. 1-5-87	100 25	100 25
C.C.T. 1-11-87	100 70	100 70
C.C.T. 1-12-87	100 70	100 70
C.C.T. 1-1-88	100 30	100 30
C.C.T. 1-2-88	100 45	100 45
C.C.T. 1-3-88	100 45	100 30
C.C.T. 1-4-88	100 70	100 70
C.C.T. 1-5-88	100 40	100 40
C.C.T. 1-6-88	100 25	[illegible]
C. Cr. Tes. 1-7-88	101 30	101 40
C.C.T. 1-8-88	101 40	[illegible]
C.C.T. 1-9-88	101 40	101 40
C.C.T. 1-10-88	101 70	101 70
C.C.T. 1-11-88	102 70	102 70
C.C.T. 1-12-88 II	98 98	98 90
C.C.T. 1-12-88	102 85	102 85
C.C.T. 15-12-88	98	98
C.C.T. 1-1-91	102 80	102 90
C.C.T. 17-1-91 II	98 98	98 85
C.C.T. 1-3-91	102 85	103 80
C.C.T. 15-3-91 II	98 98	98 85
C.C.T. 1-3-91	102 70	102 70
C.C.T. 15-3-91 II	98 70	98 70
C.C.T. 1-4-91	103	102 85
C.C.T. 1-5-91	102 75	102 75
C.C.T. 1-6-91	102 85	102 85
C.C.T. 1-7-91	101 75	101 85
C. Cr. Tes. 1-6-91	101 85	101 85
C.C.T. 1-9-91	101 80	101 80
C.C.T. 1-10-91	101 70	101 80
C.C.T. 1-11-91	101 75	101 75
C.C.T. 1-12-91	100 80	100 80
C.C.T. 1-1-92	100 90	100 95
C.C.T. 1-2-92	[illegible]	99 75
C.C.T. 1-3-92	[illegible]	100 85
C.C.T. 1-3-88	[illegible]	97 80
C.C.T. 1-4-88	[illegible]	97 75
C.C.T. 1-5-88	[illegible]	97 85
C.C.T. 1-6-88	[illegible]	97 90
C.C.T. 1-7-88	99 90	99 90
C.C.T. 1-8-88	89 75	89 75
C.C.T. 1-9-88	89 80	89 80
C.C.T. 1-10-88	99 70	99 70
C.C.T. 1-11-88	99 90	99 90
C.C.T. 1-12-88	99 35	99 35
C.C.T. 1-1-89	89 80	89 30
C.C.T. 1-2-89	89 30	89 30
B.T.N. 11% 1-10-87	101 80	101 85
B.T.P. 1-2-88	101 80	102 10
B.T.P. 1-3-88 12,50%	109 10	109 10
B.T.P. 1-3-89	[illegible]	109 20
B.T.P. 1-8-88	103 10	103 10
B.T.P. 1-7-88	102 90	103 10
B.T.P. 1-10-88	103 75	103 75
OBBLIGAZIONI		
Enel 81/88 indicizzato	101 30	101 30
Enel 82/89 indicizzato	106 40	106 40
Enel 82/89 II indicizzato	107 30	108 10
[illegible] 82/89 indicizzato	103 90	104 40
[illegible] 82/89 IV	107	107
[illegible] I indicizzato	106	106
[illegible] II indicizzato	106	106
[illegible] III indicizzato	107 60	107 80
Enel 84/92 I indicizzato	108 50	108 50
Enel [illegible]	106 40	106 40
Enel 84/93 III indicizzato	104 70	104 70
Autostrade 8% [illegible]	88 50	89 55
Autostrade 8% [illegible]	88 70	89 70
[illegible] % 73/93	88 80	89 50
C.C. OO. PP. 8%	85	85
C.C. OO. PP. 8,5%	80 25	80 [illegible]
C.C. OO. PP. 8%	88 25	88 [illegible]
C.C. OO. PP. 7%	87 80	87 [illegible]
C.C. OO PP. 8% 74	88 90	88 [illegible]
C.C. Int. St. 6% 86 III	99 40	[illegible]
C.C. Int. St. 6% 86 IV	85 25	85 [illegible]
C.C. Int. St. 6% 86 V	94 90	94 [illegible]
C.C. Int. St. 7% 79 I	94 75	94 [illegible]
[illegible] Int. St. 7% 79 II	94	94
[illegible] Aut. 7% 79 I	87	87 [illegible]
C.C. Aut. 7% 72 II	87	87 [illegible]
PF.SS. 6% 78	98	98
PF.SS. 7% 78 I	97 20	97 20
PF.SS. 7% 78 II	94 90	94 90
Anon. PF.SS. 7% 75	96 80	96 80
Anon. PF.SS. 6% 87/87	96 90	96 50
Anon. PF.SS. 83/90 I indicizz.	106 45	106 45
Anon. PF.SS. 83/90 II indicizz.	106 40	106 40
Anon. PF.SS. 84/92	107 85	107 85
Anon. PF.SS. 85/92 indicizz.	102 50	102 50
ICIPU vent. 6%	90 50	90 60
ICIPU 7% 71 I	84 [illegible]	84 65
IMI 87/87 XXVI 6%	99	99
IMI 88/96 XXVII	94 [illegible]	95 [illegible]
IMI 82/90 VII opt. indicizz.	104	104
IMI-CN 76/87 III	98	98
IMI-CN 73/91 IV 7%	93	93
IMI-CN 73/90 V 10%	100	100
IMI-Aut. 68/88 I	87 60	87 [illegible]
IMI-Aut. 73/93 II 86	86	86
Montedison 13,5% 76	100	100
Olivetti 82/87 indicizzato	100	100
Pacchetti 6%	89	89
Mobili [illegible] 6%	90	90
Ist. S. Paolo To 5%	87	87
Ist. S. Paolo To 6%	86 25	86 50
Ipi S. Paolo a cons. 9%	93 90	93 10
Ipi S. Paolo To 7%	83 30	83 30
S. Paolo OO. PP. 8% ex 5%	83 70	83 70
S. Paolo OO. PP. 8%	84 30	85
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	123	126
S. Paolo OO. PP. 81 19° indic.	100 80	102 80
S. Paolo OO. PP. 81 21° indic.	107	107
S. Paolo OO. PP. 81 22° indic.	102 75	102 75
S. Paolo OO. PP. 81 23° indic.	102 90	103 50
S. Paolo OO. PP. 81 24° indic.	103	103
S. Paolo OO. PP. 82 25° indic.	103	103
Fond. Piemonte V.A. 6%	88 80	89 50
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	89	89
Fond. Piem. V.A. OO.PP. 7% 74	89 50	89 50

LE AZIONI A MILANO

[illegible]	10/4	9/4
ALIMENTARI		
Alivar	[illegible]	[illegible]
Bonifiche Ferr.	36540	36380
Buitoni	6980	6980
Buitoni r. n.c.	4430	4780
Buitoni r. n.c. 1-7	4300	4450
Eridania	4710	4750
Eridania r. n.c.	3042	[illegible]
Perugina	4825	[illegible]
Perugina r. [illegible]	[illegible]	[illegible]
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	[illegible]	[illegible]
Alleanza r.	33501	34096
[illegible] Ass.	[illegible]	[illegible]
Milano Ass. r. n.c.	[illegible]	22300
C. Latina	15005	15000
Generali	134750	134300
Nuova Assicurazioni	[illegible]	21100
L'Abeille	[illegible]	[illegible]
La Fondiaria	83000	82000
[illegible]	37900	[illegible]
Lloyd Adriatico	25200	24800
Ina	82300	[illegible]
Sai	33110	[illegible]
Sai r.	22901	22710
[illegible]	[illegible]	[illegible]
Toro p.	25300	19350
Toro r.	18495	18595
Unipol p.	29000	29000
BANCARI		
Banco Cat. Veneto	8100	8090
[illegible]	[illegible]	3815
B. [illegible]	[illegible]	[illegible]
Bna	5300	5545
Bna p.	2918	2870
Bna r. n.c.	2900	2851
Bni r. n.c.	34500	35400
[illegible]	6650	5870
[illegible]	7499	7480
Banco Roma	11200	12200
Banco Lariano	4300	[illegible]

Titoli	10/4	9/4
Credito Comm.	[illegible]	6150
Cr. Fondiario	4875	5000
Credito Italiano	2305	2280
Credito Ital. r. n.c.	2010	2280
Cred. Varesino	3615	3488
Cr. Varesino r. n.c.	3545	3545
Interbanca p.	16750	16400
Mediobanca	278000	278150
Nba	3901	3899
Nba r. n.c.	2195	2190
CARTARI - EDITORIALI		
Binda	3480	3400
Burgo	13235	13200
Burgo p.	10750	10550
Burgo r.	13250	13251
Ed. Espresso	31410	31010
Fabbri p.	2871	2882
Mondadori	19000	19750
Mondadori p.	19870	12900
CEMENTI - CERAMICHE		
Cementir	3494	3327
Ficsi	3088	3080
Ficsi r. n.c.	1230	1230
Italcementi	89000	91900
Italcementi r. n.c.	64100	62710
Unicem	20450	20570
Unicem r. n.c.	13998	13855
CHIMICI - GOMMA		
[illegible]	6500	6650
[illegible]	[illegible]	1326
Caffaro r.	1310	1310
F.M.C.	3088	3060
Farmitalia-Erba	10701	10900
Farmit.-Erba r. n.c.	7300	7245
Fidenza Vet.	11300	11450
Saiges	2980	2984
Montefi Cert	[illegible]	2640
Mira Lanza	38000	38300
Montedison	3868	3870
Montedison r. n.c.	1470	[illegible]
Montefibre	1830	[illegible]

Titoli	10/4	9/4
Montefibre r. n.c.	1818	1505
Perlier	3870	7010
Pierrel	1898	[illegible]
Pierrel r. n.c.	1130	1130
[illegible]	5360	5361
Pirelli spa r.	5230	5360
Pirelli Spa r. n.c.	3250	3151
Recordati	19510	19660
Recordati r. n.c.	9900	[illegible]
[illegible]	2700	[illegible]
Saffa	9400	9420
Saffa r.	9400	9420
Stoppiglione	31300	31000
Stoppiglione r.	25500	[illegible]
Snia	4650	[illegible]
Snia r.	4530	4560
Sorin Biom.	10900	10950
UCB	1835	1835
COMMERCIO		
La Rinascente	1250	1248
La Rinascente p.	695	697
La Rinascente r. n.c.	740	736
Sifac Genova	2011	2000
Standa	14800	14820
Standa r. n.c.	9630	9410
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia	981	965
Alitalia p.	773	780
Ausiliare	7110	7070
Autostrada To-Mi	13410	[illegible]
[illegible]	21900	22000
Italcable r. n.c.	18270	18070
Italtel	3885	3820
Italtel p.	3860	3800
Sip	2703	2701
Sip w.	2725	2749
Sip r. n.c.	2610	2601
Sirti	10950	10810
Sondel	1080	1049
Telemeccanique	1490	1503
FINANZIARI		
Acque Marcie	3600	3595
Agricola	3475	2488
Bastogi	880	881,50
Bastogi Risp.	34500	34900

Titoli	10/4	9/4
Brioschi	[illegible]	1101
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	2900
Cir	6372	6350
Cir r.	6360	6460
Cir r. n.c.	3600	3900
Cofide	4400	[illegible]
Cofide r. n.c.	2180	2179
Comau	6000	[illegible]
[illegible]	201	194
Editoriale	2750	2650
Eurogest	1410	1400
Eurogest r.	1381	1400
[illegible]	880	930
[illegible]	12000	11900
Euromobiliare r. n.c.	4000	4000
Fidis	30000	16280
Finper	1640	1625
Finrex	[illegible]	2849
Fin. [illegible]	12000	11800
Fiscas	1300	1296
Fisvi r. n.c.	872	870
Fiscambi	7130	7130
Fiscambi r. n.c.	[illegible]	2663
Gemina	2671	2680
Gemina r.	2810	[illegible]
[illegible]	7870	7700
Gim r. n.c.	3601	3601
Ifi p.	27000	27650
Ifil	3431	3480
Ifil r. n.c.	[illegible]	3170
[illegible]	[illegible]	16500
Imi, MeTe r. n.c.	3000	3450
Italmobil	[illegible]	[illegible]
Kernel	3230	3800
Partec. Finanz.	700	705
Pirelli & C.	[illegible]	[illegible]
Pirelli & C. r.	7950	8025
Reina	4745	4770
Reina r. n.c.	17700	18000
Riva Finanz.	14000	18000
Rolo Finanziaria	12510	12510
Sabaudia	2230	2260
Sabaudia r. n.c.	[illegible]	1800
Sasa	2911	2926
Sasa r.	1806	1505
Sasa gen. p.	7210	[illegible]
Schiapparelli	300	[illegible]

Titoli	10/4	9/4
Sme	1048	1020
Smi	7245	7250
Sme	8495	8440
Sme r. n.c.	5160	5140
Sme	2058	2099
Smi	2788	2790
Smi r.	—	2431
Sp.pa.f.	2870	2880
Sp.pa.f. c. o.p.	1886	1809
Stet	3835	3825
Stet risp.	3835	3903
Stet warrant	1760	1751
Stet warrant Sip	1088	1078
Terme Acqui	3851	3880
Tripcovich	8418	8201
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	11300	11450
Attività immobiliari	5851	5815
Calcestruzzi	9475

conbipel
Pellicce pregiate.

La realtà di un made in Italy molto speciale, anche nel prezzo.
COCCONATO D'ASTI - SEDE DI P[illegible]E E VENDITA
Aperto tutti i giorni compreso la [illegible]a festivi
Str. Bauchieri, 1 - Tel. (0141) 485.656/907.656

Conbipel vi invita a Cocconato d'Asti
Domenica 12 aprile
alla presentazione della Collezione
Primavera/Estate '87
INIZIO SFILATE SPETTACOLO ORE 15

• PIEMONTE E VALLE D'AOSTA:
Torino: Corso Bramante, 27/29 tel. (011) 596.288
Torino: V. Amendola, 4 tel. (011) 548.385
Venaria: Piazzale Città Mercato tel. (011) 214.140
Alessandria: P.za Garibaldi, 11 tel. (013) 445.922
Biella: Tangenziale - tel. (015) 27.158
Cuneo: Via Roma, 31 - tel. (0171) 67.484
Aosta: Quart, Centro Comm. Amerique tel. (0165) 765.103

L'[illegible] dell'arte
dell'eredità Picasso
New York è [illegible] New York!
Il [illegible] del Vate [illegible]
Aprile
in edicola:
numero
speciale
88 pagine
ALLEMANDI & C.
IL GIORNALE DELL'ARTE

[illegible]
DAL [illegible] AL 20 APRILE
QUOTE DA LIRE 599.000!!
Informazioni presso le
[illegible] - Tel. (010) 58[illegible]

Aprile: dal 10 pomeriggio all'11 sera...
Invito alla Grande...
...Prova-novità-reflex
OLYMPUS 707 AUTOFOCUS
e LEICA R5.
OLYMPUS
Leitz
... Grande occasione!
... Grandi p[illegible]
... Grandi [illegible]
Grande
marvin
[illegible] sotterraneo

Angela Mittica, 25 anni, era «prigioniera» dal 28 novembre scorso

LIBERATA DOPO UNA SPARATORIA LA RAGAZZA CALABRESE RAPITA

I carabinieri hanno intercettato i banditi a Delianuova. I rapitori sono fuggiti, lasciando libera la giovane. E' già tornata dai genitori a Oppido Mamertino (il padre è il sindaco)

REGGIO CALABRIA — Angela Mittica, la studentessa [illegible] 25 anni rapita [illegible] novembre [illegible] è stata liberata questa notte [illegible] presa) di Oppido [illegible] le prime [illegible] una pattuglia di carabinieri ha intercettato il gruppo che teneva in ostaggio la ragazza ingaggiando un conflitto a fuoco; i banditi hanno preferito lasciare libera la giovane e darsi alla fuga.

Angela Mittica, figlia dell'avvocato Giuseppe, [illegible] di Oppido Mamertino, fu rapita da due [illegible] introdottisi [illegible] sua abitazione con la scusa di consegnare un capretto in dono al sindaco. Le trattative per la liberazione della ragazza sono state lunghe e difficili; più volte [illegible] stati [illegible] pubblicare sui giornali [illegible] da parte della famiglia della ragazza [illegible] fondi a pagamento riscatto ai [illegible] sequestratori.

Angela [illegible]

Nei mesi scorsi sono state arrestate tre persone accusate di telefonate nelle quali si spacciavano per rapitori della ragazza, mentre altre 12 persone sono state arrestate perché ritenute facenti parte della banda che ha rapito Angela Mittica.

Secondo quanto hanno riferito stamani i carabinieri, il conflitto a fuoco tra i militari e i banditi conclusosi [illegible] la liberazione di Angela Mittica si è svolto in una zona presapromontana in località «Piani Juco Agro» di Delianuova, un comune a 72 chilometri da Reggio Calabria. I rapitori sono stati sorpresi, sempre secondo la ricostruzione dei carabinieri, mentre erano in marcia a piedi con la studentessa presumibilmente per trasferirla da una prigione all'altra. Il conflitto a fuoco tra banditi e carabinieri è durato alcuni minuti. Quando i rapitori hanno cessato di sparare i carabinieri si sono avvicinati [illegible] dalla quale provenivano i colpi d'arma da fuoco ed hanno trovato Angela [illegible] stesa a terra, incappucciata e legata.

Tutto è accaduto intorno alle 4,30 di stamani mentre i carabinieri stavano facendo un vasto rastrellamento nell'Aspromonte nell'ambito delle indagini sul sequestro della giovane. I militari hanno riferito che i banditi che si trovavano [illegible]me con la studentessa erano almeno quattro-cinque. Nessuno di loro, a quanto sembra sarebbe [illegible] identificato.

Dopo la liberazione, Angela Mittica è stata accompagnata nella sua abitazione di Oppido Mamertino. [illegible] ha riabbracciato i familiari e si è rifocillata. [illegible] giovane ha subito [illegible] del rapimento [illegible] il colonnello dei carabinieri Palazzo.

CARRARA, CARRIERE FACILI IN COMUNE INDIZIATI DI REATO SINDACO E GIUNTA

[illegible]RRARA — L'inchiesta affidata alcuni [illegible] fa [illegible] carabinieri su una serie di avanzamenti e [illegible] promozioni [illegible] dalla giunta comunale di Carrara, che [illegible] al grado e qualifiche superiori [illegible] funzionari e circa [illegible] dipendenti, si è conclusa con l'invio di nove comunicazioni giudiziarie per il reato di peculato.

Firmati [illegible] procuratore della Repubblica, Giovanni Panebianco, i provvedimenti hanno raggiunto i componenti della giunta della precedente legislatura, in parte risletti e tuttora in carica: il sindaco Alessandro Costa; il vicesindaco Antonioli; [illegible] assessori Bordiglioni, Brunchi, [illegible] Frea, Venturi, Parisi, [illegible] Giromella. Le [illegible] giudiziarie [illegible] giunto di pochi giorni quelle [illegible] un altro magistrato, il dottor Lama, [illegible] inviato, per il medesimo motivo, a ben ventidue amministratori provinciali.

L'operazione [illegible]ere facili» che aveva [illegible] il 20 per cento dell'intero organico che ammonta ad 800 unità sarebbe, secondo il magistrato, una vera e propria violazione del decreto ministeriale 347 del 1983 che stabilisce i parametri di classificazione [illegible] ogni Comune. In sostanza avanzamenti e qualifiche promossi [illegible] giunta di Carrara non sarebbero applicabili a Comuni del tipo 3, categoria cui appartiene appunto la città toscana con i suoi 70 [illegible] abitanti, bensì a città di tipo 1, [illegible] Roma, Milano, città infatti [illegible] ben più grandi per [illegible] e numero di abitanti.

Le procura della Repubblica ipotizza pertanto nel [illegible] riportamento dei membri della giunta [illegible] distrazione di denaro pubblico a favore e a vantaggio di [illegible] numero di dipendenti per i quali è scattato automaticamente anche un consistente aumento di stipendio: il reato è punito con la [illegible] tre a dieci anni.

Gli indiziati, dal canto loro, appena avuta notizia del provvedimento giudiziario, in una nota collettiva spiegano che le richieste [illegible] avanzamenti proposti dalle organizzazioni sindacali furono immediatamente respinte e solo in un secondo tempo accolte dopo che l'interpretazione [illegible] decreto presidenziale, sostenuta dai sindacalisti, fu accettata anche dall'Anci regionale.

«Non può essere sottovalutato il fatto — si dice nel documento — che in precedenza i Comuni [illegible] tutte [illegible] province della Toscana in situazioni analoghe [illegible] erano comportati come quello di Carrara. Non risulta: ad oggi, che [illegible] state intraprese azioni giudiziarie nei confronti di quegli amministratori».

Non si può a questo punto escludere che l'iniziativa della procura della Repubblica di Carrara venga seguita nei prossimi giorni da altre magistrature di capoluoghi della Toscana.

Le norme che regolano le promozioni e le carriere [illegible] dipendenti degli enti locali sono ancora una [illegible] al centro di burrasche giudiziarie.

Donatella Bartolini

Denuncia dei comunisti in Consiglio regionale

SANITA' VALDOSTANA: NUOVA POLEMICA LE CAMERE OPERATORIE NON FUNZIONANO

AOSTA — [illegible] bufera e polemiche roventi sulla sanità valdostana. Sale operatorie sporche ed «équipes» chirurgiche sottoposte [illegible] lavoro [illegible] presso l'ente ospedaliero regionale della Valle d'Aosta?

L'interrogativo è stato posto dal gruppo comunista al Consiglio regionale con [illegible] interpellanza, [illegible] quale è allegata una voluminosa documentazione, [illegible] proprio in questi giorni al compet[illegible] [illegible] alla Sanità, il quale dovrà dare una risposta [illegible] situazione denunciata nella seduta consiliare programmata per il 21 e 22 aprile prossimi.

Nelle [illegible] alla loro interpellanza i comunisti si richiamano a quanto affermato nel gennaio scorso [illegible] personale delle sale operatorie che in un documento evidenziavano [illegible] le attività operatorie «si protraggono oltre le 14,30 non rispettando il lavoro dell'intera "equipe" chirurgica» [illegible] conseguente deficienza di «sterilizzazione delle sale stesse».

Nel documento si affermava [illegible] «attualmente vengono utilizzate sale sporche per interventi che dovrebbero essere [illegible] guiti [illegible] condizioni asettiche».

Il personale evidenziava poi come «l'attuale [illegible]lizzazione di lavoro, legata anche all'organico largamente sottodimensionato, rende diff[illegible], se non impossibile, il recupero delle ore straordinarie e la programmazione ed situazione [illegible] congedo ordinario».

Si è ricordato poi che il coordinamento [illegible] della sanità (Cgil, [illegible] Sindacato autonomo lavoratori valdostani e Uil) abbia ce[illegible] il 3 febb[illegible]o scorso come [illegible] si sia «rispettato numericamente l'accordo portando le unità lavorative a 35 elementi» e che nonostante il «sottodimensionamento organico [illegible] siate ampliate le attività operatorie» con disagi che «portano ad un'attività frenetica e [illegible] con gravi consegu[illegible] entro [illegible] lavoro di "équipe"».

I comunisti fanno altresì riferimento a una lettera del 7 aprile [illegible]so con la quale il presidente del comitato di gestione rispondeva alle richieste del personale e delle organizzazioni sindacali affermando essere impossibile aumentare l'or[illegible] del personale paramedico mancando la disponibilità.

Affermazioni che, [illegible]ndo i comunisti, [illegible] in contrasto [illegible] quanto scritto dallo [illegible] presidente il 9 [illegible] scorso all'assessore alla [illegible] affermando che non solo non vi [illegible] carenza di personale paramedico, ma addirittura un'eccedenza di 15 posti, per i quali «si si rimette alla volontà di codesta amministrazione regionale per quanto riguarda l'utilizzo».

Il gruppo comunista vuole ora conoscere «il giudizio della giunta regionale sul [illegible] problema delle sale operatorie, sollevato dai documenti del personale e delle organizzazioni sindacali» ed ancora [illegible] intende [illegible] l'esecutivo in merito alle soluzioni da proporre all'Usl «onde garantire la qualità del servizio chirurgico, la sicurezza dei pazienti e condizioni di lavoro [illegible] particolarmente stressanti per il personale interessato».

Dal canto suo l'[illegible] Sanità [illegible] detto di non essere ancora a conoscenza [illegible] contenuti dell'interpellanza e di non poter, di [illegible], intervenire sull'argomento.

[illegible] «prudenza» dell'assessore è anche [illegible] di ripetuti polemiche che, ormai, da mesi investono l'ospedale di Aosta e la sanità della Valle in generale.

Giuseppe Margot

CHI HA PROGETTATO A TORTO IL «CRISTO MORTO» DI ANDREA MANTEGNA?

(Segue dalla 1ª pagina)

scurto» da Ludovico Mantegna in una lettera del 1506 al marchese Gonzaga, in cui fornisce l'elenco dei lavori lasciati dal padre.

Separato dalla sua cornice, rinchiuso in una valigetta di legno compensato alta 7 centimetri e pesante 7 chili, il quadro è stato scortato dalla polizia fino a un aereo dell'Air France, [illegible] un [illegible] del ministero dei Beni Culturali e ambientali per un'«esportazione temporanea in franchigia». E' partito il 20 marzo scorso accompagnato dalla sua [illegible], la sovrintendente Rosalba Tardito, e dal suo «medico pe[illegible]», la restauratrice Pinin Brambilla, [illegible] viaggiato in prima classe, occupando la poltrona fra le due signore, per cui è presumibile che anche il «Cristo morto» abbia pagato il biglietto.

Anche altri capolavori italiani (escluso il «Discobolo») [illegible] partiti [illegible] il Giappone, [illegible] non sullo stesso aereo [illegible] quadro [illegible] Mantegna. Le disposizioni del ministero dei Beni culturali e [illegible] suggeriscono voli [illegible] per evitare, [illegible] [illegible] sciagure aeree, lo «sterminio» di opere [illegible].

Perseguitati politici. Del caso s'interessa l'Onu

FAMIGLIA IRANIANA BLOCCATA A FIUMICINO

ROMA — Una famiglia iraniana è bloccata nella zona transiti dell'aeroporto di Fiumicino perché sprovvista di documenti.

I quattro — marito e moglie con due bambini di 6 ed 1 anno, che non hanno voluto rivelare i loro nomi — erano scappati dall'Iran [illegible] giorni fa rifugiandosi in Turchia da dove, con passaporti falsi, avevano raggiunto [illegible] dopo una [illegible] tecnica all'aeroporto romano.

Giunti mercoledì nella capitale spagnola sono stati respinti dalle autorità iberiche e quindi rimandati questa mattina in Italia.

La loro storia ricalca quella di tanti altri perseguitati politici che hanno [illegible] di [illegible] al regime di [illegible] meini. Si tratta ancora [illegible] volta di una famiglia: lui bibliotecario, lei laureata in farmacia, all'opposizione del regime khomeinista e che si dice perseguitata [illegible] contiuamente.

«Mi hanno ucciso un fratello ed una sorella — dice l'uomo — il fratello di mia moglie è in prigione: di lui non abbiamo [illegible] notizie da tempo: probabilmente è stato assassinato». Il racconto prosegue poi con la disperata ricerca del denaro necessario a pagare gente che organizzasse [illegible] fuga attraverso il confine turco. I giorni («venti terribili giorni») necessari per raggiungere la Turchia [illegible] tutti i mezzi, a piedi, a cavallo, in macchina, e poi l'avventura verso un [illegible] occidentale. «La nostra paura è quella di [illegible] rimandati in Iran. Lì ormai ci aspetta solo la morte. Nei nostri sogni — conclude la donna mentre tiene in braccio uno dei figlioletti — c'era la Spagna ma adesso saremmo felici anche di rimanere in Italia».

Della vicenda della famiglia iraniana si sta interessando l'alto commissariato dell'Onu per i rifugiati politici, ma, come è noto, si [illegible] di una questione di difficilissima soluzione.

Le complesse norme internazionali non aiutano certo chi tenta di fuggire per [illegible] gioni politiche dalla propria patria ed è, necessariamente, costretto a farlo con documenti falsi [illegible] ricorrendo a vari espedienti.

GALLERIA D'ARTE
CORSO [illegible] 15
TEL. [illegible]
Si effettuano preliminarmente per opere importanti da inserire nella prossima asta
SANT'AGOSTINO

UNA REPLICA DI 7 MINUTI

Tanto è durato l'ultimo discorso del presidente del Consiglio a Palazzo Madama. Subito dopo il colloquio con Cossiga. Lacerazioni nel governo

CRAXI: «IL SENATO VUOLE I REFERENDUM»

ROMA — *Ieri alle 20, a Palazzo Madama* ha «ritirato la dimissione», ovvero ha Presidente della Repubblica dimissioni presentate il 3 marzo. Ora governo resta in carica per il disbrigo degli affari correnti, mentre a Craxi tocca l'arduo compito di decidere a chi affidare ora l'incarico di formare il governo che gestirà le elezioni: Andreotti, Fanfani o Scalfaro?

Ma che cosa ha chiarito il dibattito in Senato? «*Una gran parte dell'assemblea ritiene che i referendum vadano fatti regolarmente e che occorre quindi compiere ogni sforzo dare svolgimento a questo aspetto della vita democratica*». Craxi ha parlato per sette minuti: tre li ha riservati ai ringraziamenti rivolti ai deputati tutti i partiti («*ci altre tribune, parlamentari e no, per rispondere a fondo*»), altri quattro capogruppo dc Nicola Mancino.

«*Noto solo* — ha detto Craxi nella sua replica — *che osservazioni e considerazioni talvolta si possono in 22 cartelle esportare un mandolino, e si scrivere con 2 righe sputando macigno. Se lei onorevole Mancino, avesse detto: oggi 9 aprile, si prende realisticamente che i referendum devono andare alla prossima, giugno, e ogni partito esprimerà la sua valutazione senza pregiudicare la stabilità del governo ecco, se lo avesse detto...*».

Ma ciò che è apparso chiaro dal dibattito di ieri, è la distanza che separa i partners pentapartito sia modo di concepire l'alleanza, sia sulle soluzioni da dare ai singoli problemi, in particolare su quelli legati ai referendum. Se il dibattito di Palazzo Madama anticipa i temi della prossima campagna elettorale, gli interventi dei rappresentanti dei due alleati, do e pal sono stati chiarificatori. Ovvio il tentativo di gettarsi l'un l'altro le responsabilità fallimento dell'alleanza a cinque e lo scioglimento della Camera. Ma meno ovvia l'immagine di un pal più prudente del previsto, certo schierato a difesa del referendum e del diritto dei cittadini di esprimersi col voto, certamente più cauto di quanto non fosse congresso di Rimini prefigurare schieramenti alternativi. Il socialista Vassalli ha ribadito i tre sì pronunciati dal a Rimini: mantenimento in vita dell'attuale legislatura alla sua naturale scadenza, sì a nuovo governo pentapartito a direzione dc, sì al referendum. Decisamente più il «volto» dc, apparso dall'intervento del capogruppo dei senatori Mancino che ha definito il disegno politico socialista come «*inaccettabile, e tale da far sorgere dubbi sulla reale volontà tutti di muoversi all'interno dell'attuale impianto costituzionale*». In pratica un'accusa di slealtà costituzionale.

In dell'incontro con il ministro dei Trasporti, Signorile, le associazioni degli autotrasportatori hanno fatto ieri il punto situazione. Le richieste che avanzeranno gli autotrasportatori — informa una no — sono quelle del riconoscidell'aumento delle di trasporto del 10%, ridando efficacia al decreto sospeso dal Tar e dell'annullamento degli sconti quantità 5 e del 7,50%. Se l'accordo sarà raggiunto entro 20 aprile, cosa la, «*si renderà inevitabile l'esecuzione del fermo dei servizi già proclamato, dal 27 aprile, per la durata sette giorni*».

Sempre difficile la vertenza all'Alfa-Lancia. La delle trattative dell'altro giorno allargato lo schieramento sindacale favoa riprendere i negoziati e a discutere le proposte della Fiat sul problema della rotazione limitata del personale. La Fim e la Uilm da giorni dicono che non si deve bloccare il negoziato sulla rotazione perché in quemodo si trascurano questioni più importanti come il rilancio dell'Alfa, garanzie per l'occupazione e il rientro dei cassintegrati. Fiom, dopo l'irrigidimento che l'altra notte provocato ora quasi il 33% si è affiancato a Fim e Uilm.

Lunga discussione ieri pomeriggio a San Giorgio Genova fra le delegazioni Consorzio Autonomo, la Compagnia e i per discutere sull'applicazione dell'accordo raggiunto il 20 scorso per la ristrutturalavoro nel porto di Genova.

I temi principali dell'incontro, ai si attribuisce molta importanza, sono il «*distacco*» dei lavoratori della Culmv (compagnia degli scaricatori) presso le nuove soper azioni che gestiranno il lavoro vari settori portuali, la nuova figura del «*Team leader*» che sostituirà i vecchi «*caporali*» (capi squadra) e i salari. Secondo indiscrezioni trapelate dalla lavori, le posizioni starebbero ancora distanti. Sembra comunque improche si arrivi ad una come peraltro ad secondo i tempi brevi.

Una del ministero Sanità sulla possibilità di aborto. La tragedia dei piccoli abbandonati

QUEI BAMBINI SIEROPOSITIVI...

ROMA — Non si spengono le polemiche sull'aborto delle donne sieropositive. Ieri il ministero della Sanità ha diffuso un comunicato nel quale scrivere che nel testo approvato dalla Commissione nazionale per la lotta contro l'Aids il marzo scorso, non esistono affermazioni che «inducono le donne sieropositive a considerare l'interruzione volontaria della gravidanza», e che «l'eventuale richiesta da parte della donna va discussa tenendo conto del rischio di trasmissione della malattia».

In tanti fatto quasi noti, Roberto e Michelino di Torino, Sandro di Genova, Marco e Rita di Roma, i quali abbiamo immaginato bambini vittime storie rifiuto sociale, dall'Aids e privati ogni aiuto. A voce abbiamo anche potuto rispondere quando si tornati tanta gente, e commossi, offerto una

Ma in pochi ci faccia a con un bambino positivo: ho incontrato così, piccolo solo e malato un istituto d'infanzia a Roma, palazzone spiritante pulito e deprimente di visita. Un'esperienza sconvolgente: era in un lettino d'ospedale, quintalmente sdraiato sulla pancia, testa alzata per vedere un mondo senza sorprese, non si è mosso nemmeno davanti a una presenza sconosciuta. E' sempre stato lì, da do e, qualche in cui, a turno agli altri bambini, lo portano in giardino, lo cambiano.

Nel lettino accanto, compagno molto, un piccolo mongoloide che non raggiunge nemmeno lui l'anno di vita. Per entrambi a questi lattanti-giganti hanno superato prove da eroi. La loro e i loro padri vivono ai margini della disperazione e spesso chi li porta in grembo non ha drogati fino all'ottavo giorno di gravidanza, trasmettendo al figlio messaggi angosciosi e sostanze nocive da cui è stato costretto a difendersi creandosi una barriera di anticorpi. Ancora di più si sono infettati nascendo, quando il rapporto fra madre e figlio è più intimo: alla fine sono stati rifiutati. Dove andranno a finire se riescono a sopravvivere? Da parte di molti — per fortuna non di tutti — si pensa sia un rischio prendersi in casa un bambino il cui handicap ha un nome che fa paura.

Si può morire di abbandono, si può guarire, si può «*ambientalizzarsi*» sì — il caso — se una famiglia, informata, accoglie quello è piccolo — Milano Torino — e con il suo lo incoraggia a vivere. Tanto più grave appare quindi la denuncia che viene da piccoli che non hanno parlato quando si che non abbandonati solo genitori, ma dalla scienza che in istituti non (o ancora entra in quelli privati) con le sue équipes specialistiche e le sue strutture, dalla cultura che non ha ancora vinto le battaglie premievitando gli si del bambino, dalla potenzialità ha ascoltato l'idea della «*proprietà*» di un figlio raggiungibile teoriche avveniristiche di manipolazione genetica, con il valore della solidarietà verso chi è venuto al mondo (anzi nato) svantaggiato, senza protezione e senza amore.

Un bambino sieropositivo senza famiglia non ce la fa vivere perché è perso stimoli vitali dovrebbe passare sulla coscienza della società intera. Come dovrebbe pesare quel bambino che viene depositato in istituto per motivi «*sociali*», essendo figlio di povera gente, senza casa, che lavora a tempo pieno. E' il caso di Wuma, dimbetto ejiope dai grandi occhi smarriti, lasciato quasi al deposito bagagli rappresentato da questo palazzo, cinque giorni dopo il suo arrivo in Italia. Non si sa quanti anni abbia, quale sia il suo cognome nome, chi i suoi genitori, impegnati da un'organizzazione promette lavoro a in Europa agli africani, pare tuttavia che quelli veri siano due giardinieri impiegati in un residence che non accetta la presenza di bambini. Lui è qua, parcheggiato, fra gente che parla un'altra lingua e spinge su e giù il suo lettino tanto per fare qualcosa.

Di questi bambini e di altri come loro, costretti a subire la violenza dell'istituzionalizzazione, si parlerà oggi, domani e domenica nell'incontro internazionale organizzato dal Coordinamento genitori democratici in collaborazione l'Associazione delle famiglie adottive e affidatarie e il Movimento cooperazione educativa. Potrebbero trovare una casa e una famiglia, solo che fosse conosciuta meglio la legge 184 che prevede e regola l'affidamento familiare: un istituto che permetta ai piccoli abbandonati che non si adottare perché hanno conservato un legame sia pure con la famiglia d'origine, di essere accolti in un'altra famiglia che per un periodo di tempo più o meno lungo si occupi di loro, oltre loro affetto e soprattutto il loro da mortificanti standard degli istituti.

Una questa legge è applicata, per bambini che potrebbero dall'abbandono e dal degli affetti, ma anche per tanti di sperare a una visione famiglia della vita.

Giuliana Pozzo

USA-PARMA: FINITA LA GUERRA DEL PROSCIUTTO

I produttori del prosciutto di Parma hanno vinto l'altra notte una specie di «guerra» che per anni li ha opposti al dipartimento dell'Agricoltura degli Stati Uniti che fino a pochi giorni aveva ha negato l'ingresso negli Usa del loro rinomato prodotto. Al termine di una controversia andata avanti a forza di ricorsi, ispezioni, documenti ufficiali e pressioni politiche e diplomatiche, il dipartimento americano ha infatti permesso l'importazione del prosciutto di Parma, a patto che vengano rispettate una serie di condizioni molto strette sulla provenienza degli animali e sui modi ed i tempi (più di 400 giorni) della stagionatura.

La direttiva del dipartimento era già pronta da mesi, ma le autorità americane ne hanno ritardato la pubblicazione fino all'altra sera.

Questo ritardo, secondo fonti italiane, è tutto ingiustificato il punto vista tecnico, è inteso come un gesto a protezione dei produttori americani. Ad , nell'ultima del ufficiale che annuncia la concessione dell'importazione, è evidentemente diretta l'osservazione che «*il numero di prosciutti (che saranno) importati a queste sarà molto ridotto rispetto a quello prosciutti importati ogni negli Usa*».

RISPARMI - MUTUI - FINANZIAMENTI - LEASING - INVESTIMENTI - FACTORING

CARIPLO RISPONDE

02 88663939

Il Finanziario Cariplo i problemi at o i (dalle 8,30 alle 21): Sabato compreso.

CARIPLO

Per la pubblicità nei servizi promozionali su LA STAMPA rivolgersi alla PUBLIKOMPASS S.p.A. di:

Milano V. Carducci, 29 Tel. (02) 85961
Cso M. d'Azeglio, 60 Tel. (011) 66.211
Bologna V. Indipendenza, 24 Tel. (051) 28
Firenze V le Matteotti, 66 Tel. (055) 58.11.82
V. Quattro Fontane, 15 Tel. (06) 47.55.904
Napoli V. Manzoni, 141/b Tel. (081) 64.90.71

PK publikompass spa

Via Roma 80 - Torino
Orari apertura al pubblico
Da lunedì a sabato: 9-12,30; 15-19

CANOVA
di Corso Francia 3
è l'unica

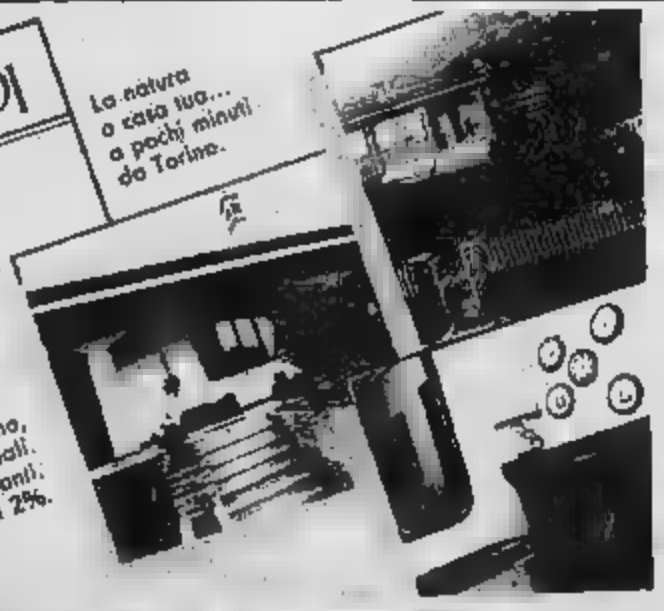
boutique in Torino nella quale potete trovare insieme le collezioni più prestigiose della Moda Italiana.
primavera - estate '87

Donna: valentino, MANI, ungaro, LA MAISON BLU, WEEKEND, Pamplona
Uomo: valentino, PAL ZILERI, Oliver, CARLO GOLDONI

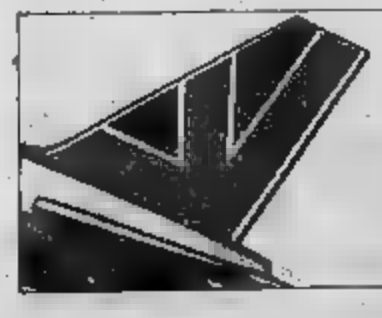
Canova

1967 TORINO C.so Francia 3 Tel.539912 1987

Villette a schiera e alloggi con giardino privato.
residenza i pioppi
ALMESE
Fraz. Milanere - Via Castelletto, 19
appena oltre Caselette.
Uffici aperti Sabato e Domenica
Tel. 011-9350756-9359770
Esposte a mezzogiorno, condizioni climatiche ideali. Prezzi interessanti; iva 2%.
La natura a casa tua... a pochi minuti da Torino.



INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele II, 107 Torino
Telef. 511.024 - 538.682



INGLESE SHENKER LONDRA 1/2 GRATIS
Impara Shenker. La tua iscrizione ti procura un week-end a Londra tre giorni, per metà gratis. Chiedi informazioni in segreteria.
English. k Shenker.
THE SHENKER INSTITUTE OF ENGLISH
SHENKER C.V. Emanuele, 67 Tel. 544.458-515.230 Torino

affittasi locali per: magazzini, depositi, uffici liberi subito: via Vassalli Eandi mq 400; via Rubiana mq 1000.
Tel. 650.3916

PINO TORINESE
vendesi alloggi signorili ampio giardino condominiale: soggiorno due camere ampia cucina doppi servizi mq 115
occupati L. 105.000.000
L. 130.000.000
box L. 12.000.000
Tel. 650.3916

INVITACQUISTO Sigma

NEGOZI E SUPERMERCATI

DAL 10 APRILE AL 18 APRILE

Colomba «Sigma» astuccio 1 kg L. 6.850	**Olio di Oliva «Sigma»** 1 lt L. 3.490	75 cl L. 5.390
Crackers Pavesi gr «una buona occasione»	**«Baccolino»** 1 lt in pak L. 1.150	**Polpa Pronta** «De Rica» 400 gr 3 pezzi L. kg L. 1.857
Biscotti **Oro Saiwa** gr L. 1.090	**Champignons «Sigma»** in olio girasole gr L. 2.590 al kg L. 9.250	**Ananas** sciroppati **Del** gr 580 L. al kg sgocc. L. 5.400
Emiliane gialle gr 250 L. 1.140	**Tonno** gr in olio oliva 4 pezzi a L. al kg L. 10.820	**Cera «Emulsio»** kg 1 L.
Dado «Star» confezione 10 cubetti L.	**«Caffè Lavazza»** gr qualità rossa L. 2.950	**Ace** profumata 1 lt L.
Margarina Gradina gr 250 L. 890	Formaggio **Fontal** L. 6.200	**Cannellini e Borlotti «Sigma»** gr kg sgocc. L. 2.320 L.

Presso i seguenti punti vendita associati a **OR.AL.TO Sigma** via Taggia 25 Torino:
TORINO: Via Bonafous , Via Gioberti 58, Via S. Secondo , Via Morosini 8, Strada Val . Martino 5, Corso Casale 450, Corso Sebastopoli 46, Corso U. Sovietica 499, Via Fidia 49, Via Monginevro 240, Corso Montegrappa 72, Via Montepertica 11, Via V. Carrera 84, Corso Grosseto 159, Via S. Gillio 1, Via Foligno 68, Via Forlì 141, Via Montenero 8, Corso Roma 39. **S. F. AL CAMPO:** Via Parrocchia 6. **CAFASSE:** Via Paschero 15. **MONTANARO:** Via S. Rocco 13. **SETTIMO TORINESE:** Via Regio Parco 104. **CALUSO:** Via Col Bettola 87.

ROUCIA A PORTATA DI

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CASABIANCA in corso G. Cesare occupato 2 camere cucina servizio L. 21 milioni trattabili. Tel. 531.310.
CASABIANCA libero corso via Cigna ottima camera cucina servizio piano 2° L. 18 milioni trattabili. Tel. 531.310.
CASABIANCA libero piazza Sabotino ristrutturato 3 camere cucina servizi L. 70 milioni Tel. 531.008.
CASABIANCA libero Barriera di Milano ottima camera cucina angolo cortile bagno L. 35 milioni. Tel. 531.008.
CASABIANCA 531.008 libero ottimo 3. Rita camera cucina bagno no accensore L. 33 milioni trattabili.
CASABIANCA 531.310 libero zona piazza Vittorio ristrutturato camera cucina bagno L. 28 milioni notevolmente ribassati.
CASAFFARI 88.12 libero S. Paolo luminoso ingresso camera tinello cucinino servizi terzo accensore ottimo.
CASAFFARI 88.12 libero camera ingresso 2 camere cucina abitabile servizi L. 33 milioni anziché 5 milioni mutuo.
CASAFFARI 88.12 libero Barriera di Milano recente ingresso 2 camere tinello servizi minimo anticipo L. 9 milioni.
CASAFFARI 88.12 libero Borgo Vittoria piano alto ingresso camera tinello cucinino servizi terzo anziché 10% mutuo.
CASAFFARI 88.12 libero S. Donato signorile ingresso salone 4 camere cucina 2 servizi 170 mq mutuo chiusura.
CASABIANCA libero Barriera di Milano ottima camera cucina angolo cortile bagno L. 35 milioni. Tel. 531.008.
CASABIANCA 531.008 libero ottimo 3. Rita camera cucina bagno no accensore L. 33 milioni trattabili.
CASABIANCA 531.310 libero zona piazza Vittorio ristrutturato camera cucina bagno L. 28 milioni notevolmente ribassati.
CASAFFARI 88.12 libero S. Paolo luminoso ingresso camera tinello cucinino servizi terzo accensore ottimo.
CASAFFARI 88.12 libero camera ingresso 2 camere cucina abitabile servizi L. 33 milioni anziché 5 milioni mutuo.
CASAFFARI 88.12 libero Barriera di Milano recente ingresso 2 camere tinello servizi minimo anticipo L. 9 milioni.
CASAFFARI 88.12 libero Borgo Vittoria piano alto ingresso camera tinello cucinino servizi terzo anziché 10% mutuo.
CASAFFARI 88.12 libero S. Rita ampio mansardato con servizi terzo accensore minimo anticipo 10% aperti sabato.
CASAFFARI 88.12 libero Mirafiori Sud ottimo affare ingresso camera cucina servizi anticipo L. 4 milioni.
CASAFFARI 88.12 libero adiacenze via Roma in casa d'epoca ingresso 2 camere cucina servizi anticipo L. 7 milioni.
CASAFFARI 88.12 libero S. Donato signorile ingresso salone 4 camere cucine 2 servizi 170 mq mutuo chiusura.
CASABIANCA 531.1758 libero corso Sebastopoli ascensore camera tinello bagno L. 19 milioni e rate L. 200 mila mese.
CASABIANCA 531.1758 libero corso Sebastopoli ascensore camera tinello bagno L. 19 milioni e rate L. 200 mila mese.
CASABIANCA 531.1758 prossimo corso Sebastopoli ascensore camera tinello bagno L. 34 milioni rate L. 384 mila mese.
CASABIANCA 548.344 libero via Vercelli quinto piano ascensore 3 camere tinello cucinino bagno terrazzo mutuo chiusura.
CASABIANCA 547.668 libero prossimi via Servais 2 camere tinello cucinino bagno L. 30 milioni e rate L. 442 mila.
CASABIANCA 548.344 libero adiacenze c. Marconi signorile casa '70 salone 2 camere cucina 2 bagni posto auto rivalsa.
CASETTA libera Villarbasse da ristrutturare totale 8 camere garage cortile a L. 50 milioni. Mutuabile 534.122.
CASETTA libera Caselgbera Torinese 2 piani recintata soggiorno 3 camere tinello servizi box giardino, tel. 513.725.
CENTRALISSIMO via Sacchi casa d'epoca piano nobile ultimo mq 330 vuota L. 400 milioni. Asista 596.807 - 597.774.
CENTRO Europa libero prestigioso salone 3 camere cucina servizi box. Camminatoria 506.803.
CENTRO libero via Maestri tutto nuovo adiacenze camere cucina L. 59 milioni 600 mila. Tel. 517.591.
C.I.R. 542.720 libero in Grugliasco signorile ingresso 2 camere tinello cucinino servizi bleagnatori mutui.
C.I.R. 542.720 libero Parella ingresso living angolo cottura camera servizi ristrutturato mutuo agevolato.
CIT TURIN libera via Cesana ampio 4 camere cucina servizi terrazzo mutuo disponibili. Casermercatodue 752.668.
COLLEGNO corso Francia libero signorile balconcino 2 camere cucinotta biservizi L. 139 milioni Tel. 596.7518.
COLLEGNO in residenziale signorile salone 3 camere cucina biservizi box auto. Studio Massima 508.688.
COLLEGNO Tavernetta libero in palazzina camere tinello cucinino bagno box dilazioni permute. Salerni 519.801.
CONSOLEDILE 533.322 corso Vercelli (piazza Rebaudengo) moderno ristrutturato: camera tinello cucinino ingresso bagno L. 36 milioni.
CONSOLEDILE 533.322 libero, strada Cuneo (rotonda corso Casale) ristrutturato da rifinire, 6 vani servizi cantina e box 1000 circa terreno L. 70 milioni.
CORSO Agnelli via G. Marano in palazzina adiacenze 2 camere cucina doppi servizi terrazzo mq 30 veranda mq 40 vuoto L. 150 milioni. Asista 596.807 - 597.774.
CORSO Belgio corso Brianza in ottima casa terzo centrale 2 camere cucina bagno L. 36 milioni mq 82. tel. 741.2874.
CORSO De Gasperi libero piano alto luminoso 2 camere cucina bagno terzo accensore. Casermercatouno 506.803.
CORSO Grosseto piano alto luminoso 2 camere cucina servizi libero subito. Rotta immobili tel. 545.832 - 636.211.
CORSO Grosseto libero luminoso mq 80 camere cucina bagno ascensore terzo permuta. Casermercatodue 752.668.
CORSO Grosseto libero ampio ingresso camere tinello cucinino servizi, terzo ascensore. A.G.I. 6520.
CORSO Massimo d'Azeglio libero splendido 2 camere cucina servizi mq 140 stabile signorile d'epoca. Lit L. 448.433.
CORSO Monacelle libero signorile ingresso salone camere tinello cucinino bagni L. 130 milioni. Tel. 698.7518.
CORSO Peschiera libero in stabile recente e signorile salone 3 camere tinello servizi. Casermercatotre 506.803.
CORSO Racconigi (fronte mercato) libero 2 camere cucina servizi ristrutturato Bartolano 348.004 - 358.823.
CORSO Vittorio libero 6° piano terzo ascensore 2 camere cucina bagno ottima collegatura. tel. 741.3122.
CRIMEA Sas 341.856 libero prossimi corso Trapani signorile recente spazioso 3 camere tinello cucinino bagno.
CRIMEA Sas 341.856 libero corso Francia 2 camere tinello cucinino bagno cantina ripostiglio 2 anni L. 83 milioni.
CROCETTA libero signorile piano alto salone 2 camere cucina servizi posto auto. Immobiliari Associati, 775.548.
CROCETTA via Marco Polo 3 camere cucina ampissimo occupato L. 58 milioni Asista 596.807 - 597.774.
DAVIDIMMOBILIARE vende libero recente M. Campagna ingresso camera tinello cucinino servizi. Tel. 771.0012.
DAVIDIMMOBILIARE vende libero luminoso via Tolmino ingresso 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 771.0012.
EBM libero prossimi via Chambery ottima signorile camere camerette cucina bagno terzo accensore. Tel. 512.011.

EUROCASE A.547.470 libero corso Montecucco salone 2 camere cucina libero il volendo box stabile pulitissimo signorile eventuali permute.
EUROCASE C 513.681 libero piazza Bernini 3 camere cucina servizi totale studio stabile signorile con pertinenza.
EUROCASE C 513.748 libero via S. Donato 3 camere tinello cucinino servizi, casa 30 anni volendo box L. 53 milioni.

EUROCASE
A via Bacchi signorile da ristrutturare libero salone 3 camere cucina doppi servizi mq 170 L. 504.283.

EUROCASE B 504.283 libero di Rivoli via Vecce prestigiosissimo salone 3 camere cucina 3 servizi box per 3 auto.
EUROCASE 506.209 via Tripoli libero prestigioso ampio ingresso 2 camere tinello cucinino servizi mq 82.
EUROCASE 506.458 via Sarpi libero e cubetti metano casa 3/3 camere pratis cubetto servizi cat. 4/5 milioni.
EUROCASE 506.458 Grugliasco recente signorile salone 2 camere cucina doppi ingressi biservizi lavanderia.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero 6. Rita p. alto terrazzo ascensore 4 camere tinello cucinino bagno L. 140 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero corso Regina corso Regio Parco 2 camere cucina servizio L. 44 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero recente piazza Borgo Dora camera tinello cucinino bagno mq 50 L. 48 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero via Montaperti 2 camere tinello cucinino bagno. Occupato L. 39 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero S. Rita adiacenze 3 camere tinello cucinino bagno 4 balconi L. 72 milioni.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero via Chiesa Salute camera cucina servizio L. 29 milioni trattabilissimi.
FRONTIER adiacenze p. Umbria attico panoramico occupato soggiorno cucinotta camera bagno terrazzo. Tel. 557.0021
FRONTIER corso Sebastopoli libero luminoso piano rialzato 4 camere cucina bagno box auto. Tel. 557.0021.
FRONTIER libero via Vespucci primo piano Galileo appartamento altamente signorile piano rialzato vasti quartieri 220 mq box auto, tel 557.0021.
FRONTIER piazza Vittorio Mare da ristrutturare 4 camere di cui 2 mansardate collegabili. Tel. 557.0021.
FRONTIER zona Santa Rita stabile occupato panoramico camere tinello cucinino bagno terrazzo. Tel. 557.0021.
FRONTIER 581.759 libero corso Raffaello recente signorile 3 camere pratis servizio mq 100 ottima casa mutuo 6.5%.
GEDIM corso Ferrucci adiacenze corso Peschiera appartamento di 3 camere cucina bagno. Tel 517.586.
GEDIM libera via Bertola mansarda completamente ristrutturata in casa d'epoca di mq 80. Tel. 517.586.
GEDIM via Cleva prossima cons 1-2-3-4 vani mun negozio posti auto a partire da L. 5 milioni. Tel. 517.586.
GENERALE IMMOBILIARE 6520 Galileo Ferraris appartamento di 3 camere tinello cucinino servizi, termo accensore

Il leader del Cremlino spiega ai cecoslovacchi il «nuovo corso»

L'AMARO SI' DI HUSAK A GORBACIOV

Formale appoggio alle riforme ma c'è chi teme un nuovo '68

Gorbaciov e Husak durante il loro incontro al castello di Praga. A destra, la polizia tratiene a fatica [illegible] vuole vedere il leader sovietico

PRAGA — Nel brindisi inaugurale al pranzo offerto ieri sera nel castello di Praga in onore del leader sovietico Mikhail Gorbaciov, il presidente cecoslovacco Gustav Husak si è riferito all'[illegible]te discreto che il [illegible] «pensiero coraggioso e [illegible] sue profonde riforme delineano nuove vie e prospettive [illegible] lo sviluppo del [illegible] in Urss e in altri [illegible]. Husak ha definito l'opera intrapresa [illegible] Gorbaciov un «contributo di importanza fondamentale per [illegible] soluzione [illegible] quesiti teorici e pratici dell'edificazione socialista». Secondo Husak le idee [illegible] Gorbaciov rappresentano una [illegible] creativa del retaggio [illegible] rivoluzione d'ottobre». Il partito comunista [illegible] — ha aggiunto — «esprime pieno appoggio e solidarietà [illegible] corso innovatore intrapreso dal pcus».

Husak ha quindi [illegible] il [illegible] augurio auspicando «l'[illegible] appoggio [illegible] Cecoslovacchia alla politica di pace dell'Urss», aggiungendo di condividere pienamente «la proposta sovietica di [illegible] dei missili nucleari [illegible] americani e sovietici dell'Europa».

Prendendo a sua volta la parola, il leader sovietico si è [illegible] soffermato sul significato [illegible] visita e sui suoi [illegible] sul piano bilaterale, per poi dedicare la maggior parte del suo discorso, al problema del di[illegible] e dei missili nucleari in Europa. Questa visita — ha detto Gorbaciov — «ci permette di scambiare il nostro punto di vista e di coordinare le nostre opinioni su un ampio spettro di questioni». «L'ampio processo di ristrutturazione, [illegible]zione e democratizzazione in atto in Urss» — ha detto — [illegible] un unico [illegible]: «sviluppare pienamente il potenziale del socialismo» e restituire [illegible] lavoratori un ruolo creativo a [illegible] efficiente». Riferendosi poi [illegible] ristrutturazione in Cecoslovacchia ha detto che «si procede in modo creativo e con perseveranza per raggiungere gli obiettivi prefissati».

[illegible] dopo Gorbaciov è passato ad occuparsi dei missili nucleari dicendo che proprio ora che «si profila la speranza reale [illegible] il processo [illegible] eliminazione di tali armi, alcuni uomini politici occidentali cominciano a lodarle», sostenendo che grazie ad esse «l'Europa ha conosciuto un lungo periodo di pace». Gorbaciov ha definito «pericoloso» il concetto di de[illegible] [illegible] che [illegible] sola idea che l'umanità sia condannata a vivere [illegible] minaccia continua dell'autodistruzione cui [illegible] criminale».

L'umanità — ha detto Gorbaciov [illegible] vuole essere ostaggio di interessi economici o di folli ambienti militaristici». Menzionando poi il programma [illegible] difesa spaziale statunitense (sdi), Gorbaciov ha detto che esso [illegible]menta i rischi del pericolo nucleare e che pertanto «non possiamo essere d'accordo con il concetto di deterrenza nucleare e parliamo della necessità di un nuovo [illegible] politico [illegible] pensare», che miri innanzitutto alla ricerca «di un mondo [illegible] nucleari nell'interesse della sopravvivenza dell'umanità». «E dove — si è domandato in fine Gorbaciov — se non in Europa questa idea potrebbe [illegible] a[illegible].

Prima [illegible] ufficiale, Gorbaciov aveva avuto un colloquio a quattr'occhi con il presidente cecoslovacco [illegible]. E' [illegible] probabilmente questa l'occasione in cui le divergenze [illegible] i due leader comunisti sono emerse [illegible] tutta la [illegible] profondità. [illegible] c'è infatti dubbio che proprio la Cecoslovacchia [illegible] il Paese [illegible] di [illegible] più recalcitrante alle riforme gorbacioviane. Nel Paese dove un [illegible] tentativo di Dubcek di riformare il regime è stato stroncato con la forza dell'Armata Rossa, il partito comunista [illegible] [illegible] [illegible] piccolo allentamento della morsa della dittatura possa innescare processi non più controllabili.

Gorbaciov ha cercato di convincere Husak che le sue riforme sono urgenti e necessarie e che la differenza con la Primavera di Praga sta nel fatto [illegible] ora è il [illegible] a guidare questo processo. Così il numero uno sovietico ha detto che «ovunque spuntano le piante del nuovo modo di pensare» e ha messo in [illegible] l'importanza che [illegible] tale processo [illegible] cominciato «per l'[illegible] del partito» e [illegible] l'impulso «al lavoro venga [illegible] [illegible] e dalle organizzazioni del partito».

Gorbaciov ha poi precisato che il prossimo plenum del pcus si occuperà [illegible] «collegare i singoli elementi [illegible] economici in un sistema articolato».

Da parte sua, Husak [illegible] illustrato a Gorbaciov [illegible] conclusioni del XVII [illegible] del partito cecoslovacco e gli orientamenti scaturiti [illegible] plenum di marzo [illegible] centrale per una accelerazione della realizzazione del progresso tecnologico-scientifico. Husak ha infine sottolineato che «i [illegible] in modo concorde [illegible] plenum di gennaio del pcus nel quale vedono un importante stimolo anche per la propria attività».

[illegible] Usa [illegible] a [illegible] [illegible] a Mosca

WASHINGTON — Il Senato ha votato [illegible] risoluzione in cui si chiede al segretario di Stato Shultz di rinunciare ai colloqui a Mosca con i responsabili sovietici oppure di trovare per gli incontri previsti un luogo che non sia la capitale sovietica.

La risoluzione votata dal Senato è legata alla vicenda dello spionaggio nel [illegible] dell'ambasciata americana a Mosca.

[illegible] da esercitazione inglese sgancia [illegible] in giardino

LONDRA — Un missile sganciato da [illegible] corso da addestramento [illegible] Raf l'aviazione [illegible] piombato nel giardino dove [illegible] funzionario inglese e sua moglie portavano tranquillamente a spasso i loro quattro cani.

Roger Harris [illegible] anni) e sua moglie Eileen [illegible] anni) hanno raccontato [illegible] aver dapprima sentito il sibilo dei reattori, mentre una pattuglia di tre «Hawk» sorvolava il villaggio di Lapford, [illegible] Devon (sud-ovest dell'Inghil[illegible], e poi di aver visto un oggetto staccarsi da uno degli apparecchi. Il missile ha strappato i rami di diversi alberi intorno alla [illegible] della coppia, prima di schiantarsi al suolo, in mille [illegible]. Il più [illegible] [illegible] fatto una [illegible] fonda buca nel prato.

In Urss [illegible] per diagnosticare [illegible]

MOSCA — Si può diagnosticare l'Aids con l'aiuto di [illegible] sintetici [illegible] creati da studiosi sovietici. Si tratta di sostanze molto sicure e di uso più facile del virus stesso della malattia che attualmente viene utilizzato per fare le diagnosi. E' quanto ha comunicato l'accademico Rem Petrov, direttore del[illegible]stituto di [illegible]logia di Mosca.

[illegible] ha spiegato che i peptidi artificiali ottenuti nell'istituto [illegible] [illegible] del [illegible] test «peptoscrin». In [illegible] è cominciato a produrre tale sostanza industrialmente.

Nello spiegare i vantaggi del nuovo metodo lo studioso ha detto che i peptidi sintetici e la loro [illegible] non sono nocivi. [illegible] non imitano tutto il [illegible] del l'Aids ma solo un frammento della sua albumina.

[illegible] in [illegible] Africa

[illegible]

JOHANNESBURG — Trenta minatori [illegible] morti ed altri nove sono rimasti feriti in un incidente [illegible] la notte scorsa [illegible] galleria di una miniera di [illegible] presso di Ermelo, [illegible] chilometri ad Est di Johannesburg. Un portavoce della società proprietaria della miniera, «Transvaal Coal», ha precisato che l'incidente potrebbe essere stato [illegible] da emanazioni di [illegible] sido di carbonio seguite [illegible] un'esplosione di [illegible] in una galleria a [illegible] metri sottoterra. Ventisette dei minatori morti erano negri e tre bianchi.

Elogio alla convivenza pacifica [illegible] varie etnie

IL PAPA DAGLI EBREI ARGENTINI

Una delle [illegible] più grandi della diaspora

Con una riunione cordiale Giovanni Paolo II ha dato il suo riconoscimento ad una delle meno note correnti migratorie del Paese

BUENOS [illegible] — Con un'udienza senza [illegible] pubblici [illegible] ebrei di Argentina, svoltasi ieri [illegible] nella nunziatura della capitale al ritorno del Papa dal giro di tre giorni nelle diverse regioni del [illegible] l'ospite ha [illegible] il suo [illegible] to ad [illegible] delle meno [illegible] correnti migratorie presenti nel Paese.

Gli ebrei in Argentina da qualche secolo, sono presenti [illegible] oltre 600 mila persone e costituiscono [illegible] delle comunità più numerose [illegible] Diaspora ebraica nel mondo.

Una riunione cordiale che [illegible] fatto seguito alla visita del pomeriggio in Parana, dove in un incontro all'aperto fra tanti gruppi di immigrati che hanno colonizzato questa vasta zona del Nord erano a [illegible] il Pontefice anche gli ebrei, venuti [illegible] generazioni da varie nazioni d'Europa.

In [illegible] [illegible] la [illegible]ustata di pioggia e temporale a Corrientes, la seconda parte della giornata invece il Papa l'ha trascorsa sotto un sole caldo e brillante: su [illegible] spianata dinanzi all'aeroporto[illegible]rana, presso il grande fiume, è stato accolto da una folla di genti molto diverse tra loro. Ha salutato un mosaico etnico che nella vasta regione, popolata in poco più di un secolo da immigrati tedeschi e russi del Volga, da svizzeri francesi, da belgi, da italiani e da arabi, oltre che dagli spagnoli della prima colonizzazione, ha dato l'esempio — come ha riconosciuto il Pontefice — di come si può vivere in pace sulla Terra e farla fruttare nell'allevamento, nell'agricoltura e nel commerci col resto del mondo.

Va inoltre notato che questa convivenza tra popoli [illegible] differenti ha [illegible] nell'Ottocento un forte contributo alla [illegible] dello Stato unitario argentino, sostenendo un federalismo equilibrato tra poteri regionali e spinte centralistiche, dopo periodi di scontri e particolarismi.

Negli incontri con gli ebrei ieri sera era vicino al Papa un prelato argentino che ha molto contribuito alla stessa distensione tra Chiesa e mondo ebraico in America Latina: è l'argentino mons. Jorge Mejia, che è tra i più vicini collaboratori del Pontefice in Vaticano, vice presidente della commissione papale «Justitia et pax».

Mejia ebbe [illegible] un ruolo di rilievo, nell'ottobre [illegible] nell'attuazione dell'incontro per la pace ad Assisi tra il Papa e centocinquanta capi di diverse religioni di tutto il mondo.

Va ricordato che mons. Mejia proviene da famiglia ebrea spagnola convertitasi al cristianesimo ed emigrata in Argentina; nel [illegible] Paese ha operato da almeno vent'anni per il dialogo tra la comunità ebrea e le altre; una decina di anni fa fu minacciato di morte da gruppi locali neonazisti, mentre era ancora in Argentina.

Oggi il Papa, che sembra non risentire eccessivamente delle fatiche, andrà a visitare la comunità ucraina di emigrazione in Argentina. [illegible] stessa sua nuova chiesa che ha costruito in Buenos Aires. In serata, poi, avrà l'atteso incontro con il mondo del lavoro nel «mercado central» della capitale.

IL PAESE INVENTATO DAGLI USA

Alla Scuola di Stato Dipartimentale si recita [illegible] soggetto

L' [illegible] NEL TERZO MONDO E SI CHIAMA «ZETA»

Improvvisate le situazioni che i funzionari degli Stati Uniti potranno incontrare nei vari momenti «difficili» della loro carriera

WASHINGTON — L'edificio [illegible] è alla buona e non si [illegible] notare. Davanti a Washington, appena oltre il fiume Potomac, ospita i diplomatici degli Stati Uniti che mettono alla prova le proprie preparazione professionale.

Gli allievi fingono [illegible] trovarsi in una situazione difficile a «Zeta», un Paese del Terzo Mondo. I guai sono grossi e tanti. «Zeta» ha per presidente Zing, paternalista e despota. Il motto nazionale è «con i soldi si ottiene tutto».

L'idea è di John Coffman, il primo «U.S. Consul general in Zeta» che ha scritto il «Libro istruzioni [illegible] *State Department su Zeta*...

Ma cosa fanno esattamente [illegible] gli allievi? Il funzionario [illegible] deve interrogare un cittadino degli «States» che a «Zeta» si è fatto arrestare per [illegible] indecenti in ufficio, accattonaggio e viaggi in treno senza biglietto. Poi è alle prese con una folla di cittadini che con ogni pretesto vogliono immigrare negli Usa.

Tutto si svolge nei modi più realistici possibili. L'ufficio, [illegible] settimo piano, [illegible] all'«U.S. Foreign Service Institute»; l'edificio ospita la «State Department School», che quest'anno festeggia il decimo compleanno. I funzionari, cioè gli allievi, nella scuola si preparano alla routine in uno dei 250 e più uffici consolari degli Usa.

Coordinatore del [illegible] ma di addestramento è Leo Wollemborg: fa da «console generale» a «Zeta»: il corso dura 28 giorni.

Per molti giovani è la tappa che precede un posto vero. Una tappa dalla quale sono passati per l'addestramento circa 3 mila allievi. Wollemborg e altri esperti la considerano un'innovazione importante rispetto alla preparazione solo sui libri, della loro precedente esperienza.

«Zeta» è stata inventata dagli ideatori del programma in ogni particolare. Ha la sua storia, la geografia e la cultura.

Il testo di studio [illegible]: «Zeta è circa 300 miglia a Ovest del Sud America. Confina con 'X' e 'Y', con cui ha rapporti diplomatici corretti, benché spesso tesi. Le città principali sono Zug, col suo porto e Zrunch, Zeel, Ziff, Zorest e Zuwet. [illegible] scoperto nel 1508 da Zerry il Navigatore, che fu massacrato dagli indigeni. Gli indi Zruck. Nel 1758 raggiunsero [illegible] coste di [illegible] le tre navi del capitano Zook: gli esploratori sconfissero gli indios e [illegible] insedia[illegible] "Z".

Il presidente Zing [illegible] di discendere da un marinaio della ciurma di Zook. L'aspetto spiritoso favorisce lo studio, ma le situazioni spesso sono quanto mai serie. Alcuni abitanti ne provano di ogni colore pur di ottenere il visto per gli Usa e così sfuggire alla povertà che attanaglia questa terra.

La disoccupazione imperversa soprattutto nelle zone rurali. Qualche giorno fa una donna di «Zeta» venne al consolato generale inventandosi una sorella: «Devo andare a trovarla, sta morendo in un ospedale di *Los Angeles*».

Poi è arrivata una signora con cittadinanza Usa: «Mio nipote, cittadino di "Zeta", deve venire con me in vacanza *negli Stati Uniti*».

In realtà voleva averla come baby-sitter per i suoi figli, in cambio di pochi soldi. Poi c'è il vagabondo, cittadino americano, probabilmente malato di mente. Il balordo è impersonato da un funzionario, che racconta le sue disavventure in modo confuso, proprio per mettere in difficoltà i colleghi.

Tutto questo dovrebbe aiutare i funzionari degli Stati Uniti a lavorare a contatto con i problemi di tutti i giorni. I risultati: si vedranno.

AUTO-BOMBA IN PAKISTAN 72 MORTI

RAWALPINDI — Un ordigno nascosto all'interno [illegible] furgone parcheggiato [illegible] lato di una strada è esploso in un affollato [illegible] di Rawalpindi provocando [illegible] morte di [illegible] dieci persone ed il ferimento di altre 40.

Vari testimoni oculari [illegible]no [illegible] [illegible] polizia di avere visto un uomo parcheggiare il furgone all'interno del mercato e allontanarsi velocemente prima dell'esplosione.

Il bazar, o quartiere di mercato, era affollatissimo di [illegible] venti data la [illegible] della festa settimanale musulmana.

La deflagrazione ha [illegible] in frantumi moltissime vetrine ed ha devastato i pa[illegible] più vicini. Il [illegible] è stato avvertito entro [illegible] raggio di cinque chilometri.

Le prime notizie date dalla polizia facevano risalire la responsabilità dell'esplosione [illegible] una centralina elettrica difettosa, ma in un secondo tempo identificavano la causa in un attentato terroristico. Nessun individuo [illegible] gruppo [illegible] [illegible] rivendicato la responsabilità del fatto.

Gruppi [illegible] sembrano inquieti dopo le recenti elezioni

MUOVE VOCI DI GOLPE IN [illegible]ASILE

[illegible] denuncia: «[illegible] deciso per il primo aprile»

La polizia ha sparato sulla folla che protestava contro lo sciopero dei treni, una persona è rimasta uccisa, 6 sono gravi

BRASILIA — Un tenente colonnello dell'esercito brasiliano in pensione ha rivelato che le forze armate avevano progettato per il primo aprile scorso un colpo di Stato per rovesciare il primo [illegible] civile che il Paese sperimenta dopo 21 anni.

L'ufficiale, Joaquim Leite De [illegible]a, ha detto in una intervista di avere avvisato con messaggi telex il presidente José Sarney, i deputati, i senatori ed i dirigenti di tutti i partiti, che un gruppo [illegible] militari avrebbe t[illegible] [illegible] realizzare un colpo di Stato il primo aprile, giorno del 23° anniversario del sollevamento militare che rovesciò il go[illegible] democraticamente eletto [illegible] Goulart.

Non c'è stato verso [illegible] trovare conferma sulle rivelazioni del colonnello Leite De Almeida. I portavoce della presidenza della Repubblica e del ministero della Difesa non hanno rilasciato alcun commento [illegible] proposito.

L'alto ufficiale [illegible] [illegible] nel ministero delle Comunicazioni Antonio Carlos Magalhaes e in Octavio Madeiros, capo del dipartimento del personale del ministero dell'Esercito [illegible] [illegible] promotori e leader del [illegible] complotto. Magalhaes fu uno dei principali organizzatori civili [illegible] colpo del [illegible] e Madeiros è [illegible] un ex capo [illegible] servizio segreto e fu il candidato [illegible] conservatori di estrema destra nelle elezioni presidenziali del 1984.

Leite De Almeida [illegible] precisato di essere stato avvicinato dai due e invitato a prendere parte al complotto. Ha aggiunto che, forse, Magalhaes e Madeiros si rivolsero a lui perché in diverse occasioni [illegible] aveva criticato la politica economica governativa.

Nessuna indicazione è [illegible] la data dal colonnello su ciò che sarebbe [illegible] dopo i suoi messaggi di denuncia. Le ragioni di questo presunto complotto, ha detto Freire de Almeida, sarebbero state: il caos economico che [illegible] vi[illegible] in questo momento il Brasile, la paura [illegible] comunis[illegible] e, soprattutto, i risultati [illegible] una eventuale inchiesta [illegible] [illegible] che il Paese ha con l'estero, debito che, con i suoi 108 miliardi di dollari, è il più pesante registrato tra i Paesi in via di sviluppo.

Ieri intanto la polizia, intervenuta per sedare un gigantesco tumulto popolare provocato da uno sciopero delle ferrovie, ha sparato sulla folla provocando un m[illegible] e 45 feriti. Sedici dei feriti ricoverati sono stati raggiunti da proiettili sparati dagli agenti. Sei feriti [illegible] in [illegible] disperate.

LE MANI CINESI SU HONG KONG

In vista dell'attesa ritorno alla Cina Popolare di Hong Kong, previsto per il 1989, il governo di Pechino mette le mani avanti e continua la penetrazione finanziaria nella colonia britannica. L'ultimo atto della strategia cinese è la partecipazione azionaria nella «Cathay Pacific», la più importante linea aerea privata dell'Oriente. Larry C.K. Yung, general manager della «Citic» (China International Trust & Investment Corporation), con sede a Hong Kong) e genero di Deng Xiao Ping, numero uno del partito comunista cinese, ha infatti firmato un mese fa il contratto per l'acquisizione del 12 per cento delle azioni della compagnia (quotata alla borsa di Hong Kong), per due miliardi di dollari di Hong Kong, pari a circa 330 miliardi di lire (il dollaro di Hong Kong vale 160 lire italiane).

La «Citic», colosso finanziario e braccio secolare del governo della Cina Popolare per le operazioni oltre frontiera, ha da poco comprato anche la «Kah Wah Bank» e [illegible] questo momento sta finanziando i giganteschi [illegible] ri per il secondo tunnel sotto la baia di Hong Kong, destinato a facilitare il traffico tra le parti opposte della città. La composizione azionaria della «Cathay Pacific» risulta quindi oggi così composta: 12 per cento alla Cina, 50 per cento alla «Swire Company», 18 per cento alla «Hong Kong Bank» e i resto diviso fra migliaia di piccoli azionisti locali.

La «Cathay», che ha celebrato l'anno scorso i 40 di attività, ha chiuso il bilancio dell'anno scorso con un utile d'esercizio di 1,8 miliardi di dollari di Hong Kong, con un giro d'affari di oltre 9 miliardi di dollari (sempre di Hong Kong). L'utile ha avuto un incremento del 58,7 per cento, grazie anche al calo del prezzo del carburante.

L'anno scorso la compagnia ha comprato due nuovi «Boeing 747-300» portando la flotta a 21 aeromobili. Incrementi sono stati registrati in tutti i settori (merci e passeggeri), e su tutte le rotte, compresa l'Italia, che gode di due collegamenti settimanali non stop, Roma-Hong Kong.

r. s.

GIORNO DOPO GIORNO, CHILOMETRO DOPO CHILOMETRO.

PROTEZIONE PURA.

NUOVO

SYNTHETIC TURBO DIESEL M.O. E' il nuovo olio multigrado con base sintetica per propulsori turbodiesel di elevate prestazioni. Nella sua formulazione la ricerca Esso ha condensato tutta la protezione sia al motore che al turbocompressore. Synthetic Turbo Diesel M.O. in pieno le sue caratteristiche tra un cambio e l'altro, mantenendo il motore pulito scattante, a tutte le temperature e in ogni condizione di guida.

ESSO SUPER OIL.
E' un olio multigrado perpremium per tutti i motori a benzina, anche i più spinti e turbocompressi. Assicura sia un facile avviamento a freddo che una ottimale protezione alle più alte temperature.
Ambedue questi oli contengono l'esclusivo "friction modifier", che riduce l'attrito interno del motore, migliorandone il rendimento e contribuendo al risparmio di carburante; superano con ampio margine le più specifiche dei costruttori d'auto europei.
SYNTHETIC TURBO DIESEL M.O. ed **ESSO SUPER OIL**, giorno dopo giorno e chilometro dopo chilometro protezione pura per ogni motore.

Esso Super Oil PREMIUM MOTOR OIL

Esso Synthetic Turbo Diesel MOTOR OIL 15W-40 1L

ESSO

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

GENERALE IMMOBILIARE 6520 corso Vercelli libero splendido 2 camere cucina abitabile servizi ristrutturato ascensore.
QUATTRO DUE 4040 corso Casale luminoso appartamento 2 camere cucina bagno ripostiglio. Tel. 235.679
QUATTRO DUE libero Aosta ristrutturato ampio luminoso ingresso 2 camere cucina bagno ripostiglio. Tel. 235.679
QUATTRO libero grossi via Madama Cristina ingresso 2 camere tinello cucinino bagno terzo ascensore. Tel. 952.2053.
QUATTRO libero grossi vicino Po Antonelli recenti ingresso camera soggiorno angolo cottura bagno. Tel. 660.3053.
QUATTRO libero grossi via Cimarosa Vigliani piano alto ingresso camera tinello cucinino bagno. Tel. 660.3053
QUATTRO libero S. Salvario in residence manutenzione con servizi arredato terrazzino ripostiglio. Tel. 660.3053.
QUATTRO libero adiacenze piazza Bernini ingresso camera cucina servizi L. 39 milioni trattabili. Tel. 660.3053.
QUATTRO libero zona Re Umberto ingresso 2 camere tinello cucinino servizi ristrutturato L. 58 milioni. Tel. 660.3053.
QUATTRO TRE libero via P. Cossa ristrutturato ingresso soggiorno angolo cottura camera bagno. Tel. 441.744

GESTIM TRE libero Lucento ingresso soggiorno camera tinello cucinino bagno ripostiglio cantina. Tel. 441.744.
GRAZIOSO adiacenze camera tinello cucinino 6 servizi casa di prestigio piazza Statuto 4° piano ottimo anche per ufficio L. 180 milioni. Tel. 460.216

MAIOLINI A Grinzane Cavour (Cuneo) Unità abitative in stabile in fase di costruzione signorili libere 2 camere tinello cucinino servizi ristrutturato L. 58 milioni. Tel. 505.317.

GRIMALDI stile centrale libero cucina cucina servizi ampio terrazzo panoramico L. 48 milioni. Tel. 505.917.
GRIMALDI Carrera di lusso libero ristrutturato appartamenti di 1-2-3 camere cucina da L. 32 milioni. Tel. 505.917.
GRIMALDI Parco Rignon adiacenze libero ampio luminoso 2 camere tinello cucinino servizi L. 70 milioni. Tel. 505.917.
GRIMALDI Parella libero piano rialzato angolo camera tinello cucinino servizi vendesi L. 45 milioni. Tel. 505.917.
GRIMALDINO (centro ristrutturato) signorile del 1935 soleggiato 3 camere cucina balconi e box. Tel. 813.231.
GRIMALDINO signorile ingresso 2 camere tinello cucinino servizi a mansarda collegata, minimo anticipo. A.G.I. 8620.
GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero via Lanzo recente camera tinello cucinino bagno mutuo tel. 582.318.
GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero via Lanzo recente camera tinello cucinino bagno mutuo tel. 582.318.

GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero, Collegno recente 3 camere tinello cucinino servizi, tel. 581.752.
GRUPPO D'ACQUISTO IMMOBILIARE libero Santa Rita recente 2 camere tinello cucinino bagno stesso caso camera tinello cucinino, tel. 581.752
GRUPPO IMMOBILIARE 505.368 libero corso Ferrucci ottimo ingresso 3 camere tinello cucinino servizi cantina
GRUPPO IMMOBILIARE 505.368 libero lungo Po Antonelli splendido ingresso 3 camere tinello cucinino servizi cantina
GRUPPO IMMOBILIARE 505.338 libero Barriera di Milano ristrutturato ingresso 3 camere cucina abitabile servizi.
GRUPPO ITALIA 447.6428 libero S. Paolo piano 2° di ingresso camera cucina bagno cantina L. 38 milioni.
GRUPPO ITALIA 447.6428 libero adiacenze via Po piano 2° di ingresso 2 camere salone cucina bagno.
GRUPPO ITALIA 447.6428 stupenda libera causa malattia privato vendesi complesso immobiliare di villa uni-bifamiliare con giardino mq 600. Casa unifamiliare mq 700 con doppio posto camere alloggio interno mt. 5 e terreno circostante completamente recintato con possibilità di parcheggio o deposito non coperto prezzo economicissimo.
GRUPPO ITALIA 447.6428 libero piazza Massaua quinto 3° di ingresso camera tinello cucinino bagno L. 45 milioni.
GRUPPO ITALIA 447.6428 libero Moncalieri signorile con giardino ingresso 4 camere cucina bagno cantina

G.B.I. 650.9068 vende Crocetta via Marco Polo occupato 2 camere cucina bagno L. 38 milioni.
G.B.I. 650.9068 vende libero all'atto ristrutturato adiacenze piazza Pasquale 1 camera tinello cucina bagno.
G.B.I. 650.9068 vende in costruzione ultima villetta a schiera a Trofarello Italgas Valle Sauglio di stelle 3 camere cucina doppi servizi mansarda balconi box.
INVESTITALIA 506.001 corso Regina vicino Giardini Reali alloggio 5° piano ben tenuto stessa casa ampio reddito e magazzino.
INVESTITALIA 506.001 Collegno prestigiosa e importante villa con giardino 4 camere tanti soggiorni e servizi.
INVESTITALIA 330.397 Rivoli-Cascine pressi centralmente moderna palazzina condominiale piastrellata mq 130 L. 200 milioni.
INVESTITALIA 506.001 via Po piazza Castello alloggio piano nobile decoratissimi e ambienti di prestigio mq 250
INVESTITALIA 660.587 Centro Vercelli alloggio in palazzo d'epoca 2° piano buone condizioni mq 170 L. 110 milioni.
ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero via Vigliani lussuoso cortile ingresso cucinino bagno Tel. 505.091.
ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero corso P. Oddone ristrutturato camere cucina bagno. Tel. 505.091.
ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero piazza Statuto ingresso camere cucina bagno cantina

ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero piazza Pasquale 2 camere cucina servizi. Tel. 505.091.
ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero via Lagrange 56 ristrutturato da mq 80 a mq 210 mutuo. Tel. 505.091.
ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero corso Tassoni per investimento ristrutturato splendido. Tel. 505.091.
ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE libero stesso stabile stessa camera tinello cucinino bagno Tel. 505.091.
ISTITUTO TORINESE IMMOBILIARE occupato corso Tassoni in stabile signorile ingresso 3 camere cucina doppi servizi mutuo permesso. Tel. 505.091.
LIBERO A mercatale calidrin con bagno arredata bella casa ottimo reddito L. 7 milioni mutuo. T. C. Immobili 472.488.
LIBERO A corso Monforte 3 palazzo signorile ristrutturato alloggio mq 130 L. 200 milioni mutuo. T. C. Immobili 480.789.
LIBERO A corso Regina camera cucina bagno ampio ingresso casa '65 L. 20 milioni mutuo. T. C. Immobili 480.789.
LIBERO A corso Duca Abruzzi 2 camere cucina ingresso bagno stesso stabile L. 35 milioni mutuo. T. C. Immobili 480.789.
LIBERO A corso Vittorio (Crocetta) camera cucina bagno come nuovo L. 7 milioni mutuo. T. C. Immobili 456.972.
LIBERO A corso Ferrucci (fil. Pado) 2 camere cucina ingresso bagno mq 75 L. 30 milioni mutuo. T. C. Immobili 456.972.
LIBERO a S. Rita 2 camere bagno balcone cucinino bella casa o camere tinello mutuo. ADI due 850.7020 - 850.8863.

LIBERO A strada Bertolla (Barca) living salone camera tinello cucinotto bagno box delle '70. T. C. Immobili 472.488.
LIBERO A via Principe d'Acaja ottimo soggiorno camera cucina bagno ascensore terzo. Casamercatodue 746.293.
LIBERO A via Lanzo (S. Rita) camera tinello cucinino bagno recente L. 20 milioni mutuo T. C. Immobili, 488.972.
LIBERO A via al Colletto (Nizza) 2 camere cucina bagno casa decorosa L. 30 milioni mutuo. T. C. Immobili, 472.488.
LIBERO attico 2 camere tinello cucinino terrazzo splendida vista Pratocentro L. 37 milioni 500 mila. Tel. 317.587
LIBERO Barriera Milano 2 camere bagno tinello cucinino ottima casa o camera singola. ADI due 850.7020 - 850.8863.
LIBERO camera cucina abitabile cortile Peschiera L. 12 milioni e L. 30 milioni mutuo. Tel. 581.440.
LIBERO centralissimo ristrutturato mq 90 camere cucina bagno ascensore terzo piano. Casamercatodue 746.293.
LIBERO corso Giulio Cesare 3 camere tinello servizi ristrutturato. Casamercatodue 505.533.
LIBERO in residence via Pavia miniappartamento arredato camera cucinotto bagno L. 18 milioni. Direzioni. Gerbi 519.801.
LIBERO subito di recente 6 camere tinello e 2 camere tinello cucinino bagno mutuo. ADI due 850.7020 - 850.8863.
LIBERO grossi corso Potenza zona Lucento camera cucina L. 27 milioni trattabile. Tel. 443.223 - 441.797.

LIBERO via Accademia Albertina nuovo signorile ristrutturato mansardato L. 110 milioni. Permuta. Gerbi 519.801.
LIBERO via L. [illegible] completamente ristrutturato ingresso soggiorno cucinotto 1 camera servizi cantina, tel. 831.061.
LIBERO zona Fiat Centro Europa alloggio luminoso mq 80, due alte balconi 3° piano ascensore 40 milioni tel. 540.801.
LIBERO di Carignano ristrutturato ingresso cucinino 2 camere servizi cantina, tel. 830.218.
MEDICARE, tel. 533.057, vende libero piazza Rivoli camera cucina servizi.
MOLLIFONTI libero luminoso mq 80 camera cucina servizi possibilità mutuo permesso. [illegible] 762.048.
MONCALIERI Revigliasco ingresso nel verde alloggio di 80 mq circa più giardino [illegible] box. Gribaldi 640.832.
MONCALIERI libera 6. Fitz con ingresso angolo cottura servizi terrazzo L. 38 milioni. Eccezionale 640.288
MONCALIERI centro attiguo in palazzina libero camera cameretta tinello servizi box privati. 80 milioni. Tel. 821.462.
MONCALIERI prossimi Municipio alloggio libero ingresso 2 camere tinello servizi L. 39 milioni più mutuo. Tel. 821.462.
ORBASSANO corona posizione splendida signorile doppi servizi eventuale box privato. Grimaldi 901.1716.
PARELLA libero 2 camere bagno tinello cucinino bella casa o camere tinello mutuo. ADI due 850.7020 - 850.8863.

(continua)

In collaborazione con [illegible] magazzini

Dai Concessionari Peugeot Talbot l'usato tuttemarche fa la parte del leone

Fino al 10 Maggio

È una magnifica occasione. Basta un minimo anticipo o la vostra vecchia auto, per il resto Peugeot vi offre diverse possibilità di pagamento:*

RATE A PARTIRE DA L. 95.000
oppure 1ª RATA AL 15 SETTEMBRE '87
oppure FINO A L. [illegible].000 [illegible] IN 12 MESI

Inoltre, se sceglierete un Diesel garantito "Occasioni del Leone", avrete anche [illegible] al valore del

SUPERBOLLO FINO A FINE [illegible]

*Salvo approvazione PEUGEOT TALBOT FINANZIARIA

Sempre

IL MEGLIO DELL'USATO [illegible] L'usato che troverete sempre sotto l'insegna "Occasioni del Leone", selezionato con assoluto rigore dai nostri esperti.*

54 CONTROLLI. Per la completa efficienza di ogni vettura: esami accurati su meccanica, carrozzeria, equipaggiamento, impianto elettrico.

12 MESI DI GARANZIA. In Italia e all'estero, senza limiti di chilometraggio, 12 mesi di garanzia meccanica. In più il servizio Europ Assistance che, in caso di guasto, vi offre gratis: traino del veicolo, spese di albergo, spese di rientro, recupero dell'auto riparata, vettura in sostituzione.

DAI CONCESSIONARI PEUGEOT TALBOT [illegible] E VALLE D'AOSTA

Viaggio nell'editoria torinese: la Utet / 3

QUELLA SCINTILLA DI CULTURA

UNISCE IL RISORGIMENTO AL DUEMILA

UTET
EDITORI DAL 1791

Dall'epoca di Giovanni Pomba, durante la cospirazione «liberale», all'idea rivoluzionaria delle dispense enciclopediche illustrate che già paiono anticipare il rotocalco d'oggi. Un'industria che mai si piegò, neppure dopo le distruzioni della guerra, animata dallo spirito di anticipare i tempi

La sede della casa editrice in corso Raffaello, a Torino.
A sinistra: il nuovo marchio editoriale.
In basso: Gianni Merlini, attuale presidente, e Carlo Verde (a destra) che guidò l'Utet negli anni difficili della ricostruzione

Il profumo di buona, d'inchiostri [illegible] se ne fanno più. Una stampa [illegible] per il Duemila la prestigiosità antica di ieri, di un [illegible] ricco di personaggi, di eventi, di volumi, di opere. Cultura, insomma [illegible] Utet, prestigiosa da sempre, [illegible] agli editori.

Volendo datarne le origini — e non si può farne a [illegible] — a partire dall'attività della famiglia Pomba, si riscontra [illegible] l'editrice ha ormai duecento anni di vita. [illegible] subito, fin dall'inizio, «editoria di catalogo». [illegible] riferirci a quel tipo di produzione libraria che è prodotto di una scelta, la «durata contro la moda», la «organicità contro l'improvvisazione».

Non per dire ostinatamente «no» al nuovo, ché anzi c'è sempre stata attenzione curiosa verso tutto il nuovo, vero, l'attualità in ogni campo della cultura, con attenzione sensibile ai settori della scienza e della tecnica, il «catalogo», quindi, come punto fermo, ma con l'attitudine ad accogliere ogni apporto dall'esterno, per seguire la ricerca.

«*Strettamente* connessa con questa politica editoriale — dicono alla Utet — è la politica commerciale che vede il suo punto di *forza* in una propria capillare rete di agenzie, circa 250, e che riserva cospicue risorse alla vendita rateale. D'altra parte l'editrice compie sforzi significativi per rafforzare la propria presenza nelle librerie con la convinzione che esse siano un imprescindibile punto di riferimento per la diffusione della letteratura e della cultura».

Da libraio a editore — Dal 1791 Giovanni Pomba gestiva una bottega di libraio «in *principio di contrada di Po al segnale fu Rameletti*», come rilevano le cronache più antiche. Nel clima che fasciava ma isolava il Piemonte, [illegible] pratitutto sotto l'aspetto culturale, il libraio si sentiva spinto a improvvisarsi anche editore, facendo imprimere, per proprio conto, da privati stampatori libretti «devozionali» (in tirature limitate, manuali) per le scuole inferiori, prontuari, tariffari, anche calendari, che sperava poi di rivendere nella sua bottega.

Quando il padre morì, nel 1805, Giuseppe Pomba aveva dieci anni. Fu costretto a lasciare gli studi e a «entrare a bottega» [illegible] la [illegible] Giovan [illegible] Anche questi scomparve e Giuseppe si trovò a mandare avanti tutto da solo. Chi fu tutrice — considerando ch'era minorenne — la madre, Carlotta Boma. Così la ditta, la *Vedova Pomba* diventò *Vedova Pomba e Figli*.

Uomo di cultura e di fantasia, Giuseppe pensò di stampare da sé i libri che il mercato chiedeva, un elenco sempre più lungo di titoli che riguardavano di fatto «tutto», e non era semplice ambizione. Un programma ambizioso sì, ma anche un obiettivo che si rivelò raggiungibile.

[illegible] 1814 fece il [illegible] acquistò [illegible] tipografiche appartenute al Barbò, di Savigliano, che comprendevano resti [illegible] tipografia settecentesca [illegible] Pantana, e aprì la stamperia propria.

Fu un'«apertura» di coraggio verso il futuro, in concorrenza con la prestigiosa «Stamperia reale» che in Torino era pur sempre un «marchio» di primo piano.

L'antichità classica? «Occorre *affrontarla*, *stamparla*, *diffonderla*, occuparsene fuorché», concluse Pomba, e affidò quel progetto, [illegible] sogno, a un intelletto come quello [illegible] Carlo Boucheron. Si era all'inizio del 1818, in tempi tutt'altro che facili, quando uscì fresco d'inchiostro il primo tomo della «*Collectio Latinorum Scriptorum* [illegible] notis», comprendente [illegible] mentari [illegible] Cesare sulle [illegible] ra gallliche e [illegible] civile.

[illegible] tirature? [illegible] oggi fa[illegible], ma soltanto chi non sa come [illegible] certe cose dietro le quinte [illegible]: mille copie. Il prezzo [illegible] mediamente [illegible] lo [illegible] per volume. Nel [illegible] quando la «collezione» fu conclusa, [illegible] volumi [illegible] riuniti in [illegible] scaffale che ancor [illegible] rimane [illegible] pezzo [illegible] pregio, diciamo [illegible] punto di riferimento.

[illegible] «pericoloso» — Dalla stamperia uscivano [illegible] «proibiti». Non [illegible] editrice soffuse [illegible] erotismo, che avrebbero [illegible] meno interesse nel gendarmi, ma fogli che, in pratica, per chi sapesse leggerli, rinchiudevano un messaggio di li[illegible] scritti [illegible] orientamento liberale, dunque, considerati allora pericolosissimi: la «*Costituzione di Spagna*», «*La sentinella* [illegible] *balpina*», (numeri 1 - 11), giornali, shinoi, dei costituzionali, e i «Canti italici», [illegible] di poesie [illegible] Ravina.

Nel 1831, in Piemonte si congiurava. Si voleva coinvolgere il principe di Carignano, venne infatti redatta una lettera che proponeva la «destituzione» di Carlo Felice. Si vagheggiava l'adozione di Carlo Alberto [illegible] programma costituzionale. C'[illegible] insomma, nell'aria, la [illegible] dello Statuto» e Pomba se ne sentiva contagiato.

[illegible] notte dava mano ai torchi e stampava [illegible] proclama «sedizioso» [illegible] cui [illegible] era [illegible] da Giacomo [illegible], futuro [illegible] di Pomba, futuro generale, futuro senatore. [illegible] uomo, insomma, che [illegible] un avvenire.

[illegible] con questo *Pomba*», [illegible] a Torino coloro [illegible] aspettava [illegible] mantenere l'ordine. Quando il tipografo-edi[illegible] venne [illegible] di possedere alcune copie de l'*Assedio di Firenze* del Guerrazzi, [illegible] arrestarono, anche se una perquisizione non provò per nulla l'accusa. Finì in carcere e rinchiuso [illegible] un [illegible] nella cittadella di Alessandria.

Per rifarsi, come preso da irresistibile frenesia, nel 1849 [illegible] moltiplicò i suoi slanci patriottici editoriali e riempì il Piemonte di [illegible]saggi» liberali. Lealismo verso i Savoia, desiderio di svegliare l'opinione pubblica con un richiamo culturale: questo il progetto [illegible] Pomba, [illegible] lo qualifica [illegible] liberale moderato.

Il «*Dizionario* [illegible] *lingua italiana*», del Tommaseo, s'inquadra bene in quest'ottica.

Il suo «capolavoro», tuttavia, è considerato quell'insieme di opere noto come la «*Biblioteca Popolare*», prima economica (tascabile: cento volumetti a 50 centesimi cadauno, il che significa «alla portata di tutti». Per mezzo delle poste, una trovata non del tutto nuova, in [illegible] banale che aveva però il pre[illegible] di [illegible] una distribuzione capillare, toccò il record di diecimila esemplari la settimana. [illegible] per la prima volta [illegible] pubblicata in Piemonte «*La Divina Commedia*» e riapparve una delle prime ristampe del «*Promessi sposi*». Nell'estate del '27 Pomba aveva provveduto a ristampare il romanzo del Manzoni dopo la prima tiratura milanese del mese di giugno, esaurita.

Pomba si era trovato fra le mani marchingegni tipografici non molto dissimili da quelli di Gutenberg. Quando la Gran Bretagna fu tra i primi Paesi a studiare e ad adottare nuove tecniche di stampa, Pomba ne fu colpito ed è datato 1829 l'acquisto della macchina da stampa piano-cilindrica.

Fu anche il primo ad adottare in Piemonte la stampatrice mossa con l'energia prodotta da macchina a vapore. Un mostro che vantava opere a un ritmo allora impressionante.

In contrada Madonna degli Angeli a Torino, oggi via Carlo Alberto, varò la nuova sede dell'editrice, avvenimento che toccò la Torino culturale, ricordato da una lapide che s'affaccia sulla piazza Bodoni, di fronte al Conser[illegible].

Si preoccupò [illegible] a [illegible] lavorava per lui — [illegible] la manodopera [illegible] allora [illegible] orari che [illegible] anche le quattordici [illegible] di giorn[illegible] — condizioni più sane, per [illegible] l'ambiente dalle polveri e dai vapori del piombo.

[illegible] a immagine — I periodici [illegible] varietà, pubblicati a dispense, attirarono l'attenzione [illegible] «grosso pubblico», [illegible] alla notizia, all'informazione, l'immagine. In questa formula [illegible]ba credeva e per questo viene citato come «antes[illegible] del [illegible], [illegible] after[illegible] pienamente [illegible] formula.

In un [illegible] degli avvenimenti, [illegible] [illegible] coordinare l'attività degli editori italiani. Nacque, anche per [illegible] impulso, nel [illegible] l'Associazione Libraria Italiana, l'attuale Associazione Italiana Editori, e [illegible] ne fu il primo presidente.

Il «*Dizionario della lingua italiana*», di Niccolò Tommas[illegible] apparve [illegible] sue prime dispense nel [illegible] quando Pomba non [illegible] più [illegible] [illegible] il timone [illegible] casa, e fu completato dopo la sua scomparsa. Se fu stampato, il merito va scritto soprattutto a Pomba che con pazienza seppe condurre il non facile rapporto con Tommaseo, superandone le diffidenze e gli ostacoli che di continuo si prospettava.

La «*Storia Universale*» di Cesare Cantù fu un'altra realizzazione fondamentale, mentre la «*Biblioteca dell'e*[illegible] conquistava il pubblico.

Nasce la Utet — L'azienda di Pomba mutava struttura per adeguarsi alle continue esigenze dei tempi. Così cambiava anche la [illegible]one sociale. Nel 1849 [illegible] trovò [illegible] un cugino francese, Luigi, e nacque la *Cugini Pomba e C.* [illegible] 1854. Infine, dalla unione [illegible] Cugini *Pomba*, [illegible] «*Tipografia sociale degli arti*[illegible] *tipografi*», e [illegible] altre aziende grafiche, sorse l'«*Unione tipografico-editrice Torinese*», una società anonima con dimensione nazionali.

Era la Utet che si affacciava alla ribalta di un mondo in fermento, «recidendo in Torino una scintilla editoriale che, superando difficoltà nuovesse ai tempi, ha sempre dimostrato la validità della propria formula».

MA OGGI... CHIMICA, MEDICINA, VETERINARIA
LA LEZIONE E' RACCHIUSA IN VIDEO-CASSETTA

E' Ricardo il fiore appena sbocciato. *Franco di stampa*. Le opere del famoso David sono ora edite in bell'edizione dalla Utet, curata da Pier Luigi Porta nella collana «*I classici dell'economia*», diretta da Giuseppe Di Nardi. Ricardo è un *ever green*, un punto di riferimento anche per chi, di differente ideologia, può non condividerne il «sistema», un impianto che, nato sul tramontare del '700 a Gatcomb, dove il finanziere aveva la casa di campagna, regge bene al tempo.

La Utet lo ripropone anche per questo nel momento in cui — ma è soltanto una coincidenza — la casa editrice torinese rinnova il proprio marchio volgendo lo sguardo al Duemila. «*Un marchio* — spiega Ulisse Jacomuzzi, capo dell'ufficio stampa dell'editrice — *che riproduce stilizzato l'edificio della nostra sede in corso Raffaello ed è appena stato ideato. In esso si è cercato di coniugare il secolare e solido patrimonio culturale della Casa editrice con il rinnovamento dell'immagine*».

Nuovo marchio, nuovo look, dunque, e un catalogo sempre più ricco che tiene conto di ciò che vuole il mondo d'oggi, delle vie nuove della cultura.

La storia che, nelle sue origini più lontane trae origine da Pomba e dalla sua impresa e che vede l'Unione Tipografico-Editrice riconosciuta con Regio decreto il 31 dicembre 1854, è terreno culturale che si delinea prometteniente prima dell'Italia unita e affronta lo scibile con una dimensione tanto ampia da stupire. Dicono all'editrice: «*Non è certo casuale che il nuovo edificio costruito nel 1900 per far fronte alle aumentate esigenze di spazio della casa editrice, sorgesse ai limiti del quartiere San Salvario, proprio presso le sedi degli istituti scientifici dell'Università di Torino. Accanto al palazzo che ospitò lo studio di Cesare Lombroso, la Utet trovava collocazione consona a una delle sue vocazioni fondamentali, quella scientifica*».

Aggiungono: «*Gli ultimi decenni dell'Ottocento erano stati gli anni in cui la scienza in Italia aveva saputo far propria la cultura positivista europea e contribuire al conseguente riconoscimento degli studi naturalistici. Accanto ad altri Atenei, come quello di Roma e di Firenze, l'Università di Torino e il suo ambiente culturale* [illegible] *stato parte non* [illegible] *piano nel clima di fervore culturale e la Utet si ni* [illegible] *vive attenzione. Ad esempio: la pronissaa* [illegible] *l'impianto con cui «interessò* [illegible] *l'opera* [illegible] *Darwin e dei darwinisti pubblicando molte delle prime traduzioni italiane dello scienziato e dei suoi seguaci e acquisendo tra i* [illegible] *autori i principali naturalisti italiani da Lessona, da Lombroso a Mantegazza*».

Così è da considerarsi noteve[illegible] [illegible] catalogo di cultura generale la presenza di opere come «*La Storia universale della letteratura*», di Pramperini, la «*Storia della letteratura latina*», di Augusto Rostagni, che ha accompagnato generazioni di studenti, la «*Collezione dei classici italiani*», di Mattiucci e Balsamo Crivelli, e la «*Nuova Collana di Classici italiani*», diretta da Ferdinando Neri e Mario Pubini, la «*Storia delle religioni*» a cura di P. Tacchi Venturi.

Non si può scordare per chi oggi giovane non è più la preziosa biblioteca «graduata» per ragazzi «La scala d'Oro», in altre cento volumi, splendidamente illustrata, e così il «*Grande Dizionario Enciclopedico*», in dieci volumi, sotto la direzione di P. Pedale.

Con lo slancio di sempre, nel dopoguerra la Utet riprese la via della ricostruzione tracciando dall'esperienza della terribile notte del 13 agosto 1943 la forza della rinascita. Allora, in un momento difficile per Torino e per l'Italia, durante un bombardamento gli spezzoni incendiari caddero a grappoli sulla casa editrice che, con la tipografia, l'archivio e i magazzini, fu avvolta in un rogo. E la ripresa, netta, ammirevole, avvenne anche sotto il profilo industriale e commerciale, avendo presidente Carlo Verde, personaggio tanto dinamico quanto prestigioso che appartiene alla storia torinese e che occupa un posto di spicco fra coloro che hanno bene meritato della città.

Il catalogo d'oggi — in un complesso aziendale guidato con brillante dinamismo da Gianni Merlini — non trascura alcun settore come ben indicano le parti relative alla *Cultura generale*, dizione che racchiude un ventaglio di eccezionale ampiezza, dai classici dell'economia — e all'Istituto ricordavamo appunto la nuova proposta su Ricardo — ai classici della filosofia, la collezione di grandi pensatori diretta da Nicola Abbagnano, alle singole specializzazioni e agli autori, e non si può citare, tra gli scrittori del mondo, la collana «*I Nobel*», le opere di Diritto-economia, sociologia, hanno collocazione propria e così la rilevante parte di Medicina, farmacia, scienze biologiche, agraria e veterinaria, e pure l'Architettura, l'ingegneria-chimica, le scienze della terra.

Per i giovani, guardando al divenire che tocca direttamente le nuove generazioni? «*Un settore che la Utet sta sviluppando* — dice ancora Jacomuzzi — *fedele a un impegno di qualità rinnovamento e al grande attenzione ai nuovi metodi didattici, è quello dell'editoria elettronica. La Utet-Video è infatti produttrice di video-cassette rivolte soprattutto all'ambito chirurgico, veterinario, odontostomatologico. Due le direzioni di questo settore che sta abbandonando in fase sperimentale per entrare nel pieno della produttività: la didattica universitaria e i manuali professionali*».

Servizi di
Remo Ronotti

Francobolli

E' STATO «UFFICIALE» TIMBRARE NEL CIELO LE BUSTE PER IL PAPA

• **Per il Papa** — Qualche problema è [illegible] all'improvviso a Santiago [illegible] ottenere [illegible] annulli e le buste celebrative del viaggio che Giovanni Paolo II ha appena compiuto nel [illegible]e. Non tutto è andato come si sperava. I dispacci [illegible] Roma, illimitati dal Vaticano con un annullo in cui spicca il Papa, sono giunti a [illegible]tiago con ritardo.

[illegible] scriviamo, la [illegible]rie che le autorità cilene avevano preannunciato per dare al Papa il «benvenuto» è [illegible] prima [illegible] come se [illegible] stata ritirata, poi riconfermata con alcune modifiche. Fra qualche giorno sarà possibile avere notizie più chiare in merito. Nessun problema, sembra, per gli annulli e i francobolli che accompagnano il pellegrinaggio di papa Wojtyla in Argentina.

Sino a oggi i viaggi papali sono stati tutti documentati filatelicamente, a volte con semplici annulli apposti [illegible] corrispondenza, [illegible] serie stampate per la visita del Paese ospitante. Qualche [illegible]r, come quella [illegible] cui [illegible] Polonia accolse il Papa nel suo primo viaggio [illegible] terra natale dopo la sua elezione, ha subito rincari e non risulta più facilmente reperibile. Tra le buste [illegible] morative «pontificie» non [illegible] quelle legate ad eventi particolari. Un esempio ce lo dà la busta confezionata in ricordo della visita che Giovanni Paolo II fece [illegible] carcere al [illegible] attentatore, il turco [illegible] Agca.

I collezionisti che [illegible] no buste, e quindi annulli, relativi ai viaggi papali (non [illegible] effettuati da [illegible] Paolo II, ma cominciando da quelli compiuti da Paolo VI) sono in aumento. Qualche perno con il passare degli anni si è fatto introvabile. Non si tratta mai, del resto, di [illegible] [illegible] forti tirature. [illegible] volte se ne predispongono appena qualche centinaio di pezzi, esauriti subito dal mercato.

Il primo «automatico» emesso a Berlino

■ **Automatici** — Il [illegible] maggio verranno emessi i primi francobolli «automatici» di Berlino. Ormai quelle che [illegible] definite impropriamente «marche elettroniche» dilagano per il mondo. La Germania Federale le ha [illegible] adottate [illegible] successo. Così la [illegible] Bretagna, dove non [illegible] però siano [illegible] colte con simpatia. I primi [illegible] in [illegible] a Londra sono andati esauriti in pochi giorni.

• **Che scherzo è?** — Anche l'esemplare da 39 mila lire, il più alto mai emesso dall'Italia, può essere «recuperato», dasia reso buono [illegible] un'altra affranca[illegible] Basta, a quanto si dice, cancellare l'annullo con una gomma da matita un po' morbida ed è fatta.

Non ci sembra proprio uno scherzo. E' una truffa ai danni [illegible] Stato [illegible] e [illegible] è lecito do[illegible] perché [illegible] lo Stato, e il Poligrafico che stampa i francobolli, non abbiano da tempo preso [illegible] precauzioni per impedire un «giochetto» [illegible]

Quando ci si [illegible] accorti [illegible] il foglietto da 4 [illegible] lire [illegible] per *Italia* [illegible] [illegible] confezionato in modo che [illegible] mani cellarlo» per eliminare addirittura i colori, perché non si è corsi [illegible] ripari? Quanti sono oggi i francobolli che possono [illegible] «cancellati» e resi utilizza[illegible] una seconda volta?

Monete

LA GERMANIA FEDERALE LA RICORDA COSI' I 750 ANNI DI BERLINO

La moneta coniata per il 750° della città di Berlino

• **Per Be**[illegible] — Con una moneta [illegible] dieci [illegible]chi, disegnata da Reinhart Heinsdorf, che in una composizione allegorica simboleggia Berlino, la Germania Federale [illegible]lebra il 750° anniversario della [illegible] della città, ex capitale tedesca.

Una moneta bella, pesante, che dà [illegible] senso di solidità, che evita anche, per quanto è possibile, ogni polemica con l'Est. Per Berlino, stanno arrivando pure medaglie celebrative. In una di [illegible] si [illegible] con evidenza il «muro» che divide [illegible] città.

• **Arriva l'Ecu?** — Il Belgio, a quanto pare, vorrebbe darci una moneta «europea», quindi sopranazionale. Ecco ilsi l'idea dell'Ecu, «moneta di conio ufficiale della Comunità economica europea», come è stata definita.

Il periodico *World Collection News* [illegible] da [illegible] con rilievo [illegible] di «avvenimento storico [illegible] il nuovo sistema monetario [illegible] europeo». E aggiunge: «*Sarebbe come una* [illegible] *sovranazionale che* [illegible]*bbe, anzi che avrà,* [illegible] *loro liberatorio* [illegible] *per la corrente unità monetaria nazionale che è il franco belga. Insomma con la* [illegible] *nazionale corrisponderebbe anche* [illegible] [illegible] *europea* [illegible] *sovranazionale, che è quella emittende tu Ecu*». Sinceramente questo discorso non ci è tutto chiaro.

Il Belgio, spiega il citato periodico, avrebbe preso «questa iniziativa storica dando l'avvio a una nuova era monetaria». [illegible] però che la strada per arrivare a [illegible] effettiva mo[illegible] europea, valida [illegible] in tutte le nazioni [illegible] Comunità, è ancora lunga. Pensiamo sia proprio così, abili delle speranze e delle illusioni più immedi[illegible] [illegible] ha coniato una moneta [illegible] [illegible] *Ecu* e una d[illegible] [illegible] 5 *Ecu*.

E' [illegible] *World Collection News* [illegible] dirci che anche l'Italia sta per seguire il Belgio su questa [illegible] [illegible] «*starebbe per prendere questa* [illegible] *di coniare una propria moneta in Ecu (tanto in argento che in oro). Speriamo* — aggiunge il periodico — *che non siano le* [illegible] parole [illegible] *mai praticamente realizzare nulla*». Pensiamo che purtroppo sia così anche questa volta. [illegible] parole. A proposito di parole, [illegible] hanno mai da raccontarci di nuovo a Roma sul progetto per la lira pesante?

L'Italia per quanto con[illegible] [illegible] monete va avanti [illegible] molto ritardo rispetto [illegible] calendario. Potrebbe mettersi [illegible] [illegible] con gli *Ecu*, ovviamente, ma pensiamo che sarebbe più prudente e più logico [illegible] [illegible] [illegible] scadenza e attuario. In breve: [illegible] [illegible] 1987 compaiano in circolazione monete [illegible] indicato quest'anno. Ma è forse chiedere la luna.

• **San Marino** — La nuova serie di monete appena coniata da San Marino, e di cui abbiamo parlato, è in distribuzione. In genere i commenti sono positivi. Sono piaciu[illegible] i soggetti, particolarmente nei valori più alti. Pregevole il mille lire.

A cura [illegible] **Remo Ronotti**

REGOLAMENTO

come si gioca e si vince

Il concorso a premi BINGO 6 si inizia il 23 marzo 1987 e terminerà il 25 luglio 1987. Avrà un totale di 18 [illegible] ne (18 giochi) con «estrazioni» settimanali di 70 numeri compresi fra 1 e 90, ciascuna delle quali comincerà il lunedì e terminerà il sabato successivo.

«Stampa Sera» ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta centinaia di migliaia di cartoline. Altre verranno distribuite in aprile, maggio e giugno: ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna» e in ogni cartolina sono pubblicati 18 giochi «dentificati con i numeri da 1 a 18 (corrispondenti alle settimane di gioco)

Comprate ogni giorno «Stampa Sera» dove saranno pubblicati i nu[illegible] estratti nel giorno e conservate il giornale per tutta la settimana. Confrontate giorno per giorno i numeri del Bingo su «Stampa Sera», con quelli in vostro possesso per vedere se corrispondono. Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso via via che questi «escono» sul giornale. Quando tutti e quindici i numeri riprodotti sulla vostra cartella di gioco corrispondenti alla settimana in corso saranno risultati estratti, avrete fatto Bingo e avrete vinto uno dei premi in palio. A questo punto telefonate al n° **698.5272** (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino). Abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la vostra cartolina. In essa vi sono infatti dei codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le ore 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

Se i Bingo realizzati dovessero essere più di uno, si andrà a controllare il «numero della fortuna» con questo criterio: per i giochi numero 1 - 3 - 5 - 7 - 9 - 11 - 13 - 15 - 17, la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del numero della fortuna stampato sulla vostra cartolina dal più alto (1° premio) al più basso (ultimo premio). Per i giochi numero 2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 - 16 - 18, la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà determinata in funzione del «numero della fortuna» stampato sulla cartolina, dal più basso (1° premio) al più alto (ultimo premio).

In nessun caso si avrà diritto ai premi in palio se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti. Sono esclusi i giornali recanti il timbro «omaggio».

Nel caso in cui esistano premi settimanali non assegnati e questi consistano tutti in buoni acquisto, il loro valore complessivo verrà accorpato in un unico buono ad assegnato mediante estrazione fra tutti i vincitori di buoni acquisto della settimana seguente. Nel caso in cui i premi settimanali non assegnati non consistano in buoni acquisto, questi verranno rinviati all'estrazione finale, andando ad accrescere il monte premi ad essa relativo.

I premi previsti per l'ultima settimana di gioco e non assegnati, qualunque sia la loro natura e il loro importo, entreranno a far parte del monte premi dell'estrazione finale (con tagliando).

Al termine del gioco 18, dal 27 al 6 agosto 1987, «Stampa Sera» pubblicherà un tagliando che, compilato in tutte le sue parti ed inviato in busta chiusa a: **«Stampa Sera» Bingo 6, via Marenco 32 - 10126 Torino**, parteciperà all'estrazione di un superpremio consistente in buoni acquisto del valore di L. 1.200.000, oltre ai premi settimanali eventualmente non assegnati in precedenza.

Per ritirare il premio occorrerà produrre la cartellina con il «numero della fortuna» trascritto sul tagliando.

Possono partecipare al gioco tutti i lettori di «Stampa Sera» con esclusione dei dipendenti dell'Editrice La Stampa, dei giornalai e dei loro familiari.

D.M. 4/4/2123

la fortuna ti chiama!

BINGO 6

la maxitombola di STAMPA SERA ha già distribuito 1 MILIARDO E MEZZO a 1500 vincitori

Prima passa da Stievani...

Certo! Se desideri acquistare TV-Color, Videoregistratori, Hi-Fi, Elettrodomestici, prima fai un salto da Stievani.
Anzi, corri subito, non perdere tempo!
Da Stievani le marche migliori, a prezzi ■ condizioni di pagamento veramente incredibili!

Stievani la sicurezza di un buon affare.

Stievani

Largo Giachino, 93 - Torino

Grande Offerta

- ***TV-Color 20 pollici [illegible] telecomando***
- ***Videoregistratore VHS 30 canali con telecomando***
- ***Forno microonde con timer***
- ***Radioregistratore stereo [illegible] separabili***

Tutto a sole L. 1.590.000

Pagabili a rate anche ■ L. 50.000 al [illegible] senza anticipo ■ [illegible] cambiali.

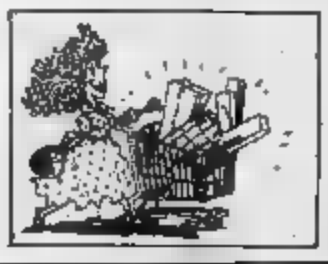
questa settimana sono in palio

Da destra: Giuseppina Porporato, Alberto Siliano e Silvio Calza. hanno fatto Bingo la settimana scorsa e hanno vinto ciascuno mila profumi Guerlain da ritirare presso Servetti

1 LANCIA AUTOBIANCHI Y10 FIRE

5 buoni acquisto da L. 300.000 da «trasformare» in hi-fi, tv, elettrodomestici da Stevani

2 buoni acquisto da L. 500.000 per comprare pellicce Chiesa & Chiesa



1 buono acquisto da L. 1.200.000
7 buoni acquisto da L. 100.000 per fare la spesa gratis nei supermercati Conti

4 buoni acquisto da L. 350.000 da spendere in prodotti Guerlain nelle profumerie Servetti

Questa settimana sarà in palio un buono extra di L. 1.900.000

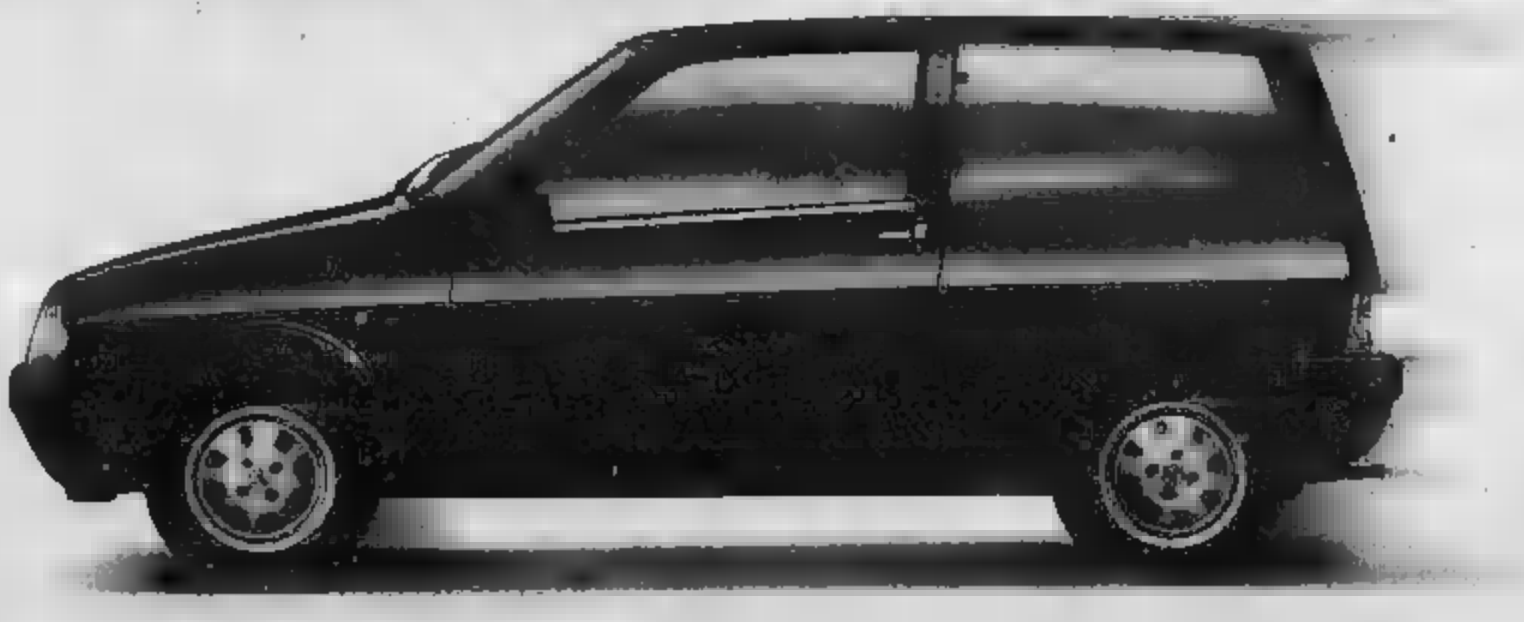
GIOCO N° 3 (3ª settimana) - I NUMERI DI OGGI

59	17	3	53
32	63	58	88
39	11	42	75

hai BINGO telefona allo 011-6965272 (non oltre le di sabato)

PASQUA SUPER CONTI
IN C. TURATI ANG. C. BRAMANTE TORINO
CORSO PIAVE 94 ALBA
CONVENIENTE SEMPRE

Y10. PIACE ALLA GENTE CHE PIACE.



Doppia manifestazione domenica: moda e Balôn

PASSERELLA A PORTA PALAZZO DALLA TUTA ALLA «SERA»

Due grandi manifestazioni sono in programma domenica a Porta Palazzo, entrambe patrocinate dall'assessorato al Commercio. La prima, supercollaudata e carica di antiche suggestioni, è dedicata alla pittoresca fiera «C'era una volta» al Balôn.

La seconda invece, all'insegna del modernismo, festeggia la moda di una spettacolare sfilata interpretata da una équipe di indossatori e indossatrici che si esibirà in piazza della Repubblica alle ore 17 nell'area del supermercato dell'abbigliamento.

L'iniziativa, promossa dall'Associazione Mercato Abbigliamento Porta Palazzo, porterà in passerella le novità del prêt-à-porter per la primavera-estate, femminile, maschile e per ragazzi per polarizzare l'attenzione dei consumatori su questo supermercato della moda fornitissimo e aggiornatissimo che vanta una tradizione commerciale derivata da una lunga tradizione.

La «Guida dei Forestieri della Città e Torino» compilata da Oraveri e datata 1752, riferisce infatti che «oltre al mercato d'ogni sorta di frutte, pesci, burro, ed un lato della piazza di Porta Palazzo» si vendevano panni e vecchi e nuovi. Nel 1836 nacquero le prime due tettoie e sul finire dell'800, con la «riforma» del mercato, vennero innalzate altre coperture sotto le quali si allinearono le bancarelle dei mercanti di stoffe e chincaglierie.

Costruito una ventina di anni fa con strutture di ferro ed elementi prefabbricati su progetto degli architetti Fabbri e Rovere, l'attuale supertempio dell'abbigliamento ha assunto la fisionomia di un dello

All'interno lungo spaziosi corridoi si affacciano 85 boutique che nell'insieme offrono una vasta panoramica di tutti i settori dell'abbigliamento e bambini articolato i capi per gli sport attivi, gli abiti da lavoro, i casual, i classici e la fantasia, tutto nel vento dell'attualità. La «moda per tutti» si inoltra nei campi della maglieria, jeanseria, sportwear, capi in pelle, costumi da bagno, camiceria, felpe, calzature, cappelli, borse e valigie, calzature, calze, foulards, occhiali e guanti: tutto quello che occorre a comporre un total-look nelle diversificate espressioni.

Allo scopo di sottolineare i contenuti ultramoderni emergenti nelle collezioni esposte in questo megasalone è nata l'idea di varare appunto la sfilata-show approvata immediatamente dall'assessore al Commercio Carla Spagnuolo.

Con il famoso, enfatico d'estrazione romanesca «*tutti per tutti*». I 55 appartenenti all'Associazione Mercato Porta Palazzo non hanno badato a spese per realizzare lo spettacolo della moda. Squadre di tecnici allestiranno un'elegante passerella per ospitare duecento presentati da magnifica schiera dei professionisti che attraverso varie sequenze svolgeranno temi ben precisi.

Alla vigilia della sfilata, in compagnia di Patrizia, Stefania e Karin, un trio di messaggeri della moda, siamo intanto girovagato da una boutique all'altra con l'intenzione di carpire non solo qualche indiscrezione ma anche per scoprire i nuovi look e quanto si spende per adottarli.

Sul versante della jeanseria si sono inseriti i provocanti minishort jeans sfilacciati profilati di pizzo San Gallo (30 mila) che gareggiano con le piccanti minigonne mila) completate da coloratissime camicie maschili e da quelle in jeans a cui si intonano i divertenti stivali estivi in pelle bianca o in nappato a motivi traforati oppure grondanti decorative frange (105 mila).

Le scarpe da ginnastica in un'incredibile gamma di colori unili o disegnati (da 15 a 57 mila); i mocassini con frangia nelle tinte naturali o nelle tonalità equilibranti si addicono ai classici unisex firmati Levi's 501, Spitfire, Uniform, Rifle e altri nomi che vanno per la maggiore (da 25 a 70 mila). L'american-look-country è messo in risalto dalla serie infinita dei blusotti, felpe, camicie, t-short, polo, sottanone ovviamente illeggiadrite da motivi ormai in merletto e dagli piuttosto quali le cinture, borse e spiritosi cappelli di gran marca come Cow-Boy Stetson, Cervo-Bantam,

Il corso della sfilata farà irruzione un gruppo di ragazzini ai quali è affidato il compito di scandire i diversi momenti della giornata infantile e dei teen-agers con le varie versioni dell'abbigliamento scolastico, sportivo, vacanziero e da cerimonia in una variopinta carrellata di originali modelli che soddisferanno tutti i gusti.

Impeccabili abiti maschili classici di stile manageriale si identificano nei completi in leggera lana a nuovo o a doppio petto solcati da esili gessature o da impercettibili disegni geometrici su sfondi blu o grigiati si alternano ai disinvolti spezzati caratterizzati dalle giacche quadrigliate, fliscirate e nell'intramontabile (da 110 a 180 mila le giacche, da a 67 mila i pantaloni).

La pelle primaverile di «lei» e di «lui» come spicca nera come il mistero. Di gran le tailleur di nappa in quasi due colori e anche nei toni coloniali con la sottana a ruota o tubolare con le giacche di linea ampia sorrette dal vigore delle spalle ad arco. Molte volte questi capi si avvalgono degli inserti in camoscio picchiettato nell'effetto del luci e (da a 500 mila i completi, 180 le gonne, 340 le sottane a ruota).

Le pelle maschile si presenta in svariate nonno al giubbotto color e al (360 mila). Nelle vetrine figurano le interpretazioni della pelle per la stagione in corso ma i venditori tengono ad informare che a settembre arriveranno centinaia di montoni per sfidare i rigori dell'inverno.

Una sequenza della sfilata rievoca invece la pioggia per ricordare l'impermeabile è un capo da non sottovalutare soprattutto perché assolve la duplice funzione di spolverino per il bello e il cattivo tempo. Ci sono trench di stile hollywoodiano alla Bogart: i burbery all'inglese, i leggerissimi supercolorati da donna, i sofisticati trench unisex laccati di nero.

Le fantasie floreali, le miriadi di pois esplodono superfici setose dei femminilissimi estivi. Moltissimi i coordinati eleganti in seta composti dalle giacche modellaggianti e tre quarti sovrastanti romantiche top appoggiati a corolla, a pieghettate, scampanate.

Le tendenze dell'alta moda si notano nei tailleurs punteggiati da minuti grafismi, con la giacchina segnata in vita, mossa dalla bacchina ondulata (da 2 a 300 mila). Le miriadi di pois che furoreggiano nelle boutiques di lusso del centro dilagano anche qui sulle sottane plissettate in organzette blu marina (110 mila) da accostare alle bluse crepe de Chine o in cotone delle marbidamente per ottenere un ensemble ultimo grido.

Le signore che non hanno il spolpato delle manequins trovano le «taglie più» in una scelta incredibile di tailleurs, soprabiti, vestiti, due pezzi, camicioni e camicette di vario genere e prezzo, impossibili da elencare.

Non occorre il vestiario adatto. Ed ecco i camici da dottore, chirurgo, infermiere; le tute per i benzinai, i meccanici e gli idraulici con tante chiusure lampo; le giacche o i gilet per il personale di bar, ristoranti, fast-food. Grande varietà di chemisiers indirizzati alle commesse soprattutto di cartoleria e generi alimentari. Simpatici poi gli abiti da casa in cotone unito o fantasia (chiamarli grembiuli è fuori luogo tanto sono eleganti e divertenti). Lo chemisier di satin nero corredato di grembiulino bianco e profilato di merletto richiesto da una clientela di conso che ha la fortuna di poter disporre delle coll a tempo pieno che accettano di buon grado la divisa tradizionale tipica delle affezionate ancelle del tempo che fu.

Il tempo libero avrà un notevole spazio nella La primavera invita a praticare lo jogging e le altre discipline sportive. Dominatrice giornate ricreative è quell'indumento, pratico, confortevole e grintoso che dai circuiti degli stadi è entrato nei guardaroba degli uomini, donne e ragazze dagli zero ai novant'anni: la tuta in felpa, jersey, di vario peso, in tanti colori contrastati dai cromatismi delle profilature, «bande» che percorrono i pantaloni e le maniche e le decorazioni e diciture piazzate nel bel mezzo del blouson.

Lo show della moda di Porta Palazzo, che pare molte frecce nel suo arco, metterà a segno gli argomenti che interessano tutto il vasto campo dell'abbigliamento un repertorio ricco di novità abilmente orchestrato da un commento musicale appropriato e da una regia che riserva al pubblico delle piacevoli sorprese.

Precederà la «moda di oggi» un delizioso revival della «moda di ieri» con gli abiti che ancora si trovano al Gran Balôn realizzati in broccato di seta impreziositi da jais, nastri e falpalà. L'inserto evocativo coordinato da Angelina, consorte del presidente del Gran Balon, sarà interpretato dalle allieve dell'Istituto d'Arte e Moda di Ida Bianciotto.

Elsa Rossetti

Moda negli stand
Sopra e a fianco: per il «giorno» elegante. Sotto: per i più giovani scarpe, jeans e hot pants

Sopra: a Porta Palazzo migliaia di cappelli di foggia diversa. A fianco: ancora il casual. Sotto: la pelle per lui

Bridge

SUCCESSO TORINESE AL NAZIONALE A COPPIE OPEN DI ALASSIO

Alassio, la simpatica cittadina balneare, ha visto alla ventiduesima edizione del suo Torneo Nazionale a coppie open una affluenza assai elevata, a dispetto del cattivo tempo, ed anche una partecipazione abbastanza qualificata, compatibilmente con le assenze dovute alla concomitanza con il turno finale della Coppa Italia in corso a Chianciano. Liguri, piemontesi e lombardi, per ovvie ragioni geografiche, costituivano la maggioranza delle 164 coppie divise in 4 gironi per due tornate, sabato e domenica, di 32 boards ciascuna.

Per i quarantenni ed oltre si è trattato inevitabilmente anche di un tuffo nella nostalgia, poiché il tempo conta, è vero, ben 23 edizioni dalla nascita, ma sono solo due anni che l'appassionato Lino Demichelis, factotum del bridge locale, ha trovato consenso e collaborazione nelle varie organizzazioni cittadine e nel pool alberghiero di Alassio per rimettere in vita, dopo lunga pausa, una gara per la quale interesse e passione sono sempre stati assai vivi.

Sedo l'Hotel Diana, un occhio al morto e uno al mare: arbitri, come sempre molto più il secondo giorno: Battaglia e Boglione di Torino e lo stesso Demichelis. Direzione tecnica affidata, al solito, a Gianni Bertotto, con risultati e classifiche in una ventina di minuti dalla conclusione. Anche questa efficienza computerizzata sceva qualcosa nella malinconia a ricordare quando, proprio qui, tutti noi, allora ragazzi, si doveva far di conto per le fiches e i totali e l'angoscia nel verificare che tutto quadrasse.

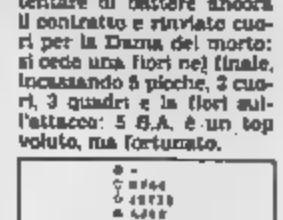
Stavolta la mano più interessante da osservare, mentre scorrevano sul video le fiches del secondo turno, era la faccia di uno che il tempo dei conteggi manuali l'ha sentito soltanto raccontare: il giovane campione Guido Ferraro, in testa al primo turno con Granelli, e che si faceva appunto un po' più scuro man mano che vedeva ridimensionate le sue previsioni dai risultati reali che il relegavano al terzo posto: e allora pensi a quello che ha tirato l'Asso che gli altri si sono portati a casa, alla signora che ti chiedo se ha fatto bene a fermarsi sotto manche ed ha appena segnato 140, mentre tutti han fatto un down a 4 picche: tutto come una volta, ma in un tempo assai più breve.

Terzi dunque Ferraro-Granelli, torinesi dietro ai vincitori Versace-Grignani, anch'essi torinesi assai regolari intorno al 63% in entrambi i turni e ai secondi classificati, di strettissima misura, i varesini Fabiano-Morelli, essi pure con due tempi sulle stesse percentuali. Seguono Bianchi-Clair rispettivamente di Savona e Pianzola sul Brenta; al quinto posto, a completare il successo torinese, Marta Teresa Lavazza e Italo Barilla, con qualche rammarico della signora per aver denunciato incertezze nei momenti decisivi: rammarico compensato dalla gioia per il successo del suo pupillo, Alfredino Versace, diciassettenne campione e suo coéquipier immolenti campionati assoluti a squadre. Sesti Corsico-Ruspa (VC; NO) vincitori della scorsa edizione. Dei vincitori, oltre alla menzionata regolarità, va ancora una volta elogiata nel baby Versace la serenità e piacevolezza al tavolo e un assoluto rispetto del partner che moltiplica l'impegno e il rendimento di questi a dispetto dell'inferiorità tecnica. Detto con cognizione piena, poiché il partner in questione stavolta era il vostro redat

● **Qualche smarrita divertente** — La vittoria in un torneo è fatta anche di mani fortunate e di sensazioni giuste. Nel diagramma che segue molte coppie Nord-Sud hanno chiamato manche a 5 quadri, altri giocato il parziale con risultati alterni.

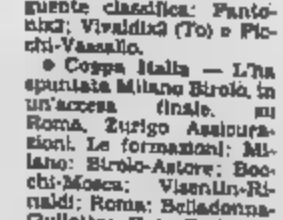
Versace, aperture in Ovest, ha indovinato ad aprire di 1 cuori, fidando nella sua 6-5, senza per questo aver impedito che Nord giocasse partita a 5 quadri, con al piccola cuori di Ovest, in presa l'Asso di cuori, si è fatto tentare dal doubleton nel seme e, farai tagliare il ritorno a cuori, ha intavolato il 9 di picche. E il dichiarante ha commesso l'errore decisivo do Dama di Re di picche, picche tagliata Asso fiori tutto il bottino della sa per 2 sotto contrate.

è stato influenzato dall'apertura di Ovest quando ha eseguito il sa avendo attribuito Est il Re di cuori (Ovest ha preso sull'attacco) convinto che il Re di picche ben to: se avesse preso di Asso. Est non mai entrato in mano e la caduta di 10 e 9 fiori gli sentito allineare 11 levate. Passare la picche, o anche la cartina, sarebbe stato vincente tanto se Ovest avesse avuto con l'Asso di fiori, il doubleton di picche prendere giro avrebbe rotto i collegamenti alla difesa, limitando il down a una presa.



Colpo fortunato può considerare per aver scelto, in cerca di dieci punticini in più della presa iniziale a S.A., il contratto 3 S.A. in luogo della normale manche a picche. Sull'attacco di piccola fiori la Dama di Sud, il morto, tiene: ora il problema per realizzare almeno dieci levate e di proteggersi da Ovest, poiché se questi entra in presa mette il Re di fiori del dichiarante in piena corrente d'aria; e, al tempo stesso, bisogna cercare l'eventuale affrancamento della quarta quadri: per le picche infatti, ed è così, non c'è che sperare nella distribuzione favorevole dei resti. Così si incassano le teste di picche e si presenta la cartina di quadri dal morto e i difensori sono spaiati: Ovest infatti deve forzare stavolta il secondo fiore qualche volta; ma ha soltanto il Fante di quadri superiore all'8 di Nord e, se lo passa, il dichiarante risale al morto e ci riprova.

In realtà Ovest ha semplificato le sorti del giocando basso fin dal primo giro. Est, in presa a quadri, ha anche deciso di tentare di battere ancora il contratto e rinviato cuori per la Dama del morto: si arde una fiori nel finale, incassando 5 picche, 3 cuori, 3 quadri e la fiori sull'attacco: 5 S.A. è un top voluto, ma fortunato.



Questo diagramma per vedere se riuscite a chiamare l'imbattibile a fiori con 21 punti in linea.

Nel torneo soltanto coppia Vivaldi Costa ha trovato il coraggio, e gli hanno difeso a picche, mille down contrate naturalmente. La più vincente ha dichiarato manche a fiori grande soprattutto alla brillante iniziativa di Versace in Nord che, sull'apertura a picche compagno, secondo di mano, è intervenuto a quadri di Ovest, il passato, S.A. di Est (fit a quadri garantito e valori) passo Sud e di Ovest, ha contato la chicane a quadri compagno è ripetuto brillantemente con 3 fiori, 3 quadri Est e 5 fiori di che Est ha avuto la bontà di contrare, sirrontro Versace e top.

Il misto di venerdì ad Alassio ha registrato la seguente classifica: Pantonini; Vivaldi(2 (To) e Picchi-Vassallo.

● **Coppa Italia** — L'ha spuntata Milano Biroli, in un'accesa finale, su Roma, Zurigo Assicurazioni. Le formazioni: Milano: Biroli-Astore; Bocchi-Mosca; Visentin-Rinaldi; Roma: Belladonna-Gullotta; Dato-Ceci; Petronzini-Rosati.

A cura di
Carlo Grignani

RADICE, ALLENATORE IN BILICO DICE AL TORO ALZATI E CAMMINA

Il presidente del Torino Rossi

Mentre da Liedholm a Mondonico rispuntano i nomi dei possibili nuovi trainer, l'allenatore granata chiede ai suoi di affrontare con dignità e orgoglio la prossima partita. «Sarà difficilissimo uscire da questa crisi che ha toccato mercoledì sera il punto più doloroso, ma dobbiamo risollevare la testa»

[illegible] a Giagnoni, incontro [illegible] presenta il passato del Torino in [illegible] più [illegible] la squadra granata

La delusione, al Torino, è ancora un elemento reale, concreto, quasi palpabile. La si legge in faccia ai giocatori, la si avverte nell'ambiente, si specchia negli occhi di Radice. Il rimpianto per l'eliminazione è superato soltanto dallo sdegno per il barbaro comportamento di centinaia di teppisti che nella serata di mercoledì hanno trasformato l'antistadio in un campo di battaglia ma anche — e qui sta l'unico elemento positivo — dal sollievo per il bilancio definitivo degli incidenti che avrebbe potuto essere ben più pesante.

Perdurando il silenzio di protesta dei giocatori, è nuovamente Gigi Radice a fare da portavoce delle sensazioni della squadra. D'altra parte, al centro della curiosità è soprattutto lui. Il tecnico ha un contratto che lo lega al Torino per tutta la prossima stagione, ma sembra che qualcuno in società sogni già le sue dimissioni. E continua il ballo delle voci sulla nuova [illegible]. Da Liedholm a Mondonico, la lista dei nomi si allunga.

Rispetto alla [illegible] di [illegible] Radice ha ripreso [illegible]. Parla [illegible] maggior sicurezza, qualche volta si concede un sorriso, nonostante l'abbattimento sia ancora profondo.

Commenta: *«Negherei il loro [illegible] alla l'eliminazione [illegible] Coppa Uefa e quest'ultima dalla Coppa Italia non hanno lasciato un segno profondo in tutti noi. Sono stati traumi [illegible] difficili da assorbire: qualche risultato positivo in campionato mi aveva illuso, purtroppo alle nostre reazioni manca la continuità».*

La contestazione, un tema che non può essere ignorato da Radice.

«Una parte della tifoseria ha espresso disappunto per il comportamento della squadra [illegible] è comprensibile anche se il modo con cui la delusione è stata manifestata dev'essere valutato in modo diverso».

Radice afferma di aver fatto ogni tentativo per far uscire la sua squadra dal vicolo cieco in cui si è cacciata.

«Ho analizzato tutti i motivi che possono aver determinato la crisi, ho rivisto con [illegible]ità e scrupolo ognuna delle cause alle quali può essere attribuito il calo di rendimento ma trovare una risposta è difficile anche per me. E [illegible] — [illegible] l'allenatore — il nostro delusione ha toc[illegible] il vertice. Inutile che lo neghi».

Ieri mattina, Sergio Rossi ha telefonato all'allenatore [illegible] esprimergli solidarietà e invitarlo a lanciare la squadra, per suo tramite, affinché produca l'attesa reazione.

«Quello [illegible] presidente — osserva Radice — *è stato un intervento che ho gradito molto e che mi ha rincuorato. Le sue parole, [illegible] naturalmente riferiti alla squadra, sono giunte molto opportune perché, pur nel rammarico per questa brutta vicenda, è assolutamente necessario che i ragazzi riprendano a battersi con la dovuta dignità. Siamo a terra ma vogliamo rialzarci».*

Due stagioni belle e quindi l'attuale, brutta e sofferta: un bel contrasto. *«Che non basta tuttavia a turbare certi ricordi positivi degli anni [illegible]. Purtroppo in questa stagione accusiamo ritardi incomprensibili nel riprenderci. Il Torino è una squadra delicatissima e sente maledettamente ogni volta che vengono alterati i suoi equilibri. I contrattempi non man[illegible] ed eccoci qui a recriminare ancora una volta sulle nostre sventure».*

Piercarlo Alfonsetti

ALTRO GUAIO

Recuperabili Corradini e Francini, le speranze di rimettere in campo la difesa migliore sono legate alle condizioni del capitano

Milan-Torino, ovvero [illegible] parata [illegible] delusione. Ristabilire in tre giorni equilibri tecnici e [illegible]i [illegible] sarà facile né per Capello [illegible] per [illegible] che [illegible]. «Dovrò lavorare sia sul fronte psicologico sia [illegible] quello direttamente inerente il gioco. [illegible] due squadre attraversano un momento difficile, sarà [illegible] sfida molto delicata. Immaginabile quello che voglio chiedere ai ragazzi: dimostrarsi all'altezza della situazione perché c'è l'assoluta necessità di riscattarsi».

A questo punto, Radice fa un accenno alle condizioni di emergenza nelle quali la sua squadra si è trovata. «Spero di poter recuperare qualcuno dei giocatori che mi sono mancati: ad esempio, Corradini e Francini. Ricostituire l'assetto naturale della difesa [illegible]bbe una premessa felice».

Il proposito dell'allenatore, però, rischia di naufragare perché Zaccarelli, influenzato, non si è unito ai compagni nell'allenamento che hanno sostenuto al «Filadelfia»: accusando qualche linea di febbre ha completato allo di presenza tornando a casa subito dopo. Mancano ancora 48 ore alla partita di San Siro e il «capitano», per giocare, dovrà recuperare a velocità da primato. Vedremo.

Quello di domenica sarà un confronto tra due squadre scombussolate dagli ultimi avvenimenti: difficile prevedere quale delle due dovrà sostenere il compito più difficile. Spiega Radice: «E' anche trovare motivazioni nella mia squadra. figuriamoci mille altre. Ho studiato in ogni modo la formazione con cui i rossoneri hanno giocato a Parma analizzando le possibili soluzioni che potrà scegliere. Cercherò [illegible] anticipare le [illegible] intenzioni, più [illegible] non potrò fare».

Riscattarsi a San Siro: Radice indica [illegible] questo obiettivo la linea che la sua squadra dovrà assolutamente perseguire. «A questo punto, è [illegible]rio rialzare subito [illegible] testa, ribadire che in campionato abbiamo ancora cose molto importanti da dire. Evidente che la partita con il Milan diventa una tappa essenziale della nostra riscossa».

I tifosi contro la violenza

«QUEI MATTONI CHE NON VANNO PIU' LANCIATI»

Dossena

Francini

Junior

Alle lamentele dei sostenitori [illegible] unisce l'amarezza del presidente Sergio Rossi, il quale rivolge un invito ai granata: «Se siete dei veri uomini dovete dimostrarlo domenica [illegible] San Siro. La maglia del Torino merita rispetto, non si può andare avanti in questo modo»

Sergio [illegible] in campo: l'eliminazione dalla Coppa Italia brucia anche lui, come del resto [illegible]. Il presidente [illegible] Torino [illegible] mezzi termini: *«Contro il Milan, domenica prossima, si vedrà come [illegible] realmente le [illegible]: i giocatori del Torino dovranno dimostrare che [illegible] uomini, dovranno uscire dal campo a testa alta, indipendentemente [illegible] risultato. [illegible] maglia del Torino può sopportare certe esibizioni: tutto deve cambiare e deve cambiare in fretta».*

[illegible] San [illegible], [illegible] conseguenza. Il Torino dovrebbe presentarsi con [illegible] grinta. Il presidente è arrivato al punto di rottura: personaggio dotato di gentilezza [illegible] fondo, raramente si lascia trascinare dalla collera, ma stavolta il Torino [illegible] fatto l'impossibile per farlo [illegible]: *«Ripeto, [illegible] si tratta soltanto [illegible] risultati [illegible] squadra, è l'intero mondo del calcio che mi ha deluso. [illegible] mondo pieno [illegible] contraddizioni e di [illegible]dità, destinato al fracollo economico [illegible] [illegible] cerco di prendere provvedimenti. Ho detto che sono molto lo [illegible] da rivedere, ma occorrerà rivederle molto in fretta, se [illegible] vuole che il calcio sopravviva».*

Dai problemi grossi del [illegible] [illegible] generale a quelli del Torino in particolare: un crollo quasi verticale di rendimento e di risultati. Logico che i tifosi protestino, però quelli da noi interpellati dicono [illegible] è assurdo e inammissibile la guerriglia urbana allo stadio: si tratta [illegible] capire. [illegible] che quello [illegible] dovrebbe [illegible] sempre un gioco. In [illegible] [illegible] i [illegible] sanno che scaraventare [illegible] i vetri [illegible] pullman non può fa vincere le partite alla squadra del [illegible]. Teresa Rula permettendo. Ma questa è [illegible] sottoglgata metallica cui [illegible] moltitudine non [illegible] riva.

Intorno al Torino, [illegible] regna [illegible] calma siciliana. Che [illegible] succederà? Risponde il presidente: *«Il Torino, la squadra del Torino, deve ricordarsi del suo passato e della [illegible] maglia. Tutti la amiamo, dobbiamo fare l'impossibile per difenderla. E certe brutte figure [illegible] possono più ripetersi».*

Bisogna guardare la situazione [illegible] molta serenità ed [illegible] con molto [illegible]: accantonati i sogni, l'obiettivo attuale è quello di conquistare quei pochi, pochissimi punti, [illegible] per [illegible] coinvolti nella lotta per non [illegible].

Tutto il [illegible], oggi, [illegible] conta più. La [illegible] vuole più Gigi Radice e cerca di sfasciargli l'automobile? Prendiamo atto, rendiamoci conto che la gente ha le sue idee, però la gente diventa colpevole quando passa a vie di fatto, come è successo mercoledì notte. Luciano Moggi afferma di essere [illegible] parole. Luciano Nizzola dichiara di esser pronto a dimettersi. [illegible] [illegible] chiede [illegible], si dovrà [illegible] pilotamente [illegible] il modo di uscire da questa situazione. che si è presentata all'improvviso. Il consiglio, quindi, da dare al Torino. [illegible] semplice: [illegible] questa situazione pericolosa. Dopo, decidere [illegible] calma quali provvedimenti prendere per quanto riguarda allenatore, giocatori, moduli [illegible] gioco, conferme e cessioni, nuovi arquisti e via discorrendo. Ma tutto questo soltanto [illegible] momento in cui il Torino sarà [illegible] dai problemi attuali di classifica.

Beppe Branco

MILAN CON MEMORIA CORTA «LIEDHOLM, MA CHI ERA»?

DAL NOSTRO INVIATO

MILANELLO — Che sfida domenica a San Siro un Milan [illegible] contro un Torino tartassato da bilanci e dalla jella.

Una specie di «spareggio» fra le due formazioni più cariche di problemi. La soluzione migliore [illegible] [illegible] [illegible]

Domenica al Comunale una sfida con una sola grande protagonista: la nostalgia

LA JUVE PUO' RINUNCIARE ALLE PRODEZZE DI PLATINI TANTO ORA CI PENSA BUSO

Quasi sei mesi di digiuno. [illegible] recuperi da far impallidire Pannella. [illegible] in una tiepida [illegible] romana come il miracolo: la Juventus è riuscita a vincere [illegible] trasferta. Marchesi ha paura che adesso svi[illegible] la prodezza compiuta dai suoi e mette le mani avanti: «*E' stata una vittoria di prestigio, ottenuta [illegible] una manifestazione importante che abbiamo sempre considerato [illegible] anche quando la [illegible] stagione non era ancora compromessa. Ma questo non significa che i nostri problemi si siano [illegible] risolti. Diciamo che il successo sull'Ascoli ci consente di guardare [illegible] prossimi impegni [illegible] campionato con una carica maggiore*».

La Coppa Italia diventa quindi l'obiettivo principale, [illegible] la Juve [illegible] può trascurare neppure il campionato che domenica presenta [illegible] piatto forte la sfida [illegible] la Roma. In altri tempi si lottava per lo scudetto. Questa volta invece l'atmosfera sarà diversa ed [illegible] se in [illegible] c'è la [illegible] Uefa, difficilmente qualcuno tirerà fuori [illegible] nuovo [illegible] questione [illegible] centimetri. Basterebbe [illegible] due squadre che devono solo cercare [illegible] chiudere il campionato con dignità. [illegible] Roma, dopo l'eliminazione dalla coppa, [illegible] forse peggio, però [illegible] ch[illegible] non crede che i giallorossi subiranno contraccolpi psicologici tali da presentarsi [illegible] in campo [illegible] Comunale in tono dimesso. Commenta: «*Certe delusioni danno [illegible]. Mi attendo quindi una Roma pronta a consolidare il mercoledì nero di coppa*».

Ma attorno [illegible] Eriksson spira vento di [illegible]. Periodo [illegible] per gli [illegible]. Marchesi ha provato recentemente cosa voglia dire essere nella bufera ed avrebbe rischiato altri improperi se la Juve avesse fallito anche all'Olimpico. A salvarlo è stato proprio Buso, il campioncino che il tecnico bianconero sta nuovamente plasmando giorno dopo giorno. Marchesi ne parla [illegible] malavoglia: «*Non complichiamogli la vita esaltandolo in maniera eccessiva. La stoffa comunque è quella del giocatore di classe. Entra in partita e va subito a segno. Non è da tutti. Ma devo proteggerlo dalla pubblicità eccessiva, anche perché Buso regge al massimo proprio quando [illegible] si aspetta di giocare*».

Quindi silenzio [illegible] assoluto sulla possibilità [illegible] Buso possa giocare fin dal primo minuto contro la Roma. In realtà Marchesi deciderà in questo senso, ma comunicherà la sua scelta solo pochi attimi prima di scendere in campo. In ogni caso, ancora una volta, gli risparmierà la fatica e lo stress di un'intera partita, alternandolo con Briaschi. Il ragazzo potrebbe essere ancora una volta determinante. Alla folla piace perché ha coraggio, tempismo e soprattutto quella voglia [illegible] che, per forza [illegible] a molti suoi illustri compagni.

I paragoni con Bettega si sprecano già. [illegible] una perversa tendenza cara ad un mondo che dimentica troppo spesso il senso [illegible] misura. Bettega, almeno per ora, è su un altro pianeta e Buso lo riconosce: «*Non scherziamo. A Roma ho segnato di testa ed è strano, perché certe giocate sono ancora uno dei miei punti deboli*».

Ma le vere preoccupazioni di Marchesi sono altre. Platini [illegible] contrattura alla coscia destra e rischia di restare in tribuna. Michel ci scherza sopra: «*Acciaccati dell'età, cose che capitano a chi scatta senza avere più il ritmo per [illegible] certe exploit. Comunque [illegible] ottimista. [illegible] perdermi lo scontro con la Roma*». Anche perché lo 0-3 dell'andata ha lasciato facile profondo che non si sono ancora rimarginate del tutto. La Roma sembra in difficoltà. Quale occasione migliore per colpirla ed affondarla [illegible] volta per tutte?

Fabio Verginano

Buso, [illegible] punta ancora [illegible] Buso. Domenica giocherà di nuovo in coppia con Berena

LA ROMA SI SFASCIA VIOLA ED ERIKSSON DIVORZIO IN VISTA

ROMA — Non sarà una sfida ad alto livello, come quelle cui erano stati abituati negli ultimi anni i tifosi. Roma-Juventus, pensata un po', ha come posta in palio solo un posto in Coppa Uefa.

La Roma, travagliata da problemi interni, sale a Torino in condizioni precarie sia psicologica, che [illegible]. Discreta nel rendimento fino alla sciagurata trasferta di Udine, la Roma ha fatto la fine del giocatore di poker cui viene scoperto un bluff. Da quel momento tutto hanno approfittato anche prima la Fiorentina, quindi il [illegible] Bologna. Con quale spirito dunque i giallorossi scenderanno in campo al Comunale, essendo impossibilitati tra l'altro a schierare una punta di ruolo? Si presume comunque che sarà Tovalieri a ricoprire il ruolo più arretrato della schiacciasassi romanista, avendo al suo fianco Balbo.

Eriksson spera che gli stretti del cervellone Viola sortiscano gli effetti desiderati. Alla Roma, che ha tolto già tutti gli obiettivi primari, rimane ora non riuscire a prendere un autobus per la Coppa Uefa, per completare la tristezza. Il tecnico svedese (in questi giorni, rifiutando qualsiasi accenno ai programmi futuri ha cercato di far leva sull'orgoglio dei giocatori, per cercare di tenere incollata una squadra che si sta sfaldando ogni giorno che passa sempre di più. Giocatori in contrasto tra loro, giocatori in contrasto con Eriksson, lo stesso Eriksson in contrasto con il suo presidente. Questo è il bel quadretto che propone attualmente la Roma.

Come riuscirà la Roma ad uscire da questo tunnel? In pratica vincendo le partite che sono rimaste fino al termine e consolidarsi, se può essere una consolazione, con l'acquisizione di un posto d'onore alle spalle del Napoli.

Mauro Ferri

In una Roma in crisi, Ancelotti rimane tra i pochi giocatori sempre all'altezza della situazione

Pallanuoto: momento critico per Mattia Aversa

LA STRADA-SALVEZZA DELLA TORINO '81 PRENDE IL VIA DAL VOMERO

Dopo il [illegible] capitombolo [illegible] settimana scorsa con il Cagliari, il Torino '81 [illegible] chiamato a [illegible] a [illegible] rimettersi almeno in [illegible] per continuare [illegible] sua marcia verso la salvezza [illegible] campionato di [illegible]. L'impresa indubbiamente non è facile, [illegible] che attualmente i ragazzi di Mattia Aversa si trovano proprio [illegible] di un burrone in fondo del quale c'è la serie B.

La situazione [illegible] squadra piemontese comunque è molto [illegible] immediabile, visto che si [illegible] [illegible] terz'ultima posizione in compagnia [illegible] Bologna a soli un punto di vantaggio sul Cagliari e [illegible] sulle Rari Nantes Napoli. Proprio [illegible] questo però è riscontrabile [illegible] i ragazzi cercano di [illegible] [illegible] al [illegible], anche se non saranno molto [illegible] del calendario [illegible] quarta giornata [illegible] in programma domani che li costringerà [illegible] una difficile [illegible] a Napoli in casa del Vomero.

Un match [illegible] tutt'altro che [illegible] per una formazione che proprio sabato scorso ha manifestato sintomi di malessere, localizzati soprattutto a [illegible] psicologico. Bisogna dire però [illegible] l'incontro è stato [illegible] il peggiore di [illegible] [illegible] Torino '81, anzi i giallobl[illegible] hanno toccato [illegible] il fondo [illegible] quindi [illegible] pensare che possano [illegible] ancora peggio, pur [illegible] l'indiscutibile valore dell'avversario che dovranno affrontare domani.

Il Vomero [illegible] una tranquilla posizione [illegible] centro classifica, [illegible] ha [illegible] un [illegible] ridimensionamento rispetto a quanto [illegible] promettere in avvio di campionato, ma rimane ugualmente [illegible] [illegible] solida e [illegible] [illegible] in casa. [illegible] Torino '81 però non può [illegible] permettersi il lusso [illegible] [illegible] la acqua [illegible] [illegible] di assenti (anzi è tanto meno da qualche mese che può assomigliare ad una autodifesa psicologica nei confronti di avversari dotati [illegible] maggiore esperienza. Se i ragazzi di Mattia Aversa sono in A2 non è certo un caso, [illegible] devono ancora dimostrare di essere [illegible] in grado, a [illegible] di mentalità, di competere in un torneo molto più difficile e duro della serie B. Per loro insomma è giunta l'ora di tirar fuori la grinta ed il carattere di cui sono certamente dotati, anche se non sempre se ne ricordano. La partita di domani con il Vomero è un'ottima occasione per convincersi definitivamente di questo e soprattutto per cercare di uscire dal tunnel della crisi raccogliendo [illegible] un punto.

Prosegue intanto la serie C, giunta alla quinta giornata. Il calendario ci propone [illegible] interessantissimo derby [illegible] [illegible] piscina Olimpi[illegible] tra Bus Torino e Ors '81 Biella ed [illegible] match tutto ligure [illegible] [illegible] e [illegible] Carrega. Sabato abbastanza tranquillo invece [illegible] la Liberias Dino Rora [illegible] andrà a far [illegible] al [illegible] di coda Elah Pegli.

Maurizio Pignata

[illegible] Aversa, tecnico della T[illegible] '81

CALCIO REGIONALE QUANTI PROBLEMI

Calcio, problemi grandi e piccoli per tutte le categorie vista la dimensione che il [illegible] ha [illegible] raggiunto. Nel momento in cui in tutte [illegible] regioni si stanno varando a livello dilettantistico [illegible] rappresentative che parteciperanno ad importanti manifestazioni quali il «Torneo delle Regioni» riservato ai giocatori [illegible] campionato [illegible] di Promozione ed il «Torneo delle Speranze» per quelli dell'Interregionale, si tengono pure le assemblee dei Comitati Regionali della F.I.G.C. con lungo di proposte da portare poi all'Assemblea [illegible] nazionale della Lega Dilettanti il 25 aprile a Roma.

Un [illegible] quindi [illegible] incontro [illegible] per il calcio minore piemontese che in prima [illegible] presenterà accanto al presidente del Comitato Piemontese, Salvatore Fusco, dirigenti di società.

[illegible] della scorsa pasquale, parecchie squadre della Promozione avranno loro giocatori impegnati in Campania [illegible] in rappresentative [illegible] incluse in un girone comprendente le formazioni di Puglia, Abruzzo ed Emilia-Romagna.

Netto il predominio a livello di convocazioni per la selezione allenata da Chiarenti [illegible] giocatori del girone A, [illegible] la [illegible] situazione [illegible] elementi che [illegible] militando in club piemontesi (provincia di [illegible]) sono lombardi [illegible] nascita. Un fenomeno, quello del maggior impiego [illegible] giovani in prima squadra da parte della società lombarde o... di confine che spinge [illegible] riflessione [illegible] stesso presidente del Co[illegible] Piemontese Fusco (ne è evidente [illegible] punto lo stesso numero [illegible] convocati per la rappresentativa di promozione, ben 10 per il girone A, solo 8 per il B composto in gran parte [illegible] squadre della cintura di Torino e 5 per il C, quello [illegible] abbraccia la provincie di Alessandria, Asti e Cuneo).

«*Non si può pretendere di avere giocatori convocati per la rappresentativa* — sottolinea Fusco — *se da parte della società di appartenenza non vi è la volontà [illegible] il coraggio [illegible] farli giocare la prima squadra. E' un problema, quello della maggiore utilizzazione [illegible] giovani nel campionato di promozione piemontese, che deve essere dibattuto maggiormente all'interno delle società con un fattivo coinvolgimento degli stessi presidenti dei vari club con i quali [illegible] Federazione vuole collaborare*».

[illegible] confronti di altre regioni, si è detto, la Lombardia [illegible] particolare, il Piemonte in media è più... vecchio di un paio d'anni ma sintomi di cambiamenti piano piano si stanno notando.

A Verbania, approfittando di un allenamento della rappresentativa, il comitato Regionale ha invitato [illegible] paio di [illegible] [illegible] tutti i presidenti delle [illegible] società di Promozione e ben [illegible] hanno aderito all'invito, mostrando [illegible] certo maggior sensibilità rispetto [illegible] tempi passati.

Negli ultimi 15 a[illegible] — commenta [illegible] Salvatore Fusco — *non siamo andati al [illegible] là di un quarto posto nel [illegible] in Liguria [illegible] la rappresentativa di Promozione ad Interregionale. Nella prima categoria invece dove [illegible] è sempre vista [illegible] gior grinta abbiamo colto significativi successi [illegible] Lombardia nel Torneo [illegible] [illegible] Campania, [illegible] manifestazione organizzata in memoria [illegible] Felice Trentin. Spero che nell'87* — [illegible] con un sorriso Fusco — *il Piemonte riesca a fare qualcosa di meglio a livello nazionale*».

Intanto i ragazzi di Guido Ciachetti [illegible] grinta e volontà [illegible] di vincere ne hanno messo in mostra parecchia.

[illegible] loro successo potrebbe servire ad un rilancio dei giovani nel calcio [illegible] nore piemontese livellando differenze troppo marcate con altre regioni.

Giovanni Binda

Calcio giovanile a Ciriè, dal 13 al 19 di aprile

TORNEO INTERNAZIONALE COL BARCELLONA-ITALIA

Da lunedì 13 a domenica 19 aprile si disputerà a Ciriè la sesta edizione del «Torneo Internazionale» di calcio, aperto alle categorie giovanili. Alla manifestazione sa[illegible] ammesse squadre iscritte ai campionati «esordienti», «giovanissimi» [illegible] «allievi». Per quanto riguarda la categoria «esordienti» sono previsti due gironi di tre squadre ciascuno.

Nel primo si aff[illegible] Ciriè, Nolese e Borgo Rossini; nel secondo saranno impegnate Brandizzo, Rivarolese e Real Forzaro. Anche il torneo riservato agli allievi seguirà la stessa formula, con due gironi nei quali sono stati iscritti rispettivamente le compagini del Ciriè, del Vanchiglia, del Pinerolo da una parte, del Cuneo Calcio 80, del San Mauro e del Ciriè (squadra B) dall'altra.

Il clou di tutta la manifestazione sarà rappresentato in ogni caso, com'è ormai tradizione, dal torneo riservato alla categoria giovanissimi. La vincente del girone A incontrerà infatti la rappresentativa giovanile del Barcellona; la seconda classificata sarà impegnata con la Fiorentina. Nel girone A sono iscritte Ciriè, Lascaris e Balangero.

Il secondo raggruppamento vedrà impegnate nella fase eliminatoria Pilonetto, Aurora Venaria e Oaselle. La prima classificata di questo girone in semifinale affronterà il Genoa, la seconda il Napoli.

[illegible] manifestazione, che prenderà il via lunedì prossimo, proseguirà tutti i giorni sino a domenica, quando sul campo Comunale di Ciriè verranno disputate, a partire dalle 14.30, gli [illegible] di finale di esordienti e giovanissimi. L'incontro conclusivo del torneo riservato agli allievi si giocherà alle ore 15 di [illegible]. L'anno [illegible] il successo finale [illegible] andato [illegible] Rivarolese nella categoria «esordienti», al Barcellona (che [illegible] finale superò la Juventus) nella categoria «giovanissimi», e al [illegible] nella categoria «allievi».

CONCLUSA LA MARATONA DELLE BOCCE IL PIU' BRAVO AD ACCOSTARE E' DONNA

Questa sera alle ore 21, presso la Società Bocciofila Reinaude (Moncalieri in strada Torino 41/ter), si effettuerà la premiazione [illegible] partecipanti al torneo invernale [illegible] a quadrette. Saranno premiati i giocatori, le [illegible] cietà U.B.I. e gli [illegible].

Il torneo è stato un'autentica [illegible] maratona bocciofila: [illegible] fin dall'ottobre scorso [illegible] è terminato soltanto venerdì.

[illegible] formazioni ammesse erano C1-C1-C2-C2 o inferiori; [illegible] le squadre partecipanti accostate [illegible] girone del mercoledì (A) ed altrettante [illegible] quello del giovedì (B), per un totale minimo di 48 giocatori, esclusi le sostituzioni effettuate [illegible] le riserve.

Complessivamente si sono disputate [illegible] partite e sono stati distribuiti 396 premi (ripartiti fra «biberon», «carreaux» e «pallini-salvezza»).

Questa la classifica finale: 1°) Macelleria Enzo; 2°) Rosso Sericano; 3°) Bottega d'Arte San [illegible] 4°) Fontana Bruson; 5°) S.P.S. Lamiere; 6°) Ditta [illegible]ben; 7°) Arredamenti Bello; 8°) Amici Cenisia.

Per concludere, giusto rilevare che, durante la poule finale, l'unica quadretta a non aver subito alcuna sconfitta è [illegible] formazione vincitrice, nella quale il primo [illegible] ora la signora [illegible] Berton, moglie di [illegible], [illegible] squadra che ha conquistato il prestigioso Trofeo [illegible] società organizzatrice di questa massacrante ma entusiasmante competizione.

Luciano Frattero

Con l'Adidas sulle scene di olimpiadi e mondiali

E' MORTO [illegible] DASSLER [illegible] DEGLI ARTICOLI SPORTIVI

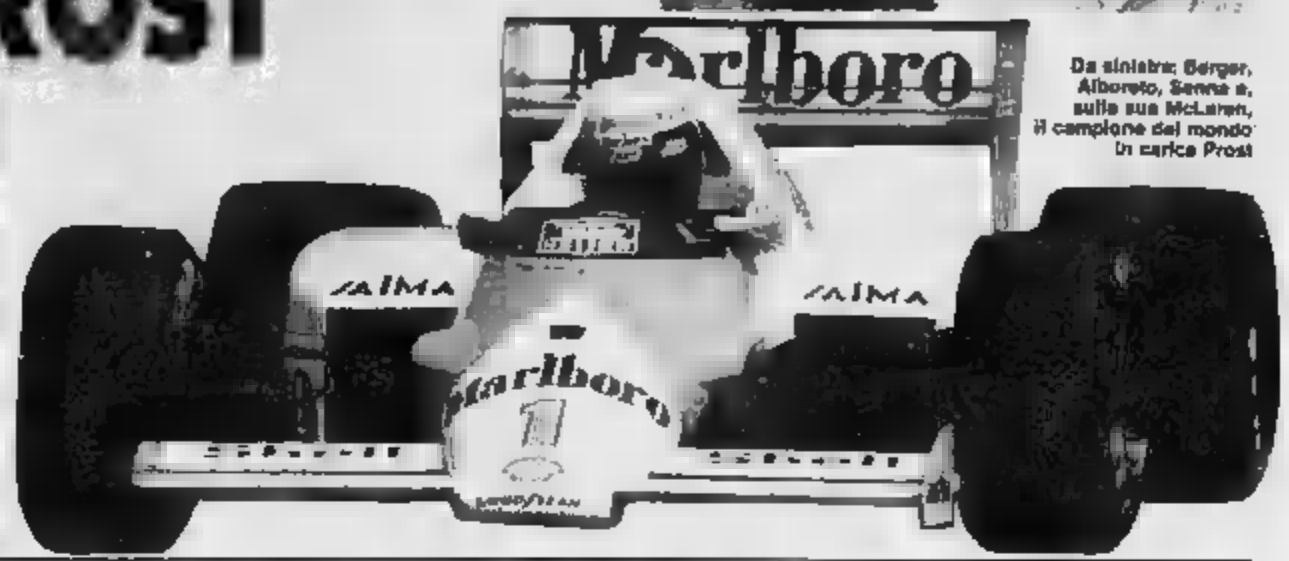
E' morto a Herzogenaurach in Baviera Horst Dassler, presidente dell'Adidas, una delle [illegible] produttrici di articoli sportivi [illegible] mondo. Aveva 51 anni.

Dassler era diventato, grazie [illegible] [illegible] ancora rapidamente, il vero padrone [illegible] sport [illegible]. Negli [illegible] anni [illegible] maggiori [illegible] ultimi sportive erano infatti contrassegnate dalle inconfondibili tre strisce.

La fortuna di Dassler decollò in occasione dei mondiali [illegible] calcio [illegible] si disputarono [illegible] Germania nel 1974. Prima con le scarpe da gioco, poi [illegible] via con una fornitura sempre più vasta di indumenti da gara e da riposo. Negli ultimi anni non c'è stata manifestazione di grande richiamo che sia sfuggita all'industriale bavarese. Ultimi in ordine di tempo le Olimpiadi di Los Angeles e i mondiali di calcio in Messico.

Sono molte anche in Italia le squadre di calcio che indossano indumenti Adidas. Ultimamente le famose tre strisce bianche sono comparse anche sulle maglie del Torino.

PRENDE IL VIA IN BRASILE LA CACCIA A PROST



Da sinistra: Berger, Alboreto, Senna e, sulla sua McLaren, il campione del mondo in carica Prost

Risolta con un armistizio la grana delle superlicenze, a Rio s'inizia il carosello della Formula Uno. Grande attesa per la Ferrari rinnovata da Barnard. Il Gran Premio domenica in tv

RIO DE JANEIRO — Anche la stagione '87 della Formula 1 (38ª edizione del campionato mondiale) dovrebbe, salvo improbabili sorprese dell'ultima ora, prendere regolarmente il via. Il problema delle nuove tasse imposte dalla Fisa ai piloti è stato risolto in nottata. «Sciopero» rientrato, dunque, e tutta l'élite dell'automobilismo mondiale ai nastri di partenza di questo 15° Gran Premio del Brasile.

I dirigenti della Federazione hanno ufficialmente comunicato le iscrizioni di tutti i piloti sono state — questa volta ufficiosamente — hanno annunciato che il sistema di conteggio delle somme dovuta sarà rivisto prima del gran premio di San Marino.

Nel corso della conferenza stampa indetta per comunicare la soluzione della vicenda-tasse, Alain Prost ha precisato ulteriormente la situazione. «*Prima di tutto i piloti hanno ricostruito la loro associazione* — ha spiegato la 'prima guida' della McLaren — *di cui sarà presidente il campione del mondo in carica* (nel caso specifico egli stesso n.d.r.). *In secondo luogo, il sistema di pagamento sarà quello di una divisione uguale per tutti dalla somma dovuta alla Fisa*».

Il che significa che ogni pilota dovrà pagare circa tremila dollari. L'accordo è valido per un periodo base di cinque anni e soggetto agli aumenti basati sull'inflazione in Francia.

Orane economiche giornate, dunque, e via all'automobilismo vero. Una stagione che si annuncia ricca di novità e d'interesse. Primo fra tutti — oltreché il più interessante per gli appassionati — l'arrivo in casa Ferrari del supertecnico inglese John Barnard. È proprio a tale proposito si è sparsa ieri nella della gara una strana voce. Barnard avrebbe chiesto a Piero Lardi Ferrari di tenersi lontano dal box del «Cavallino rampante», salvo che in occasione del Gran Premio di San Marino a Imola dove la Ferrari recita il ruolo di padrona di casa. La del tecnico inglese può essere motivata dal desiderio di non avere troppi giornalisti, fotografi e curiosi intorno al box, ma rari è ufficialmente responsabile della gestione sportiva della casa di Maranello e una pretesa come quella di Baravrebbe dell'incredibile.

Oggi si incomincia alle 10 (ora locale, le 15 italiane) con le prove libere, alle 13 le prime prove ufficiali: programma per domani: riscaldamento domenica mattina alle 9 e «*start*» definitivo alle 13 (le 18 italiane) con collegamento (tv 2 e Telemontecarlo dalle ore 17,45).

Il circuito di Jacarepagua su cui si corre il Gran Premio del misura 5 chilometri e 31 metri. percorso volte ad un ammontare totale di 306 chilometri e metri.

r. b.

DA LUNEDI' TENNIS PER MINORENNI A GENOVA L'ITALIA IN CERCA DEGLI EREDI DI PANATTA

GENOVA — Comincia lunedì prossimo sui campi del Park Tennis di via Zara la quinta edizione del torneo internazionale «*Under 14*», uno degli appuntamenti tennistici giovanili più importanti d'Europa. Otto giorni d'incontri, gare di singolare e doppio femminili e maschili, campioncini di otto nazioni, i migliori di un vivaio di circa 80 mila giovanissimi che, in Italia, scendono in campo con la speranza di affacciarsi alle ribalte.

La gara, italiani segnalati dalla Federazione, più sedici superano i turni eliminatori, e stranieri.

Tra favorito la formazione austriaca che schiererà Reinhard Wawra, vincitrice due anni fa dell'«*Under 12*», e Ulrike Peller, una *star* in campo femminile. Forte anche la squadra cecoslovacca. Gli italiani indicati dalla Federazione a far parte principale sono: Sbardellati, Beraldo, Gaudenzi, Della Piazza, Fiore, Margotto, Messori, Le ragazze: Vacca, Agnolozzi, Piccolini, Attili, Brunati, Pazia, D'Innocenzo, Jaccarino. Quest'ultima sostituirà Morini assente per di maggiore. Fra i liguri: Gianluca Gatto, Dufour, Biemmi, Calcagno, Tartaglione, Casale. Hanno vinto le passate edizioni: Puligheddu (Italia), Vanderveeren (Belgio), Rikl (Cecoslovacchia), Gasbarri (Italia). Vi si è affermato Claudio Pistolesi, ventenne, uno dei team italiano di Coppa Davis.

«*Il tennis italiano* — spiega Eugenio Gallo, addetto federale per gli *Under 14* — *ha bisogno di forze nuove, di elementi che occupino i vuoti lasciati da campioni di altre generazioni, voglio dire da Pietrangeli ad Adriano Panatta. Non è un lavoro facile*».

Adriano Pa

Perché?

«*Si nota già nei ragazzi qualcosa di esasperato, la voglia di vincere subito qualcosa per firmare contratti con gli sponsors. Gli stessi maestri puntano troppo spesso al risultato immediato, più che ad una preparazione programmata, non di rado stimolati dal genitori. Accade così che molti campioncini quattordicenni si perdano poi qualche anno dopo, consumati dalla loro stessa voglia di rapidi e non duraveli primati*».

Non è più tempo di sacrifici, si coltiva subito il compenso alla fatica. E, inoltre, si nota nei ragazzi una fra- emotiva sconosciuta tennisti la generazione.

Diversa situazione in altri Paesi, specialmente Svezia, dove fino a 14 chi fa tennis è sotto la «cu- la», che ne disciplina l'attività, impedendo pericolose fughe avanti. «*Tuttavia* — giunge Eugenio Gallo — *il stadeus del pare destinato ad esaurirsi, nel che con Borg può finire con Edberg e Carlsson*».

questo torneo internazionale giovanile, il Tennis 000 riuniti in cooperativa, nove ambiziosi progetti per il futuro) si conferma punto di riferimento tennis giovanile europeo. «*Al di là del fatto puramente tecnico e sportivo* — dice vicepresidente Enrico Tiscornia — *la manifestazione vuole rappresentare un momento d'incontro, grande fra i giovani d'Europa. Continuiamo i programmi con la massima serietà: la prova è che i nostri sponsors sono gli stessi della prima edizione; vuol che abbiamo risposto aspettative*».

Coppini

UNDICI ANNI, SOGNA JUNIOR E LANCIA IL GIAVELLOT

Un'immagine Giochi della Gioventù che stanno coinvolgendo migliaia ragazzi in tutta Italia

«*Il bello di Giochi Giovanili è che non esistono veri vincitori e tantomeno vinti. A dieci anni lo sport in senso più puro, questo decoubertiniano, bello per intenderci. Non lo dico per fare della retorica, ma per un'esperienza all'attivo quasi*».

Chi parla vive a dirige, responsabile dell'assessorato allo Sport del Comune di che dal 1981 con la dell'Csi, organizza i Giochi di atletica leggera, manifestazione che da anni ormai coinvolge oltre quarta e quinta elementari torinesi.

«*In sette anni* — prosegue poco — *si son fatte parecchie conquiste. E noi alla dell'iniziativa. Quando parlo di questa mi riferisco all'a sport in genere. L'introduzione, ad esempio, graduale della nella scuola elementare articolata, ovvero insegnanti e istruttori qualificati. Il soprattutto molto nostro, all'a la propaganda svolta a livello capillare in ogni singolo istituto. La sensibilizzazione degli insegnanti è stata vincente. Molti maestri, resi finalmente di questo insegnamento, sono diventati in un secondo tempo i più dello sport nella scuola*».

Jolanda Giacosa, insegnante in una quinta elementare della «Giovanni Cena», è certamente una di queste. «*Dieci anni fa non conoscevo lo sport o almeno lo conoscevo poco correttamente. Oggi lo vivo come loro*» e indica una frotta di alunni impegnati nella cattura di una gara di resistenza.

Sport vuol dire passione, partecipazione, ma anche il signore Albertino è affezionato dei piccoli lanciatori. Enzo Cerrato, Mirko Bonetti, un futuro (forse) Carlo Giavellotto, il parla (esercizio propedeutico al giavellotto) il concetto ha scatenato l'entusiasmo a 36 Un nella dei Giochi, che anche quest'anno si protrarranno fino a metà maggio. Riprende l'insegnante. «*Gli hanno parlato il Enzo aveva conquistato il primo posto sui chilometri alla Mauri. Ma questa volta ci ha letteralmente lasciati di stucco*».

L'eroe, un bimbetto smilzo, dal biondo platinato e una corporatura esplosiva, parla a fatica: «*A mi piace soprattutto giocare a Diventare Junior è il mio sogno*».

Tra i «maratoneti» dei cortili, scalpitano in pista a Italo Cova e Mei in miniatura. Marco Cagnazzi, 10 anni scuola di Mirafiori (succursale di via Farinelli), ha «miracolato» precedente sulla distanza più lunga Giochi, i metri. Tempo: 1'13"/100. Tutto merito mio, come ammette lo stesso Marco. «*Ogni sabato e domenica il mio babbo mi fa correre con i miei ci e mi cronometra i tempi. I 400 metri mi piacciono tanto, mi riesco già*». Il sogno più grande è la maratona New York. Per il accontenta del prato e delle strade del suo quartiere dove sognare il lecito, soprattutto a dieci anni.

Pietro Abrate

Scheda Totip di domenica 12 aprile

1ª corsa	2ª corsa	3ª corsa	4ª corsa	5ª corsa	6ª corsa
NAPOLI trotto	NAPOLI trotto	NAPOLI trotto	trotto	Premio Pozzarello (cat. D)	ROMA galoppo
G.P. Lotteria Naz. (batteria A) m 1600	G.P. Lotteria Naz. (batteria B) m 1600	G.P. (batteria C) L. 560.000.000 m	Pr. Sant Marinella (cat. F-D) L. 14.920.500 m 1600	L. 13.982.500 m 1640	Premio Ariccia (discendente) L. 15.092.500 m 1700
Gruppo 1					
FESTIVONIAL 1600 CESARE LA 1600 CHIAN 1600 (a rincorsa)	HOST OF HONEUR 1600 COUNT OR LUCK 1600 NADIRE PRIDE 1600 (a rincorsa)	MAD SPEED 1600 BUGGATI LIGHT 1600 LIVIDO JOY 1600 (a rincorsa)	7 CELTONAS 1600 9 BALDRICK 1600 5 CARISMA 1600 12 ESATAL FF 1600	7 ESTRO TOSCANO 1640 1 D'ARELLO 1640 9 APACHE KA 1640	1 TALISMAT 33 4 OPERAMERE 33 9 BELLA RIVA 49
Gruppo X					
ELMIRO 1600 BAMP EFFE 1600 (a rincorsa)	EVITA QUINTO 1600 SUPER FLAY 1600 (a rincorsa)	SUPREME CONFORT 1600 EFFERDAGE H 1600 (a rincorsa)	1 ESAFORTE 1600 3 CARAMERO 1600 7 ECORLAN 1600 8 GALION BA 1600 12 EMO MONTELECO 1600	1 DEL PRINO 1640 4 CEDRANGOLA 1640 8 EURO PE 1640	3 LEPROTTO 33 5 TORCLESSO 33 9 YOUT BOLD 47
Gruppo 2					
EROTICO FRAD 1600 EDYZ 1600 ECOTOCASO 1600 (a rincorsa)	NERMARETTI 6 1600 MONARCH 1 1600 SUPER FREDDIE 1600 (a rincorsa)	MACK THE KNIFE 1600 JET'S MAGE 1600 KEMPA 1600 (a rincorsa)	4 BOGLI 1600 14 ORIENT OH 1600 11 INDEMO 1600 13 CARCONA 1600	3 PERLEY 1640 6 BORGESA 1640 8 ERCOLINA 1640	7 VALLONT 34 6 TARMOUTH PEN 34 2 ROMAN BLANKER 47
Pronostico					
Gruppo 1° arrivato 2 1 · Gruppo 2° arrivato 1 2	Gruppo 1° arrivato 1 2 · Gruppo 2° arrivato 2 1	Gruppo 1° arrivato X 1 · Gruppo 2° arrivato 1 X	Gruppo 1° arrivato 1 2 · Gruppo 2° arrivato 2 1	Gruppo 1° arrivato 1 X 1 · Gruppo 2° arrivato X 1 2	Gruppo 1° arrivato 1 X 1 · Gruppo 2° arrivato 2 1 X
Concorsi Totip del Ente... del gruppo 2, non si effettuano distribuire. Specialmente il punto è all'ordine delle fre... ma per l'abbinamento si tol... pensato a favorevoli (grafico 1).	Il gruppo 1 si presenta con un treno di valore che ha ... sicuramente proprio a che nota al successo con ... presenti grandi. Attenzi... ne a Mennella 5 (la mi... giovane).	Preferenze a Supreme Comfort data sulla 5 che evidenziano la grande ... grado di battere Per e ... Foreign power, attenzione al grande 1 che semb... ve.	Esame FF data sulla 1 ... merita fiducia anche se ... grande è data a Bogli ... Durable su Bogli per giu... ze 2 che dovrebbe avere ... zare.	La regolarità di Aspe... grado 1 è un punto fo... nel di questo interes... Qualche possibilità anche ... Orsini, meritevole ... secondo posto (alla pari ... grado).	Talismy reduttore e ... pare grazie nuova fo... che Dandarome ritrova ... chiamo del gruppo 1 ... Antistrega a Talvolgo dei ... grado 5 (la mia per il ... posto a sorpr...

BERRUTI PARTENZA LANCIATA BERTOLA CAMPIONE IN CARICA PER ORA FA TANTI PROMESSI

Massimo Berruti è il più in questo inizio di stagione. Bertola campione carica, quello che maggiormente a ingranare: queste indicazioni che arrivano dalle prime «amichevoli», a tre settimane «via» al campionato.

Sono i primi colpi dell'87, quindi non è il caso di trarre conclusioni, perché la stagione è lunga e impegnativa per tutti.

, domenica, ha ottenuto sua terza vittoria consecutiva, sempre con largo margine (11-4) e la vittima turno è Ricky Alcardi il quale si è molto alla superiorità dell'avversario.

Massimo ha stupito ancora una volta per la potenza dei colpi e scatto bruciante.

Domenica, sempre Stefano Bellio (ore 15.30) di contro Rodolfo Rosso mentre alla sera, ristorante della Stazione, l'Agrifull, con alla presidente Giovanni Sandri presenterà la squadra al Sandri farà gli onori di casa lo sponsor Oreste Rolfino.

La Sarutelanese presenta quest'anno tre squadre: oltre a quella nella ma una formazione nel campionato di serie C, con Pavese II, Vola, e Stella (quinto giocatore Pavese (II) e la giovanile composta Cavalieri, Fantoni, Robellino e Oliva (quinto giocatore Colombardo).

Domenica, intanto, riaprirà i battenti il vecchio «Mermet» di Alba dove saranno di fronte Bertola, il più vecchio battitore del campionato con i suoi 43 anni, e Doglioli, il più giovane, con i suoi anni. Un incontro, quello in «capitato delle Langhe», che dovrebbe risultare se non altro per l'atipica figura due contendenti.

Il dodici volte campione d'Italia, prima da Berruti e poi da Balocco, ritardo di preparazione, ma che la sua battuta quest'anno sarà superiore di 5 o 6 metri rispetto a quella dello scorso anno.

Scontro fra giovani anche a Caraglio, dove la coppia Pavese-Voglino, ora alla ricerca di un'intesa accettabile, affronterà Tonello che domeha fatto Rosso per 11 a 3.

Si giocherà anche a Cuneo tra Alcardi e Balocco, due atleti hanno qualche problema risolvere.

Resteranno ancora ferme, invece, le squadre impegnate in Asti: l'Astor Ceva, con Paoletto operato al menisco, ha rinunciato la formazione Arbruno e Giribaldi mentre la Taggese i due terzini (Tamagno e bero) come pregari Pivero e

Domenica si aprirà (ore anche lo sferisterio torinese di Tonelli per una partita di serie B: Polisportiva Centrale del Latte di Torino affronterà Maglianese.

La Federazione, intanto, ha preparato il calendario del massimo campionato: nella prima giornata (6 maggio) giocherà a Canale (Balocco-Paoletto); a Caraglio (Pavese-Alcardi); a (Tonello-Bertola); a Santo Stefano (Berruti-Doglioli); mentre il confronto di Cuneo tra Rosso e Pivero anticipato al 1° maggio.

Piero Galasco

programmi tv

Dove andiamo stasera in città

LO SCHIACCIANOCI

Questa sera al Nuovo

Teatro

Teatro Nuovo/Gala Valentino. [illegible] 21 per la IX Rassegna regionale di teatro e cultura popolare la Compagnia La Trabisonda presenta «*Anche gli angeli bevono Barbera*», di Mario Amendola e Bruno Corbucci, con G. Serreno, A. Cabrisio, G. Crepaldi, M. Di Bin, M. Maina, G. Tonetto Regia di Mario Maina

Mirafiori Studio. Stasera alle ore 21,15, in corso Cosenza 52, «Il Teatro *Dieci*» ripropone la commedia di Ermanno Cavazzoni «*Ma per fortuna è una notte di luna*». Ne sono interpreti: Wilma D'Eusebio, Vittoria Lenero, Franco Vaccaro, Quinto Cavaliere, Eugenia Saltarello, [illegible] Marchese, Bruno Anastimio, Paolo Silvestri e Danilo Bertazzi.

Cooperativa Pan. Stasera e domani, [illegible] 21,15, in via Bogino 9 va in scena la rappresentazione di «Memorie dal sottosuolo» dall'opera di Fiodor Dostoevskij, regia di Antonio Valleggi.

Il Mulino. In corso Tassoni 56, prosegue la programmazione della rassegna «Insolito» presso la sala il Mulino. Fino a domenica 12 aprile, la Compagnia [illegible] Per proporre un primo flash-back «Slap-Sticks». Tutte le serate sono aperte ad un [illegible] limitato di spettatori, pertanto è gradita la prenotazione [illegible] alle 20) telefonando al 741 2878.

Teatro Carignano. [illegible] 20,30, la Compagnia [illegible] Bosetti [illegible] Giulio Bosetti in «*Morte di un commesso viaggiatore*», di Arthur Miller, [illegible] Manna Bontempi, Claudio [illegible] Giorgio Gusso, Giorgio Locatello, Alberto Ricca Regia di [illegible] Sciascaluga. Posto unico, lire 22 mila.

Donna del Cielo. Alle ore 21, in corso Moncalieri 18, [illegible] in scena «Donna del CielorDalle Sacre Rappresentazioni Umbre». Il Raffaele Lavagna e Franco Passatore, con Gabriella Bom, Cornelia Grindatto, Silvana Lombardo, Riccardo Montanaro, Carlo Puzo, Aldo Turco, Franca Vaccaro Repliche sino al 15 aprile

Cabaret Voltaire. Stasera alle ore 21, al teatro Colosseo, via Madama Cristina 71, la compagnia marionettistica [illegible] e [illegible] presenta «*Alle corte di Versailles*», «*Le chat botté*», «*Il gatto con gli stivali*», grandiosa festa coreografica [illegible] citata e cantata in sei quadri di Carlo Il Colla, da «*Histoires ou Contes du temps passé*» di Charles Perrault. Regia di Eugenio Monti Colla. Replica domani sera alle ore 21 e domenica alle ore 17.

Teatro Alfieri. Alle ore [illegible], Komika Teatro presenta Monica Viti e Rossella Falk in [illegible] Brava coppia», versione femminile di Neil Simon, con [illegible] partecipazione di [illegible] Orlando Regia [illegible] Valeri. Repliche fino al 12 aprile. Festivi [illegible] 15,30 e 21. Prezzi: poltrona platea, lire 25 mila, poltrona platea, lire 22 mila; poltrona galleria, lire 15 mila.

Cinema

Videomontagnanum. Al Museo Nazionale [illegible] Montagna al Monte dei Cappuccini vengono proposti filmati a ciclo continuo. Fino al 12 aprile [illegible] video del [illegible] verrà [illegible]: «Monte Bianco Tetto d'Europa». Immagini della festa delle guide e [illegible] Saxe; servizio giornalistico degli Anni Sessanta con interviste a Walter Bonatti dopo la scalata [illegible] [illegible]ses e interviste a R. Casarotto relative ad un'impresa del [illegible]

Concerti

Jules Bar. I percorsi della sofia. [illegible] alle ore 22, nella discoteca Hennessy [illegible] la [illegible] Tesoro del [illegible] i Crazy Puzzle; nella birreria La Corte in corso Quintino Sella [illegible] il Tassarotto Trio; nella discoteca New Young Club in via Volta 8 si esibiscono i Via Vivi; nella birreria Old Station in via Millio [illegible] suonano i Model-Y-Boogie.

Balletto

Lo Schiaccianoci. Stasera e domani alle ore 21, domenica [illegible] 16, al [illegible] debutta la Compagnia Regionale di [illegible] presenta «Lo [illegible]»; [illegible] di Piotr Ciaikovskij; coreografia [illegible] Gabriella Cohen. Interpreti [illegible] Cohen e [illegible] Paganini

Prisencolinensinainciusol. Stasera e domani alle ore 21, domenica alle ore 16, [illegible] Alfi del Teatro Nuovo, va in scena lo spettacolo curato da Enzo Giovine «In Panne», di F. Dürrenmatt, con Sergio [illegible], Paola Dona, Carlo Giacomino, [illegible] Gramatico, Cesare [illegible], Francesca Rizzotti, Luciano Romano.

Accade

[illegible] 15 all'Accademia Albertina di Belle Arti, via Accademia Albertina 6, nell'aula di Storia dell'Arte, incontro con la scenografa Eugenia Guglielminetti. L'appuntamento è organizzato dal Laboratorio Teatrale 2 e dal Laboratorio Immagine 2 dell'assessorato per l'istruzione [illegible] di Torino, in collaborazione con il Centro Studi e Documentazione [illegible] Ragazzi e Animazione e l'Accademia Albertina delle Belle Arti e fa parte di un ciclo [illegible] conferenze sul tema: «Spazio Struttura Scena - dal teatro all'immagine spettacolare». La manifestazione, curata da Ottavio Cotiano e Gabriele Ferrari, prevede l'intervento di cinque ospiti la cui diversa esperienza, dalla scenografia teatrale e televisiva, all'architettura, all'arte visiva, permetteranno di trattare a fuoco differenti itinerari [illegible] sull'idea [illegible] sulla [illegible] dello spazio [illegible].

In poltrona davanti alla TV

GESU' DI NAZARETH

La Passione

Raiuno

[illegible] di [illegible], film [illegible] in tv. Ultimo [illegible]. [illegible] trascorre la Pasqua con i discepoli. A cena si rinnova il rito del pane: gli apostoli se [illegible] scambiano. In una pausa, tra lo stupore [illegible] tutti, Gesù dice: «Uno di voi sta per tradirmi». Mentre gli apostoli [illegible] protesta, Giuda appare sconvolto Gesù predice a Giovanni: «E' colui [illegible] intingerà il pane [illegible] piatto quando lo farò io», mentre Matteo passa il pane a Giuda, [illegible] si intinge. Rivolto a Pietro, Gesù afferma «Voi tutti mi abbandonerete». Pietro, anche tu mi rinnegherai». Giuda esce nell'orto degli ulivi di Getsemani Gesù invoca il Padre. Arriva un drappello di guardie del tempio guidate da Zerah e preceduto da Giuda. Gli apostoli vengono messi in fuga. Giuda bacia Gesù sulla guancia e i soldati, visto il segnale, lo portano al Sinedrio. Zerah consegna a Giuda il compenso per il suo tradimento: [illegible]. Durante la notte viene celebrato il processo davanti al sacerdoti che [illegible] a Gesù di discolparsi. Le [illegible] sono lapidarie e [illegible] accusatori si sollevano. Gesù, ritenuto [illegible] pro[illegible] è un bestemmiatore per aver detto [illegible] essere il figlio [illegible] Dio, è condotto dal [illegible] procuratore romano Ponzio Pilato, che ha l'autorità di pro[illegible], giudicare e far eseguire la condanna. Questo film per la tv è la miglior [illegible] di Zeffirelli [illegible] critici [illegible] di sole). L'edizione trasmessa in questi giorni è quella integrale.

Canale 5

[illegible] 22,30: **Maurizio Costanzo** [illegible] Che cos'è la televisione? E' uno strumento educativo, [illegible] è occulta e superficiale? Costanzo, [illegible] Teatro Parioli di Roma [illegible] ai suoi ospiti [illegible] direttore [illegible] telecamera un diretta: denuncia[illegible] i pericoli dei [illegible] anti[illegible] per i bambini, [illegible] Simone [illegible], oppure dirà «telecacciatevi il voglio bene, ma come ora [illegible]

Italia 1

[illegible] 22,25: **Il tutto campo.** Dopo una stagione caratterizzata [illegible] in [illegible] delusioni e soddisfazioni [illegible] [illegible] stilemata di continuo. Paolo Rossi e Giuseppe Galderisi si confrontano [illegible] davanti alle telecamere [illegible] Italia 1, capo [illegible] Gigi Garanzini e [illegible] Bellotto. Al microfono [illegible] Bertoletti, alla vigilia di Verona-Napoli, il portiere della [illegible] gennaio 1985 e di quello partenopeo 1987, Claudio Garella.

Raitre

Ore 20,30: Enrico III. Siamo alla [illegible] parte: la divisione dell'opera è stata necessaria, considerata la sua lunghezza (10 ore complessive, forse più). La terza e ultima parte sarà proposta venerdì 17 aprile. Va ricordato, proprio per la sua dimensione [illegible], «Enrico III» [illegible] una novità assoluta per le scene italiane oltre [illegible] [illegible] uno degli impegni maggiori di William Shakespeare giovane, che scrisse il dramma tra il 1590 e il 1592. La regia è di Jane Howell, la traduzione di Angelo Dallagiacoma. Doppiatore di Peter [illegible] (Enrico VI) è il bravissimo Alberto Lionello; doppiatore di Ron Cook (Riccardo Plantageneto) è invece Leo Gullotta: la [illegible] induce a riflettere sulla bravura di alcuni nostri attori comici o di [illegible] capaci di recitare benissimo le opere del maestro di Stratford-on-Avon

Raidue

[illegible] 22,45: **Mixer cultura.** [illegible] cucina e scienza e [illegible] Questo il [illegible] della trasmissione condotta [illegible] Arnaldo Bagnasco che parlerà di guide gastronomiche e di libri di ricette. Quali è il rapporto [illegible] nevrotico, tra corpo e cibo? Come mai [illegible] [illegible] e l'offerta [illegible] pubblicazioni culinarie sta aumentando vertiginosamente? Che ne è della tradizione [illegible] [illegible] di Pellegrino [illegible]

Ne parleranno Federico Umberto D'Amato, ex prefetto e giornalista gastronomico; Folco Portinari, scrittore; Edoardo Raspelli, giornalista; Leo [illegible], produttore cinematografico; [illegible] Camporesi, saggista e [illegible] Clara Sereni, scrittrice e il grande cuoco Gualtiero Marchesi.

[illegible] 23,45: [illegible] tie, Italia spionaggio [illegible]. Film non [illegible] [illegible] particolare nella carriera del suo autore, [illegible]. [illegible] Dokior» venne girato nell'anno della contestazione giovanile e [illegible] fra gli altri da Suzy Kendall, Giancarlo Giannini, Capucine. Spiegazioni sulla singolarità dell'opera ne pecca lo stesso regista quando — modestamente — affermò [illegible] si trattava dell'ultimo tentativo per dare al cinema italiano quel respiro internazionale che già si poteva rintracciare in opere come «La tempesta» (naturalmente [illegible] da lui)

[illegible] un lungo periodo compreso ad un diverso cinema d'autore, Lattuada è [illegible] il regista (grazie a Raidue) alle [illegible] del kolossal con «Cristoforo Colombo» che pochi hanno visto.

Singolare la vicenda, rigorosamente reale: [illegible] gli anni [illegible] guerra mondiale, i servizi [illegible] spionaggio inglesi (appena costituiti nella loro moderna versione) ingaggiano [illegible] stupefacente lotta contro l'alto[illegible] spia del Kaiser, noto con lo pseudonimo che dà il titolo al film.

Raiuno

Robert Powell ore 20,30

14,15 **Discoring**, musicale. Con [illegible] Pettinelli, [illegible] Michelotti, Sergio Menichelli [illegible] **Primissima**, [illegible] rubrica di spettacolo del Tg1
15,30 **Pista!**, varietà per i ragazzi presentato da Maurizio Nichetti. Prima parte — Per partecipare ai giochi telefonare ai numeri 02/85004 - 02/85005
17,50 **Oggi al Parlamento**
18 — **Tg1 flash**
18,05 **Pista!** — Seconda parte
18,30 **Pippi Calzelunghe**, telefilm **Una gita in campagna**
19 — **Aeroporto Internazionale**, miniserie. Con Adolfo Celi, Lina Volonghi e la partecipazione di Enzo Cerusico. **Bugie fra fidanzati**
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
FILM 20,30 **Gesù di Nazareth**, film per la tv. Italia 1977. Di Franco Zeffirelli, con Robert Powell, Olivia Hussey, Yorgo Voyagis, Cyril Cusack, Regina Bianchi, Marina Berti, Donald Pleasence, Tony Vogel, Anne Bancroft, Valentina Cortese, James Farentino, James Mason, Christopher Plummer, Renato Rascel, Michael York, Rod Steiger, Peter Ustinov, Ernest Borgnine, Tony Lo Bianco, [illegible] Olivier, Anthony Quinn, Fernando Rey, [illegible] — **Quarto e ultimo episodio**
22,10 **Telegiornale**
22,20 **Speciale Tg1**, attualità
23,10 **Nel regno del silenzio**, documentario
23,40 **Tg1 notte**

12,05 **Pronto... [illegible] giocal?**, [illegible] rietà, interviste a giochi [illegible] premi [illegible] con Enrica Bonaccorti. Per giocare chiamate il [illegible] 06/8282
13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1** [illegible] di..., attualità
14 — **Pronto... chi gioca? - L'ultima telefonata**, varietà [illegible] Enrica Bonaccorti

Raitre

13 — **Fibra**, [illegible] Formazione e creatività, [illegible]
13,30 **Follow me**, corso di lingua inglese
14 — **S. O. S. 011/5811**: [illegible] diretto da [illegible] per i consigli e casa
14,30 **Torneo Internazionale di tennis di Bari**
FILM 16,30 **Luciano Serra pilota**, di Goffredo Alessandrini, con Amedeo Nazzari, Germana Paoleri. Italia [illegible] [illegible] — *Asso dell'aviazione italiana durante* [illegible] *prima* [illegible] *mondiale, deluso* [illegible] *dallo sbando dell'armistizio in tempo di pace* [illegible] *Sud America portando* [illegible] *moglie e figlio* [illegible] *scomparsi durante* [illegible] *travestirà.* [illegible] *figlio segue* [illegible] *sue orme. Catturato, sarà salvato dal padre ritrovato*
18 — **Sottotiro**, varietà
19 — **Tg3**
19,35 **Artisti d'oggi: Ray Lichtenstein**, documenti
20,05 **Quando un ragazzo è solo**, documenti
20,30 **Enrico VI**, prosa. Di William Shakespeare. Con Peter Benson, David Burke, Frank Middlemass, Julia Foster. Regia di Jane [illegible] **Seconda parte**
— Nell'intervallo (ore 22,05): **Tg3**
0,10 **Tg3**
0,35 **Ritorno a Brideshead**, miniserie. Decimo episodio: Uno straniero [illegible] lenza. Con Laurence Olivier, Claire Bloom

Raidue

13 — **Tg2-Ore tredici**
13,15 **Tg2 Di tasca nostra**, attualità
13,40 **Quando ci ama**, sceneggiato
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Tandem**, varietà per i ragazzi presentato da Fabrizio [illegible] e Stefania Bertola con la partecipazione [illegible] Jocelyn — Per partecipare ai giochi telefonare al numero [illegible] 06/3139
— [illegible] **giochi e spettacolo**
— **Braccio di Ferro**, cartoni animati
16,50 **Dal Parlamento**, attualità
17 — **Tg2 flash**
17,05 [illegible] **variabile**, settimanale di turismo e tempo libero con [illegible] Savitaqua e [illegible] Ehni
18,15 **Tg2 sportsera**
18,30 **L'ispettore Derrick**, telefilm **Una vincita al Lotto**
19,50 **Tg2 Notizie**
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2**
20,15 **Tg2 lo sport**
20,30 [illegible]o, mercatino del venerdì presentato da Enzo Tortora in diretta da Milano. Con René Longarini e Gabriella Carlucci. Il centralino risponde al numero 02/85209. Le cabine ai numeri 02/85001-2-3-4-5
22,30 **Tg2 stasera**
22,45 **Mixer Cultura**, attualità
23,30 **T[illegible] Studio aperto**, attualità
FILM 23,45 **Fraulein doktor**, [illegible] Lattuada, [illegible] Suzy Kendall, [illegible] Giannini, Capucine, Kenneth Moore, Andreina Paul. [illegible] spionaggio 1968 — *Durante la prima* [illegible] *servizi segreti inglesi cercano in tutti i modi di ammazzare e neutralizzare Fraulein doktor, abilissima e imprendibile spia al servizio dei tedeschi*

Enzo Tortora ore 20,30

Eurotv

Canali 24, 36, [illegible]

14 — **Happy** [illegible]
15 — **Nido di serpenti**, telenovela
16,30 **Mimì e le ragazze della pallavolo**, cartoni animati
— **Gigi la trottola**, cartoni animati
— **Il fichissimo** [illegible] **baseball**, cartoni [illegible]
— **Voltron**, cartoni animati
— **Transformers**, cartoni animati
19 — **Wayne and Schuster**, telefilm
19,30 **Nero Wolfe**, telefilm
FILM 20,30 **La casa di Mary**, [illegible] James Robertson, con Jamie Houghton, Albert Salmi. Usa horror [illegible] — *Nel pressi di* [illegible] *spettrale* [illegible] *in* [illegible] *sono misteriosi incidenti mortali. La polizia indaga e scopre che gli antichi proprietari della* [illegible] *avevano lasciato in dono* [illegible] *alla* [illegible] *permettendo però ad un subnormale* [illegible] *restarvi dentro. Il subnormale* [illegible] *accusato* [illegible] *aver* [illegible] *gli incidenti, ma la verità è un'altra*
22,20 **Eurocalcio**, settimanale sportivo [illegible] la partecipazione [illegible] Sandro Mazzola
FILM 23,30 **L'urlo** [illegible] **giganti**, di Henry Mankiewicz, [illegible] Boeic. Spagna guerra 1969

Italia 1

Canali 49, 70, 58, 23

12,30 **T. J. Hooker**, telefilm
13,30 **Tre cuori in affitto**, telefilm
14 — **Candid Camera**, varietà
14,15 **Deejay Television**, musicale
15 — **Time Out**, telefilm
15,30 **Bim Bum Bam**
— **Jury peperino investe tutto**, cartoni animati
— **Georgie**, cartoni animati
— **Lupin, l'incorreggibile Lupin**, cartoni animati
16 — **La casa nella prateria**, telefilm
19 — **Arnold**, telefilm
19,30 **Happy Days**, telefilm
20 — **Licia, dolce Licia**, cartoni animati
FILM 20,30 **Fracchia la belva umana**, di Neri Parenti, [illegible] Paolo Villaggio, Lino Banfi, Fran[illegible] Salvi, Massimo Boldi, Italia comico 1981 — *Il finidissimo Fracchia* [illegible] *a cena con la signora che corteggia disperatamente* [illegible] *anni* [illegible] *per un pericolosissimo gangster,* [illegible] *sosia,* [illegible] *polizia. Chiarito l'equivoco viene costretto* [illegible] *stesso* [illegible] *gangster* [illegible] *uno* [illegible] *bio di parti*
22,25 **A tutto campo**, sport
23,25 **[illegible] campionato** [illegible] **stagione '86-'87: Boston Celtics-Chi**[illegible]
1,05 **Ripide**, telefilm

Canale 5

Canali 69, 43, 30, 61

13,30 **Sentieri**, sceneggiato
FILM 14,30 **Dietro la porta chiusa**, [illegible] Fritz Lang, [illegible] Joan Bennett, Michel Redgrave. Usa drammatico 1948 — *Un uomo soggetto a crisi nervose è convinto di aver ucciso la prima moglie e tenta di fare lo stesso con la seconda. Questa, che lo ama veramente, lo costringe ad affrontare i suoi ricordi per stabilire la sua eventuale colpevolezza. Un incendio finale porta alla soluzione. Grande tensione e perfetta rispondenza* [illegible] *interpreti*
16,30 **Alice**, telefilm
17 — **L'e**[illegible] [illegible] **nata**, telefilm
17,30 **Doppio slalom**, gioco a premi
18 — **...ove Boat**, telefilm
19 — **I Jeffersons**, telefilm
19,30 **Studio 5**, varietà. Con Marisa Columbro, Roberta Termali, Francesco Salvi
20,30 **Dynasty**, telefilm, [illegible] John Forsythe, Linda Evans, Pamela Bellwood, [illegible] Coleman, Kate O'Hara
21,30 **I colby**, telefilm. Con Charlton Heston, Emma Samms, Katharine Ross, Stephanie Beachman
22,30 **Maurizio Costanzo. Show**, attualità
0,30 — **Missione Impossibile**, telefilm

Retequattro

Canali 32, 25, 45

14,30 **La valle dei pini**, sceneggiato
15,20 **Così gira il mondo**, [illegible] neggiato
16,15 **Questa è Hollywood**, documentario
16,40 **Natura canadese**, documenti
17,20 **Febbre d'amore**, sceneggiato
18,15 **C'est la vie**, gioco a premi
18,45 **Il gioco delle coppie**, gioco a premi
19,30 **Charlie's Angels**, telefilm
FILM 20,30 **Il padre di famiglia**, di Nanni Loy, con Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Leslie [illegible]n, [illegible] commedia [illegible] — *Marco e Paola, architetti pieni di ideali, si* [illegible]*sano e hanno quattro figli. Paola lascia il lavoro e* [illegible] [illegible] *un'evasione con Adriana.* [illegible] *resta* [illegible] *innamorato di Paola*
22,35 **Cinema & Company**, attualità cinematografica
FILM 23,05 **Ransom, stato di emergenza per un riscatto**, di Casper Wrede, con Sean Connery, Ian McShane. Gran Bretagna avventuroso, 1974 — *Quattro terroristi rapiscono l'ambasciatore inglese a Oslo e in cambio della sua vita chiedono la liberazione di alcuni loro compagni rinchiusi nelle carceri britanniche. Entra in scena un colonnello che, con la diplomazia e con l'azione, deve risolvere la situazione*
0,50 [illegible] telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

12,03 Federico Bagione e Barbara Marchand presentano **Speciale via Asiago Tenda.** Telefonare al numero 06/344.142
14 — **Master city**
15 — **Transatlantico,** [illegible] inattività politica
18 — **Il Paginone: Premiata Agenzia d'investigazioni** — Libro&scoteca
17,30 **Radiouno** [illegible]: **Il mondo di Dizzie Gillespie**
18 — **Obiettivo Europa spettacolo**
19,25 **Ascolta, si fa sera**
19,35 **Dopotgiocos,** [illegible] rista. In diretta [illegible] Napoli
21 — **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87 dell'Auditorium Rai di Torino** musiche di Berg e Schumann

RAISTEREOUNO

15 — **Stereo City**
18 — **Stereotg**
19,25 **Stereodrome**
21 — **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87 dell'Auditorium Rai di Torino** musiche di Berg e Schumann

[illegible] (FM 95,6)

15-16,30 Gabriella Ledda presenta **Scusi, ha** [illegible] **il pomeriggio?** Sommario:
15 — Siamo tutti così, il[illegible] guilio e [illegible] vis [illegible] relazione
16 — [illegible] comune interesse, [illegible]
17 — Un libro per tutte le stagioni
17,40 Colpo d'occhio
18 — Il [illegible] [illegible] Vangeli
18,30 **La ora della musica,** musicale
21 — **Radiodue sera jazz: ultimissime da New York**
21,30 Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131** nella per intervenire telefonare al numero **06/3131**
— Nel corso del programma: **Rio della Via Crucis presieduto da Giovanni Paolo II**

RAISTEREODUE

15 — **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16,05 **I magnifici** [illegible] **Dischi in** [illegible] **Hit** [illegible]
19,50 **P. M.** [illegible] Notizie a [illegible] di [illegible] per i momenti della vostra serata

TRE (FM 98,2)

12.02 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Conati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
19 — **I Concerti di Napoli**
20,30 in contemporanea con Raitre: **Enrico VI** di William Shakespeare. **Edizione originale in lingua inglese** 2ª parte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

Montecarlo

FILM 14,45 **Dietro le quinte,** di Ben Hecht, con Edward G. Robinson, Marsha Hunt. Usa drammatico 1952
16,30 **Il paese delle Cuccagne, per i ragazzi**
17,45 **Il cammino della libertà,** telenovela
18,30 **Sale, pepe e fantasia,** telemenù
18,45 **Doppio imbroglio,** telenovela
19,30 **TMC News**
19,50 **TMC sport**
FILM 20,20 **I temerari,** di John Frankenheimer, con Burt Lancaster, Deborah Kerr, Gene Hackman. Usa drammatico 1970 — *Tre paracadutisti capitano nella città natale di uno di loro e vengono ospitati dalla di lui zia. Uno ha un flirt con lei, ma la donna si rifiuta di seguirlo e lui si uccide*
22,20 **Notte News**
22,35 **Scontri-Incontri,** settimanale di politica
FILM 23,05 **La via del tabacco,** di John Ford, con Charles Grapewin, Elizabeth Patterson, Dana Andrews, Marjorie Rainbeau, Gene Tierney. Usa drammatico [illegible]

Svizzera R1 tv

16,05 **Tom,** [illegible] e [illegible] telefilm
17,50 **A tutta** [illegible]
18,20 **I puffi,** cartoni animati
19 — **Il quotidiano — Telegiornale**
20,30 **Centro,** [illegible] d'informazione
21,35 **Moonlighting,** telefilm
22,25 **Telegiornale**
FILM 22,45 **Poltergeist,** di [illegible] Hooper, con Heather O'Rourke, [illegible] Straight. [illegible] fantastico 1982

Capodistria

14,10 **Parole mie**
15,25 **Cartoni animati non stop**
18 — **I cento giorni di Andrea,** telenovela
19 — **Oggi la città,** attualità
19,30 **Tg — Punto d'incontro**
20,30 **L'anello del Nibelungo,** musicale: **Walkiria**
22,20 **Telegiornale** documenti

G.R.P. (Ant. 3) Can. 66, 42, 20

9,30 **New Scotland Yard,** telefilm
FILM 13,30 **Film**
16,30 **Documentario — telefilm**
18 — **Cartoni — documentario**
19 — **GRP monitor,** attualità — **Agente scatenato**
19,40 **Videocar,** promozionale
20,20 **Weekend,** attualità
FILM 20,30 **Ho scherzato con tua moglie,** di Claude Magnier, con Daniel Gélin, François Périer. Francia commedia 1961
22,10 **The detectives,** telefilm
FILM 24,30 **Film non stop**

Primantenna Canali 21, 37

15 — **Pomeriggio con simpatia,** attualità
17 — **Telefilm**
18 — **Cartoni animati**
19,30 **Cronache del Piemonte,** attualità
20,30 **Telefilm**
21,30 **La auto della settimana,** promozionale
22,30 **Aggiudicato a... ,** promozionale
1 — **La auto della settimana,** promozionale

Tele Subalpina Canale 46

FILM 16,30 **I mascalzoni,** di M. Bonnard, 1951.
18,30 **Un eroe da quattro soldi,** telefilm
19 — **Vita della Chiesa,** attualità
19,30 **Il regionale,** attualità
20,05 **Cartoni animati**
FILM 20,30 **Eroi senza patria,** con John Wayne, Ruth Hall. Usa avventuroso 1933
22,30 **Obiettivo Comune,** attualità
23,35 **Honey West,** sceneggiato

Videogruppo Can. 52, 54, 57

14 — **Señorita Andrea,** telenovela. Con Andrea Del Boca
15 — **Le auto della settimana,** promozionale
16 — **Signore e padrone,** telenovela. Con Luisa Kulick
17 — **Il pericolo è il mio mestiere,** sceneggiato
18 — **Videonotizie**
18,05 **Il pericolo è il mio mestiere,** sceneggiato
19 — **Videonotizie**
19,30 **Señorita Andrea,** telenovela. Con Andrea Del Boca, Susana Lanteri
20,30 **Signore e padrone,** telenovela. Con Luisa Kulick
21,30 **Leonela,** telenovela. Con Mayra Alejandra
22,15 **Ruote in pista,** [illegible]
23 — [illegible] **settimana,** promozionale. Elena [illegible] dei più gr[illegible] [illegible] Piemonte [illegible] migliori offerte [illegible] per chi desidera comperare un'automobile usata
23,30 **Videonotizie**
24 — **Il pericolo è il mio mestiere,** sceneggiato
1 — **La** [illegible] **settimana,** promozionale

Pan Tv Canali 31, 62, 33

8 — **Mattinata no stop**
14 — **Vetrine che luccicano,** shopping
16 — **Cartoni** [illegible] **non stop**
18,30 [illegible]
19 — **Monjiro,** telefilm
20 — **Gli emigranti,** sceneggiato
FILM 21 — **Kung Fu l'incredibile missione**
23 — **Nati** [illegible] **vivere,** telefilm
23,30 **I nuovi Rockies,** telefilm
FILM 0,30 **Film**

Videouno Canali 53, 39, 26

14 — **Programma per ragazzi**
18 — **I cento giorni di Andrea,** telenovela
19 — **Lavoro e dintorni,** attualità sindacale
19,20 **Cartoni animati**
20 — **Le auto della settimana,** promozionale
20,25 **Tg Notizie**
20,30 **L'anello del Nibelungo,** musicale, un prologo e tre giornate: **Walkiria**
00,05 **Speciale spettacolo,** anticipazioni cinematografiche

Telecity Canali 63, 38, 36

13 — **Le avventure di Huck Finn,** [illegible] animati
13,30 **Yattaman,** [illegible] animati
14 — **Carmin,** telenovela
15,10 **Mama Linda,** telenovela
16 — **Telefilm**
16,30 **Viva, per i ragazzi.** Varietà, telefilm e cartoni animati
18,30 **Rosa de Lejos,** telenovela
FILM 20,30 **La prima volta sull'erba,** di Gianluigi Calderone, con Anne Heywood, Mark Le[illegible], Italia drammatico 1975
22,35 [illegible] [illegible] di [illegible] spettacolo [illegible] varietà
FILM 24 — [illegible]a, [illegible] Pier Paolo Pasolini, con Silvana Mangano, Terence Stamp, Laura Betti. Italia drammatico [illegible] — [illegible] *misterioso giovane* [illegible] *comparendo in casa di una famiglia dell'alta borghesia milanese. E* [illegible] *li porta tutti a letto.* [illegible] *pasoliniana su cui si scrissero fiumi* [illegible] *inchiostro*

Quartarete Canali 22, 35, 23

13,15 **Adolescenza inquieta,** telefilm
14,30 **Charley,** telefilm
15,15 **Donna** [illegible]
16 — **La** [illegible] [illegible] **giorno** (ogni giorno su Stampa [illegible] tro[illegible] [illegible] ricetta illustrata in tv da Anna Boria)
16,15 **La** [illegible] **tesoro,** telenovela
17,15 **Cartoni** [illegible]
18 — [illegible] **Celeste,** [illegible] la. Con Andrea [illegible] Boca [illegible] [illegible], [illegible]a sportiva
20 — **La leggenda di Custer,** telefilm
21 — **Ben Richard l'immortale,** telefilm
22,15 **New Uppercut**
23,30 [illegible]
0,30 **Abat-jour,** varietà
FILM 2 — **Telefilm - Film**

Telecupole Canali 64, 57, 21

13,30 **Tempo di speranza,** attualità
14 — **Bella Italia,** rubrica
15 — **Mariana il diritto di nascere,** telenovela. Con Veronica Castro
16 — **Telefilm**
18 — **Videocar,** promozionale
18,30 **Documentario**
19,30 **TG4 Gazzettino di Telecupole**
20 — **Mariana il diritto di nascere,** telenovela. Con Veroni[illegible] [illegible]
20,30 **Simpaticamente...** [illegible] **a chi tocca,** varietà in [illegible] con Umbe[illegible] Olivio — *Prima parte*
22,30 **Tg4 Gazzettino di Telecupole**
22,45 **Simpaticamente...** Sotto il chi tocca, varietà in diretta con Umberto Olivio — *Seconda parte*

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

13 — **Padre e figlio investigatori speciali,** telefilm
FILM 15 — **Film, figlio non parvenuto**
17,30 **Spazio redazionale,** promozionale
18,50 **Charlie,** telefilm
20,30 **Appuntamento sport**
21,30 **Padre e figlio investigatori speciali,** telefilm
22,30 **Canavese Oggi**
22,45 **Charlie,** telefilm
23,45 **Videocar**
24 — **Padre e figlio investigatori speciali,** telefilm

Rete Manila Canale 37

FILM 14,45 **L'asso di picche,** di Milos Forman, [illegible] [illegible] Jakim, Paula Martinkova, Frantisek Cosina. Cecoslovacchia commedia 1963
16 — **Telemarket**
18,55 **Promozionale**
20,15 **Torino Musica**
22,30 **Mash,** varietà
FILM 23,30 **Vecari proibiti,** di Mino Loy. Italia documentario 1964 — *Carrellata di spettacoli ripresi nei locali notturni europei*

Retepiemonte Can. 32, 60, 25

14,30 **Il villaggio degli animali,** [illegible]
15 — **Flipper,** [illegible]
[illegible] **I ragazzi** [illegible] **sabato sera,** telefilm
[illegible] — [illegible]o, gioco e premi presentato da Ivano [illegible] ti e [illegible] Brancadori
22 — **Rete Piemonte informa**
FILM 22,15 **Moresque: obiettivo sfuggente** [illegible] di Riccardo Freda, con Sabine Sun-Lang, Jeffries Silvia [illegible] Italia spionaggio

Quinta Rete Canale 47

13 — **Uno scomodo negro,** sceneggiato
14 — **Carmin,** telenovela
15 — **Milleidee,** promozionale
16,30 **Storia del West,** telefilm
17 — [illegible] **and** [illegible],
— **Gobot,** cartoni animati
— **Lamu,** cartoni animati
18,30 [illegible] [illegible], telefilm
19,20 [illegible] **Tv,** attualità
20 — [illegible] [illegible] telefilm
FILM 20,30 [illegible] [illegible] [illegible] d'Inghilterra, [illegible] Sergio Grieco, con Roger Browne, Andrea [illegible], [illegible] [illegible] wa. Italia [illegible] 1967 — [illegible] *donna misteriosissima che si fa chiamare Regina* [illegible] [illegible] *rimanda alla polizia la corona d'Inghilterra* [illegible] [illegible] *ignoti alcuni giorni prima. In cambio chiede* [illegible] [illegible] *che* [illegible] *i raggi solari e può diventare* [illegible] [illegible] *arma. Un criminologo contrasta i suoi piani e distrugge il suo esercito di umanoidi*
22,30 **L'Ispettore Bluey,** [illegible]
FILM 23,30 **Un uomo da letto**
2 — [illegible] [illegible] di un [illegible] telefilm
FILM 3 — **Film** [illegible] **stop**

Hägar l'orribile

Hartland

© KING FEATURES New York distributed by OPERA MUNDI

Oroscopo di domani

di Astrolga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) Possibilità di mettersi in luce e di ottenere successi personali, soprattutto nel campo delle frequentazioni. Nuove amicizie aiutano a realizzare desideri e seguono l'Ariete nelle più spericolate imprese, anche di carattere sportivo.

TORO (21 aprile - 21 maggio) Sabato tranquillo e sereno, in compagnia di un partner che non stimola gelosie ma che fa leva sulla sensibilità rafforzata del Toro. E la fantasia alimenta gradevolmente il rapporto sentimentale, suggerendo azioni e programmi [illegible] solito.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) La compiacenza mista invece rende difficili i rapporti con il sesso opposto, così le storie d'amore vivono un capitolo poco piacevole: fatto di [illegible] e [illegible]. Più fortunate le sfere [illegible] possibilità [illegible] proficua conoscenza.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] spinge a disinteressarsi di ogni altra [illegible] [illegible] non [illegible] l'amore. [illegible] può provocare qualche errore di comportamento che potrebbe costare la perdita [illegible] una importante protezione. Siate più realisti.

LEONE (23 luglio - 22 agosto) Esprimete un desiderio e lo realizzerete. Fortuna lec[illegible] [illegible] campo [illegible] vita, con [illegible] to d'animo autorico. Volontà [illegible] Sarà [illegible] apparentemente più difficili e vantaggi piacevoli da [illegible] a prima vista [illegible] gnativo.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) I momenti di calmo umore [illegible] dovuti ad [illegible] esaltante [illegible] lità, [illegible] generalmente [illegible] [illegible] parte [illegible] bagaglio originale, [illegible] [illegible] si rivelerà di grande aiuto [illegible] superare ogni genere di ostacoli, previsti o [illegible] ora stato

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.) Uno sforzo di volontà è necessario [illegible] non lasciarsi [illegible] re in [illegible] imprese deludenti e [illegible] [illegible]. Fate leva su quella [illegible] sistenza passiva in cui [illegible] maestri e tutto [illegible] [illegible] incontri stimolanti in [illegible] [illegible]: valutateli.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.) [illegible] rapporto d'amore, alimentato da fantasia e sensibilità attente dalla solita, osservate gelosie che in genere serve da stimolo, ma che domani probabilmente non sarà necessaria. Sollecitazioni per l'intelletto da amici congeniali.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) La fortuna è facile in tutti i campi, ad eccezione [illegible] quello sentimentale. Accantonate i problemi [illegible] e dedicatevi alla vita sociale e si mite [illegible] [illegible] vi coinvolgono completamente, se volete vivere un gradevole sabato

CAPRICORNO (22 dic.-20 genn.) La fantasia di cui godete in questo periodo domani potrebbe rivelarsi nociva e spingervi a giudizi affrettati. Un errore [illegible] valutazione e di conseguente comportamento [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Temperatura a Torino ore 12 +11 TEMPO PREVISTO: Cielo irregolarmente nuvoloso con residue [illegible] ciabattoni. Venti deboli. Visibilità buona. Temperatura in diminuzione. Tendenza [illegible], ulteriore miglioramento.

Regioni ore 12

Aosta	+12
Alessandria	+13
Asti	+13
Cuneo	+12
Novara	+11
Vercelli	+12
Genova	+14
Imperia	+15
Savona	+13

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 7

Venezia	+12
Milano	+10
Bologna	+12
Ancona	+12
Roma	+14
Napoli	+16
Bari	+14
Reggio C.	+16
Palermo	+19
Cagliari	+14

All'estero ieri

Atene	+11	+20
[illegible]	+ 8	+15
Bruxelles	+ 9	+16
Buenos Aires	+20	+27
Ginevra	+ 7	+10
Lisbona	+11	+18
Londra	+ 9	+19
[illegible]	+ 1	+ 5
New York	+ 6	+12
Parigi	+ 8	+16
Tokyo	+11	+15

IN PRIMA / «Mosse pericolose» e il film di Treves

GRANDE SFIDA TRA SCACCHISTI
E UNA STORIA D'AMORE E MORTE NEL LAZZARETTO

[illegible] Piccoli in «Mosse pericolose», ambientato [illegible] mondo degli [illegible] e p[illegible] con l'Oscar. [illegible] Degli Esposti e Renucci [illegible] film [illegible] torinese Treves

M[illegible] PERICOLOSE di Richard Dembo [illegible] Michel Piccoli, Alexandre Arbatt, Liv Ullmann, Leslie Caron, Daniel Olbrychski, [illegible] Aumont, Jean-Roger Anglade. Produzione francese, genere drammatico, a colori. (Cinema Centrale d'essai).

Il gioco degli scacchi come metafora e concentrazione delle tensioni che coinvolgono il mondo e l'umanità intera. L'idea — che ha precedenti in ogni contesa retta da precise regole come il biliardo, lo sport, le carte — vanta una sua spettacolarità [illegible] sulle prime non si avverte.

TRAMA — Davanti alla scacchiera nella Ginevra [illegible] delle conferenze e delle trattative siedono due [illegible] che a [illegible] volta [illegible] che pedine d'un gioco più complesso. Liebskind ha più di cinquant'anni, è ebreo e sovietico, [illegible] pione del mondo da un'eternità; Promm no ha una ventina in meno, è passato all'Occidente, si vanta di essere il campione autentico.

Nella partita le psicologie dei due [illegible] si [illegible] no [illegible] alla sofferenza [illegible] mana. Liebskind soffera stoicamente il peso degli anni e [illegible] grettezza del regime, Promm maschera con l'arroganza l'incertezza dei [illegible] timenti e la [illegible] dei compensi. [illegible] ciò, [illegible] le parti, viene mascherato e [illegible] [illegible] un perfezionismo tecnico che dà i brividi.

[illegible] loro spalle si muovono drappelli d'intriganti che fanno il doppio gioco. Le [illegible] del lago sono placide, solo l'odio mortale le ravviva. Ma può esistere [illegible] tra persone [illegible] si [illegible] [illegible] di là dell'agonismo sportivo? Nel finale s'indovina che la vittoria arriderà al [illegible] giovane però con un pieno rispetto nei confronti di chi si avvia all'unica «chiusura» che [illegible] vita conti.

GIUDIZIO — [illegible] Dembo ha scritto e diretto un film che a sorpresa è giunto nell'85 [illegible] (sia [illegible] [illegible] offesa, i premi dell'Academy non fanno poi testo [illegible] assoluto). Mica tanto a sorpresa in fondo perché solo burocraticamente rappresenta un'opera prima; in realtà [illegible] [illegible] scrupolo commerciale l'intera [illegible] [illegible] [illegible] del [illegible] drammatico e [illegible] stico. Hollywood ha immediatamente segnalato quest'imitazione [illegible] [illegible].

Innanzitutto il tema a tesi tra due personalità differenti si presta a infiniti ricami sul [illegible] dell'antagonismo: i peccati d'ira e [illegible] vanità si complicano al punto tale da non apparire più legati né all'istinto né al gioco. La provocazione del giovane verso l'anziano, né più né [illegible] che la sufficienza [illegible] verso il giovane, si esaltano [illegible] a [illegible] scacchiera grande quanto il mondo.

Le complicazioni psicologiche e [illegible] [illegible] il culmine nella seconda parte di «Mosse pericolose», la quale indubbiamente prende per la spettacolarità e l'incisività [illegible] contrasti. Che sotto sotto ci sia [illegible] forma di propaganda antisovietica non [illegible] forse nessuno, dal momento che si tratta di un'invenzione desunta da cronache che ci hanno vaccinati contro la diplomazia del gioco degli [illegible] chi.

A parte la sorpresa dell'impetuoso Alexandre Arbatt [illegible] parte del dissidente Promm e il professionale contributo della coppia: [illegible] «mogli» Liv Ullmann - Leslie Caron, i cento [illegible] di proiezione [illegible] godono per la meticolosa e saggia interpretazione che del declinante Liebskind offre Michel Piccoli. Con un attore del genere si capisce perché il grido di «scacco!» raggiunga l'intensità di una dichiarazione di guerra.

LA CODA DEL [illegible] di Giorgio Treves [illegible] **Robin Renucci, Isabelle Pasco, Piera Degli Esposti, Erland Josephson, Paolo Rossi, Carole Bouquet, Franco Citti. Drammatico, Italia-Francia, a colori. (Cinema [illegible] Elio).**

Curioso che [illegible] esordire nel lungometraggio il documentarista Giorgio Treves scelga un'opera in costume ambientata negli albori del Rinascimento, sviluppando [illegible] [illegible] scritto da Vincenzo Cerami nei anni '[illegible] [illegible] l'ha [illegible] cura suggerisce una quarantena sperando che sia una semplice vittima [illegible] pregiudizio. Tutti gli si rivoltano contro, dalle autorità che non colgono il segno dei tempi nuovi al padre [illegible] che [illegible] vede [illegible] [illegible] la carriera dalla fama d'indulgenza che ora circonda [illegible] mura di Saint-Clément. Il [illegible], innamorato senza prospettive, lascia in libertà [illegible] [illegible] con la tragica sicurezza che [illegible] stroncata [illegible] guarirle. [illegible] non è e l'orrore del presagio mortale gli dà il coraggio di prendere tra le braccia quella che sente come la sua donna.

GIUDIZIO — Il soggetto di Vincenzo Cerami, [illegible] legge [illegible] [illegible] stregua d'una [illegible] nata dell'Aids. Mi avverte, nel pregiudizio [illegible] [illegible] il malato, [illegible] [illegible] di condannare l'amore e il sesso che hanno portato a una generale degradazione. L'attualità del film balza allora evidente [illegible] di là dell'ambientazione nel lazzaretto, della caccia alle streghe, della contaminazione [illegible] religiosità e superstizione.

Giorgio Treves, [illegible] mai cadere nella trappola dell'orrore e della sconcezza, apre secondo le convenzioni narrative [illegible] [illegible] che [illegible] si può non condividere. Forse dal punto [illegible] vista del linguaggio non lo aiutano al cento per [illegible] i due protagonisti Robin Renucci e Isabelle Pasco che rendono solo [illegible] [illegible] l'angoscia della [illegible].

Tuttavia [illegible] delicate intuizioni di Treves — l'isolamento del lebbrosario che ricorda i lager, il fastidio contro una cultura [illegible] l'islamica concepita come aliena — confermano la credibilità nella messinscena d'un dramma apparentemente remoto.

Piero Perona

questa sera al cinema

CRITICA ★★★★★ ECCEZIONALE ★★★★ SUCCESSO ★★★ CONSENSI ★★ DISCORDI ★ SCARSO — PUBBLICO ★★★★ PUBBLICO ★★★ [illegible] ★★ [illegible] ★ [illegible]

[illegible] da [illegible] domenica lire 8500/7000 (riduzione del 50% agli [illegible] e del 30% [illegible] compleanno; circoli Auser ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 87 — Tel. 358.131

Platoon, di Oliver Stone. [illegible] Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Colori) — La storia — narrata a lordi tinta — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non vist. Guerra
15.20; 17.50; 20.10; 22.[illegible] ★★★/●●●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 57 — Tel. 358.321

Mosquito Coast, di Peter Weir. [illegible] [illegible] Ford, Rebecca Gordon, Helen Mirren (Usa-Colori) — Inventore idealista trascina la famiglia nella giungla [illegible] [illegible] matiane in piedi una fabbrica di ghiaccio. Drammatico
Ore 15.30 18, 20 15; 22.30 Oggi la prima

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.097

Miseria ergidi (i pompieri 2), di Giorgio Capitani, con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Massimo Boldi, Christian De Sica (Italia-Colori) — La scassata squadra 17 alla prova con un catastrofico incendio e con un terribile structure americano. Comica
Ore 15.05, 16,55, 18,45; 20,30, 22,25 ★/●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.097

Over the top, di Menahem Golan, con Sylvester Stallone, David Mendenhall, Susan Blakely (Usa-Colori) — Camionista, campione di braccio di ferro, dà la scalata al titolo americano per riconquistare l'amore e la stima del ragazzino. Non vist. Avventuroso
15,05 16,55 18,45; 20,30; 22,25 ★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 — Tel. 837.180

Mr. Crocodile Dundee, di Peter Faiman, con Paul Hogan, Linda Kozlowski, Mark Blum (Australia-Colori) — Cacciatore di coccodrilli australiano, dopo mille avventure, segue a New York una giornalista e li scopre un mondo nuovo. Non vist. Avventuroso
16,25, 18,40 20,35; 22,30 ★★/●●●●●

CAPITOL
via San Domenico 34 — Tel. 540.666

Quei ragazzi della curva B, di Romano Scandariato, con Nino D'Angelo (Italia-Colori) — Fanatico del Napoli ha un idolo: naturalmente Maradona. Lo [illegible] è quello di conoscerlo. Nell'attesa corre e va allo stadio. Commedia
Ore 15.20, 17,10 Tel.45; 20.35, 22.30 Non recensito

CENTRALE
via C. Alberto 27 — Tel. 540.119

Mosse pericolose, di Richard Dembo, con Michel Piccoli, Liv Ullman, Leslie Caron (Francia-Colori) — Campione mondiale sovietico di scacchi sfida da un desiderante per i mondiali. Le [illegible] partite coinvolgono le mogli (Oscar film stranieri). Drammatico
16,30, 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E — Tel. 545.249

Jumpin' Jack Flash, [illegible] Penny Marshall, con Whoopy Goldberg, Carol Kane, Roscoe Lee Browne (Usa-Colori) — Operatrice di computer viene coinvolta nella vicenda di un agente segreto inglese intrappolato all'ecoterra. Commedia
Ore 16,45, 18,45; 20.45, 22.45 Prima visione

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E — Tel. 545.249

[illegible] [illegible], di [illegible]ed Byrne, con D. Byrne, J. Goodman (Usa-Colori) — Sulle [illegible] autentici episodi ambientati [illegible] profondo Sud degli Usa, a regista è [illegible] leader del gruppo musicale dei «Talking Heads». Commedia
Ore 15.45, 17 [illegible] 19.15 21, 22.45 ★★★/●●●

CRISTALLO
via Cesare 3 — Tel. 656.71.86

Jumpin' Jack Flash, di Penny Marshall, con Whoopy Goldberg, Carol Kane, Roscoe Lee Browne (Usa-Colori) — Operatrice di computer viene coinvolta nella vicenda di un agente segreto inglese intrappolato all'ecoterra. Commedia
Ore 16,30, 18,30, 20,30, 22,30 Prima Visione

DORIA
via Cremieux 9 — Tel. 948.622

Figli di un dio minore, di Randa Haines, con William Hurt, Marlee Matlin (Usa-Colori) — Insegnante in una scuola per handicappati, dai metodi poco ortodossi, si innamora della bella sordomuta (Oscar a M. Matlin). Drammatico
15,40; 17.50, 20,35; 22.20 ★★★/●●●●

EDEN GRANDE
piazza Solferino — Tel. 547.8241

Platoon, di Oliver Stone, con Tom Berenger, [illegible] (Usa-Colori) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non vist. Guerra
15.20; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●●

ELISEO BIS
piazza Solferino — Tel. 547.8241

La coda del diavolo, di Giorgio Treves, con Robin Renucci, Piera Degli Esposti, Erland Josephson (Italia-Colori) — All'alba del Rinascimento nella Parigi sconvolta dalla febbre arrive un'epidemia di sifilide. E sboccia un amore. Drammatico
Ore 15, 16,50, 18,40; 20,30, 22,30 ★★/●●

ELISEO ROSSO
piazza Solferino — Tel. 547.8241

Uomini, di Doris Dörrie, con U. Hochsenknecht, U. Kraemer (Germania Occ. - Colori) — Pubblicitario e yuppy di successo scopre dopo anni che la moglie [illegible]. Per vendetta rende il male uguale a [illegible]. Commedia
Ore 14 [illegible], 16,45; 20,40; [illegible] ★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 87 — Tel. 372.057

Il colore [illegible] soldi, di Martin Scorsese, con Paul Newman, Tom Cruise (Usa-Colori) — Lo «spaccone» è invecchiato ma prima di cedere le armi decide di insegnare tutti i trucchi ad un giovane sperando come lui (Oscar a Newman). Commedia
17,50, 20,10, 22,30 [illegible]

GIOIELLO
via C. Colombo 31 — Tel. 508.788

Platoon [illegible] Oliver Stone, con [illegible] Berenger, Charlie Sheen (Usa-Colori) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, combattente in Vietnam, un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non vist. Guerra
16,30, 17,45; 20,10, 22,25 ★★★/●●●●●

IDEAL
corso Becc[illegible] 4 — Tel. 521.63.19

Nessuna p[illegible], di Richard Pearce, con Richard Gere, Ken Berenger (Usa-Colori) — Poliziotto scomodo si nasconde nella pelle con una istruzione piagnata da un criminale sanguinario. E [illegible] il criminale e le polizie di due Stati. Avventura
16,50, 18,05, 20,15; 22,30 ★★/●●●●

KING [illegible] CINESTUDIO
via Po 21 — Tel. 834.76.63

«Voglia d'estate»: Brian De Palma, il fantasma della cinefilia. Ore 16 [illegible] Blow out, con J. Travolta N. Allen; 18,30 Omicidio a luci rosse, con C. Weston, M. Griffith. Ingr. 5000. Alle 3000. Ore [illegible] Brazil, di T. Gilliam, con Robert De Niro (Usa-G.B.-Colori) Ingr. 7000 [illegible] 3000 Drammatico

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis — Tel. 537.100

La famiglia, di E. Scola, con V. Gassman, F. Ardant, S. Sandrelli, P. Noiret (It.-Col.) — [illegible] anni di [illegible] famiglione, dal 1906 ai giorni nostri, raccontati dal protagonista che racconta e rievoca le vicende del suo «clan». Non vist. Commedia drammatica
16,30; 17.50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico — Tel. 541.393

Il bambino d'oro, di Michael Ritchie, con Eddie Murphy, Charles Dance (Usa-Colori) — Santone sbarbano di due anni viene rapito. Una veggente indica nello [illegible] Chandler l'unico che può salvarlo. Avventuroso
Ore 15.20; 17.10, 18,45; 20,35, 22,30 ★/●●●●

NAZIONALE
via Pomba 7 — Tel. 543.380

Mosquito Coast, di Peter Weir, con Harrison Ford, Rebecca Gordon, Helen Mirren (Usa-Colori) — Inventore idealista trascina la famiglia nella giungla caraibica per mettere in piedi una fabbrica di ghiaccio. Drammatico
Ore 15.20; 17.50, 20,10; 22.30 Oggi la prima

OLIMPIA 1
via Arsenale 21 — Tel. 332.448

Ultimo tango a Parigi, di Bernardo Bertolucci, con Marlon Brando, Maria Schneider (Italia-Colori) — Un libertino non più giovane incontra a Parigi una ragazza. Il loro rapporto diventa [illegible] più audace. Viet. 18 Drammatico
Ore 15, 17,20, 20, 22,30 Replicazione 1972

OLIMPIA 2
via Arsenale 21 — Tel. 332.448

Il colore del soldi, di Martin Scorsese, con Paul Newman, Tom Cruise (Usa-Colori) — Lo «spaccone» è invecchiato ma prima di cedere le armi decide di insegnare tutti i trucchi ad un giovane sperando come lui (Oscar a Newman). Commedia
15,30, 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 — Tel. 331.498

Montenapoleone, di Carlo Vanzina, con Carol Alt, Renato Salvatori, Monica Scarabelli, Corinne Clery (Italia-Colori) — Quattro storie intrecciate fra loro sullo [illegible] della Milano della moda, dei soldi e dell'eleganza. Co[illegible]
Ore 15,45; 18; [illegible]5; 22,30 ★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina — Tel. 510.165

Platoon, di Oliver [illegible], con Tom Berenger, Charlie Sheen (Usa-Colori) — La storia — narrata a forti tinte — di Chris, [illegible] battente in Vi[illegible], un po' duro e un po' sognatore (premiato con 4 Oscar). Non vist. Guerra
15; 17,30, 20, 22,30 ★★★/●●●●●

STUDIO UNO
via Accaj 2 — Tel. 535.521

My beautiful Laundrette, di Stephen Frears, con Saeid Jaffrey, Daniel Day Lewis (G. B. - Col.) — Oscar eredita la lavanderia dello zio e deve vedersela con un ragazzo gay, l'ex fidanzata e una partita di cocaina. Commedia
16,30, 18,[illegible] 20,30, 22,30 ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 330 — Tel. 511.780

Scuola di polizia 4 — Cittadini in guardia, di [illegible], con Steve Guttenberg, Bubba Smith (Usa-Colori) — La nuova impresa bacchettona della compagnia più scalcinata (e attiva) di poliziotti. Comica
Ore 15.20; 17,10, 19,50; 20,40; 23,30 Oggi la prima

ZETA D'ESSAI
via Cottolengo 12 — Tel. 748.2807

Camera con vista, di James Ivory, con Maggie Smith, Denh[illegible] Elliot, Helena Bonham Carter (G.B.-Colori) — Fanciulla inglese in viaggio con la zia, conosce nella Firenze di inizio secolo il brivido dell'amore. Non vist. Commedia
20.15; 22,30 ★★★/●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via G. Soleri 77 — Tel. 597.187

Labyrinth (Dove tutto è possibile), di Jim Henson, con David Bowie, Jennifer Connelly (Usa-Colori) — Fra ghoul e mostriciattoli, Sara va alla ricerca del fratellino, rapito dai folletti del cervo [illegible] (Roma). Non vist. Fantasia
Ore 20,30, 22,30 Riedizione

FARO
via Po 20 — Tel. 882.914

Noi, uomini duri, di Mauro Bolognini, con Renato [illegible]. Enrico Montesano, Isabel Russinova (Italia-Colori) — Il barbiere romano Mario e il bancario milanese Silvio partecipano ad un torneo di sopravvivenza «corso di sopravvivenza» Capita di tutto. Comico
20,40, 22,30 ★★/●●●●●

FORTINO
via Cigna 67 — Tel. 882.560

Yuppies 2, di F. Ottavi, con Jerry Calà, Ezio Greggio, Christian De Sica, Massimo Boldi, Federica Moro (Italia-Colori) — Alle vicende dei quattro ricchi amici milanesi con due pensieri: carriera e belle donne. Comico
Ore 20,30; 22,30 ★/●●●●

MASSAUA
piazza Massaua 9 — Tel. 799.932

Vedi cinema

NUOVO ODEON
via Venaria 9 — Tel. 748.2582

Crimini del cuore, di Bruce Beresford, con Diane Keaton, Jessica Lange, Sissi Spacek (Usa-Colori) — Tre sorelle poco fortunate con gli uomini: una non ne ha mai avuti, una ha appena lasciato il suo, la terza gli ha sparato. Commedia
Ap. 20. Ult. 22,20 ★★★/●●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 53 — Tel. 874.121

Top Gun, di Tony Scott, con Tom Cruise, Kelly McGillis (Usa-Col.) — Arrogante e [illegible] di un gruppo di giovani piloti di F14 presso la Fighter Weapons School della Marina americana. Campione d'incasso Usa dell'anno. Avventuroso
Ore 20, 22.30 ★★/●●●●●

ALTRE VISIONI

ADRIATICO (v. Paolo Sarpi 117, tel. 612.136)
Oggi chiuso. [illegible]

ARAGNO (v. Cremona 3, tel. 331.764)
Oggi chiuso

CAIRO (via Nizza 56, tel. 687.668)
Il mare della rosa, con Sean Connery, R. Murray Abraham. Ore [illegible] 22.15 Giallo storico

FALCHERA (via Tanaro 30, tel. 282.16.66)
Oggi chiuso. [illegible]

[illegible] (c. R. [illegible], tel. 234.134)
Oggi chiuso.

VALDOCCO (via Saluzzo 12, tel. 321.13.83)
[illegible]: **Il bacio della donna ragno**

STUDIO BORGHESE (c. Cosenza 66, tel. 268.836)
Oggi chiuso

IL RITA (v. Ventimiglia 24/A, tel. 325.054)
Oggi chiuso.

LUCI ROSSE

ALESSANDRIA (via Sacchi 19, tel. 511.293)
Cicciolina come tedesca, con Ilona Staller, John Holmes. Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PUBLICITÀ [illegible]
(c. P. [illegible] 31, [illegible] 484.021)
Cicciolina erotica, [illegible] Marina Frajese, Gabriel Pontello — Ablasi erotici. Ap. [illegible] 14.30, ultimo 22.30

[illegible] (v. Pl. Cavanis 15, t. 831.467)
Sexy Dragon (novità esclusiva). Orario continuato dalle 14.30 alle 23. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 168, t. 521.5[illegible])
Chiamami... sarò la tua bestia (Divertimenti osceni). Non stop dalle 10 alle 2 (ultimo ore 24). Ingr. 6000

MAFFEI (via P. Tommaso 8, tel. 655.334)
Rambo sfida la bestia, con Valeria Sidoti, Marina Lotar. Apertura 14,30, ultimo 22,30.

MAMBO (largo G. Cesare 105, t. 267.974)
Caldi piaceri. [illegible] 15 (ult. 22.30)

METROPOL
(Via Principe Tommaso 6, tel. 650 54 70)
Piaceri erotici di Moana, ragazza in calore, con Moana Pozzi, Mark Shannon. Ap. 14.30, ult. 22.30

MILANO SEX DI SEXE
(via Milano 8, tel. 530.235)
Cicciolina erotica, con Moana Frajese, Gabriel Pontello — Sexy games (Supernovità '87). Ven. 18 No stop dalle ore 10 alle ore 24 (ult. 22.30)

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, t. 748 5581)
Un torrido erotico di piacere, con Marina Fraiese (Caprice Schoolgirls) Novità. Ap. 14.30; ult. 22.30

REGINA (c. Reg. Margh. 183, t. 530.603)
Marina's gigolo, con Kelly Huston, Marina Lotar — Le calde pulsioni [illegible] (Usa), con Jamie Gillis, Candy Fox. Ap. 10, ult. 22.30. Continuato.

ROMA ELITE (v. S. Donato 40, t. 497.7[illegible])
La signora dei cavalli, con [illegible] richelli. [illegible] Carrera, Jamie Gillis. Ap. ore 18; ult. 22,30. Ingresso L. 3500.

SPEZIA (via Nizza 170, tel. [illegible])
Apprendista vizioso, con Marina Frajese (novità). Ap. ore 15; ult. 22,30

[illegible] (v. Bugatti 9, tel. 530.352)
[illegible] girls (Usa 87) con Jamie Gillis, John Leslie, [illegible] Vanderbilt. Ap. ore 10; ult. 22,30 [illegible] stop

VITTORIA VENETA
[illegible] a Vittorio Veneto 5 (tel. 871.843)
Piccoli extra di supermercati — Corpi [illegible]. [illegible] stop dalle 14 alle 24.

JUKE-BOX
CRAZY [illegible]
all'Hennessy Club
Strada Traforo del Pino 23
TESSAROLLO TRIO
[illegible]
Corso O [illegible] 132
VIVA
al [illegible] Young Club
[illegible] Volta 2
[illegible] T BOOGIE
[illegible] Station
Via Millio [illegible]

CARDIN
(Tel. 805.052) - Ore 21
GRAN GALA' DULCAS
[illegible]
[illegible] PO 5

TORINO
CAPITALE [illegible]
[illegible] dancing
IL VENERDI' ELEGANTE

[illegible] NUOVO
[illegible] 21
domenica ore 16
Campagnia Regionale di Danza con
GABRIELLA [illegible]
[illegible]
LO SCHIACCIANOCI
musica di PIOTR I. [illegible]
coreografia di GABRIELLA COHEN

ALFIERI ore 21
[illegible] Rossella
VITTI [illegible]
LA STRANA COPPIA
di Neil Simon regia di
Franco [illegible]
con la partecipazione di
Orazio O[illegible]
A GRANDE RICHIESTA
[illegible] FINO
A LUNEDI' 20/4

ACQUISTIAMO APPARTAMENTI LIBERI IN TORINO
GARANTIAMO LA VENDITA CON ANTICIPAZIONI
☎ 537066

STAMPA SERA
supplemento spettacoli

ACQUISTIAMO APPARTAMENTI LIBERI
ZONA SAN PAOLO
☎

TV

Dal 12 ■ 18 aprile

FLAVIO BUCCI OVVERO PESSIMISMO TEMPERATO DALL'IRONIA

Attore e regista di «Lo strano mondo di Alex», fluviale seduta psicoanalitica dal celebre romanzo di Philip Roth «Lamento di Portnoy»

■■■■ ■■■■ in ■■■■ ■■■ «Il re muore» di Ionesco

La ■■■ amara della ■■■■ lo fa assomigliare ad una maschera tragica (senza tragedia, però, così come vuole il nostro tempo perlomeno a teatro). «*Il male di vivere* ■■ *incontrato*»: il ■■■■ montaliano ■■■ ■ addice a Flavio Bucci, ■■■■ ■■■■, ■■ ■■■ visi■■ ■■■ ■■ venzionale della realtà sociale. Gli riesce infatti di contemperare le proprie scelte professionali, siano esse teatrali o cinematografiche o televisive, con l'esigenza d'esprimere e ■■■■■■■■ il ■■■■■ malessere d'una ■■■■■ in ■■■.

Il suo più recente lavoro teatrale, che lo vede regista ed attore protagonista s'intitola «*Lo strano mondo di Alex*»: si tratta d'una riduzione, a cura di Mario Moretti (sua è anche la Compagnia) del noto romanzo di Philip Roth, «Lamento di Portnoy», che tanto fece discutere negli Anni 60-70. «Sembra scritto oggi — dice Bucci —. Il suo interesse è rimasto ben vivo. Non ■ ■■■ sono ■■■■■ a vederlo ■■■■■■■ giovani ovunque ■■■■■■■ portato. ■ Roma e a Firenze ho ■■■ quasi soltanto dei giovanissimi».

— ■■■ ■■■ *molti oggi gli* ■■■■ ■■■ *possono* ■■■■■■ ■ *fiducia dei giovani. Ciò dev'essere per te particolarmente stimolante.*

«In fondo è ciò che ho sempre cercato: un rapporto intrigante e problematico con essi. Ma questo lavoro non è, come qualcuno crede, una proposta soltanto di carattere esistenziale, o perlomeno non nell'accezione ■■■■■■■■■■ ■■■ termine. Questo Alex, ■■■ ■■■ ■ maniera conflittuale il proprio rapporto con i genitori e con le donne, vuol essere la proiezione su scala esistenziale d'un malessere comune».

La preferenza di Bucci — è noto — va ai personaggi grotteschi e un poco balordi, aureolati di maledettismo, che appartengono a quella schiera (ma ormai sono legione) di gente che si guarda allo specchio con fatica e specchiandosi non si piace. Così erano il «*Ligabue*», il ladro di «*La proprietà non è più un furto*» ■■■■ film di Petri che fu duramente ■■■■■■■ an-

che dal pci), così gli stessi protagonisti di «*Cuore di cane*» di Bulgakov o del «*Diario d'un clown*» di Böll. Ed ora ■■■■ ■■■■to Alex, ebreo di New York, che in una fluviale seduta psicanalitica si abbandona all'autocommiserazione e ai sensi di colpa.

«Si tratta d'un personaggio già presente in qualche modo nei racconti di Bellow e di Malamud, così come nel recente umorismo di Woody Allen», precisa l'attore.

— *Di recente è uscito un film di Monicelli, «Il giorno prima», al quale hai preso parte con attori del calibro di Burt Lancaster e Ben Gazzara. Il titolo, che allude ad un noto film sull'olocausto nucleare, ancora una volta pone il problema della minaccia e se sia possibile affrontarla. Che cosa rappresenta per te fare un film del genere?*

«Rendersi conto del problema e mantenerlo vivo nelle coscienze. Forse proprio perché appare irrisolubile, la gente oggi tende a rimuoverlo, dimenticandosi in un edonismo di [sociata».

— *Non credi che con questa nuova volontà che sembra provenire dall'Est si possa ragionevolmente tornare indietro?*

«Non mi fido. Brecht diceva che quando senti parlare di pace, vuol dire che ■■■■■ già arrivando i cannoni».

— *Come pessimismo non c'è male.*

«Pessimista lo sono, e anche di più dopo il degrado di tutti i tipi che ogni giorno stiamo constatando. Sono gli effetti ■■■■ d'un degrado più grave: quello d'una vita ormai allo sbando».

Gli occhi un poco sporgenti s'accendono, la smorfia torna ad essere tragica. Inaspettatamente sorride; un sorriso largo, plautino. Precisa: «Con l'ironia riesco però a presentare i problemi in maniera accettabile ed anche gravedole, senza apparire un moralista apocalittico».

— *Che cosa ci riserva per il futuro, se, beninteso, un futuro ci sarà ancora?*

«Da ottobre farò a teatro il "Caligola" di Camus. Ne curerò anche la regia. È una vecchia idea che coltivo da tanto tempo».

— *E per la tivù?*

«Dovrebbe uscire tra poco "La fia di Frankenstein", ■■■ film televisivo che abbiamo girato in ■■■■■■■■■ con la re■■ ■■ Jakubisko, quello dell'Ape ■■■■■■■■».

Beppe Mariano

appuntamenti

TEATRO

Si replica all'Alfieri, a richiesta, «La strana coppia» di Neil Simon con Rossella Falk e Monica Vitti. Giovedì 15 al Colosseo la versione di Broadway del «Jesus Christ Superstar»

CINEMA

All'Eliseo «Quell'estate violenta-Stand by me» con Richard Dreyfuss e al Ciak «Le foto di Alicia» con Gemma Grandi. Prossimamente «Manhunter» e «L'investigatore»

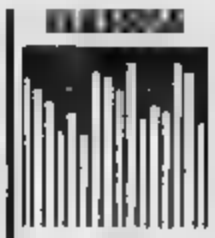
DANZA

A Reggio Emilia il «Festival Graham» omaggio alla straordinaria danzatrice e coreografa

CINECLUB

In programma per «Voglia d'esserci» al Centrale «Mela» di Resnais. Per «Cinema e scuola» «L'anno del dragone» di Michael Cimino

[illegible]



Leonard Bernstein dirige l'Orchestra Filarmonica di New York nella Patetica di Ciaikovski

DISCHI

I nuovi compact disc economici: musica classica e leggera

INCANTESIMI E FILTRI D'AMORE IN SCENA A DOLCEACQUA
IL TEATRO DEL XVI SECOLO PER SORRIDERE E RIFLETTERE

DOLCEACQUA — Lo scorso anno, il discusso tema era stato «Magia e stregoneria», riproposto adesso anche a Torino con la trilogia «Bellezza Orsini», «Processo per magia» e «Harry harr...», il Sabba delle streghe». Per l'estate '87, «Dolceacqua Teatro» presenterà invece tre spettacoli classici, ispirati al tema «Incantesimi e filtri d'amore», sempre con la regia di Antonio Adalberto Maria Tosco.

Sono «La Mandragola» di Niccolò Machiavelli, nell'edizione originale del 1568, che prevede canti e danze durante gli intermezzi; «La Celestina» (1499) dello spagnolo Fernando De Rojas; e il notissimo «Sogno di una notte di mezza estate» di Shakespeare, visto in chiave elisabettiana, con i 25 personaggi ridotti a 9, e gli altri trasformati in burattini, «recuperando l'antico discorso teatrale inglese».

La rassegna andrà in scena come sempre al Castello dei Doria. Avrà inizio il ■ luglio e si concluderà il 10 agosto. Ad organizzarla, sarà il Comune, in collaborazione con l'amministrazione provinciale di Imperia e con la sponsorizzazione del Banco Ambrosiano. Le rappresentazioni, a cura della Provincia, saranno anche portate in «tournée» sino al termine di agosto a Ventimiglia e in alcuni paesi dell'entroterra

che ne hanno fatto richiesta, come Dolceacqua, Diano Castello, Perinaldo e Pietrabruna.

Spiega Tosco, direttore artistico della rassegna: «*Il tema dell'86 presentava problemi che per alcuni potevano essere scontanti e benché le nostre finalità siano solo d'ordine culturale-artistico-storico, e ■■■ d'appartenere* ■■■■■■ *ci* ■■■ *non conto che ancor oggi c'è una differenza fra il detto e il rappresentato, tra una fruizione per puro divertimento e una che crei problemi nell'interlocutore (il pubblico) al fine* ■ ■■■■■■ *comune*».

Continua il regista: «*Con quanti tre spet*■■■■ *(Mandragola, Celestina e Sogno), siamo consci di presentare* ■■ *capolavori che offrono spunti per una risata serena e nello stesso tempo liberatoria, pur dando argomenti di riflessione. Il tema proposto è, per certi versi, il proseguimento della magia e stregoneria. In fondo, le nostre streghe erano le innocenti autrici degli incantesimi e dei filtri d'amore*».

E inoltre, i tre testi risalgono tutti al XVI secolo, coste■■■ in Europa, come precisa Tosco, «*da roghi e processi inquisitoriali: dalla città, il fenomeno della stregoneria si sposta verso le campagne, sale verso i monti; la città si ride con gli incantesimi, sui filtri d'amore; entrambi diventano un pretesto per i grandi autori di ironizzare sulle classi sociali emergenti, sulla sciocchezza e sulla credulonaria umana*».

Stefano Delfino

Domenica

MATTINA

8,30 **Rete 4** Film: Follie del secolo. Con Paola Barbara. Commedia
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

8,30 **Canale 5** Telefilm: La grande valata

9 — **Raiuno** Sport: Atletica leggera: Maratona maschile
Raidue Varietà: Buongiorno domenica

9,15 **Canale 5** Attualità: Le frontiere dello spirito

10 — **Raidue** Telefilm: La mia terra tra i boschi
Canale 5 Telefilm: Mary Benjamin

10,15 **Rete 4** Attualità: Il Girasole

10,25 **Raidue** Film: Acque del Sud. Con Humphrey Bogart. Drammatico

10,30 **Italia 1** Sport: Sport Usa

10,40 **Raiuno** Attualità: Santa Messa

10,50 **Canale 5** Telefilm: Alice

11,15 **Rete 4** Attualità: Parlamento In

11,50 **Canale 5** Attualità: Punto 7

12 — Attualità: Orpheus, i sentimenti

12,10 **Rete 4** Telefilm: Cassie & Co.

12,55 **Canale 5** Musicale: Superclassifica show

13 — **Raiuno** Attualità: Tg l'una
Raitre Film: I commedianti. Con Richard Burton. Biografico
Rete 4 Cartoni: Ciao ciao
Italia 1 Automobilismo: Grand Prix

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 i consigli del medico

13,30 Varietà: Piccoli

13,55 Gioco a premi: Toto-Tv Radiocorriere

POMERIGGIO

14 — **Canale 5** Film: anni ruggenti. Con Nino Manfredi. Commedia

14,05 **Raiuno** Attualità: Giornata mondiale della gioventù presieduta dal Papa

14,15 **Italia 1** Boxe: Damiani-Broad

14,20 **Raiuno** Varietà: Domenica In

14,30 Sport: Notizie sport

— Domenica In
Rete 4 Telefilm: I gemelli Edison

15 — **Rete 4** Telefilm: La dei giganti

15,20 Sport: Diretta sportiva

— Automobilismo: 1000 km di Monza

— Tennis: Torneo internazionale di Bari

— Ippica: Gran di Trotto Lotteria di Agnano

15,30 **Raidue** Varietà: Chi tiriamo in ballo?

16 — **Rete 4** Telefilm: La famiglia Helvak

16,20 **Raiuno** Sport: Notizie sport

— Domenica In

17 — Sport: Tg2 Studio-Stadio

— Ciclismo: Parigi-Roubaix
Canale 5 Attualità: Forum
Rete 4 Telefilm: Amici per la pelle

17,15 **Italia 1** Telefilm: L'uomo Singapore

17,20 **Raiuno** Sport: Notizie sport

— Domenica In

17,30 Calcio: Domenica gol

17,45 Automobilismo: Gran Premio del Brasile di Formula 1

18 — **Canale 5** Telefilm: Orazio
4 Telefilm: Devlin Devlin

18,05 **Italia 1** Attualità: Controcorrente

18,20 Sport: Novantesimo minuto

— Domenica In

18,50 **Raiuno** Calcio: Cronaca di un tempo di una partita di serie A

19 — **Rete 4** Telefilm: College

19,10 **Italia 1** Cartoni: Jem

19,30 **Raitre** Sport: Sport regione
Rete 4 Telefilm: New York New York

SERA

20 — **Raidue** Sport: T domenica sprint

20,30 Film per la tv: La piovra 3. *Terzo episodio*
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick
Film: e Sud II — *Sesto e ultimo episodio*
Rete 4 Film: Quando la moglie è in Con Marilyn Monroe. Commedia
Italia 1 Varietà: Drive In
EuroTv Film: Barquero. Con Lee Van Cleef. Western

21,30 Varietà: Dadaumpa

21,40 **Raidue** Attualità: Abboccaperta

22,15 **Italia 1** Cinema: Si gira

22,20 Sport: La domenica sportiva

22,25 **Canale 5** Attualità: Dovere di cronaca

22,30 **Rete 4** Film: L'uccio di stagno. Con Judy Morris. Commedia

22,45 **Raitre** Calcio: campionato serie A

23 — **Raidue** Attualità: Sorgente di vita

23,10 **Canale 5** Musicale: Concerto dell'Orchestra Filarmonica della Scala di Milano diretta da Carlo Maria Giulini
1 Film: Mr. Klein. Alain Delon. Drammatico

23,25 **Raidue** Calcio: Sintesi di un tempo di una partita di serie B

24 — **EuroTv** Film: Agenti speciali Onu missione Eiffel. Con Peter Fonda. Avventuroso

0,15 **Raiuno** Musicale: Pianoforum

0,20 **Rete 4** Telefilm: Squadra speciale

1,20 **Canale 5** Telefilm: Missione impossibile

1,30 1 Telefilm: Serpico

Rete 4 ore 20,30

MARILYN MONROE

Quando la moglie è in vacanza

Rete 4 Ore 20,30: Quando la moglie è in di Billy Wilder, con Marilyn Monroe, Ewell. Usa commedia — *Uno più celebri film della Monroe: Richard manda in moglie e figlio restando in città a lavorare e rimane crucciantemente incantato da nuova vicina, splendida e provocante. Decide ad avere un filo lei, alla fine si spaventa per le possibili conseguenze e raggiunge consorte. Nel film scena famosissima in cui spiffero di una grata solleva la gonna della protagonista*

Italia 1 Ore 23,10: Mr. Klein, di Joseph Losey, con Raymond Depon. Alain Delon. Italia giallo 1976 — *Sei mesi nel 1942: la vita di antiquario parigino nella Francia occupata dai tedeschi. Il protagonista mister Klein, che scopre che un ebreo suo è ricercato. Lo trova, e solo allora si accorge esserci parlaci con le sue mani*

Canale 5 ore 20,30

TERENCE HILL

Poliziotto superpiù

Canale 5 Ore 20,30: Poliziotto superpiù, di Sergio Corbucci, con Terence Hill, Ernest Borgnine, Julie Gordon. Italia avventuroso 1980 — *L'agente Davy è il solo superstite dell'esplosione di un missile. Particolari radiazioni lo hanno reso una sorta di Superman anche fornito di particolari doti mediatiche*

Italia 1 23,45: Viale del tramonto, di Billy Wilder, Gloria Swanson, Stroheim, William . Usa drammatico 1950 — *Un'ex diva del muto che vive di ricordi in una vecchia casa s'innamora di un giovane sceneggiatore e s'illude di poter tornare a recitare. L'impatto con la deludente realtà la fa impazzire. Capolavoro di Wilder*

Lunedì

MATTINA

7,20 **Raiuno** Attualità: Uno mattina

9,20 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

9,25 **Canale 5** Attualità: Come stai?

9,30 Attualità: Televideo
1 Film: scomparso l'aereo del presidente. Commedia

9,35 **Raiuno** Telefilm: Professione pericolo!

10 — **Canale 5** Telefilm: General Hospital

10,10 **Rete 4** Telefilm: Strega per amore

10,25 **Canale 5** Attualità: Il resto è vita

10,30 **Raiuno** Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

10,50 **Raiuno** Attualità: Intorno a

11 — **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

11,10 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Telefilm: La famiglia Brady
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 **Raidue** Attualità: Cordialmente

12 — **Canale 5** Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 **Rete 4** Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

13 — **Rete 4** Cartoni: Ciao

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 c'è da vedere

13,30 **Raidue** Telefilm: Quando si
Raitre Corso di inglese: Follow me
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Varietà: Pronto gioca? -L'ultima telefonata

14,15 **Raiuno** Sceneggiato: Santa Teresa d'Avila
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,30 **Raitre** Per i ragazzi: Jeans
5 Film: Oceano rosso. Con John Wayne. Avventuroso
Rete 4 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

15 — **Italia 1** Telefilm: Time out

15,15 Cartoni: Fiabe europee

15,20 4 Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 **Raiuno** Sport: Lunedì sport
Raitre Sport: Campionato di calcio A e B

16 — Telefilm: La baia del
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

16,20 Documenti: Questa è Hollywood

16,30 Documentario: Il meraviglioso mondo di Disney
Canale 5 Telefilm: Alice

16,50 **Rete 4** Documenti: Il mondo intorno a noi

17 — **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

17,05 **Raidue** Medicina: Tg2 Trentatré

17,20 **Rete 4** Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 **Raiuno** Cartoni: Teo Teo
Canale 5 Quiz: Doppio Slalom

18 — **Raiuno** Attualità: L'ottavo giorno
Canale 5 Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La nella prateria

18,15 **Raidue** Sport: Sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 **Raiuno** Telefilm: Pippicalzelunghe
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

18,45 4 Quiz: Il gioco coppie

19 — **Raiuno** Miniserie: Aeroporto internazionale

Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 **Canale 5** Varietà: Studio 5
Italia 1 Telefilm: Happy Days
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels

19,35 **Raitre** Sport: Sport regione

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Licia, dolce Licia

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Film per la tv: La piovra 3 — *Quarto e episodio*
Sceneggiato: Capitol
Raitre Varietà: Ridere all'italiana
Canale 5 Film: Poliziotto superpiù. Con Terence Hill. Commedia
Rete 4 Film: Niagara. Con Marilyn Monroe. Drammatico
Italia 1 Documenti: Jonathan dimensione avventura
EuroTv Film: Passaggio a Hong Kong. Con Orson Welles. Avventuroso

21,30 **Italia 1** Telefilm: Ai confini della realtà

21,35 Attualità: Focus

22,05 **Rete 4** Film: La mano. Con Michael Caine. Drammatico

22,20 **Raitre** Sport: Il processo inedi

22,30 **Canale 5** Attualità: Tivù Tivù
Italia 1 Varietà: Lupo solitario

22,35 Musicale: Concerto per il trentennale dei Trattati di Roma

22,45 Attualità: Mixer sondaggio

23,30 **Raidue** Attualità: Studio aperto
EuroTv Film: A 077 sfida ai killers. Con Richard Harrison. Spionaggio

23,40 **Italia 1** Film: Viale del tramonto. Con Gloria Swanson. Drammatico

23,45 Film: Nebbia a San Francisco. Con Bette Davis. Drammatico

24 — Telefilm: Squadra speciale

1 — **Canale 5** Telefilm: Missione impossibile

1,45 **Italia 1** Telefilm: Raidensile and McCormick

Martedì

MATTINA

7,20 **Raiuno** Attualità: Uno mattina

9,15 **Italia 1** Film: Cal il selvaggio. Con David Janssen. Commedia

9,20 **[illegible] 4** Telefilm: I giorni di [illegible]

9,25 **Canale 5** Attualità: Come stai?

9,30 **Raidue** Attualità: Televideo

9,35 **Raiuno** Telefilm: Professione pericolo!

10 — **Canale 5** Telefilm: General Hospital

10,10 **Rete 4** Telefilm: Strega per amore

10,25 **Canale 5** Attualità: Il resto è vita

10,30 **Raiuno** Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

10,50 **Raiuno** Attualità: Intorno a noi

11 — **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

11,10 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Telefilm: La famiglia Brady
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 [illegible]: Quincy

11,45 **[illegible]** Attualità: Cordialmente

12 — **Canale 5** Quiz: [illegible]
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 **Rete 4** Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

13 — **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **[illegible]** Attualità: Tg2 Come noi

13,30 **Raidue** Telefilm: Quando si [illegible]
Raitre Corso di inglese: Follow me
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **[illegible]** Varietà: Pronto, chi gioca? - L'ultima telefonata

14,15 **Raiuno** Santa Teresa d'Avila
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,20 **[illegible]** Cartoni: Braccio di Ferro

14,30 **[illegible]** Per i ragazzi: Jeans
Canale 5 Film: Donne in [illegible] d'amore. Con Stephen Boyd. Commedia
Rete 4 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

15 — **Italia 1** Telefilm: Time Out

15,15 **Raiuno** Attualità: Cronache italiane

15,20 **[illegible] 4** Sceneggiato: [illegible] gira il mondo

15,40 **[illegible]** Film: La figlia [illegible] Corsaro Verde. Con [illegible] Duranti.

15,45 **Raiuno** Documenti: Schede numismatica
[illegible] 1 Cartoni: Bim Bum [illegible]

16,20 **Rete 4** Documenti: Questa è Hollywood

16,30 **Canale 5** Telefilm: Alice

16,45 **Raiuno** Documentario: Dal meraviglioso mondo di Walt Disney

16,50 **[illegible]** Attualità: Dal Parlamento

17 — **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

17,05 **[illegible]** Attualità: L'ago della bilancia

17,20 **Rete 4** Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 **Canale 5** Quiz: Doppio [illegible]

17,45 **Raiuno** Documenti: Dizionario

18 — **Canale 5** Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm

18,15 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 **Raiuno** Telefilm: Pippicalzelunghe
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

18,45 **Rete 4** Quiz: Il gioco delle coppie

19 — **Raiuno** Miniserie: Aeroporto internazionale
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 **Canale 5** Varietà: Studio 5
Italia 1 Telefilm: Happy Days
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: David, gnomo amico mio

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Attualità: Il caso
Raidue Film: Gli inesorabili. Con Burt Lancaster. Western
Raitre Film: Corri, mamma corri. Con Joanne Woodward. Drammatico
Canale 5 Telefilm: Dallas
Rete 4 Film: Il petomane. Con Ugo Tognazzi. Commedia
[illegible] 1 Film: Phenomena. Con Jennifer Connelly. Giallo
EuroTv Film: La gatta [illegible] pelare. Con Janet Agren. Commedia

21,30 **[illegible]** Film: Come [illegible] volare il tempo. Con Lila Kedrova. Drammatico
Canale 5 Miniserie: La figlia di Mistral — *Quarto episodio*

22,30 **Canale 5** Attualità: Nonsolonoda
Rete 4 Film: Divorzio stile New York. Con Trini Alvarado. Commedia

22,40 **[illegible]a 1** Varietà: Lupo solitario

22,45 **[illegible]** Attualità: Mixer faccia a faccia

23,10 **Raiuno** Musicale: Sanremo rockstar: Level 42

23,15 **Raitre** Miniserie: Ritorno a Brideshead

23,30 **[illegible]** Attualità: Studio aperto
Canale 5 Sport: Golf
EuroTv Film: Quando dico che ti [illegible]. Con Lola Falana. Musicale

23,45 **Raidue** Film: Furore. Con Henry Fonda. Drammatico

23,50 **[illegible] 1** Musicale: Rock a [illegible] notte

0,30 **Canale 5** Telefilm: Squadra speciale

0,50 **Italia 1** Telefilm: A-Team

Raidue ore 20,30

BURT LANCASTER

Gli inesorabili

Raidue Ore 20,30: *Gli inesorabili*, di John Huston, con Burt Lancaster, [illegible] Murphy, Doug McClure, Audrey Hepburn — [illegible] *bella* [illegible] *adottata* [illegible] *una famiglia di allevatori* [illegible] *sospettato di essere* [illegible] *indiano nelle vene. Quando il sospetto* [illegible] [illegible] *attorno a lei e* [illegible] *familiari* [illegible] *fa il vuoto.* [illegible] *notte i Kiowa vengono a* [illegible] *prendersela,* [illegible] *il capofamiglia, innamorato* [illegible] *lei, rifiuta* [illegible] *consegnarla. Sparatoria e massacro*

[illegible] 4 [illegible] [illegible] *il petomane,* [illegible] *Pasquale* [illegible] *Campanile, con* Ugo Tognazzi, Mariangela [illegible], Italia commedia [illegible] — *Film ispirato* [illegible] *personaggio realmente esistito* [illegible] *Joseph Pujol, comico del teatro* [illegible] *leggero francese della Belle Epoque* [illegible] *conquistò il* [illegible] *esibendosi* [illegible] *uno spettacolo di «petomania». Abbandonato da uno dei figli (che faceva parte dell'orchestra che seguiva le sue esibizioni), Pujol organizza un'audizione. Si presenta una bella violoncellista e lui se ne innamora...*

Mercoledì

MATTINA

7,20 **Raiuno** Attualità: Uno [illegible]

10 — **Canale 5** Telefilm: General Hospital

10,10 **[illegible] 4** Telefilm: Strega per amore

10,25 **Canale 5** Attualità: Il resto è vita

10,30 **Raiuno** Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

10,50 **Raiuno** Attualità: Intorno a noi

11 — **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

11,10 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 **[illegible]** Telefilm: La famiglia Brady
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 **[illegible]** Attualità: Cordialmente

12 — **Canale 5** Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 **[illegible]** Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 **[illegible] 4** Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. [illegible]

12,45 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

13 — **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 I libri

13,30 **[illegible]** Telefilm: Quando [illegible] ama
Raitre Corso di inglese: Follow me
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14,30 **Raitre** Per i ragazzi: Jeans
Canale 5 Film: Destino sull'asfalto. Con Kirk Douglas. Drammatico

14,35 **Raidue** Per i ragazzi: [illegible]

15 — **[illegible] 1** Telefilm: Time Out

15,15 **Raiuno** Documenti: Conservazione e restauro del [illegible]

15,20 **Rete 4** Sceneggiato: Così gira il mondo

15,35 **Raitre** Film: Mille lire al mese. Con Umberto Melnati. Commedia

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 **[illegible]** Telefilm: La baia dei cedri

16,20 **Rete 4** Documenti: Questa è Hollywood

16,30 **Canale 5** Telefilm: Alice

16,45 **Raiuno** Documentario: Il meraviglioso mondo di Walt Disney

16,50 **[illegible]** Attualità: Dal Parlamento
Rete 4 Documenti: Il mondo intorno a noi

17 — **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

17,05 **Raidue** Attualità: Più sani, più belli

17,20 **Rete 4** Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 **[illegible]** Ciclismo: Freccia Vallone
Canale 5 Quiz: Doppio Slalom

17,55 **[illegible]** Attualità: Sportlibero

18 — **Canale 5** Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,05 **Raiuno** Attualità: Tg1 cronache — Nord chiama [illegible] - Sud [illegible] Nord

18,15 **Raidue** Sport: Tg2 Sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 **Raiuno** Telefilm: Pippicalzelunghe

18,45 **Rete 4** Quiz: Il gioco delle coppie

18,30 **Raidue** Telefilm: L'ispettore Derrick

19 — **Raiuno** Miniserie: Aeroporto internazionale
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 **Canale 5** Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

19,55 **Raiuno** Calcio: Italia-Islanda. Rappresentative olimpiche

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Licia dolce Licia

20,30 **Raitre** Film: Il Re dei Re. Con Robert Ryan. Storico
[illegible] Sceneggiato: La [illegible] alla bomba
Canale 5 Film: Laguna blu. Con Brooke Shields. Avventuroso
Rete 4 Telefilm: Colombo
[illegible] 1 Gioco a premi: OK il prezzo è giusto!
EuroTv Film: Teste [illegible] quolo. Con Daniela Poggi. Comico

21,55 **[illegible]e 4** Telefilm: Spenser

22,05 **Raiuno** Miniserie: Due [illegible] [illegible] un turbo

22,20 **EuroTv** Film: Vitella a don Pezzotta. Con Giorgio Bracardi. Comico

22,30 **Canale 5** Documenti: Totò [illegible] t'anni dopo

22,35 **Italia 1** Varietà: Lupo solitario

22,45 **Raidue** Attualità: Mixer nel mondo

22,50 **Rete 4** Film: Impara a conoscere il [illegible] coniglio. Con Orson Welles. Commedia

23,15 **Raiuno** Sport: Mercoledì sport

— Semifinali di pallavolo play-off

23,30 **Raidue** Attualità: Studio aperto

23,35 **[illegible] 1** Telefilm: Ai limiti dell'incredibile

23,45 **Raidue** Film: Squadra speciale. Con Roy Scheider. Poliziesco

23,55 **[illegible]** Telefilm: Mississippi

0,20 **Raitre** Miniserie: [illegible] a Brideshead

0,35 **[illegible] 4** Telefilm: Ironside
Italia 1 Telefilm: Toma

0,55 **Canale 5** Telefilm: Missione impossibile

1,30 **Italia 1** Telefilm: Simon & Simon

Raidue ore 23,45

ROY SCHEIDER

Squadra speciale

Raitre Ore 20,30: *Il Re dei Re*, di Nicholas Ray, con Jeffrey Hunter, Siobhan McKenna, Rip Randell, Carmen Sevilla, Henry Guardino, Rip Torn. Usa storico 1961 — *Spettacolare e affascinante traduzione cinematografica dei quattro Vangeli, con il racconto della vita di Gesù dalla nascita fino alla Resurrezione. Grande impianto narrativo e grande budget. Il film porta lo stesso titolo di una pellicola girata ai tempi del muto da De Mille sullo stesso argomento*

Raidue Ore 23,45: *Squadra speciale*, di Philip d'Antoni, [illegible] Roy Scheider, Tony Lo Bianco, Larry Nalnes, Ken Kircheval. Usa avventura 1973 — *Un investigatore dei modi violenti è criticato dai compagni, ma apprezzato dai superiori, che lo hanno messo a capo di una squadra speciale per casi particolarmente difficili. Raccoglie molti successi, ma un giorno un'operazione da lui condotta naufraga proprio a causa della sua eccessiva irruenza*

Ha appena firmato un contratto per Canale 5 fino al 1990

DIETRO L'ANGOLO DI COSTANZO

UNO SHOW QUOTIDIANO E OVIDIO AL POSTO DI ORAZIO

Da «Studio 5»

NOMINA TERNALI SCOPRE UNA RUBRICA TELEVISIVA

Viso a da modella, occhi azzurro-verde, sorriso delizioso. Roberta Ternali, milanese, 21 anni a giugno, è promessa televisiva del Gruppo Fininvest. La sua partecipazione a «Studio 5» di fianco di Marco Columbro oltre a darle la popolarità ha messo in luce le sue doti di conduttrice.

è una giovanissima possiede una carriera televisiva iniziata nell'83 con una serie di quiz su Retequattro (Vincente a piacere, Ippica, Carcia ai 13), fino il ruolo di intervistatrice di esterni per «A tutto campo» nell'86.

La popolarità non le ha montato la testa: è rimasta la ragazza di buona famiglia educata in una scuola tedesca che a 4 anni si divertiva a guidare la macchina seduta sulle ginocchia di papà (da lì la sua passione per l'automobilismo) e a quindici in occasione del primo provino fuggì presa dal panico.

Hanno accostato il suo volto a quello di Caroline di Monaco e Kelly Le Brok, ma lei non se ne è fatta un motivo di vanto.

«Preferisco essere soltanto me stessa — dice — non mi va di somigliare a

— Come vive l'esperienza di «Studio 5»?

«Come un momento magico della mia vita, di maturazione oltre che di grande divertimento, in un ambiente eccezionale circondata da colleghi e persone amabili».

— Sa di essere molto bella?

«Mi considero appena appena carina che posseggo un fisico spiritoso di Sò che gli mi dà bella e io provo a credergli».

— Per lei è importante la bellezza?

«Sì, ma deve accompagnarsi all'intelligenza».

— Passi molte ore davanti allo specchio?

«Negli studi televisivi sì, per necessità di lavoro. La mia pelle disabituata al trucco quotidiano si è riempita di brufoli della registrazioni di 5'».

— In servizio «Controcorrente» l'hanno definita la «fidanzata d'Italia». Le è piaciuto questo appellativo?

«Non perché non posseggo un fisico tipicamente mediterraneo, né la mentalità. sento sia nell'aspetto per educazione».

— Come mai?

«Perché sono alta, ho i capelli biondi e ho studiato all'Istituto tedesco».

— Quando è gente rimane

«Sì anche se faccio di per confondermi fra la folla. L'altra mattina attraversavo la strada struccata, chiusa in un cappotto bianco; una macchina ha rallentato e i passeggeri mi hanno salutato gridando il mio nome».

— «Studio 5» cambiato la sua vita?

«Solo in parte; sono cambiate le mie abitudini giornaliere perché corro la maggior parte del tempo negli studi televisivi, ma non è cambiato il mio carattere che è rimasto quello di prima».

— Cioè?

«Quello di una ragazza espansiva, generosa, semplice e anche un po' monella».

— E' stata una vivace?

«Pochissimo. E poi a anni ci hanno pensato le nuove dell'istituto tedesco a levarmi i legittimi vivaci di figlia unica».

— Perché la spaventano tanto i provini?

«Perché non sono esaminata. Prima di partecipare a "Studio 5" fui sottoposta a una selezione. La persona che aveva organizzato il provino per essere sicura che l'indomani non me la sarei svignata la sera prima mi portò a dormire a casa sua».

— Possiede un sogno televisivo?

«Mi piacerebbe condurre una trasmissione sportiva, preferibilmente di automobilismo, il mio hobby più grande».

o l'arte mettere l'intervistato (qui Dorelli) a suo agio

Maurizio Costanzo è riuscito a riempire al massimo il cinema Moderno di Omegliano più degli altri capiti di «Antennacinema» e a coinvolgere ragazzini, militari, pensionati, tutti. Un'autentica dimostrazione della sua abilità nel far parlare chiunque. Piacevolmente tondo malgrado la dieta, una gradevolissima biondina al fianco, affabile solo con i giornalisti, ha messo le mani avanti. «Io ho appena un contratto in esclusiva con Canale per altri tre anni, sarò libero nel settembre . Quindi non chiedetemi per l'ennesima volta nell'entrata in famiglia di Pippo Baudo. Perbacco, io preferisco giocare in una squadra che diventa sempre più forte, debole. Eppoi è stato subito chiaro che la direzione artistica di Baudo si rivolgerà a nuove iniziative, non a strutture esistenti. La mia fra l'altro avrà anche il controllo del proprio budget».

«Molte le novità per il prossimo autunno: dal 21 settembre il «Maurizio Costanzo Show» diventerà quotidiano. Dal lunedì al venerdì con orari sfasati (alle 21,30 e alle). Una vera faticaccia. Certo appena dirò venghi pure arrestarò e correrò a farmi fare un check-up. Scherzo, ho dalla mia l'esperienza radiofonica di ogni pomeriggio per due ore. Nel che Rai siamo dei .

considera la difficoltà di trovare sempre nuovi personaggi, non ha paura dell'overdose? artisti, sempre gli stessi, per parlare dei spettacoli il giro di ogni programma?

«Io non partecipo ai safari dell'ospite. Per me possono fare il giro della sette chiese perché è l'intervistatore che fa venir fuori un personaggio diverso, io accenno al film e alla commedia e poi faccio parlare di altro. Le mie chiacchiere sono specie di circumnavigazione dell'ospite per proporlo al pubblico. Mi diverto anche a scoprire persone non note, ma ricche di interesse il professore di filosofia di Venezia o vecchie attrici come Tina Lattanzi che riesce con le sue parole a farci rivivere un'epoca. Io credo che ognuno di noi sappia fare un programma e solo quello bene. Vedete Mike che da 30 anni conduce benissimo i quiz. Io non sarei mai farli e in «Buona domenica», che dura sette ore, i quiz potrebbero alleggerire la trasmissione. Ma il prossimo anno «Buona domenica» non ci sarà più».

Costanzo e l'arte mettere l'intervistato (qui Dorelli) a suo agio

Costanzo è riuscito a riempire al massimo il cinema Moderno di Omegliano più degli altri capiti di «Antennacinema» e a coinvolgere ragazzini, militari, pensionati, tutti. Un'autentica dimostrazione della sua abilità nel far parlare chiunque. Piacevolmente tondo malgrado la dieta, una gradevolissima biondina al fianco, affabile solo con i giornalisti, ha messo le mani avanti. «Io ho appena un contratto in esclusiva con Canale per altri tre anni, sarò libero nel settembre . Quindi non chiedetemi per l'ennesima volta nell'entrata in famiglia di Pippo Baudo. Perbacco, io preferisco giocare in una squadra che diventa sempre più forte, debole. Eppoi è stato subito chiaro che la direzione artistica di Baudo si rivolgerà a nuove iniziative, non a strutture esistenti. La mia fra l'altro avrà anche il controllo del proprio budget».

«Molte le novità per il prossimo autunno: dal 21 settembre il «Maurizio Costanzo Show» diventerà quotidiano. Dal lunedì al venerdì con orari sfasati (alle 21,30 e alle). Una vera faticaccia. Certo appena dirò venghi pure arrestarò e correrò a farmi fare un check-up. Scherzo, ho dalla mia l'esperienza radiofonica di ogni pomeriggio per due ore. Nel che Rai siamo dei .

considera la difficoltà di trovare sempre nuovi personaggi, non ha paura dell'overdose? artisti, sempre gli stessi, per parlare dei spettacoli il giro di ogni programma?

«Io non partecipo ai safari dell'ospite. Per me possono fare il giro della sette chiese perché è l'intervistatore che fa venir fuori un personaggio diverso, io accenno al film e alla commedia e poi faccio parlare di altro. Le mie chiacchiere sono specie di circumnavigazione dell'ospite per proporlo al pubblico. Mi diverto anche a scoprire persone non note, ma ricche di interesse il professore di filosofia di Venezia o vecchie attrici come Tina Lattanzi che riesce con le sue parole a farci rivivere un'epoca. Io credo che ognuno di noi sappia fare un programma e solo quello bene. Vedete Mike che da 30 anni conduce benissimo i quiz. Io non sarei mai farli e in «Buona domenica», che dura sette ore, i quiz potrebbero alleggerire la trasmissione. Ma il prossimo anno «Buona domenica» non ci sarà più».

Perché non ci sono quasi ?

«Perché i cantanti parlanti come Gaber e Dalla non quelli che si fanno intervistare in televisione, gli altri non essendoci il play-back sono niente di ».

A proposito l'intervistato più difficile

«Quello che non parla, per esempio Gian Maria Volontè, tu devi copiare il suo silenzio con parole tue mentre ti rimprovera perché è anche colpa se non ci riuscito. fa Oravina era agitatissima, le fastidio persino la luce, io l'ho abbassare e lei si è ripresa. Altra novità: non ci più «Orazio» «Ovidio», la prima produzione un telefilm in 26 puntate con la Germania. Io sarò Ovidio, un anziano diviso dalla moglie (Ingrid Schoeller) che a vivere Monaco di i figli e tre bassotti. I pezzi che preferisco. Inizieremo a registrare le 26 puntate in luglio.

Per finire una domanda che ti è cosa c'è dietro l'angolo?

«C'è un altro angolo e non si sa mai se la distanza fra i due angoli sia in discesa o in salita, lunga o corta».

Aniello Gallotti

Cineclub

Proseguono gli appuntamenti con Voglia d'Essai, la rassegna organizzata dall'Aiace con il patrocinio del Nazionale Cineclub Cinematografici Italiani, che prevede anteprime e proiezioni speciali ai Aiace. Martedì aprile ore 21,30 al cinema Centrale verrà dato in anteprima *Mélo* (1986) di Resnais, con Azéma, Fanny Ardant, Pierre Arditi e André Dussollier. Presentato Biennale del Cinema di Venezia, ha riscosso grossi parla della critica specializzata.

critico Serge Toubiana prestigiosa rivista «Cahiers du Cinéma» così ne parla: «L'interpretazione perfetta quattro attori, la bellezza degli ambienti luci, prodotta una produzione artigianale e veloce, il controllo di Resnais sulla messa in scena di un superbamente scritto da Bernstein: manca elemento per fare un'opera insieme limpida, la cui costruzione intellettuale racchiude tesori di sentimenti ed enigmi degli esseri che navigano tra la vita e la ».

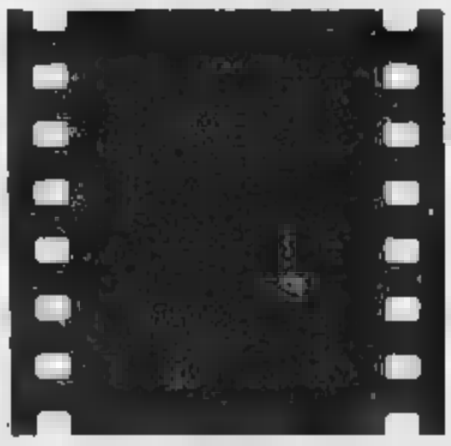
L'ingresso è a inviti, in distribuzione fino ad esaurimento presso la sede (Galleria Subalpina), a partire dalle ore 16 lunedì 13.

Sempre Centrale e sempre il 14 è in programmazione, per *Cinema e Scuola*, *L'anno del dragone* (1985) Cimino, con Mickey Rourke.

«Cimino, con il suo ed con il gusto iperrealista violenza, particolarmente suo agio di fronte un universo dal così precari come Chinatown. Un luogo dove tutto ha un prezzo, molto spesso pagare non basta. Il discorso potrebbe chiudersi qui, ma per il tenente Stanley Per lui Chinatown è altro Vietnam, pieno "mussi gialli da far fuori", e i nemici non stanno solo di fronte, ma anche fra quelli che insistono a "non voler vincer la guerra". Appunto come in Vietnam. Un fascista dell'ossessione, però il carisma di John Wayne in *Sentieri selvaggi* o l'onestà perbenismo degli eroi Fuller. Un personaggio scostante, irritante, che Cimino come una cavia da laboratorio, accompagnandolo nel suo itinerario e fu il tenente White dovrebbe occuparsi solo delle minorili che infestano il quartiere. Ma White, Cimino il cinema, ama le cose in grande, e nel giro poche ore mette a soqquadro equilibri e regole che duravano da sempre. Un inferno, tanto più che il suo arrivo coincide sanguinoso regolamento di tra bande rivali. Le autorità di polizia vorrebbero che tutto come prima. White, invece, esattamente il contrario: fino in . Lo aiuta una giornalista cinese-americana. In un mondo che da secoli si regge da una parte sull'ipocrisia delle forme e convenevoli, dall'altra sul compromesso e la convenienza, White irrompe con spregio di uno scrittto. A rimetterci saranno soprattutto le persone care che gli sono vicine. Finché i superiori non lo tolgono da Chinatown per fare posto a chi c'era prima di lui. personaggi come White, Michael Cimino nei dei film solo un'ultima impotente ribellione. Con l'universo ossessivo claustrofobico di *L'anno del dragone* Cimino ripropone i suoi soliti temi della delusione, della rivolta, della sconfitta. Un cinema alto e coerente, generoso e coinvolto».

an. bar.

Cinema



Precisi indirizzi giovanilistici rintracciano diversi tra i titoli che dovrebbero introdurre il prossimo periodo delle feste. sono annunciati prima, *Stand by me* e *La foto* .

quest'ultima è interprete, con la regia di Lamberto Bava, la maggiorata Serena che nelle interviste (per esempio a Pasquale Cagliostri su *Giorno*) parla ostentatamente ragazzi

— Perché parla solo di ragazzi?

«Sono accorta di avere amministratori esclusivamente sotto dei vent'anni».

Subito scalda: «Io non ho mai preteso di una grande attrice, imparerà col tempo. Ma trovo bigotte certe critiche pesanti: anche gambe scoperte, anche a seno scoperto, io quei momenti ho faticato, ho e perciò devo essere rispettata».

— Sono moralisti i critici?

«Non so, ma di certo sono frustrati che mai hanno capito la mia ironia. Comunque mi sono abituata alle critiche negative. E poi i miei film al botteghino incassano miliardi».

Di tipo diverso il messaggio rivolto da *Stand by me - Ricordo di un'estate* di Rob Reiner, definito da Maurizio Porro sul *Corriere della Sera* una cantata amara sull'amicizia e sulla vita, «vista dalla misteriosa finestra dei dodici anni, e disegnata sui magnifici e innocenti panorami dell'Oregon dove hanno cavalcato finti cowboy. Stand by me — titolo di una canzone-culto di Ben E. King — è un intero film che riguarda gli orrori interni, della coscienza.

deve perciò stupire troppo che la sceneggiatura di Gilbert e Evans sia modellata su un to di Stephen King, principe terrore da "Carrie" a "Shining" fin Italia edito da Sperling Kupfer) perché la storia della gita di quattro ragazzi nel 1959 che, andar a fragole, in una foresta alla ricerca del cadavere d'un loro coetaneo, è la cartina di tutto il male incontrare per strada durante gli anni sessanta».

Gli I teenager, a volte antipatici è giusto che per lo più siano a quell'età: «non hanno buon oroscopo. Uno, Gordie, soffre del complesso per la morte del fratello, genitori, ma ha facoltà introspettive, l'intellettuale del gruppo, scrittore che infatti adulto dà l'avvio all'amarcord dell'inizio del film, e lo seppellisce fine, colpito morte di un amico; Chris invece ha un fratello teppista e un padre alcolizzato, per cui il suo parte segnato, anche cercherà combatterla; Teddy il mito del padre, falso dello sbarco in Normandia, ma è praticamente torturato e negli affetti: e infine c'è Vern, il ficcione, il ciccione, quello che il gruppo fa fare fanno ingoiare».

In secondo questa regista Rob Reiner, figlio d'arte del regista Carl, ha avuto la , venendo ad aggiungersi alla piccola collezione di film veri sull'adolescenza, da a Truffaut.

«Rovistando nei ricordi (naturalmente sia King regista reclamano l'autobiografia, e forse anche Richard Dreyfuss che fa l'adulto) Reiner costruisce la favola dell'orrore in questa foresta dove i ragazzini rispecchiano già la stupidità, i vizi e le virtù degli americani medi (e a volte mostrano vedere la scena di torta, che sembra "True stories"), coltivano loro neuroni e l'istinto di spulare la fascia domani. Il film ha un suo fascino ambiguo, i quattro giovani sono davvero prodigiosi».

p. per.

Dischi

«Entro cinque anni al massimo il caro, vecchio pedalione di cinila nero, insomma il 33 giri, sarà solo dai collezionisti magari a 50 mila lire, ma sarà un pezzo da antiquariato, un cimelio — l'amministratore delegato Polygram Gianfabula presentando la linea compact e economiche. Nei negozi possiamo trovare i dischetti indistruttibili a 18 mila lire.

Per ora solo dei cento titoli in saranno a prezzo speciale. Quaranta sono e riappaiono pezzi da collezionare come «Smash hits» di e «Goodbye» anche i primi Bee Gees e angelo .

Fra i pezzi in Decca offre un «Imperatore» Beethoven, la Grammophon propone ancora tanto Beethoven di Karajan; la Philips ha un bel Bach di Leppard. Siamo dunque a una nuova rivoluzione nel campo discografico che cinque anni fa era in grave crisi. Il compact ne ha rilanciato il mercato; introdotto nel esclusivamente come oggetto alto a lettore — i prototipi erano fatti a mano e costavano anche 10 —, Il suo prezzo è costantemente in discesa, perché gli investimenti si stanno ammortizzando, i tempi di fabbricazione accorciando (quello di Sanremo è stato prodotto in un tempo record di quindici giorni) ed entro il 1988 sorgerà una nuova fabbrica anche in Italia, a Pomezia.

Le vendite, superata la pionieristica della rivoluzione tecnologica, raddoppiano. 1982 stato 210.000 copie 90.000 di pop), nell'86 si arrivati a (900 classici e 1.300.000 pop).

Per quest'anno la previsione è di 4 milioni e 100 pezzi. E si sta coltivando anche un nuovo settore per il compact disc. repertorio storico dopo avuto dalla Beatles: in un mese nella sola Gran Bretagna sono stati venduti circa milioni compact dei I primissimi album «ripuliti» in compact disc.

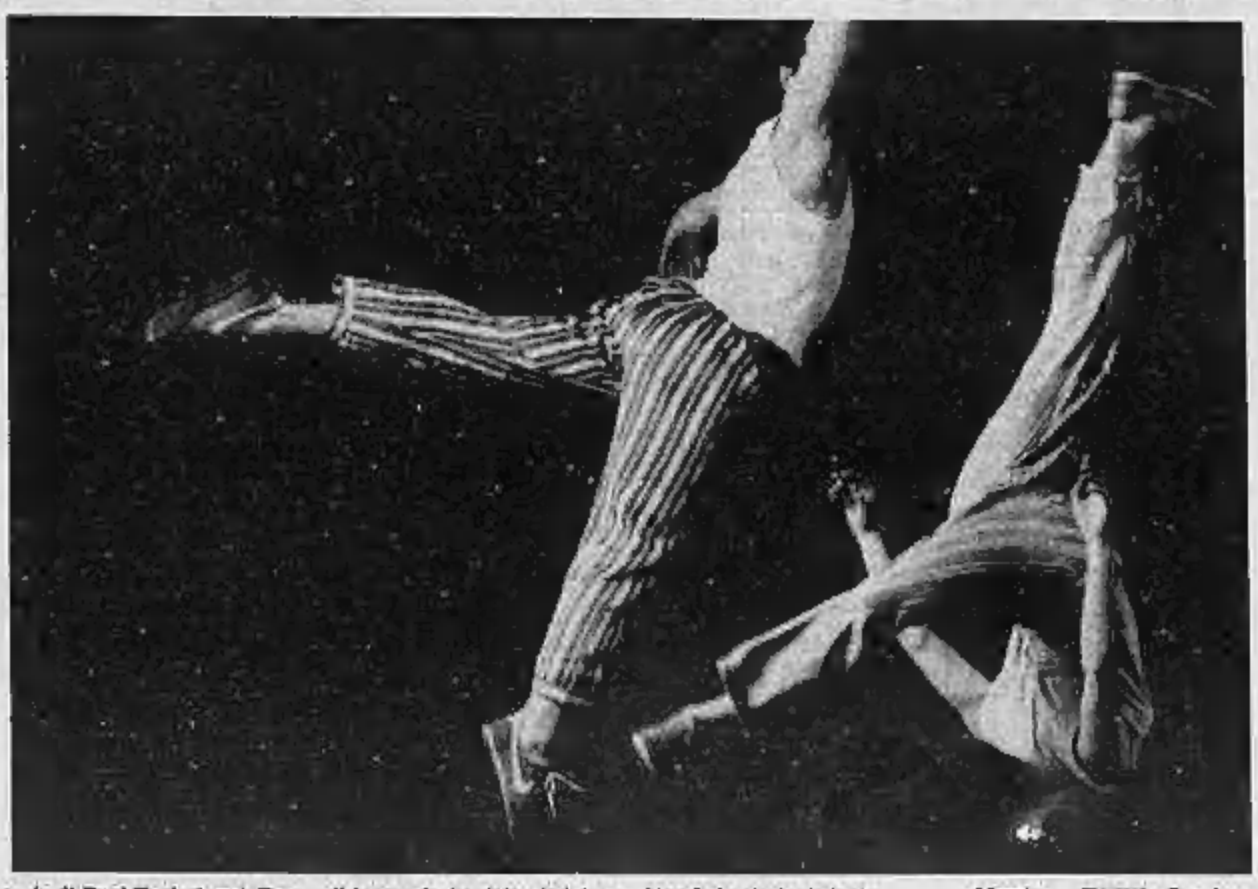
Chi posseduto quei pezzi storici ha voluto sostituire i vecchi 33 giri i nuovi dischetti privi di imperfezioni e di fruscii. Alla presentazione della nuova linea anche due rappresentanti della musica : quella chiamata leggera che hanno subito creduto nella nuova tecnologia. Il direttore orchestra Chailly, e Fabio Concato ha sottolineato la realtà: artisti devono abituarsi a questo disco, dimenticare le due facciate del disco e la sua lunghezza. La durata dei cd infatti superiore e vi molto riversare molti più motivi. Adesso un lettore laser può trovare 350 lire e il disco, come vista, viene costare come lp.

a. gal.

Tornerà presto in Italia il fantastico gruppo di ballerini

PER I MERAVIGLIOSI MOMIX

FILM, UN CONCERTO DI BOWIE E DANZA CON GLI OCCHI



«Si può ballare con il corpo, o soltanto con gli occhi, con un fiore o con qualsiasi altra cosa ci circondi». E' la definizione che danno di se stessi i Momix, gruppo americano di teatro-danza che ha recentemente fatto in Italia una tournée di grande successo. Non piace, ai Momix, che li si descriva con una parola o, peggio, con un'etichetta: «Spesso ci dice di noi che siamo acrobati — afferma Jamey Hampton, uno degli artisti del gruppo — solo perché facciamo qualche salto mortale in scena, oppure dicono che siamo dei mimi, o che siamo attori, perché talvolta recitiamo. In realtà vorremmo essere tutto questo e qualcos'altro». Quasi tutti i componenti del gruppo, a cominciare da quelli che, nel 1966, diedero vita agli originari «Pilobolus», provengono dal mondo della danza, da esperienze con gruppi affermati, come la compagnia di Paul Taylor, o da celebri scuole, come quella di Merce Cunningham, ma tutti hanno avuto anche altre esperienze artistiche, soprattutto musicali, nelle arti figurative e nel cinema.

Grazie a questa loro poliedricità, i Momix riescono ad essere tutte le loro capacità tecniche con naturalezza («Non vogliamo essere accademici» tengono a precisare) e le fecondano con una tensione artistica a volte drammatica a volte comica.

Così, nel corso di un loro spettacolo, si può assistere, nel buio completo, al movimento di una sigaretta accesa che disegna scie immaginarie; oppure all'incedere goffo di un ballerino con mani e piedi legati a due a due; al «ballerino volante», che negli spettacoli al Teatro Olimpico di Roma era interpretato da David Parsons («in prestito» dalla compagnia di Paul Taylor); poi, Daniel Ezralow e Jamey Hampton che, muovendo le dita dei piedi, riescono a rappresentare il fuoco; «Helter Skelter», il famoso pezzo dei Beatles, con coreografie che prendono rilievo da una danza dietro un lenzuolo, e infine il «pezzo forte» del gruppo, le «ombre cinesi». Nell'ultima tournée, uno dei numerosi «bis» consisteva in una danza di tutti i Momix (Murleigh Steinberg, Ashley Roland, Ezralow e Hampton) intorno alle increspature di una corda.

La versatilità dei Momix si spiega anche con le esperienze extra-artistiche di alcuni di loro: «*Io ho fatto l'alpinista* — dice Hampton —, *Ashley Roland la tuffatrice. Ma quanto ha forse influenzato negativamente la critica americana, che preferisce gruppi stranieri come quello di Pina Bausch, o affermati, come quello di Paul Taylor*». Per aumentare le critiche di «poca serietà» i Momix lavorano con sempre maggior impegno, osservandosi spesso con l'ausilio di una telecamera.

«*Dalle nostre prove in video nascono spesso dei veri e propri 'video-clips'. Recentemente ne abbiamo realizzato uno 'ballando' soltanto con gli occhi per quattro minuti e cambiando i colori e le luci*».

Al ritorno negli Stati Uniti il loro primo impegno sarà «Isa» (questo sarà il nuovo nome del gruppo) sarà quello di creare le coreografie per il nuovo concerto di David Bowie, che ha in programma un «tour» mondiale di sei mesi. Poi, a giugno, saranno di nuovo in Italia, per una serie di apparizioni al Teatro Sistina nel «G.B. Show».

Ancora l'Italia è nel programma futuro del gruppo: saranno a Napoli per tre settimane con uno spettacolo su musiche del '700. La febbrile attività non preclude le prospettive dei singoli, soprattutto quelle del «divo» del «Momix», Daniel Ezralow, che la critica ha definito «uno dei migliori danzatori al mondo», oltre che uno dei più belli. Ezralow sta preparando le coreografie per il «London Contemporary Dance Theater» e, dopo l'esperienza cinematografica con Lina Wertmüller (ha recitato in «*Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti*») sta ora vagliando un'offerta del regista Marco Bellocchio. Tra qualche giorno lontani da tutto questo, nella loro casa in campagna, nel Connecticut, i Momix si ritroveranno da soli, a «cercare la danza e il movimento» nella semplicità che li circonda.

Scuole e tv

I VIDEO DEL «LUCE» SCIENZA ARTE E CINEMA

Carlo Lizzani

MILANO — L'azienda cinematografica a partecipazione statale «Istituto Luce - Italnoleggio» ha in avanzata fase di realizzazione una serie di programmi educativi sotto forma di enciclopedia e video. Lo ha annunciato a Milano il direttore generale, Antonio Manca, in occasione della sua partecipazione all'Imai (International Market Image and Sound) che si svolge nell'ambito della Fiera di Milano e che è dedicata a tutta la produzione «non fiction».

«Le nostre realizzazioni, prodotte dall'Istituto Luce in cinque versioni (italiano, francese, inglese, spagnolo, tedesco), sono destinate all'utenza collettiva con priorità alle scuole, agli enti locali, alle biblioteche, ai circoli culturali e, infine, alle televisioni — ha affermato Manca — e saranno pronte nei primi mesi del 1988. Nel settore della scienza stiamo lavorando su tre argomenti: 'La robotica' a cura di Ruberti, 'La biologia' di Tecce, 'Le telecomunicazioni' di Cappuccini. In quello dell'arte sono in fase di realizzazione due progetti: su Cinecittà e sul neorealismo, quest'ultimo curato da Carlo Lizzani.

«Nel settore dell'arte il prof. Mascherpa, con la collaborazione di Oliva ed Emiliani, sta allestendo un'enciclopedia sui 7000 mentre il regista Rossi ne sta realizzando una su Morandi — ha proseguito Antonio Manca —. Abbiamo quindi ideato una serie sull'Italia che cambia, con la consulenza scientifica del Censis, ed i primi episodi sono dedicati a Parma, Modena, Lecce e Como. Per lo sport abbiamo una biografia di Bartali, con la sua partecipazione e con molto materiale inedito, mentre per il settore 'storia' è in avanzata fase di lavorazione, a cura di Gianni Di Capua, una storia dell'Italia.

«Ma non voglio dimenticare anche il nostro impegno sul fronte dei film a soggetto che fanno parte del listino dell'Italnoleggio e che, praticamente, comprende quasi tutte delle più importanti opere del cinema italiano di quest'anno, tutte selezionate per il prossimo Festival di Cannes — ha concluso il direttore del Luce-Italnoleggio —: 'Intervista' di Fellini, 'Cronaca di una morte annunciata' di Rosi, 'Good morning Babilonia' dei Taviani, 'La famiglia' di Scola. Infine ci siamo assicurati l'esclusiva del film di Marco Ferreri (Quanto è bello l'uomo bianco) e di Ermanno Olmi (Lunga vita alla signora)».

Teatro

Buone notizie per l'Alfieri che replica a richiesta per dieci giorni ancora *La strana coppia* con Rossella Falk e Monica Vitti.

La stagione di prosa sta per finire, il momento magico della complicità con il pubblico si va esaurendo. Invece in piena primavera questo spettacolo a effetto dove Neil Simon rivolge al femminile i caratteri della primitiva commedia di successo, registra pure a Torino una serie di esauriti.

Monica Vitti torna in palcoscenico a vent'anni di distanza da *Dopo la caduta*, il drammatico lavoro di Arthur Miller che in fondo spettegolava sulla propria defunta ex moglie Marilyn Monroe. Ha l'entusiasmo della debuttante, le astuzie della primadonna.

Rossella Falk ferma allegramente il suo personale tipo di cultrice dell'ordine e tratteggia una figurina svagata. Insieme, con la regia di Franca Valeri, giungono all'applauso del pubblico (per una volta, la critica non partecipa). Repliche dunque fino al lunedì 20 di Pasquetta.

Si concludono in settimana le rappresentazioni al Carignano di *Morte di un commesso viaggiatore* di Arthur Miller con Giulio Bosetti per la stagione in abbonamento dello Stabile e al Mirafiori la replica di *Ma per fortuna è una notte* di Iaia di Ermanno Cavazza per il Teatro delle dieci con l'abituale regia di Massimo Scaglione.

Intanto il Colosseo annuncia per giovedì prossimo 16 aprile la versione originale di Broadway del *Jesus Christ Superstar*.

Il minuscolo terzo teatro, o Baia Off del Nuovo, capita una stagione non conformista. Enza Giovine, proseguendo nella coerente linea didattica della palestra per giovani attori collegata al Nuovo, propone un impegnativo confronto con il teatro e la parola, da Cechov a Cocteau.

Proprio Dürrenmatt (*In parole*) è annunciato per questo fine settimana con l'intervento di Sergio Chiorino, Paola Doria, Carlo Giacomino, Salvo Gramatico, Cesare Melchiori, Francesca Rizzotti e Luciano Romano. Seguirà, ancora in aprile, *Carillon* di e con Riccardo Salovey.

Più concentrati i programmi del prossimo mese di maggio. Dieci i titoli messi in scena, alcuni concentrati nella medesima serata. Si comincerà appunto da *La scuola delle vedove* di Jean Cocteau e *Un coniglio molto caldo* di René de Obaldia, con Stella Capogreco, Maria La Cecilia, Maria Morici, Elisabetta Pierotti, Luciano Romano.

Seguono *Canti a voci del Piemonte* cioè *Piemontese di dove sei?* con Franca Novaro, Bruno Maria Ferraro e Roberto Nolè; successivamente *Officina del corpo* (mimo, espressione corporea, comunicazione non verbale a cura di Alessandra Musoni).

A fine mese *L'orso* e *La domanda di matrimonio* di Cechov con Claudio Bertoni, Carlo Giacomino, Vanessa Giuliani, Maria La Cecilia, Cesare Melchiori e Graziella Rossi; *Andaluza*, spettacolo d'ispirazione flamenca da Federico Garcia Lorca con Letizia Gariglio e Francesco Duende; *Cara folia* di *castello, Lo sposo sordo* di Loro e *Chi c'è*, tre testi di Jean Tardieu, con Maria Carla Bernardi, Sergio Chiorino, Silvia de Rossi, Maria La Cecilia, Cesare Melchiori, Erica Monforte, Elisabetta Pierotti, Francesca Rizzotti, Luciano Romano e Sonia Tarallo.

Uno sguardo in regione, dove a Cuneo è scattata l'XI edizione di Cuneo / Teatro / Alternativa, un cartellone che abbraccia due mesi fino oltre la metà maggio. I prossimi appuntamenti per la prosa sono con il Teatro dell'Elfo (*Eldorado*, testo e regia di Gabriele Salvatores), la Compagnia Aringa e Verdurini, il Teatro Internazionale di Ricerca, la Filarmonica Clown.

p. per.

Danza

Cuba che è stata definita *l'autocelebrazione continua dell'America*, che l'ex presidente Gerald Ford ha proclamato *tesoro nazionale*, quella Martha Graham che ama dire: «*Quante gocce di sangue sono nel vostro corpo, tanti gli anni che la danza vivifica l'uomo*», e che per meglio connotare la «modern dance» di cui fu la geniale creatrice afferma: «*La danza non è rappresentazione ma l'essenza di una emozione*», oppure «*Teatro non è un sostantivo ma un verbo di comunicazione*», è stata recentemente oggetto a Reggio Emilia di trionfali accoglienze culminate nel conferimento del prestigioso Premio Forsell. *Una vita per la danza*, manifestazioni sulle quali la stampa ha già ampiamente riferito.

Ma il *Festival Graham*, omaggio italiano a questa lucidissima coreografa ultranovantenne le cui creazioni sono ormai patrimonio acquisito alla cultura del nostro secolo, tocca in questi giorni il suo apice per il ciclo di spettacoli organizzati con la consueta maestria dai teatri Valli ed Ariosto in collaborazione con la Martha Graham Dance Company che festeggia il 60° anniversario della sua fondazione.

E' una straordinaria retrospettiva su alcune delle più celebri creazioni coreografiche della grande danzatrice e sugli artisti che hanno lavorato con lei, come lo scultore-scenografo Isamu Noguchi e la stilista-costumista Halston, intesa a sottolineare la carriera artistica di una delle figure più rappresentative dell'età contemporanea. Sono in cartellone capolavori come *Dances of Angels, The Rite of Spring, Cave of the Heart, Acts of Light, Appalachian Spring, Errand into the Maze*. Con le rappresentazioni di *Clytemnestra* nei giorni 12, 13 e 14 aprile si concluderà il ciclo degli spettacoli, mentre la *Mostra documentaria* allestita nelle Sale del Ridotto del Teatro Municipale Romolo Valli rimarrà aperta al pubblico sino al 15 aprile.

Questa eccellente mostra da non perdere, che costituisce un «unicum» nella storia della danza del Novecento, espone un prezioso materiale in gran parte inedito proveniente da varie fonti: dagli archivi della Martha Graham Dance Company, dalla Dance Collection of the New York Public Library, dalla raccolta personale della coreografa, e da fototeche e collezioni private. Si articola in tre sezioni: la prima, dedicata a fotografie che ripercorrono i sessant'anni di carriera di Martha Graham, comprende i primi studi di Imogen Cunningham, le celebri immagini firmate da Barbara Morgan e le istantanee psicologiche di Max Waldman.

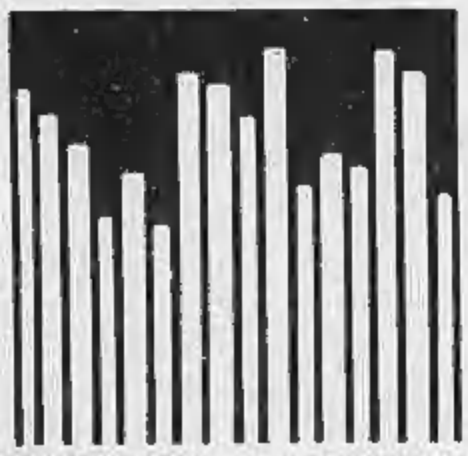
La seconda sezione espone alcune sculture originali create da Isamu Noguchi per gli spettacoli andati in scena tra il 1935 e il 1960. Molte di queste opere, che secondo la concezione grahamiana sono state ideate per essere parte integrante dell'azione, vengono annoverate oggi tra i capolavori della scultura moderna. Fra di esse spiccano per simbolismo e potenza il luccicante «Spider Dress» di *Cave of the Heart*, la scultura surreale di *Herodiade* ed il padiglione di *Judith*.

La terza sezione è dedicata ai costumi di numerosi balletti creati da Halston, da Edythe Gilford e dalla stessa Graham nel corso della sua straordinaria vita di artista. Come le scenografie, anche i costumi sono per lei non soltanto puri elementi decorativi, ma espressione di stati d'animo e complemento fondamentale del movimento.

Di particolare fascino la bianca organza della Vergine di *Primitive Mysteries*, i puritani abiti di *Frontier* e di *Letter to the World*, l'austera veste da sposa di *Appalachian Spring*, il purpureo manto di Medea di *Cave of the Heart*, l'angelicato lamé di *Tangled Night*, e il regale zimarro nero di Maria di Scozia per *Episodes*.

Gianni Secondo

Classica



Mancava poco alla fine del secolo allorché Ciaikovskij scrisse la sua sesta ed ultima sinfonia. Nel 1893 i compositori che avrebbero segnato il '900 — Schoenberg e Ravel per esempio — avevano quasi vent'anni e Debussy e Mahler, decisivi anche loro nel creare l'orizzonte della modernità, erano già in carriera. Pure, chi sa perché, di fronte alla musica di Ciaikovskij i dati cronologici perdono quasi completamente il loro significato.

Ascoltando questa musica si ha la sensazione di avvicinarsi ad un tipo di sensibilità ottocentesca ma non per questo si potrebbe parlare di romanticismo: il fatto è che questa musica nel suo risuonare sembra dissolvere i confini della storia e del tempo. Stravinskij, che nella sua lunga vita di musicista condusse una lotta perfino disperata con i secoli, andando alla ricerca di orizzonti leggendari, risalendo alle radici del cristianesimo o dei miti greci, se ne era reso perfettamente conto.

Sapeva che questa musica sfuggiva alla stretta imperiosa del tempo e per questo la amava con profonda commozione. Con questo suo sottrarsi al tempo, agli orari della storia, non si vuol dire che la musica di Ciaikovskij sia eterna; si vuol dire semplicemente che allenta e arretra sul punto di infrangere le catene causali che contrassegnano con maggiore o minore profondità le sfere umane.

Per finire si può osservare che questa fondamentale caratteristica ha finito quasi sempre col disarmare gli storici che si ritrovano davanti a quest'opera con armi spuntate.

Tra le cause di questa misteriosa e un po' magica atemporalità della musica di Ciaikovskij va considerata in primo luogo la sua straordinaria soggettività. Fu proprio il compositore ad avvertire nel 1892, allorché poneva mano ai primi abbozzi della sesta sinfonia, che il suo contenuto era assolutamente soggettivo: una sorta di diario intimo fatto di pensieri piuttosto che di eventi.

Alla sequenza degli eventi, ma che eventi misteriosi!, appartiene invece la nascita ufficiale dell'opera. La prima esecuzione ebbe luogo nell'ottobre 1893 a Pietroburgo sotto la direzione dell'autore. Una decina di giorni dopo Ciaikovskij moriva essendosi procurata la morte lui stesso.

Non ci sostituiremo ora ai biografi; ci limiteremo a prendere atto del carattere non solo soggettivo ma estremo di questa «Sinfonia patetica» che fin dalla sua nascita si rivelò uno dei capitoli più fascinosi della storia della sinfonia, destinata ad una popolarità unica e a diventare un vero e proprio assillo per i direttori d'orchestra.

L'ultimo direttore ad essere risposto all'appello della «Patetica» è stato Leonard Bernstein che ci consegna la sua interpretazione attraverso una incisione su Compact Disc effettuata per la Deutsche Grammophon con la stupenda Orchestra Filarmonica di New York. In verità Bernstein ha da sempre nel suo repertorio la «Patetica» e se ne ha dato nel corso della sua carriera incisioni memorabili. Ogni nuovo disco è però un'occasione per ripensamenti e approfondimenti e negli ultimi anni con l'imbiancare decise della chioma e l'approfondirsi delle rughe Bernstein è entrato in uno degli autunni più belli e più fertili che si conoscano nella vita di un artista.

Ha ripensato e riproposto i capisaldi del suo repertorio (Stravinskij, Mahler, Brahms, Beethoven) con una profondità pacata e malinconica che è tipica del lungo sguardo. Ora è la volta di Ciaikovskij e questa «Patetica» filtrata meravigliosamente sofferta, senza clamori ma con una realtà in cui profondità trapassa il cuore dell'ascoltatore.

Enzo Restagno

Giovedì

MATTINA

7,20 **Raiuno** Attualità: Uno mattina

9 — **Canale 5** Sceneggiato: Aspettando il domani

9,25 **Canale 5** Attualità: Come stai?

9,30 **Raidue** Attualità: Televideo
Italia 1 Film: Robi Hod. Con Robert Culp. Avventuroso

9,35 **Raiuno** Telefilm: Professione pericolo!

10 — **Canale 5** Telefilm: General Hospital

10,10 **Rete 4** Telefilm: Strega per amore

10,25 **Canale 5** Attualità: Il resto è vita

10,30 **Raiuno** Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

10,50 **Raiuno** Attualità: Intorno a noi

11 — **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

11,10 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Telefilm: La famiglia Brady
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 **Raidue** Attualità: Cordialmente

12 — **Canale 5** Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 **Rete 4** Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

13 — **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 Ambiente

13,30 **Raidue** Telefilm: Quando si ama
Raitre Corso di inglese: Follow me
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto, chi gioca? L'ultima telefonata

14,15 **Raiuno** Sceneggiato: Santa Teresa d'Avila
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,30 **Raitre** Per i ragazzi: Jeans
Canale 5 Film: Il vecchio e il mare. Con Spencer Tracy. Avventuroso
Rete 4 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Per i ragazzi: Tandem

15 — **Italia 1** Telefilm: Time Out

15,15 **Raiuno** Attualità: Cronache italiane — Cronache dei motori

15,20 **Raitre** Film: Teodora. Con Gianna Maria Canale. Biografico
Rete 4 Sceneggiato: Così gira il mondo

15,45 **Raiuno** Documenti: Gli strumenti musicali

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,15 **Raiuno** Per i ragazzi: Speciale del «Sabato dello Zecchino»

16,20 **Rete 4** Documenti: Questa è Hollywood

16,30 **Canale 5** Telefilm: Alice

16,50 **Raidue** Attualità: Dal Parlamento
Rete 4 Documenti: Il mondo intorno a noi

17 — **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

17,05 **Raidue** Documenti: I giorni e la storia

17,20 **Rete 4** Sceneggiato: Febbre d'amore

17,25 **Raiuno** Attualità: Tuttilibri

17,30 **Canale 5** Quiz: Doppio Slalom

17,50 **Raiuno** Attualità: Oggi al Parlamento

18 — **Canale 5** Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,05 **Raiuno** Attualità: Spaziolibero

18,15 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera
Rete 4 Quiz: C'est la vie

18,30 **Raiuno** Telefilm: Pippicalzelunghe
Raidue Telefilm: L'ispettore Derrick

18,45 **Rete 4** Quiz: Il gioco delle coppie

19 — **Raiuno** Miniserie: Aeroporto internazionale
Canale 5 Telefilm: I Jeffersons
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 **Canale 5** Varietà: Studio 5
Italia 1 Telefilm: Happy Days
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: David, gnomo amico mio

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Film: Barabba. Con Anthony Quinn. Storico
Raidue Film per la tv: Nessuno torna indietro. Con Federica Moro. Terzo episodio
Raitre Film: La gatta sul tetto che scotta. Con Paul Newman. Drammatico
Canale 5 Gioco a premi: Pentation
Rete 4 Film: Il solitario di Rio Grande. Con Gregory Peck. Western
Italia 1 Telefilm: Professione vacanze
EuroTv Film: La valle dei re. Con Eleanor Parker. Avventuroso

22,05 **Raidue** Telefilm: Il brivido dell'imprevisto

22,10 **Italia 1** Varietà: Lupo solitario

22,20 **Rete 4** Film: Due donne in gara. Con Scott. Glenn. Commedia

22,45 **Raidue** Sport: Tg2 sportsetto

22,50 **Raiuno** Attualità: Esplorando. Con Mino Damato

23 — **Canale 5** Attualità: 2000 e dintorni

23,20 **Italia 1** Film: Stalker. Drammatico

23,25 **Raitre** Film: Camera 66. Con Jean-Luc Godard

23,45 **Raidue** Film: Enrico IV. Con Osvaldo Valenti. Drammatico
Canale 5 Cinema: Première

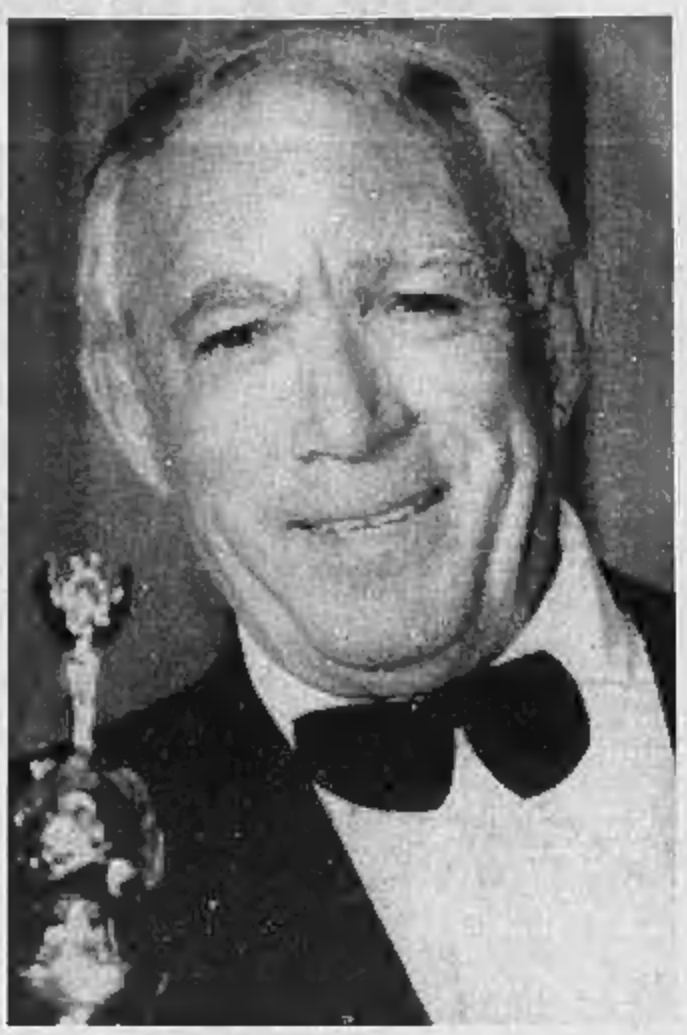
0,05 **Canale 5** Telefilm: Squadra speciale

1,05 **Canale 5** Telefilm: Missione impossibile

Raiuno ore 20,30

ANTHONY QUINN

Barabba



Raiuno Ore 20,30: Barabba, di Richard Fleischer, con Anthony Quinn, Vittorio Gassman, Silvana Mangano, Ernest Borgnine, Arthur Kennedy. Italia biblico 1962 — *La vita di Gesù dal punto di vista del ladrone Barabba secondo il tracciato del romanzo Barabbas del Premio Nobel Pär Lagerkvist. La storia prende l'avvio dalla liberazione di Barabba decisa da Ponzio Pilato. Il bandito riprende la sua violenta vita di brigante, anche se il ricordo di Gesù, a cui deve la vita, è rimasto indelebilmente nella sua memoria. Nuovamente condannato per l'uccisione di un uomo, Barabba lavora nelle miniere di zolfo in Sicilia dove conosce un cristiano. Liberato, va a Roma al seguito di un senatore. Quando scoppia l'incendio della città, viene sorpreso a saccheggiare una casa e condannato a morte. Sul patibolo si converte*

Rete 4 Ore 20,30: Il solitario di Rio Grande, di Henry Hathaway, con Gregory Peck, Pat Quinn. Usa western 1971 — *Un pistolero esce dal carcere dopo sette anni scontati ingiustamente e decide di vendicarsi di chi lo ha fatto condannare. Questo assolda tre killers per ucciderlo e fa anche rapire la sua bambina*

Venerdì

MATTINA

7,20 **Raiuno** Attualità: Uno mattina

9 — **Canale 5** Sceneggiato: Aspettando il domani

9,20 **Rete 4** Telefilm: I giorni di Brian

9,25 **Canale 5** Attualità: Come stai?

9,30 **Raidue** Attualità: Televideo
Italia 1 Film: In piena luce. Con Suzanne Pleshette. Giallo

9,35 **Raiuno** Telefilm: Professione pericolo!

10 — **Canale 5** Telefilm: General Hospital

10,10 **Rete 4** Telefilm: Strega per amore

10,25 **Canale 5** Attualità: Il resto è vita

10,30 **Raiuno** Attualità: Azienda Italia
Rete 4 Telefilm: Switch

10,50 **Raiuno** Attualità: Intorno a noi

11 — **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

11,10 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 **Raiuno** Telefilm: La famiglia Brady
Rete 4 Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

11,45 **Raidue** Attualità: Cordialmente

12 — **Canale 5** Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto, chi gioca?

12,30 **Rete 4** Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

13 — **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,15 **Raidue** Attualità: Tg2 Di tasca nostra

13,30 **Raitre** Corso di inglese: Follow me
Canale 5 Telefilm: Sentieri
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,40 **Raidue** Telefilm: Quando si ama

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto, chi gioca? — L'ultima telefonata

14,15 **Raiuno** Musicale: Discoring
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,30 **Raitre** Per i ragazzi: Jeans
Canale 5 Film: Storia di una monaca. Con Audrey Hepburn. Drammatico
Rete 4 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

15 — **Italia 1** Telefilm: Time Out

15,05 **Raiuno** Attualità: Primissima

15,15 **Raitre** Film: L'assedio dell'Alcazar. Con Rafael Calvo. Drammatico

15,20 **Rete 4** Sceneggiato: Così gira il mondo

15,30 **Raiuno** Attualità: Domande a Gesù

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,20 **Rete 4** Documenti: Questa è Hollywood

16,30 **Canale 5** Telefilm: Alice

16,50 **Raidue** Attualità: Dal Parlamento
Rete 4 Documenti: Il mondo intorno a noi

17 — **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele

17,05 **Raidue** Attualità: Sereno Variabile

17,20 **Rete 4** Sceneggiato: Febbre d'amore

17,30 **Canale 5** Quiz: Doppio Slalom

17,50 **Raiuno** Attualità: Oggi al Parlamento

18 — **Canale 5** Telefilm: Love Boat
Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

18,05 **Raiuno** Attualità: Domande a Gesù. Seconda parte

18,15 **Rete 4** Quiz: C'est la vie

18,25 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,30 **Raiuno** Telefilm: Pippicalzelunghe

18,40 **Raidue** Telefilm: L'ispettore Derrick

18,45 **Rete 4** Quiz: Il gioco delle coppie

19 — **Raiuno** Miniserie: Aeroporto internazionale
Canale 5 Telefilm: I Jeffersons
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,30 **Canale 5** Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

SERA

20 — **Italia 1** Telefilm: Licia dolce Licia

20,15 **Raidue** Sport: Tg2 Lo sport

20,30 **Raiuno** Documenti: Capolavori in restauro, Il Cenacolo di Leonardo
Raidue Varietà: Portobello
Raitre Prosa: Enrico IV
Canale 5 Telefilm: Dynasty
Rete 4 Film: Una piccola storia d'amore. Con Sally Kellerman. Commedia
Italia 1 Film: Due come noi. Con John Travolta. Commedia
EuroTv Film: La storia di Ruth. Con Peggy Wood. Drammatico

21,10 **Raiuno** Attualità: Rito della Via Crucis presieduto dal Papa

21,30 **Canale 5** Telefilm: I Colby

22,10 **Italia 1** Sport: A tutto campo

22,30 **Raiuno** Film: Jesus Christ Superstar. Con Ted Neeley. Musicale
Canale 5 Attualità: Maurizio Costanzo Show

22,35 **Rete 4** Cinema: Cinema & Company

22,45 **Raidue** Attualità: Mixer cultura

23,10 **Rete 4** Film: Le macchine che distrussero Parigi. Con Melissa Jaffa. Drammatico
Italia 1 Sport: Basket

23,30 **Raidue** Attualità: Studio Aperto
EuroTv Film: Il canto dell'usignolo. Avventuroso

23,45 **Raitre** Film: Il tormento e l'estasi. Con Charlton Heston. Biografico

0,30 **Canale 5** Telefilm: Missione impossibile

0,50 **Rete 4** Telefilm: Ironside
Italia 1 Telefilm: Riptide

Raidue ore 23,45

CHARLTON HESTON

Il tormento e l'estasi

Raiuno Ore 22,35: Jesus Christ Superstar, di Norman Jewison, con Ted Neeley, Carl Anderson, Joshua Mostel. Usa musicale 1973 — *Alcuni passi del Vangelo vengono riletti in chiave di commedia musicale: l'entrata di Gesù a Gerusalemme, la cacciata dei profanatori del Tempio, la congiura dei sommi sacerdoti, il risentimento di Giuda per il presunto sperpero della Maddalena che profonde nardo prezioso su Gesù, l'Ultima Cena, il tradimento di Giuda, lo sperpino di Pietro, il giudizio del Signore presso il sinedrio e la Passione*

Raidue Ore 23,45: Il tormento e l'estasi, di Carol Reed, con Charlton Heston, Rex Harrison. Gran Bretagna biografico 1965 — *Michelangelo, che sta lavorando all'immenso monumento funebre per Giulio I, viene incaricato di decorare la volta della Cappella Sistina. E fra lui e il Papa incominciano contrasti di ogni genere*

Sabato

MATTINA

9,15 **Italia 1** Film: I Gorgoni. Con Cornel Wilde. Avventuroso

9,25 **Canale 5** Varietà;: Buongiorno Italia in studio

9,30 **Raiuno** Musicale: I concerti di «Sotto le stelle»

10 — **Raidue** Musicale: Concerto dell'Orchestra di Torino della Rai
Canale 5 Sceneggiato: General Hospital

10,10 **Rete 4** Telefilm: Stregа per amore

10,25 **Canale 5** Attualità: Mi dica tutto

10,30 **Rete 4** Telefilm: Switch

10,50 **Raidue** Film: Casablanca. Con Humphrey Bogart. Drammatico

11 — **Italia 1** Telefilm: La strana coppia

11,05 **Canale 5** Quiz: Tuttinfamiglia

11,30 **Rete 4** Telefilm: Vicini troppo vicini
Italia 1 Telefilm: Quincy

12 — **Canale 5** Quiz: Bis
Rete 4 Telefilm: Mary Tyler Moore

12,30 **Raiuno** Medicina: Check Up
Raidue Attualità: Tg2 Start
Rete 4 Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 Telefilm: T. J. Hooker

12,40 **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito

13 — **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 Chip

13,30 **Raidue** Attualità: Tg2 Bella Italia
Italia 1 Telefilm: Tre cuori in affitto

13,55 **Raiuno** Attualità: Tg1 tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Attualità: Prisma
Raidue Documenti: Scuola aperta
Canale 5 Film: Poveri milionari. Con Maurizioo Arena. Commedia
Italia 1 Sport: Americanball

14,30 **Raiuno** Film: I gigli del campo. Con Sidney Poitier. Commedia
Rete 4 Telefilm: Detective per amore

14,35 **Raidue** Lotto: Estrazioni

14,40 **Raidue** Per i ragazzi: Tandem

15 — **Italia 1** Telefilm: Time Out

15,30 **Rete 4** Film: Pranzo di Pasqua. Con Charlton Heston. Commedia

15,55 **Raidue** Sport: Sabato sport

— Atletica leggera: la «Scarpa d'oro» di Vigevano

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,05 **Raiuno** Lotto: Estrazioni

16,15 **Canale 5** Telefilm: Freebie and Bean

16,25 **Raiuno** Cartoni: Monciccì

16,45 **Raiuno** Per i ragazzi: Il sabato dello Zecchino

16,50 **Raidue** Musicale: Concerto di Pasqua

17 — **Raitre** Film: Amore e chiacchiere. Con Vittorio De Sica. Commedia

17,15 **Canale 5** Documenti: Obiettivo sul mondo

17,20 **Rete 4** Telefilm: A cuore aperto

17,40 **Raiuno** Sport: Novantesimo minuto

17,50 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

17,55 **Raidue** Calcio: Germania-Italia

18 — **Canale 5** Sport: Record
Italia 1 Musicale: Musica è

18,05 **Raiuno** Basket: cronaca di un tempo di una partita play off

18,15 **Rete 4** Quiz: C'est la vie

18,45 **Rete 4** Varietà: Il gioco delle coppie

19 — **Raiuno** Attualità: Le ragioni della speranza
Italia 1 Telefilm: Arnold

19,10 **Raiuno** Documenti: Grandi mostre

19,30 **Canale 5** Varietà: Studio 5
Rete 4 Telefilm: Charlie's Angels
Italia 1 Telefilm: Happy Days

19,35 **Raitre** Attualità: Giornalisti raccontano

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: David, gnomo amico mio

20,30 **Raiuno** Documenti: Clausura
Raidue Film: La tunica. Con Richard Burton. Storico
Raitre Musicale: Concerto dei Solisti Veneti
Canale 5 Varietà: Sandraraimondo show
Italia 1 Telefilm: Supercar
Rete 4 Film: Che cosa è successo fra mio padre e tua madre? Con Jack Lemmon. Commedia
EuroTv Film: Champagne in Paradiso. Con Al Bano. Musicale

21,25 **Raiuno** Film: Oltre le grandi montagne. Con Robert Logan. Avventuroso
Italia 1 Telefilm: Streethawk — Il falco della strada

22,20 **Italia 1** Sport: Superstar of Wrestling
EuroTv Film: Il Messia. Con Vittorio Caprioli. Storico

22,55 **Raidue** Attualità: Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura

23 — **Italia 1**Sport: Boxe da Miami Beach

23,10 **Raiuno** Musicale: Zubin Metha prova il Requiem di Giuseppe Verdi
Canale 5 Musicale: Concerto dell'Orchestra Filarmonica della Scala di Milano diretto da Carlo Maria Giulini

23,20 **Raitre** Film: Lady You. Con Mae West. Commedia
Italia 1 Automobilismo: Grand Prix

23,35 **Raidue** Sport: Notte sport

— Pallavolo: Semifinali play-off maschili

0,05 **Rete 4** Film: Oggi sposi. Con Jill Clayburgh. Commedia

0,20 **Raiuno** Calcio: Sintesi di un tempo di una partita di serie B

0,35 **Italia 1** Musicale: Deejay television

1 — **Canale 5** Telefilm: Lottery

1,10 **Rete 4** Telefilm: Ironside

Raidue ore 20,30

RICHARD BURTON
La tunica

Raidue Ore 20,30: La tunica, di Henry Koster, con Richard Burton, Jean Simmons, Victor Mature, Michael Rennie, Dean Jagger. Usa drammatico 1953 — *Giunto in Palestina per far parte della guarnigione di Gerusalemme, il tribuno Marcello Gallo assiste all'entrata di Gesù nella città. La sua vita da quel momento è legata a quella del Messia e quando il protagonista si ritroverà fra le mani la sua tunica si convertirà immediatamente. Un film estremamente spettacolare, il primo girato in Cinemascope. Solo in America incassò 20 milioni di dollari*

Rete 4 Ore 20,30: Che cosa è successo tra mio padre e tua madre?, di Billy Wilder, con Jack Lemmon, Juliet Mills, Clive Revill, Gianfranco Barra, Pippo Franco. Usa 1972 commedia. — *Non è sicuramente una delle migliori produzioni di Wilder, anche se la sua impronta è riconoscibile. Tratto (come «Sabrina») da una commedia di Samuel Taylor, narra di un americano che giunge ad Ischia per disporre il trasferimento negli Usa del corpo del padre defunto. Ha modo così di scoprire che...*

INTERVISTA / Dal lunedì al sabato su Retequattro

IL «GATTO» PERDE IL PELO, MA...

UMBERTO SMAILA, ORA CONDUTTORE DI «C'EST LA VIE»

Umberto Smaila, ex gatto solo nominalmente, ex conduttore di «Help», dal settembre '85 burattinaio di «C'est la vie» su Retequattro.

«E' una trasmissione che mi diverte moltissimo — dice — per l'eterogeneità delle domande e il ritmo che impone, anche se devo sacrificare un po' della mia verve di cabarettista».

Al cabaret si sentirà sempre legato ovunque lo portino il lavoro e la vita perché col cabaret è nato nel lontano 1971 a Verona, che oggi, sentendosi metropolitano dalla testa ai piedi, definisce «piccola città di provincia».

Nessuna nostalgia per il balcone di Romeo e Giulietta, i colli veronesi e l'Arena. L'unico legame con Verona è rappresentato da quella stradina sghemba, il vicolo dei miracoli, dove videro la luce quattro gatti turbolenti.

Lui, gatto a tutto tondo, 38 anni, turbolento non lo è più. Solo un po' ansioso prima delle registrazioni televisive, un'ansia giustificata dal fatto di sentirsi uomo di spettacolo.

«Non credo ai conduttori che dicono di andare in onda perfettamente tranquilli, un po' d'emozione dà la carica, assicura l'esito positivo della trasmissione».

«C'est la vie» con lui in veste di conduttore ha cambiato registro. E' diventata un piccolo talk-show che ad attimi di suspense alterna frenetici battimano conditi dai soliloqui arguti dell'intervistato Smaila. In cima ai suoi sogni c'è la nomination per la colonna sonora di un film. Smaila è un musicista provetto, oltre che un apprezzato compositore e il sogno sembra completamente giustificato.

Quante canzoni hai composto a tutt'oggi?

Moltissime. Tutte quelle cantate da «I gatti» e canzoni sanremesi come «Tutto un attimo» cantata l'anno scorso da Anna Oxa.

Quali sono le tue composizioni più recenti?

«Donne così», cantata da Tina Cenci che fa parte della colonna sonora del film «Carnalità da uno sconosciuto» prodotto da Reteitalia e «Run» cantata da F.R. David, l'autore di «Words». Ho inoltre in preparazione un 45 giri per Fiordaliso e devo incontrarmi con Mina che vuole una canzone musicata da me.

Da che cosa nasce il tuo amore per la musica?

Da una predisposizione di famiglia, credo. Mio padre suonava due strumenti, io ho alle spalle otto anni di Conservatorio, suono il piano e la chitarra.

Sei soddisfatto del tuo ruolo di conduttore televisivo?

Sì, ma vorrei essere un entertainer all'americana, alla maniera di Sammy Davis o Bob Hope e lavorare in una trasmissione in prima serata.

Puoi definire la televisione?

E' il fast-food dello spettacolo.

E il cinema?

Lo spettacolo che si va a vedere per libera scelta.

E a proposito di teatro?

Il teatro inteso come commedia musicale per me rappresenta lo spettacolo degli spettacoli. Quindici giorni fa a New York ho visto il musical «Me and my girl», remake di una vecchia commedia musicale inglese; ho pensato che sul palcoscenico di Broadway mi troverei a mio agio.

Ti piace New York?

Da impazzire. Ho un debole per le limousine blu e i ristoranti del Greenwich Village. A New York mi sento un gatto che ha mille cose da scoprire.

E di Milano che cosa ti piace?

L'abbraccio con cui ripaga chi sa capirla e poi ci sta il Milan, la mia squadra del cuore.

Pratichi sempre lo sport?

Sì. Sci, gioco a tennis e al pallone.

Nessuna difficoltà di movimento?

No, perché sono agilissimo nonostante il peso, dovute per ironia della sorte alle sbuffate che la pratica dello sport mi costringe a fare.

Trionfo in Usa

MAX HEADROOM FANTASTICO DETECTIVE CHE VIVE DENTRO IL VDT

NEW YORK — Max Headroom non ha corpo, ma solo una testa bionda dal «look» postmoderno e dai tratti computerizzati. Vive all'interno di un videoterminale e parla tranquillamente con la gente, anche se ogni tanto ha delle sfasature nei circuiti e balbetta, in mezzo a «linee d'interferenza» dai colori brillantissimi e surreali.

«*Max Headroom*» potrebbe modificare il modo di fare spettacolo in televisione. «*E' il primo incontro fra la cultura new wave e il piccolo schermo*» spiega il settimanale Newsweek sottolineando che «*non era mai successo che uno spettacolo da solo creasse un nuovo genere televisivo*». La prima puntata, trasmessa la scorsa settimana dalla rete televisiva americana Abc nell'ora di massimo ascolto serale, ha avuto un pubblico di 40 milioni di spettatori.

La trama è la seguente. Il reporter televisivo Edison Carter, per sfuggire ad una banda di cattivi dirigenti del suo stesso network di cui ha scoperto un piano diabolico per tenere i telespettatori inchiodati davanti agli spot commerciali, va a sbattere contro la sbarra d'uscita di un garage. L'ultima cosa che vede, prima di entrare in coma, è il cartello che indica l'altezza massima, in inglese «max. headroom». Per una serie di circostanze le onde cerebrali di Carter vengono trasferite su un computer. Quando il reporter rinviene dal coma si troverà un alleato col quale combattere i cattivi funzionari televisivi. E sarà un alleato prezioso, anche se imprevedibile per la serie di battute al confine tra demenza e genialità col quale si intruffia nelle situazioni. Perché Max ha un'altra caratteristica, come dice lo stesso sottotitolo della miniserie: vive «*20 minuti nel futuro*».

«*In televisione non si era mai visto nulla di simile* — commenta Usa Today — *questo è uno spettacolo unico, futuristico ed estaticamente favoloso*». «*Non sono riuscito a togliermi gli occhi di dosso nemmeno per un secondo*» confessa a sua volta il critico del Washington Post. Rincara la dose il settimanale a larghissima diffusione People: «*Superbamente insolito, Max il magnifico è quanto di più audace e sofisticato viaggi attualmente via etere*».

«Max» è già arrivato da alcuni mesi in America, dove fa la pubblicità alla Coca Cola e «dirige» un programma di interviste a celebrità che va in onda su una rete via cavo.

E' quindi già noto al pubblico di giovani e giovanissimi «urbanizzati» al quale fanno la corte sia i network commerciali sia le grosse agenzie pubblicitarie di Madison Avenue ritenendoli giustamente il «segmento» della società moderna più ricettivo alle mode e ai messaggi commerciali.

La «sfida» della Abc sta nell'avere preso un personaggio, inventato dalla televisione britannica che però non ha mai avuto il coraggio di farne nulla e dargli vita costruendogli intorno tutta una storia.

La Abc spera che «Max» la tiri fuori dalla scomoda posizione di terzo gigante, dietro a Cbs e Nbc. Se alla fine non ci riuscirà, e gli indici di ascolto caleranno passato il primo entusiasmo (per la stagione sono in programma solo sei puntate d'assaggio), la Abc avrà avuto almeno un merito. Avere creato — nella parola del quotidiano Daily News — «*uno spettacolo che entrerà nella storia della televisione*».

SALA VALENTINO
IX RASSEGNA REGIONALE DI TEATRO E CULTURA POPOLARE
stasera ore 21
LA TREBISONDA in
Anche gli angeli bevono birra
di Maria Amendola e Bruno Corbucci

discoteca STUDIO 2
Via Nizza 32 Torino - 650.94.31
... dopo aver suonato
con Weather REPORT
Miles DAVIS e Pino DANIELE
MINO CINELU
IN CONCERTO
Lunedì 13 aprile, ore 22,30
Presentato da A.I.C.S. / 2000 MUSIC
Ultime prevendite

danza PRINCIPE
ore 21 una...
VOLPE PER LE DAME
orch. EDO PUMA

AMERICA
Un locale frizzante per gente frizzante

NUOVA DISCOTECA
Camomilla CLUB
LIVE MUSIC - DISCOTECA - SPETTACOLI
SHOW MAN
«Beppe Cuva»
Aperto venerdì, sabato domenica sera
CUORGNE' - Tel. (0124) 668.181

TEATRO MIRAFIORI
C. Cosenza 88 - Tel. 359.636
Ore 21,15
IL TEATRO DELLE DIECI
in
«MA PER FORTUNA E' UNA NOTTE DI LUNA»
Farsa in 2 tempi di
Ermanno Cavazza

OGGI al VITTORIA

FARO
GARA di VALZER
per Amatori non professionisti
RICCHI PREMI
LE SIGNORE IN ABITO LUNGO DA SERA SARANNO NOSTRE OSPITI

danza ARLECCHINO
Via San Secondo 57 - Ore 21
CORONA • REVIVAL
Dolci auguri pasquali

IN EDICOLA

DUE GRANDI OPERE DESTINATE A VIVERE NEL TEMPO

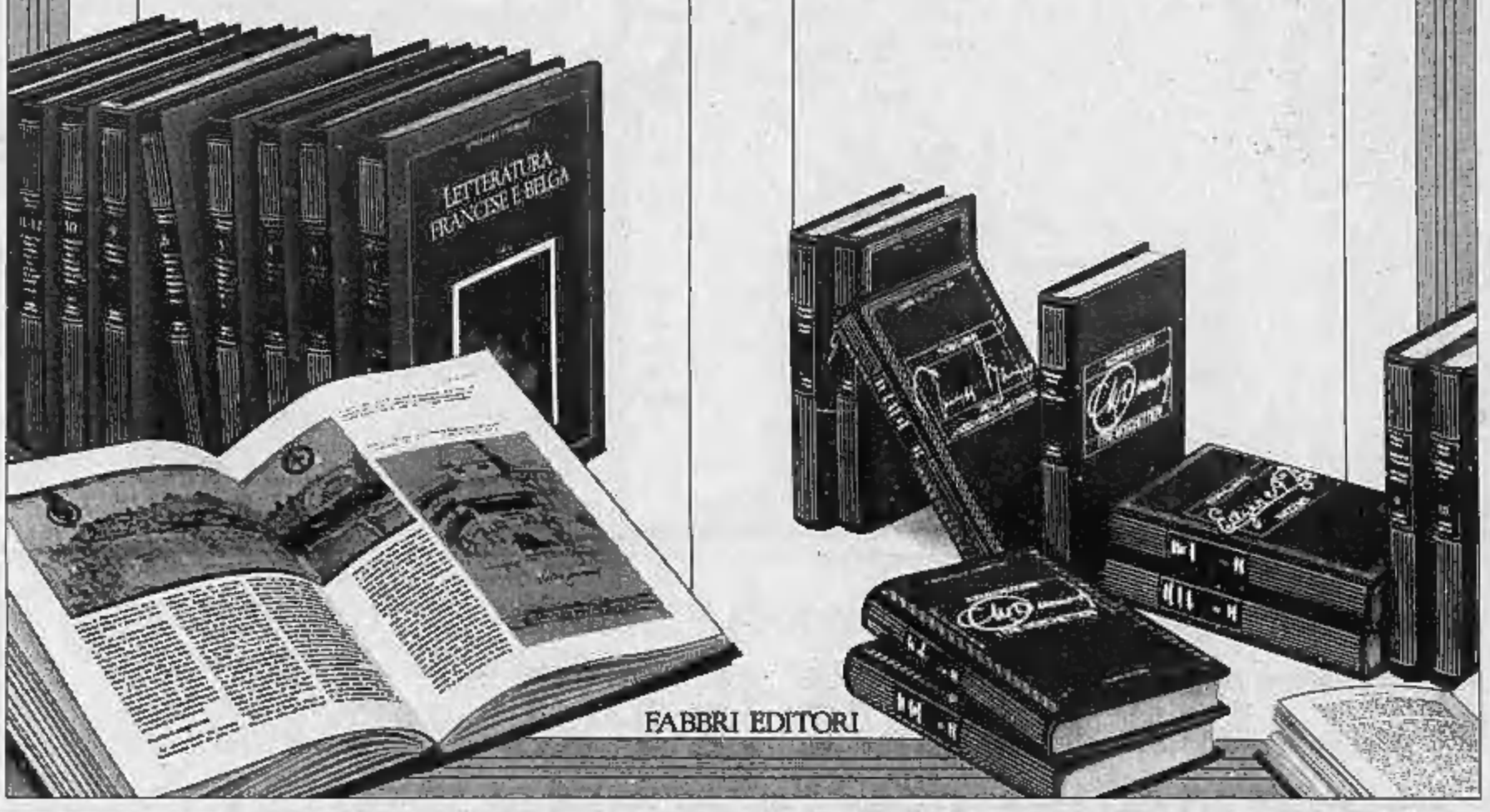
LETTERATURA UNIVERSALE

Un quadro affascinante e completo della storia della letteratura mondiale. Dalla Spagna all'Inghilterra, dal Nord America alla Russia, dall'Europa Orientale all'America Latina, dalla Germania al Sud-Est Europeo, all'Italia... Di ogni Paese, la storia della letteratura dalle origini ai giorni nostri. Un'opera che ti permetterà di approfondire culture diverse e lontane, attraverso lo studio delle singole letterature, cogliendo, di ciascuna, quei tratti individuali, storici e umani che ne fanno un patrimonio irripetibile. Un patrimonio di cultura che "Letteratura Universale" ti offre in 179 fascicoli settimanali da rilegare in 13 volumi.

I GRANDI DELLA LETTERATURA

Il piacere di leggere e collezionare i capolavori dei Grandi di tutte le letterature. Dalla narrativa, alla poesia, alla novellistica, al teatro, una raccolta accuratamente selezionata delle opere più famose di Thomas Mann, Giacomo Leopardi, Carlo Goldoni, Oscar Wilde, James Joyce, Alexandre Dumas e dei più grandi autori che hanno lasciato un segno indelebile nella storia della letteratura di tutti i tempi. In 100 volumi settimanali, 100 meravigliose occasioni di lettura: una preziosa collezione da raccogliere in biblioteca. Questa settimana in edicola "Madame Bovary" di Gustave Flaubert.

I PRIMI 2 FASCICOLI DI LETTERATURA UNIVERSALE E IL PRIMO VOLUME DE I GRANDI DELLA LETTERATURA **IN EDICOLA A L. 2400**



ECONOMICI

19 Vendita alloggi

PIAZZA Solferino libero rientro 3° piano ascensore soggiorno camera cucinotta bagno L. 85 milioni, tel. 621.4760.

PINO in palazzina con giardino libero 3 camere cucinotta bagno posto auto L. 105 milioni. Geom. Ferrero 900.2652.

PRECOLLINA Mercatini Ravigliasco libera parte di villa bifamiliare ampio giardino garage taverna, tel. 640.6326.

PRECOLLINA prestigioso appartamento mq 450 più terrazzi garage giardino. Informazioni solo in ufficio via Moretta 3, Saimi 445.480.

REVIGLIASCO vendo in villa bifamiliare 5 vani, salone cucina bipl servizi box camera giardino solarium. Affare Tel 783.377 o ore 955.456.

RIVALTA villaggio Aurora ampia villa bifamiliare con 2600 mq di parco liv, imm. vendo. Tel. 516.283 - 518.586.

RIVOLI libero corso Susa recentissimo, signorile salone 3 camere cucina tripli servizi volendo box L. 220 milioni Fiorio & Bertinetto 741.2674.

RIVOLI villa a schiera nuova costruzione libera su 3 lati solencino 3 camere cucina 3 bagni garage giardinetto. Banca Dati 900.200.

RIVOLI villa stupenda vicino al castello con 3 alloggi custode, 2000 mq di terreno, box 4 auto. Tel. 504.265.

S. DONATO Campidoglio presso corso Regina libero salottino 1 camere cucina riservati camina. Tel. 956.1525 Esim.

S. GILLIO libera signorilissima villa semiindipendente su 3 piani box taverneta impianti sportivi. Esim 512.012.

S. PAOLO libero 3 camere bagno tinello cucinino casa recente o camera tinello bagno ADI due 650.7020 - 650.8683.

S. RITA corso Orbassano libero signorile piano alto 4 camere cucina riservizi cantina, tel. 956.1525 Esim.

S. RITA libero luminoso soarioso salottino camera tinello cucinino bagno parzialmente arredato. Affare Tel 783.377 o ore 955.456.

RIVALTA villaggio Aurora ampia villa bifamiliare con 2600 mq di parco liv, imm. vendo. Tel. 516.283 - 518.586.

RIVOLI libero corso Susa recentissimo, signorile salone 3 camere cucina tripli servizi volendo box L. 220 milioni Fiorio & Bertinetto 741.2674.

RIVOLI villa a schiera nuova costruzione libera su 3 lati solencino 3 camere cucina 3 bagni garage giardinetto. Banca Dati 900.200.

RIVOLI villa stupenda vicino al castello con 3 alloggi custode, 2000 mq di terreno, box 4 auto. Tel. 504.265.

S. DONATO Campidoglio presso corso Regina libero salottino 1 camere cucina riservizi camina. Tel. 956.1525 Esim.

S. GILLIO libera signorilissima villa semiindipendente su 3 piani box taverneta impianti sportivi. Esim 512.012.

S. PAOLO libero 3 camere bagno tinello cucinino casa recente o camera tinello bagno ADI due 650.7020 - 650.8683.

S. RITA corso Orbassano libero signorile piano alto 4 camere cucina riservizi cantina, tel. 956.1525 Esim.

S. RITA libero luminoso soarioso salottino camera tinello cucinino bagno parzialmente arredato. Affare Tel 783.377 o ore 955.456.

S. SALVARIO libero 2 camere cucina servizi casa d'epoca facilitazioni di pagamento. I.D.I. 445.433.

S. SALVARIO via Nizza in casa d'epoca signorile libero soggiorno 2 camere cucina servizi. Bergamasco 668.8831.

S. SECONDO in stabile d'epoca ristrutturato 2 camere cucina bagno terzo ascensore. Casamercatore 506.633.

SANTA RITA libero in stabile recente ampio camera tinello cucinino bagno. Casamercatore 506.803.

SANTA RITA libero due camere tinello, libera casa camera tinello cucinino. Casamercatore 505.803.

SETTIMO libero ingresso camere tinello cucinino bagno piano rialzato L. 33 milioni dilazionabili. Esim 512.801.

STUPINIGI 517.603 libero S. Rita recente camere tinello cucinotta bagno mq 60 sufficienti L. 10 milioni e rate.

TAIT 513.931 libero corso Marconi recentissimo salone 3 camere cucina bipingressi bagno uso ufficio arte abitazione.

TAIT 513.931 libero zona piazza Castello recente salone 2 camere cucina ingresso bisenvizi a grande terrazzo.

TAIT 513.931 libero corso Orbassano (piazza Risorgimento) signorile recente salone 3 camere cucina bisenvizi.

TAIT 513.931 libero piazza Adriano 2 ampie camere cucina ingresso bagno 2 anni L. 56 milioni 400 mila.

TAIT 513.931 libero presso via Guido Reni recente piano alto spaziosi camere tinello cucinino ingresso bagno.

TAIT 513.931 libero zona piazza Bernini corso camere cucina bagno 2° piano 2 anni L. 23 milioni 200 mila.

TECNOCASA 543.562 via M. Cristina libero nuova camera cucina bagno terzo autonomo piano 1°, L. 47 milioni.

TECNOCASA 545.562 Trana villa prestigiosa su due piani salone 3 camere cucina taverneta box 1000 mq giardino.

TECNOCASA 545.562 Almese villa nuova salone 3 camere cucina mansarda 4 bagni box taverneta giardino L. 150 milioni.

TECNOCASA 545.562 via Mondrone borgata Vittoria libero ingresso 3 camere tinello terzo ascensore L. 59 milioni.

TECNOCASA 545.562 cascita Rivoli Varisria piano terra 3 box piano 1°, 2 camere cucina bagno cortile L. 110 milioni.

TECNOCASA 545.562 via Belmasco libero ingresso 3 camere cucina servizio cantina piano 1°, L. 44 milioni.

TECNOCASA 545.562 via Filadelfia libero signorile ingresso soggiorno camera cucina bagno piano 2°, L. 93 milioni.

TECNOCASA 545.562 Borgata Lesna libero ingresso camera tinello cucinino bagno terzo ascensore L. 44 milioni.

VALENTINO presso corso d'Azeglio libero piano rialzato ingresso 2 camere cucina bagno mq 75. B.I.T. 561.2001.

VALPERGA Caluso splendido, ingresso soggiorno 3 camere cucinetta servizi, schiera collegata, terme. A.G.I. 8520.

VANCHIGLIA libero due camere bagno tinello cucinino valido case o camera tinello. ADI due 650.7020 - 650.8683.

VENARIA libero in casa '60 solencino 2 camere cucina bagno taverneta posti auto mutuo. Casastander 647.566.

VIA Borgaro luminoso 2 camere tinello cucinino ingresso ripostiglio bagno terzino terzo ascensore mq 62, L. 69 milioni. Tel. 557.5306.

VILLA a Gilaveno collina ultima costruzione recente 120 mq per tre piani 1550 mq terreno L. 250 milioni. Tel. 561.7135.

VILLA bifamiliare a Givoletto ampia ristrutture panoramica giardino 5000 mq vera occasione. Finanziamenti. 557.0021.

VILLA libera recente presso Pralormo unifamiliare 3 piani mq 200 per piano, terreno, tel. ufficio 011.981.1846.

VILLA Pessano collinare splendida posizione giardino mq 1200 prezzo interessante. Grimaldi Orbassano 901.2719.

VILLA prestigiosa strada della Maddalena 7 camere 3 splori 4 bagni garage cortile recente in stile del '700 parco mq 3500. Banca Dati 506.048

VILLASTELLONE libero salone 3 camere tinello cucinino bisenvizi bipingressi attere L. 85 milioni. Tel. 996.7518.

VILLETTA Rivalta villaggio Aurora su 2 piani mq 115 più seminterrato mq 60 giardino mq 300 recintato vuota L. 158 milioni. Aurea 506.807 - 597.774.

VILLETTA Villarbasse salone 2 camere tinello servizi mq 125 taverneta garage terreno mq 900 recintato vuota L. 225 milioni. Aurea 506.807 - 597.774.

20 Domande affitto

A.A.A.A.A.A. ABBIAMO necessità di alloggi vuoti o arredati no agua canone e senza vostre spese. Tel. 561.1764

A. PERSONA referenziata ricerca per periodo transitorio alloggio in Torino anche arredato. Tel. 839.6408.

A. UNICASE ricerca alloggi e ville vuoti o arredati anche 1° cinque per dirigenti referenziati. Tel. 331.840.

21 Offerte affitto

A.A. FIDALCASE 506.008 piazza Bernini signorile uso ufficio piano rialzato mq 120, 5 vani servizi L. 700 mila.

A. RISPARMO alloggi vuoti camera tinello e 2-3 camere tinello servizi in stabile casa e ristrutturati. Tel. 334.929.

A. AFFITTASI a Torino appartamento zona comoda Centro casa decorosa composto solo referenziati. Tel. 532.6453.

ADIACENTE corso Peschiera uso abitazione salone 2 camere cucina bagno terrazzo. Studio Messina 506.088.

AFFITTASI corso G. Ferraris appartamento signorile salone-pranzo 3 camere cucina camerata tripli servizi L. 1 milione 800 mila mensili più spese. Aurea 506.807, 597.774.

AFFITTASI Crocetta ufficio su corso 2 vani servizio. Tel. mattino 537.445, pomeriggio 587.195.

BERCCASA 588.213 Crocetta via Carlo ufficio professionale 3 vani servizi mq 80 tutto in ordine L. 600 mila.

CASACASE 503.694 affitta presso corso Francia stessa casa uso ufficio 3/5 vani servizi da mq 55 a L. 400 mila mese.

CAVORETTO arredato in villa solencino 3 camere cucinetta bagno box giardino L. 1 milione 250 mila. Tel. 533.914.

CENTRALISSIMO in stabile d'epoca signorile 3 vani servizi uso ufficio. Studio Messina, 506.088.

CORSO Duca vuoto recente salone 3 camere cucina 2 bagni ripostiglio piano terra L. 800 mila. Tel. 532.284.

CORSO G. Ferraris a referenziati soggiorno camera cucina servizi vuoto con lavori da eseguire. G. B. & Casa 506.757.

EXPOCASE 504.263 via Cassini affittasi lussuoso arredato: salone 3 camere cucina bisenvizi L. 1 milione 500 mila.

EXPOCASE 504.263 affittasi corso Rosselli arredato 1/2 camere cucina servizi stesso casa da L. 360 mila mensili.

INTERCOM 65.20 affitta alloggio arredato mq 60 signorile in corso Peschiera e non residenti referenziati.

MECCASE, tel. 544.451, affitta uffici in casa recente piazza Statuto 3 camere più salone e 14 camere.

MONOLOCALE arredato ristrutturato con soccorso via Cernaia adatto solo pied-à-terre, affittasi. Tel. 533 986.

PINO Torinese affittasi in villa bifamiliare appartamento mq 140 più taverneta box giardino. Tel. 532.892.

STUDIO CODONI 537.671 fontanella corso Tassoni 21, piano rialzato signorile mq 110 L. 800 mila mese più spese.

TECNOCASA 545.562 affitta centrale adiacenze piazza Castello ufficio 1° piano mq 90 L. 1 milione 100 mila mensili.

24 Mobili, arredi

BAROVERO mobili di qualità, arredi moderni e classici, soggiorni e salotti, angolare in stile e mobili singoli, lampadari cristallo Boemia e lampade dipinte a mano. Prezzi imbattibili. Pagamenti agevolati. Barovero, via Belfiore 45 angolo via Valperga Caluso.

25 Artigiani, ecc.

CERCASI artigiani elettricisti montatori meccanici e fabbri oleodinamici. Tel. 901.5115.

DITTA specializzata rifacimento letti letto faccia grande lavori edili in genere disponibile. Tel. 011 901.2065.

36 Nautica

CANOTTI presentatici nuovi modelli. Permute, riparazioni di tutte le marche. Prezzi concorrenziali. Garma, via Adda 2.

37 Campeggio e sport

COLPO GROSSO

dal 27 marzo al 5 aprile presso i punti vendita Caravan GR corso Trieste 83, Moncalieri Torino. Grosso Vacanze via Frassinetto 4, Gerola Cuneo, super offerta su autocaravan e roulotte C.I. Caravan International.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A.A.A.A. CASTELNUOVO Don Bosco casetta indipendente su 2 piani terreno cinquanta. Casatre 55.33.59

A.A.A.A.A.A. VALDELLATORRE rustico da ristrutturare indipendente su 3 lati con terreno. Casatre 55.33.59.

A.A.A.A.A.A. VERRUA Savoia casetta su 2 piani indipendente 3 lati 200 mq di terreno. Dilazioni. Casatre 55.33.59.

A.A.A.A. A Airasca (vicinanze) rustico indipendente ingresso 5 vani cucina cantina cortile privato L. 16 milioni più mutuo dilazioni. Gestire 660.3063.

A.A.A.A. A Cafè rustico abitabile 4 ampie camere servizi stalla fienile portico cortile L. 15 milioni più mutuo decennale. Gestire 660.3063.

A.A.A.A. A 16 km Torino casetta indipendente ingresso 2 camere angolo cottura taverneta servizi cantina giardino vista panoramica. Gestire 660.3063.

A.A.A.A. ARTIGIANO casetta rustica indipendente 4 tali soggiorno angolo cottura 2 camere servizi ristrutturata terreno L. 10 milioni e mutuo. Gestire 660.3063.

A.A. CERE' casa indipendente salone cucina 3 camere, bisenvizi taverneta box giardino dilazioni. Segim 448.463.

A. CARIGNANO (vicino arteria) in casetta bifamiliare solencino 2 camere cucina bagno più studio (240 mq) terreno 200 mq 11.000 mq terreno adiacente L. 200 milioni. Medim tel. 839.7473.

A. CASA del '700 a 18 km da Torino indipendente da ristrare terreno 1600 mq mutui dilazioni. Casatari 6812.

A. LA CASSA casa indipendente 4 camere soggiorno cucina bagno ripostiglio giardino dilazioni. Casatari 6812.

A. LANZO località Barolo rustico indipendente 3 camere salone 2 bagni tavola stalla giardino. Casatari 6812.

A. RIVOLI rustico indipendente in parte ristrutturato magazzino box cantina ampio cortile. Casatari 6812.

A. S. RAFFAELE poccione di villa bifamiliare 5 camere 2 bagni mansarda giardino privato dilazioni. Casatari 6812.

A. VAL di Susa casa bifamiliare con magazzino box mansarda ideale per attività casa artigianale. Casatari 6812.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

BORGHETTO affitta alloggi luglio da L. 600 mila, agosto da L. 850 mila, 15 giorni a giugno da L. 250 mila. Ag. Edilriviera 0182.970.388.

LAIGUEGLIA affitto mesi estivi nuovo 2 camere cucina tinello 6 posti letto. Telefonare ore pasti 019 804.753.

SARDEGNA Palau S. Teresa sul mare affittiamo ville villette appartamenti. Immobiliarsarda 0789 754.500.

47 Alberghi, pensioni residence

PIETRA Ligure pensione Nadia 019 646.181 sul mare, pulita ottima, pasto. Sconti lunghi soggiorni.

TERZA età con i suoi problemi? Conosceteci un soggiorno di riposo in un luogo che per clima e ambiente è unico nel suo genere. Assistenza infermieristica e medica continuativa. Tel. 0141 488.182/761.

49 Informazioni

ALLA Stinga investigazioni consulti indebita indagini riservate ovunque. Via Nizza 38, tel. 650.4967.

HOLMES investigazioni, indagini matrimoniali e riservate. Corso Re Umberto 93. Telefoni 506.463 - 501.578.

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compera oro, argento monete grossi prezzi massimi. Corso Peschiera 181, tel. 334.632.

A.A.A.A. COMPERIAMO argenteria oggettistica vecchia antica valutando massimo, tel. 512.2347 via Manzini 37.

A.A. PER realizzo del vostro oro, argento, monete, preziosi, telefonate al 505.0561. Vi saranno proposte le quotazioni massime della giornata per contanti. Via Raimondo 47.

CERCO mago vi fa fare tornare la persona amata, mezza litanos d'amore, commerciale, affari. Via Muratori 13, tel. 886.6773.

INTER AUTO SRL

Concessionaria VOLVO a servizio completo, invita tutti gli automobilisti a visitare la sua sede di

TORINO - VIA CIGNA 3 - TEL. 5214181

che riunisce in un unico, modernissimo centro tutto il complesso dei servizi vendita, assistenza tecnica, ricambi e dove sono esposti tutti i modelli della gamma VOLVO 1987, a disposizione dei visitatori per dimostrazioni e prove su strada

VOLVO

Qualità e Sicurezza